

శ్రీవైష్ణవగ్రంథము దాపక సభ (లిమిటెడ్).

ఈసభలో తెనుగులిపిలో నచ్చు వేసిన గ్రంథములు.

	రూ.	అ.	పై.
భారతాదిత్యోకమ్	...	౦	౨ ౬
రామచరమౌకమ్	...	౦	౧ ౬
దుష్కరస్లోకటిప్పణి	...	౦	౨ ౬
శాన్తిభ్యవిష్ట పరమశ్రేష్ఠశాస్త్రము తాత్పర్యసహితము	...	౦	౯ ౦
తిరుప్పనాది-౧-ము, ౪-వ-వ్యాఖ్యానారుమ్మద ప్రతిపదసహితము...	...	౧	౧౩ ౯
తిరువీరుత్తమ్ వ్యాఖ్యానద్యయ ఉరైప్రతిపదతాత్పర్యసహితము...	...	౨	౪ ౦
తిరుపాణియమ్-ము, పెరియతిరుమడల్-వ, వ్యాఖ్యానాది	...	౧	౭ ౩
ఇరామానుక సూర్ శ్రీనాతి	...	౧	౧౨ ౦
తిరుప్పల్లాణ్డు	...	౦	౭ ౬
శ్రీవచనభూషణమ్	...	౧	౧౨ ౬
శరణశబ్ద విచారమ్	...	౦	౨ ౦
ప్రపత్త్యనుపాయత్వవిచారమ్	...	౦	౧ ౦
నాయమాత్మాభాష్యమ్	...	౦	౨ ౬
యనుకరత్నాకరమ్	...	౨	౧౧ ౬
తిరుప్పావై మూవాయప్పడి ఆరుమ్మదసహితమ్	...	౧	౧౭ ౬
దీప్రకాశ సహిత తత్త్వదీపమ్	...	౨	౦ ౬
గురుపరమ్యరా ప్రభాషమ్	...	౨	౦ ౬
తత్వసంగ్రహమ్	...	౦	౨ ౦
యరైచ్చప్రణప్రభాషమ్	...	౦	౧౨ ౬
తిరుప్పావై ఈరాయరప్పడి సాలాయరప్పడికళే	...	౧	౬ ౦
ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానారుమ్మద ప్రమాణత్తిరట్టు సహితము	...	౨	౧౩ ౦
తిరుప్పావై అఱ్ఱామరప్పడి	...	౧	౮ ౦
రహస్యత్రయ మీమాంసాభాష్యమ్	...	౧	౮ ౦
పరస్థరహస్యమ్	...	౦	౮ ౦
సమృద్ధాయతక రాతి	...	౧	౧౩ ౦
చతుర్థాశి సభ్యాఖ్యానమ్	...	౦	౭ ౦
నాయచ్చియార్తిరుమొడ్డి	...	౧	౬ ౦

ఈ గ్రంథములు దుట్టకాగితములలో సగము పెలకు నివ్వఁబడును.

రా. తిరువేళ్ళడత్తానయ్య, కార్యదర్శి గణాధికారి.

వెం ౩౧, వెంకటాచలమొదలివీధి, చెన్నపట్టణము.

నాన్చియాంక తిరుమొట్టి పాశురజ్ఞాన్ అకరాతి.

	తిరుమొట్టి.	పాశుర.		తిరుమొట్టి.	పాశుర.
అ:-					
అశ్టశతత్రయై	౧౨	౪	ఉచ్చతు	౭	౧
అల్లూవిశ్రేత్	౧౨	౧౦	ఉరుపుడైయాన్	౧	౬
అగ్గిలిమ్	౧౩	౫	ఉళ్ళేయరుకి	౧౩	౧
అన్దవన్	౪	౬	ఉన్నోడుడనే	౭	౫
అనుజ్జ	౧౪	౨	ఉ:-		
అన్నితన	౪	౭	ఉడకూడల్	౪	౧౧
అన్బలకమ్	౫	౧౦	ఎ:-		
అయనుక్కాక	౬	౧౧	ఎత్తియైయమ్	౫	౬
అయ్చ్చిమాంకశమ్	౪	౪	ఎళ్ళేయైన్న	౩	౩
ఆరేయులకత్తు	౧౩	౪	ఎత్తిలడైయ	౧౧	౨
ఆర్క్కమెన్నోయ్	౧౨	౫	ఎన్నరుకి	౫	౪
ఆపలన్నడైయాన్	౪	౫	బ:-		
ఇ:-			బళివణ్ణమ్	౧	౩
ఇతువెన్	౩	౨	క:-		
ఇద్దిరనుళిళై	౬	౩	కణ్ణనెవలై	౩	౫
ఇమ్మైక్కమ్	౬	౧	కణ్ణైక్కాయ్	౧౩	౩
ఇన్బముద్రుమ్	౨	౨	కడలిల్	౭	౨
ఇన్బవళు	౫	౭	కడలెకడలై	౧౦	౧౧
ఉ:-			కణ్ణమానుయ్	౧౦	౬
ఉచ్చతు	౧౧	౭	కణ్ణనెన్నమ్	౧౩	౧
			కణ్ణలమ్	౧౧	౫
			ఉరొళిత్తెయ్	౬	౫

	తి	పా
కరుప్పవీల్	౧	౧౦
కరుప్పరమ్	౭	౧
కరువీల్	౯	౩
కర్నీసమ్	౧౨	౮
కన్నియరోడు	౩	౧౦
కాట్టిల్	౪	౨
కాయడై	౧	౭
కార్ కాలత్తు	౮	౮
కార్ కోడల్	౧౦	౧
కార్ త్తణ్ణమలమ్	౧౪	౪
కార్ న్నణ్ణుకిలమ్	౧౨	౬
కా లెక్కతువిడుక్కిన	౩	౫
కాలైయ్మొన్దిరున్దు	౯	౮
కుడుమమప్పి	౮	౧౦
కుణ్ణనీరుత్తై	౨	౧
కుట్టిలిరున్దు	౧౨	౯
త్తెప్పారుశ్శికళ్	౧౧	౬
కొట్టికోల	౪	౯
కొమ్మెములైశ్శి	౧౩	౯
కోడలరుమ్	౯	౯
కోవెమణ్ణాట్టి	౧౦	౩
కోట్టియన్ద్రొప్పతన్	౩	౧

త్ర:-

తడత్తవిట్టి	౩	౬
తడవరై	౭	౩
తన్దెయమ్	౧౨	౩
తరుమమియా	౧౪	౬
తాముకన్కుమ్	౧౧	౧

	తి	పా
కుడమలర్	౯	౫
తెల్లియార్	౪	౧
తైయ్యరు	౧	౨
తొమ్మితుముప్పొత్తుమ్	౧	౯

న:-

నడమాడి	౧౦	౭
నడైయ్మొన్దిల్లా	౧౩	౬
నల్లవెనోట్టి	౧౦	౧౦
నాకత్తినజై	౮	౧౦
నాట్టైప్పడై	౧౪	౯
నాణియిని	౧౨	౨
నామమాయరమ్	౨	౧
నాల్ తిత్తైర్ త్తమ్	౬	౪
నాశై వత్తువై	౬	౨
నాఱునఱు మొట్టిల్	౯	౬
నీరిలేనిన్దు	౧	౭

ప:-

పట్టిమేయన్దు	౧౪	౧
పతి నాణామాయరవర్	౭	౯
పరక్కవిట్టిత్తు	౧	౪
పరున్దాశ్శి కళిన్దుక్కు	౧౪	౧౦
పద్దుకునాన్మొత్తై	౪	౧౦
పాజ్జశన్నియన్దై	౭	౧౦
పాడువ్వుయిల్ కాళ్	౧౦	౫
పాలాలిలైయల్	౧౩	౨
పాశుకార్ త్తు	౧౧	౮
పూమకన్	౪	౩
పెయ్యమాముకిల్	౨	౪

	తి	పా
పేతవ్సనజివార్కళోడు	౨	౭
వెళ్ళివణ్	గి	౯
వైమ్మెళ్ళివాల్	౯	౪
పొజ్జయ	గి	౭
పొజ్జతమ్	౧౧	౩
పొరుత్తముడైయ	౧౪	౭
పొల్లాక్కుఱురు	౧౧	గి
పొయిర్తమ్	౭	౬
పొర్క్కళిఱు	౯	౨

మ:-

మచ్చణిమాడమ్	౧౧	౪
మతఱునై	౪	౯
మత్తనన్నఱుమలర్	౧	౩
మత్తళజ్జొట్ట	౬	౪
మత్తైయే	౧౦	౪
మన్దీరున్దిర్కట్టు	౧౨	౧
మన్నుపెరుమ్మకట్ట	గి	౧
మన్నుమతురై	౧౨	౧౦
మాడమాళికై	౪	గి
మాతలితేర్	గి	౩
మాతవన్	౧౪	గి
మామిమార్	౩	౪
మాముత్తనితి	౪	౨
మాలాయ్ప్పిఱు	౧౪	౩
మాశుడై	౧	౪
మిన్నాకత్తెఱ్ఱుక్కిన్దు	౪	౪
ముల్లప్పిరాటి	౧౦	౪
మున్దీరుడు	౨	౯

మున్దీరాత	౨	౬
మన్నడైయన్నమ్	గి	గి
మేళిత్తోప్పిళ్ళక్కాళ్.	౧౦	౨

న:-

వట్టువాయ్	౨	౪
వణ్ణమ్తెరివుమ్	౧౨	౭
వరిశిలై	౬	౯
వాయనల్లార్	౬	౭
వారణమాయర్	౪	౧
వానిడైవమ్మమ్	౧	గి
వాన్జొన్దు	౪	గి
విణ్ణీలమేలాప్ప	౪	౧
విణ్ణుఱున్దిడి	గి	౧౧
వెళియశజ్జు	౧౪	౪
వెళ్ళెన్దుణ్ణుణల్	౧	౨
వెళ్ళెన్దుణ్ణుణల్	౨	గి
వెళ్ళెన్దువిళిశజ్జు	గి	౨
వెన్దీర్క్కరుళక్కాడి	౧౩	౭

శ:-

శజ్జమాకడల్	౪	౭
శన్దిరమణ్ణలమ్	౭	౪
శన్దొడు	౯	౧౦
శలజ్జొన్దు	౪	౬
శాన్దమ్వశేయ	గి	౪
శిన్దురచ్చైమ్మొడి	౯	౧
శీతైవాన్	౨	౧౦
శువరిల్పురాణ	౧	౪
శెన్దుమలమ్	౭	౭
శెమ్మెయ్డైయ	౧౧	౧౦



శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

వీధిలోకమ్ జీయరమళిచ్చయిత
నాయ్చియార్ తిరుమొత్తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.



అల్లినాళ్ తామరై మేలరణ్ణినిన్దుణై వి
మల్లినాడాన్డమడమయిల్ — మేలియలాళ్
ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళ్, తెన్ పుతుచై
వేయర్ పయన్దవిళక్కు.

(౧)

అనః—(అల్లినాళ్ తామరై) ఇతుతాన్ నాయ్చియార్ తిరు
మొత్తనియనాక అనుసన్ధిక్కుప్పడుమతాయుక్కుమ్; ఇతిల్ - ఆణ్డా
ళుడైయ విశ్వర్యమ్ తొడక్కుమాన ఆభిజాత్యపర్యన్తమాన వైభవమ్
శొలుకిఱతు.

వ్యా.—(అల్లినాళ్ తామరై మేల్ ఆరణ్ణిన్ ఇన్తుణైవి)
తాతుమ్ తణ్ణుముడైయ తామరై నాట్టువై వాసస్థానమాకవుడైయ
ళాయ్, అపాక్రిక్తుత్ స్వభావైయాన పెరియపిరాట్టియారుక్కు ఇష్టమాన
సఖియాయ్. (౧) “మణ్మకళుమ్ తిరువుమ్ నిల్లల్ పోల్వనర్” (౨)
“ఛాయామివా ఒభ్యుదయినీమవనిళ్ళితస్యాః” (౩) “పవమ్భూత
భూమి” ఎన్నక్కడ సతితే. ఆకైయల్, సమసఖియాయుక్కు.
సాక్షాల్లక్కిక్కు సఖియాయాయ్త్తు ఇవళిరుప్పతు.

(౧) తిరువి-౩.

(౨) ర.-స్త.-౧-౬౩.

(౩) శరణాగతిగద్య.

౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి త్రినియన్ - వ్యాఖ్యానమ్.

(మల్లినాడాణ్ణమడమయిల్) అవళోఽచ్చేర్ త్రియాల్ వన్ శెల్వమ్. (౧) “ఉడనమర్ కాళల్ మఃళిర్ తిరుమకళి మణ్ణకళాయర్ మడమకళి, ఆళుమ్ ఉలకముమ్మూన్టే.” “తుణై వి, మయిల్” ఎన్ఱె యాలే-ఒరు త్తిక్కు సళియుమాయ్, ఒరు దేశత్తుక్కు శిళియుమాయరుక్కు మనళాయ్ త్తు. ఇనళితాన్ *పేడైమయిలితే. పునమయిలాయ్ క్కాట్టుమయిలాయరుక్కైయన్ఱిక్కే, నాట్టుమయిలాయరున్ద తన్ గుణత్తాలే నాడాక ఈడుపడుమ్బడిపణ్ణి అత్తై ఆళుమవనెన్ఱై. “మయిల్” ఎన్ఱై-అళకభారత్తైయుమ్ పెణ్ణైయెయుమిట్టుప్పేళుకిఱతు. ఇతు తాన్ పరాభిమాన త్తిల్ ఒతుణ్ణివళరుమితే; ఇనళుమ్ పట్టర్ పిరానభిమాన త్తే నళరుమనళాయ్ త్తు. (మెల్లియలాళి) మృదుస్వభావై యెన్ఱపడి. (౨) “కొణ్ణైమేల్ కుణ్ణుమ త్రిన్ కుణ్ణుమ్మళియప్పకున్ద ఒరునాళి తణ్ణుమేలెన్నావి తణ్ణుమ్” ఎన్నుమ్బడి విణ్ణేపానహమాన మార్దవమ్.

(ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళి) అన్దమార్దవస్వభావత్తాలే పిరివాల్లి మాట్టామల్, ఆయర్ కులవేన్దనాన కృష్ణమచైయ *పొన్నాకమ్ పుళి కియరుక్కు మనళాయ్ త్తు. *కొమ్మెములైకళిడర్ తీరవితే కోవిన్దనై *త్తమ్మవిముళియరుప్పతు. ఇని ఆభిజాత్యత్తాలుమ్ అనురూపై యెన్ఱి ఱతు(వేయర్ పయన్దవిళక్కు) ఎన్ఱిఱత్తాలే. (౩) *వేయర్ తళళి కులత్తు తిత్తవిట్టుళి త్తన్ కోత్తై యితే. కులప్రదీపై యాయరుక్కై. *ఆయర్ కుల త్రినిల్ తోన్ఱుమ్ మణివిళక్కుక్కు అనురూపమాయితే *వేయర్ పయన్దవిళక్కుమిరుప్పతు. శ్రీగోపజన్మత్తై ఆస్థానమ్ పణ్ణినకుడియితే. ఆకై యాల్ కుల త్తిలుమ్ సదృశైయాయరుక్కై. “అల్లినాళి తామరై మేల్” ఎన్ఱై తొడగ్గి, ఇనళుడైయ ఐన్దాకారత్తైయుమ్ శొలుకై యాలే - ఇ నళుడైయ సదృశవై భవ మనుస్థిక్కప్పట్టతాయ్ త్తు.

కోలచ్చురిశఙ్గె మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్
 శీల త్తినల్ తేన్ తిరుమలినాడి శ్శెల్లుజ్జుల్ మేల్
 మాలైత్తోడై తేన్నరజరు క్కీయుమతిప్పడై య
 శోలైక్కిళియవల్ తూయనత్పాతమ్ తుణై నమక్కే. (అ)

(౧) - “మున్నవల్ తేన్ పుతువై తెరివై తిరుమఃల్ తారణియెన్నవల్
 నారణన్దురువుక్కు ఇనియవల్ ఊరరజ్జమెన్నుమ్ శీర్ మైయవల్ పరువ
 ప్పణి మొట్టియెన్నై ప్పణిన్దురుళే” ... (౧)

అన;—(కోలచ్చురిశఙ్గె) ఇతిల్, భగవత్ప్రత్యాసన్నరై క్కుఱిత్తు
 తద్యోగ్యతైయై ప్రశ్నమ్ పణ్ణుమ్బడియైయుమ్, తదేశ వాసత్తాల్లుణ్ణాన
 ప్రాశ స్త్యతైయుమ్, భర్తృవశీకరణ హేతువానవ్లాభ్యతైయుమ్ శొల్లి
 ఏవంవిధాకారైయాన ఆణ్ణాల్ తిరువడికల్ అసన్యగతికళుక్కు తుణై
 యెనిజితు.

వ్యా.—(కోలచ్చురిశఙ్గె) (అ) “కోలప్పెరుమ్ శఙ్గె” ఎన్ఱుమ్,
 (3) “శురియేలుమ్ శఙ్గమ్” ఎన్ఱుమ్, (౪) “శురిశఙ్గ” ఎన్ఱుమ్ శొల్లి
 ప్పడుకిఱి అత్తై యమ్ శురియైయుముడై త్తానశఙ్గె, (మాయన్
 శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్ శీల త్తినల్) (గ) *పూజ్గోల్ తిరుముకత్తు
 మడుత్తాతియ శఙ్గాతై యాలే (ఁ) *మతుళూతన్ వాయముతమ్
 పన్నాళు ముణ్డితేవోరువతు. (2) “వెణ్ శఙ్గమూతియవాయ్”, (౮)
 “శఙ్గమ్ వాయ్ వైత్తాన్” ఎన్నుమ్బడియితే శఙ్గ వాయ్ వైప్పతు.
 అత్తాలే, వాయ్ విడాతశాతియై క్కేట్కితాల్.

మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుతై యావతు.. (఑) “కరు
 ప్పురమ్ నాఱుమో కమలప్పునాఱుమో, తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్

(౧) (అ) నా-తి-2-3. (3) (౪) ఆమల-2.
 (గ) నా-తి-౯-౯. (ఁ) నా-తి-2-౫. (2) గ-తిరువ-32.
 (౮) తి-మొ-౬-2-౮. (౯) నా-తి-2-౧.

౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తనియన్ - వ్యాఖ్యానమ్.

తాన్ తి త్తి తిరుక్కుమో” ఎన్నుమ్బడియానగుణమ్. (౧) “పాలొడు నెయ్ తయిరోణ్ శాన్దొడు శ్చెబ్బకముమ్ పజ్జయమ్ నల్లకరుప్పురముమ్ నాటివర, కోలనఱుమ్ పవళ చ్చెన్దువర్ వాయ్” ఎన్ఱితే ఇవళో తిరు త్త మప్పనార్ అరుళిచ్చెయ్ తతు. “మాయన్” ఎన్ఱతు - సోన్దర్యశీలాదికళాల్ ఆశ్చర్యభూతనాన కృష్ణనెన్ఱపడి. (౨) “ఆయమాయవన్” (౩) “ఆయన్ మాయోనిజే.” వినవుకై యావతు - విరుప్పర్ మ్మిక్కేక్కై. శీల త్తిన భావతు - ఇతు వేన్దభామాయిరుక్కుమవళెన్ఱై. (౪) “నర్వగన్దస్సర్వరసః” ఎన్నుమ్ వస్తువోడే సర్వకాలానుభవాపేక్షై ఇవళుక్కున్దభావమెన్ఱపడి.

(తెన్ తిరుమల్లినాడి) ఇవళుక్కున్దభావమ్ నాట్టునలత్తాలే వన్దతు; కోసలదేశ త్తిలుళ్ళార్ క్కుప్పోలే. “తిరుమల్లినాడి” ఎన్ఱు - అతువే నిరూపకమామ్బడియాన అతిశయతైయుడై యవళో. (తెన్ తిరు మల్లినాడి) తెఱుక్కుడిక్కిలేయాయ్ దర్శనీయమాయిరుక్కిఱ తిరుమల్లినాడి. శ్రీవిల్లిపుత్తూరై యడు త్తణితాన నాట్టుక్కు “తిరుమల్లినాడు” ఎన్ఱితే తిరునామమ్. ఇనిభర్తృవాలభ్యతైచ్చొల్లుకిఱతు (శ్చెమ్మిజ్జుమ్మల్ మేల్ మాలై త్తోడై త్తెన్దరజ్గరుక్కియుమ్ మతిప్పడై య శోలైక్కిళి) ఎన్ఱు. మాలై త్తోడై - పెరియాళ్వార్ కట్టినకలమ్బకన్ మాలై త్తోడైయై.

(తెన్దరజ్గరుక్కియుమ్) * రామసీతోపనీతజ్గళాన హేమా మ్మోజ్గళై విరుమ్బిచ్చాత్తియరుళుమవర్ క్కు. పెరియాళ్వార్ కట్టినమాలైయైచ్చుడిక్కిండు త్తతు వడ పెరుమ్ కోయిలుడై యాను క్కన్ఱో? పెరియ పెరుమాళుక్కన్ఱేయెన్నిల్; (౫) “ఆరామమ్ శూర్ధన్ద వరజ్గమ్” ఎన్ఱుమ్, (౬) “తలై యరజ్గమ్” ఎన్ఱుమ్ ఎల్లాత్తిరుప్పతికలై యుమ్ అవయవమాకవుడై త్తాయ్ అఖిలదివ్యదేశప్రధానమాయిరు

(౧) పెరి.తి.౧.౬-౯. (౨) తి.వా.౨-౧౦-౮. (౩) తి.వా.౯-౯-౨.

(౪) భా.౩-౧౪-౧. (౫) శివయతిరుమ.౭౧. (౬) ౨-తిరువ.౭౦.

క్కయాలమ్, తిరుమణమ్ పుణర్ న్దతమ్ అట్టికియమణవాళప్పెరు
మాలై యాకై యాలమ్, ఇనిత్తాన్ కణ్ణళర్ న్దరుళుకిఱ ఆకారము
మొత్తు భోగస్థానముమా యిరుక్కయాలమ్, ధర్వైక్కయాలమ్,
అప్పడిశొల్లాలమితే. శ్రీమాలాకారర్ మకళాకై యాలే, (౧) “అరజ్జ
మాలై” ఎన్నుప్పడియానమాలుక్కు మాలైయైవట్టినాల్. ఇప్పి
తుమ్ ఇతు నమ్మెరుమాల్ ఆటాన్దిరునాల్ ఆనై యేన్ద్ర త్తినన్దు అనుభవ
సిద్ధమ్. (౨) “అజ్జవనోడుముడన్ శెన్ద్రానై మేల్” ఎన్దితే ఇవళపేత్తై.
యిరుప్పతు.

తెన్నరజ్జరుక్కియమ్ మతిప్పడై మైయావతు- (౩) *పాళ్గోతమ్
శూర్ న్దపువనియుమ్ విణ్ణులకుమ్ అజ్గాతుమ్ శోరామేయాళ్ కిన్దు వెమ్మె
రుమాన్, శెన్దోలుడై య తిరువరజ్జచ్చెల్వనార్ కుక్కు చ్చూడిక్కొడు త్త
మతిప్పితే. “స్వాచ్చిష్టాయాం న్రజి నిగళితం యాబలాత్కృత్యభుక్తై”
ఎన్దు. * శూడిక్కళై న్దనశూడుమిత్తొన్డొర్ పడియాయ్ త్తు *అణార్ కోన
ణియరజ్గన్ పడియుమ్. అనన్డాన్ పరమ ప్రణయియితే. (మతిప్పడై య
శోలై క్కిళి) “పెరియాఠ్వార్ తిరుమళి” ఎన్నుమ్ మతిప్పడై యకిళి.
*కిళి మొట్టియాళితే. “ఎల్లెయిళన్దిళియే” ఎన్డాశే ఇవళుమ్. పెరియా
ఠ్వార్, *తేనుమ్ పాలు మముతుమాయ తిరుమాల్ తిరునామత్తాలే
వళర్ త్తెడు త్తకిళి. మెయ్ మైప్పెరువార్ త్తై కట్టిత్తారుమ్ ఇవరేయితే.
వళర్ త్తెడుప్పార్ కుమ్ కాలిలే వణజ్జవేణ్ణుమ్ ప్పడియానకిళి. (౪) “శుక
తాతమ్” ఎన్నుమాపోలే పెన్ద్రవర్ కళై విజ్ఞియాయ్ త్తు శుకమిరు
ప్పతు. (శోలై క్కిళి) ఆఠ్వారాశ్రమ త్తిల్ కిళి. ఇత్తాల్ - పురాభిమాన త్తే
వళర్ న్దమై తోన్ద్రుకిఱతు.

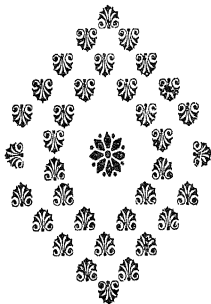
(అవళో తూయనత్పాతమ్) ఏవంవిధాకారైయాయ్ పావనత్వ భోగ్యత్వజ్ఞై యుడైయవళో తిరువడికళో. (౧) “అల్లియమ్ పూమల ర్కోక్కతా యడిపణినేన్” ఎన్టమ్, (౨) “శెమ్మెయుడైయ తిరుక్కై యాల్ తాళో పర్న్దీ” ఎన్టమ్ - శేష శేషికభిరువర్ క్కుమ్ తన్దామ్ స్వరూపానుగుణమాక ఇట్టియున్దైయాయరుక్కుమ్ తిరు వడికళో. అతుతాన్ *పాడకమ్ శేర్ మెల్లడియాయరుక్కుమ్. (౩) “పాడక క్కాల్లిణై తానే పరమపతమ్ తరుమే” తిరువడికళో ఇట్టిరుక్కుమ్ న్నాళై క్కుత్తుణై యాయ్, మేల్ వట్టిత్తుణై యాయ్, అతుక్కుమేలే కైజ్క ర్యత్తుక్కుత్తుణై యాయ్, కైజ్కర్యవర్ధకముమా యరుక్కుమ్. (౪) “పణ్డేనమాయులకై - తిరువడియేత్తుణై యల్లాల్ తుణై యిలేన్.” ఇవళుమ్* ఇలప్పొన్ మాతితే. ఆకై యాల్ *కోల త్తిరువడికళో పాతి *ఇలప్పొన్ మాతాన ఆణ్ణాళో తిరువడికళుమ్ ఉదేశ్య మెన్దతాయ్ త్తు. (౨)

ఆణ్ణాళో తిరువడికళే శరణమ్.

పిళ్ళైలోకమ్ జీయర్ తిరువడికళే శరణమ్.

సాంఘ్యాయార్ తిరు మొట్టి త్తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్ ముద్రీయ.

(౧) పెరి-తి-౩-౧౦-౨. (౨) నా-తి-౬-౮. (౩) (౪) తి-మొ-౨-౪-౬.





శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

ఆణ్ణాళరుళిచ్చెయ్ త

నాయ్చ్చియార్ తిరు మొట్టిక్కు

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై యరుళిచ్చెయ్ త వ్యాఖ్యానావతారికై .



అవ, - ప్రాచీనకర్తవీరముమ్ పణ్ణి పాప్యత్తైయుమ్ నిష్కర్ని త్తా
రాయ్ నిన్దతు-కీర్త; ఇన్ద్రప్రతిపత్తియేయితే ఇత్తలైళ్ళు వేణ్ణువతు. ఇత్తలై
యిల్ కణ్ణివల్ శ్రీరుద్రతు; అవన్బక్కలిలే అభినివేశమ్ కరై పురణ్ణిరుద్రతు.
అనన్దరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెల్ ముక్కొడు నిఱక్కణ్ణితిలై;
ఇత్తలైయిలే ఒరు హేతువైక్కొళ్ళిలితే అతు పక్వమాయ్ పెఱు
కిఱోమెఱ్ఱు ఆఱియిరుక్కలావతు; అతుక్కు అజ్జనొన్బిక్కే యిరు
న్దతు. ఇని, పరిగ్రహిత్తసాధనమ్ ఫలత్తోడు వ్యభిచారమిల్లాతపడి సిద్ధ
మాయిరున్దతు; ఇజ్జనేయిరుక్కచ్చెయ్ తే ఫలిక్కక్కాణ్ణామైయాలే
యుక్తాయుక్త నిరూపణత్వమమల్లాతపడి కలజ్జి, అభిమతవిషయత్వేప్పిరి

అరుమ్బదవిశక్తిన్ అవతారికై .

(ప్రాచీనకర్తవీరముమ్) ఎన్దతు-“పుణ్ణియమ్ నాముతైయోమ్” ఎన్దతైప్పల్ ది.
(ప్రాప్యత్తైయుమ్ నిష్కర్నిత్తారాయ్) ఎన్దతు-“ఉనక్కేనామా ప్పెయ్తోమ్” ఎన్దతై
ప్పల్ ది. ప్రతిపత్తియమైయుమాకిల్ కామన్ కాలిలే విఱ్ఱువా నెన్నెన్న పరుళి
చ్చెయ్కిఱార్ (ఇత్తలైయిల్ కణ్ణివీత్యాది). (కణ్ణితిలై) “అకైయాలే విఱ్ఱుకిఱార్”
ఎన్ద వాక్యత్తైప్పరున్దతు. “అకైయాలే ఇత్తలైయిల్ కణ్ణివీవల్ శ్రీరుద్రతు” ఎన్ద
కుట్టువతు. ఇన్ద్రప్రతిపత్తియున్దానకున్దొన్దొ కణ్ణివీతిలై యాకవేణుమా పెన్న;
ఉపాయస్వీకర్తావాన ఇవన్ స్వభావత్తాలుమ్, స్వీకృతమాన ఉపాయస్వభావత్తాలుమ్
కణ్ణివీతిలై మైయై ఇరణ్ణువట్టియాలే సాధిక్కిఱార్ (ఇత్తలైయిలిత్యాది వాక్యద్వయ
త్తాలే). “ఇజ్జనే యిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ఫలిక్కక్కాణ్ణామైయాలే- అవన్బక్క
లిలే అభినివేశమ్ కరై పురణ్ణిరుద్రతు. అనన్దరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెల్ ము
క్కొడు నిఱక్కణ్ణితిలై; అకైయాలే యుక్తాయుక్త నిరూపణత్వమమల్లాతపడి

నార్ తిరియట్టుమ్ కూడుకై కు మడలెడుక్కుమాపోలే, పిరిన్దారై
కూట్టిపోరుకై యే స్వభావమాక వుడై యానారునవెన్నుమితువేపన్
నూశాక కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణి పె్పెలుకై యిలే ఉపక్రమిక్కితాళి.

మెమూలై యల్లతు అ తి యా త్తిరువయోధ్యైయిలుళ్ళార్
అనర్ కు ననైయైయెణ్ణి, (౧) “సర్వాన్ దేవాన్మమస్యన్తి” ఎన్ఱు దేవ
తైకళి కాలిలే విఱున్సార్ కలితే; ఇవ్వన్ఱు తనై పరదలైయిలుమ్
వేణ్డెన్ఱు తిరువడి; (౨) “సమోస్తువాచస్పతయే” ఎన్ఱునితే; “కీర్థ్-నామ్
శెయ్తునిన్ఱు నిలై ఇతు, తవిర్న్దతు ఇతు” ఎన్ఱు తియూతపడి కలఱ్ఱిగా
రుడై య వ్యాపారమిరుక్కుమ్బడియితే. (౩) “యయాచకాచిత్ పే
మాన్దా” ఎన్ఱు పేమత్తాలే వన్దరుట్టి పడుత్తుకిపాడితే ఇతు. (౪)
“రజోరాగాత్మకంవిద్ధి” ఎన్ఱుపడియే సత్త్వనిష్ఠరాన సాత్త్వికరోడే

కలఱ్ఱి” ఎన్ఱు వాక్యంజై ప్పీనున్నాక యోజిత్తుక్కొల్వతు. ఇతుక్కు నియామ
కమ్ - మేలే “యయాచకాచిత్ ఎన్ఱు వాక్యత్తిలే, ‘పేమత్తాలే వన్దరుట్టి
పడుత్తుకి పాడితేయతు’ ఎన్ఱు - అభినివేశమే కలక్కుత్తుక్కు పేతు” ఎన్ఱు
క్కైయాలే.

ఇప్పడి కలక్కుత్తాలే దేవతా స్తర సమాశ్రయణమ్ వణ్ణిసేరున్ఱోవెన్న (పెరు
మలైయిత్తాది). ఇక్కలక్కుత్తాలే దేవతా స్తర సమాశ్రయణమ్ వణ్ణిసతుక్కు ఉదా
హరణమ్. (“వాచస్పతయే” ఎన్ఱునితే) ఎన్ఱు వన్దరమ్, “అకైయాలే, కీర్థ్
నామ్ శెయ్తతు ఇతు, నిన్ఱునిలై ఇతు” ఎన్ఱు కూట్టువతు. (శెయ్తునిన్ఱు నిలై ఇతు)
ఎన్ఱు - సర్వేశ్వరనైయే ప్రాప్యమాకవుమ్ ప్రాపకమాకవుమ్ స్వీకరిత్తు నిన్ఱునిలైయెన్ఱు
పడి. (తవిర్న్దతు ఇతు) ఎన్ఱు - తద్వ్యతిరిక్త ప్రాప్యప్రాపకాభాసంజై త్తవిర్న్ద
తెన్ఱుపడి. అనాల్ అజ్ఞానమ్ త్యాజ్యమన్ఱోవెన్న (యయాచకత్తాది). మరుట్టి
పడుత్తుకి పాడెన్ఱు; బుద్ధిపూర్వకమాక ఆశ్రయిక్కితా శెన్ఱులోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (రజోరాగాత్మకమిత్తాది). ఘటకత్తేన్ఱు విఱుమ్బడియాన్ఱుతెన్ఱుపడి.

(౧) రా-అ-౨-౫౨.

(౨) రా-సు-

(౩) వి-వు-౫-౧౩-౧౫

(౪) గీ-౧౪-౨.

శేర్ న్దుభగవత్సమాశ్రయణమ్ పట్టుక్కడవతాయరుక్క, సాత్త్వికాఽ
గ్రేసరరానపెరియాద్వార్ వయిల్ శీలే పిఱన్దవళి, రజోగుణప్రచురరాన
దేవతైకళి కాలిలేమ్మిమ్మడి యెన్నెన్నిల్; అనపాయినియాన పిరాట్టి-
పెరుమాళళవిలుణ్ణాన నిత్య సంశేపార్థమాక (౧) “సర్వాదేవాన్
నమస్యన్తి” ఎన్దు-ఎల్లాదేవతైకళి కాలిలే విమ్మిన్దాప్పొలవుమ్, ఇవళు
దైయతిరు త్తమప్పనారాన నమ్మాద్వార్ - (౨) “తెయ్ వణ్ణాళి” ఎన్దు
దేవతైకళై మున్నిట్టాప్పొలవుమ్, ఇవళుమ్ అయర్ త్తక్క-లజ్జినపడి.

సశ్వేత్వరనై ప్పెఱవేణు మెన్దిఱ త్వరెయాలే ఘటకనాన కామసమాశ్రయ
ణమ్ పట్టుకిఱాళి వేణుమాకిల్; (౩) “మత్తనన్దుఱుమల్ మురుక్కమల్ కొణ్డు”
ఎన్దు - మదమత్తై ముతలానవల్ శ్రీ శుశ్రూషిక్కిఱ తెన్నెన్న (ఇతుతానిత్యాది).
మేల్ “అతావతు” ఇత్యాద్యుపపాదనానుగుణమాక, కీధే “కామసమాశ్రయణత్తు
క్కడి ప్రాప్యత్వరయే” ఎన్దు వోపాతి, “మదమత్తై ముతలానవల్ శ్రీ శుశ్రూషిక్కి-
యమ్ ప్రాప్యత్వరాకార్యమ్” ఎన్దు ఇఱ్ఱనే వక్రెయిట్టరుళిచ్చెయివర్, ఆనాల్ కరు
ముక్రెముతలాన శ్లాఘ్యపుష్పిన్దళై యిడాతే ఇత్తై యిడువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (ఘటకరిత్యాది) (*)

ప్రవేశే;—“తిరుప్పావైయిలే-ప్రాప్యత్తైయమ్ నిష్కర్షిత్తు, ప్రాపక స్వీకార
ముమ్ పట్టినారాయ్ నిష్ఠతు” ఎన్దు వాక్యత్తై అన్వయిత్తుక్కొళ్వతు. ప్రతిపత్తియే
అపైయమాకిల్ కామన్ కాలిలే విమ్మివానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ఇత్తలైయిల్ కణ్ణిఱివిత్యాది). (కణ్ణితిలై) “అక్రెయాలే విమ్మికిఱాళి” ఎన్దు వాక్యత్తై
చ్చురిప్పతు. ఎత్తనై అభినివేశ ముణ్ణానాలుమ్ (౪) “తత్తస్యసదృశంభవేత్” ఎన్దు
అవన్ కైపార్ త్తిరుక్కుమల్ శ్రియ, ఇప్పడికలగ్గి కామసమాశ్రయణమ్ పట్టినేణుమ్
పేతువేతెన్న; ఉపాయాదర వరిగ్రహమిల్లామైయాలుమ్, వరిగ్రహిత ఉపాయ
త్తుక్కు ఫలవ్యభిచార మిల్లామైయాలుమ్ కలగ్గిప్పట్టుకిఱాళిన్నుమత్తై అరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (ఇత్తలైయిలే ఒరువిత్యాది). ఇప్పడి కలగ్గి ఇతరసమాశ్రయణమ్ పట్టినవర్
కుణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెరుమాత్తైయల్ల తిత్త్యాది).

(౧) కా-అ-౨-౫౨. (౨) తి-వా-౫-౪-౮. (౩) ౧-౩. (౪) రా-మ-౩౯.

ఇప్పడిప్పట్ట కలక్కతా లే పిరిన్దారై కూట్టుమెన్ను మితువేకొణ్ణు కామనమాశ్రయణమ్ పణ్ణుకితాల్. తన్నుడలై అట్టియమాటినిట్టితే ఇవన్టాన్ పిరిన్దారైచ్చేర్ప్పతు. ఇతుతాన్ ఇవళుడైయ ప్రాప్యత్వరై ఇరుక్కిఱపడి. అతావతు-పెరియార్వార్, సాప్యరుచియా లే “ఒరుక రుముకై మొట్టాకిలుమ్ వడ పెరుళ్ళోయిలుడై యానుడై యతిరుక్కుమలి లే వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్టు కరుముకైయై శుశ్రూషియానిట్టర్; ఇవళుడైయ ప్రాప్యత్వరై యిరుక్కుమ్మడి; - “కామన్ కాలిల్ ఒరుమదమ త్తమల రాకిలుమ్, మురుక్కమ్ మొట్టాకిలుమ్ వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్టు, మద మ త్తమ్ మురుక్కు ఇవళుడై శుశ్రూషియానిట్టమ్. ఘటకరుకన్దతే తేడియిడవేణుమితే.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి వ్యాఖ్యానమ్

అవతారికై ముద్రీయిదు.



సముద్రతరణమ్ పణ్ణుమౌతు “సమాస్తువాచస్పతయే” ఎన్టానితేతిరువడి; “వ్యాపారమిరుక్కుమ్మడియితే-ఇతు” ఎన్టుపూరిప్పతు. (ఇతు) కామనమాశ్రయణమ్. కలక్కమ్ త్యాజ్యమణ్ణో వెన్న; ప్రేమకార్యమాన కలక్కమ్ ఉపాదేయమిన్టార్ (యయాచకాచిదిత్యాది). కలక్కత్తిన్ అవధి ఎవళువెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (రజోరాగాత్మకమిత్యాది). కామన్టాన్ పిరిన్దారై కూట్టుమెన్ను; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తన్నుడలైయిత్యాది). తన్నుడలై అట్టియమాటుకైయావతు - హిమ వత్సార్భ్యత్తిలే రుద్రన్ తపస్సుపణ్ణు, హిమవాన్, తన్ పుత్రియాన పార్వతియై శుశ్రూషిక్కవిడ; దేవర్కళ్ ఇవన్ తపస్సై అట్టికైక్కుక్కామనై ప్రేరిక్క; అవన్, “తన్నై దహిప్పన్” ఎన్న; అనాలుమ్ ఇత్తనైయుమ్ కేయ్యవేణుమెన్ను; తన్నైయట్టియమాటి రుద్రనైయుమ్ పార్వతియైయుమ్ కూట్టిప్రసాది. (మదమత్తై) ఊమత్తై విశేషమ్. ఇప్పడి అతిప్రవణైయానవళ్, నల్ల పువ్వువేడి యిడామల్ ఇత్తై యిడువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఘటకరిత్యాది).





ఆంధ్రాత్ తిరువడిక శే శరణమ్.

మూ;—

తైయెరుత్తిళ్ళున్దరై విళక్కి త్తణ్ మణ్డలమిట్టు మాళిమున్నాళ్
వియనుణ్ మణట్కొణ్ణు తెరువణిన్ద్రుకినుక్కలజరి త్తనజ్జతేవా!
ఉయ్యపునూళ్లో పెన్దుళొల్లి యున్నై యముమ్మియైయున్దొమ్మితేన్
పెయ్యతోర్ త్తెరులుమ్మిన్ శక్కరక్కై వేజ్జడవత్తెన్నై వితిక్కిన్ శ్రయే.

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తైయెరుత్తిళ్ళుమ్) మార్ కట్టిమాన
మొరుమానముమ్ నోన్పునోన్ శ్రాకళాయ్ నిన్దతితే; ఇని ఇ తైయెరు
మానముమ్ అవన్ వరుమ్ స్థలత్తైఅలజ్జరిత్తు. (తైయెరుత్తిళ్ళుమ్)
(౧) “శెజ్జణ్ మాలెజ్జణ్ మా లెన్ద నాళేన్నాళ్ళుమ్ నాళాకుమ్” ఎన్దు-
నర్వేశ్వరన్, “నమ్మక్కలిలే ఆభిముఖ్యమ్ పణ్ణినాన్” ఎన్దుఅతివతొరు
నాళుణ్డాకిల్, కాలత్రయముమ్ అడిక్కల్లుణ్ణు పెన్దుచెల్లొనిఱ్ఱుమితే.
ఇప్పడి ఒరునాళై యానుకూల్యమ్ మిన్దై యెన్దిరుక్కుమ్ భగవద్విషయత్తై
ప్పన్ శ్రీవైత్తిణ్ ఇవన్ కాలిలే ఒరుమానమాక త్తువళప్పార్ క్కిఱతు.

(తరై విళక్కి) సర్వేశ్వరనుక్కు అసాధారణమాన స్థలజ్జలిలే
పున్దు- పురిచరై వ్యసణ్ణిప్పొరుమ్ కుడియిలేపిఱన్దవళితే. (తరై విళక్కి)

ఆరు;—ముతత్పాట్టు. (తైయెరువిత్తొడి) స్వావదేశత్తై యుట్కొణ్ణు వ్యాఖ్యా
తావిన్ ఈడుపాడు (శెజ్జణ్ మాలిత్యాడి). శెజ్జణ్ మాలాన సర్వేశ్వరన్, “ఎక్కి-నమ్
వక్కలిలే, ఇచ్చేతనన్, మాల్-వ్యా మోహత్తై యుడైయవన్” ఎన్దు అతివతొరు నాళు
ణ్డాకిలెన్దు ఈశ్వరనుడైయ అనుసన్ధానమాక్కినాల్ వాక్యమ్ సక్తమామ్. (అతివ
తొరునాళ్) ఎన్దుతు - అనుసన్ధిప్పతొరు నాళెన్దబడి. (ఉణ్డాకిల్) ఎన్దిఱ యడికబ్బమ్
వేతననుక్కు ఈశ్వరవిషయత్తిల్ ఆభిముఖ్యదొర్లభ్యత్తైప్పన్. “భగవత్సమాశ్ర
యణమ్ సుళకమ్; కామసమాశ్రయణమ్ దుశ్శకమ్” ఎన్నుమత్తై యరుళిచ్చెయ్కితార్
(ఇప్పడి యెరునాళైయిత్యాడి.)

(పిఱన్దవళితే) “ఇప్పొతు కామనుక్కు పురిచరై వ్యసణ్ణికితాళ్” ఎన్దు పూరి
ప్పత్తు. “తరైవిళక్కి” ఎన్దుతుక్కు తేవత్తిలే తాత్పర్యజ్జ శరుళిచ్చెయ్కితార్

(౧) 3-తిరువ-౧౭.

౧౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧-సా, తై యెరుత్తిళ్ళో.

తిరుక్కణ్ణమజ్జియాణ్ణానై పోలే ఇతుతానే ప్రయోజనమాయ్ చెల్లుకిఱ పడి. భగవత్కైజ్జుర్మమ్ పణ్ణుకై కుక్క సలశుద్దిపణ్ణుకిఱపడియితే ఇతు.

(తణ్ మణ్ణలమిట్టు) కుళిర్ న్దదర్శనీయమాన మణ్ణలత్తైయిట్టు. (౧)

* తొమ్మి తెమ్మితు మెన్ను మితుమికై యాన విషయత్తైప్పల్ గ్రీవై త్తు ఇజ్జే మణ్ణలపూజై పణ్ణుకిఱాళితే ఆల్ గ్రామే. (మణ్ణలమిట్టు) పుత్తహానియై అనుష్ఠియానిఱ్ఱుచ్చయితే, ఇవళో శెయ్ కై యాలే అతుతానే సద్వృత్తమాయ్ పుక్కిఱపడి. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు మాశిమున్నాళ్) ఒరు ప్రయోగమ్ పణ్ణుమోత్తు ఒరు మణ్ణలమ్ నేవిక్క వేణుమితే; అతుక్కు ఫలవ్యాప్తి ఉణ్ణామ్మాత్తు; అతుక్కాక మణ్ణలనేవై పణ్ణుకిఱాళ్. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు) ఇమ్మణ్ణల త్తిల్ శెయ్ తటియాతలొన్ఱితే ఇవరే శెయ్ కిఱతు. (మాశిమున్నాళ్) మాశిముఱ్ఱు - ముతల్ పత్తినైన్. ఒరు పత్త త్తిలే నిన్ఱు అనుష్ఠిక్కి వేణుమే.

(ఐయనుత్ మణల్ కొణ్ణు తెరువణిన్ఱు) ఐయతాయ్ అవన్ సాకు మార్యత్తుక్కుచ్చేరుప్పడి నుణ్ణితానమణలై కొణ్ణు. (తెరువణిన్ఱు) అవన్ వరుమ్ తెరువై అలబ్ధురిత్తు. (అఱ్ఱికినుక్కలగ్గరిత్తు) వేటారు ప్రయోజనత్తుక్కాక వన్ఱిక్కే ఇతుతానే ప్రయోజనమాక అలబ్ధురిప్పారై పోలే

(తిరుక్కణ్ణమజ్జియాణ్ణానిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). ఇతు ప్రయోజనమో, కైజ్జుర్మమ్ పణ్ణుకై ప్రయోజనమెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కైజ్జుర్మమిత్యాది). (సలశుద్ది) చాటు. కైజ్జుర్మత్తుక్కు సాధనమెత్త పడి; తిరువారాధనత్తుక్కు పూర్వభావియాన సలశుద్ధియెత్తు ధ్వని.

(మణ్ణలపూజై) చాటు; పుత్తాకారమాక ప్పణ్ణుకై - అర్థమ్; దేశమెల్లామ్ పూజికై - ధ్వని. (పుత్తహాని) ఇతరసమాశ్రయణ మాకై యాలే; పుత్తహాని భక్తి కార్యమాకై యాలే సద్వృత్తమ్. (పక్షమ్) - చాటు. పూర్వపక్షమ్ - అర్థమ్; ఒరు సార్వమ్ - ధ్వని.

“ఐ” అఱ్ఱు; అచ్చతై. ఐయతాయ్ - మార్దవమాయ్; మృదువామృత్తు పడి.

(౧) తి. నాయ్ - F-3.F.

అలక్కరిత్తు. ఇప్పడిసాదరమాక ఆశ్రయిక్కిఱతు-నీ యెన్బక్కల్ ఎన్ కొణ్డెన్న; (అనన్దతేవా) ఉన్నై అభీయమాఱియుమ్ పిరిన్దారై నీ శేర్ క్కుమ్ స్వభావత్తైక్కణ్ణు. (ఉయ్యవుమిత్త్యాది) “వేఱుతప్పా తెన్దు అధ్య వసి త్తిరుక్కలావతొరువిషయమన్దేపన్ శ్రీన్ దు; వినాశత్తైవిలైప్పతాన శేయలైచ్చెయ్ తితే ఉజ్జీవిక్కలామ్” ఎన్దుపార్ క్కిఱతు. ఫలత్తుక్కు వ్యభిచారమిల్లాతసాధనత్తైప్పరిగహిత్తు, ఫలమ్ పాక్షికమానవిషయ త్తిలే విఘ్నకిఱతు.

(ఎన్దుశొల్లి) ఉజ్జీవిక్కలామెన్ను మూలై యాలే. (ఉన్నైయుమ్ ఉమ్మియైయుమ్ తొమ్మితేన్) తదీయరోడేకూడ అవనై ఉపాసిత్తు ప్పొన్ద వాననై యాలే, (౧) “సభా”తుశ్చరణాగాఢం నిపీడ్యరఘు నవనః” ఎన్నుమాపోలే తమ్మిమున్నాకప్పన్ దుకిఱాళ్. కామన్ తమ్మి పేర్ శామన్; శామనై యుమ్ ఉన్నైయుమ్ తొమ్మితేనెన్దిఱాళ్. (౨) “సమోస్తురామాయ సలత్కుణాయ” ఎన్నుమాపోలే. (తొమ్మితేన్) (౩) “తోళ్ అవనై యల్లాల్ తొథ్తా” ఎన్నుమ్ కుడియిలే పిఱిన్దిరుక్కచ్చెయ్ తేయితే ఇప్పడి ఇవళ్ కై కత్తిన్దతు. (౪) “కృతాపరా

“అన్దొల” ఎన్దు సంశయప్పా నెన్నెన్న వరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (వేఱుతప్పా తిత్త్యాది). శబ్దత్తిలే నోక్కాక తాత్పర్యమ్ (వినాశత్తైయిత్త్యాది). (పాక్షికమ్) - ఫలిత్తల్ విఫలిత్తల్; సన్దేహమెన్ద పడి. “వేఱుతప్పాతు” ఎన్దు వాక్యవివరణమ్ (ఫల త్తుక్కిత్త్యాది).

“శొల్లి” ఎన్దుతు - ఆశ్రయాలే యెన్ద పడి. కామనైయెన్బిక్కే అవన్ తమ్మియై తొమ్మికిఱతుక్కు తాత్పర్యాన్తరమ్ (సభా)తురత్త్యాది. వేఱుత్తైచ్చె య్యాతే అన్దొలిపణ్ణుకైక్కు అన్దొలితాన్ కార్యకరమామోవెన్న వరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (కృతాపరాధర్ క్కిత్త్యాది).

(౧) రా-ఆ-౩౧-౨.

(౨) రా-సు-౧౩-౫౯.

(౩) ౧-తిరువ-౬౩.

(౪) రా-కి-౩౨-౧౨.

౧౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-౫, ౧-౫, తైయొరుతిజ్జల్

ధన్య” ఇత్యాది - “తీరక్కళియ అపరాధమ్ పణ్ణినపిన్బు ఓరజ్జలినేరా మళ్ళి కాతు” ఎన్టానితేతిరువడి. * కృతాపరాధర్ కుజ్జాడ కార్మకర మానతొన్రితే అజ్జలి.

ఏతుక్కాకి త్తాన్ ఇప్పడి తొయ్రికితెన్న (వెయ్యతోరిత్యాది). శ్రీవైకుంఠతిలే నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కణ్ణొడుత్తుత్తన్ శెరుక్కుతోర్న్ విరుక్కుక్కడవవన్, “సంసారికళుమ్ ఇప్పేర్న్ పైప్పేర్న్ వాల్లి వేణుమ్” ఎన్టా అజ్జునిన్జుమ్ పోన్దు ముతల్ పయణమ్ ఎడుత్తువిట్టు, ఆశిత విరోధి నిసనశీలనాన తిరువాళ్ళియాన్ద్రానైక్కైయిలే యుడైయ నాయ్కొణ్ణ తిరుమలైయిలే వన్దు నిట్కిఱవఱ్కు; అక్కైయమ్ తిరువాళ్ళియమాన శేర్ త్తయ్మక్కైక్కాణవేణుమెన్టా అక్కైప్పడుకిఱ పెన్దై అవనుడనే శేర్ త్తువిడవలైయే. అవనో అనియ వన్దునిన్జాన్; ఎనక్కు అననై యొళ్ళియ చెల్లామైయన్జాయరున్దతు; ఇనిచ్చేర్ త్తువిడ వలైయే. ఇప్పేతు “వెయ్యతోర్ త్తలుమిల్ త్తక్కరక్కై” ఎన్దతు క్కుక్కరుత్తు - ఉకవాతార్తాయ్మియచ్చెయ్ కైక్కుమ్, ఉకప్పార్ క్కుక్కణ్ణొకొణ్ణిరుక్కైక్కుమ్ ఇతుతానే పరికిరమాయిరుక్కై. (౧) “కూరారాళ్ళివేణ్ శక్తేన్దివారాయ్” ఎన్రితేయిరుప్పతు... (౧)



“వేడ్డవఱ్కు, ఎన్దై” ఎన్రిఱ పదక్కళుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అవనోరిత్యాది). నాయ్కియాసవళ్ అత్తికుక్కుడలాకవే శొల్లమతోళ్ళియ, “వెయ్యతోర్ త్తలుమిల్” ఎన్రిఱతుక్కు క్కురుత్తెన్దెన్ది శక్తాభిప్రాయమ్.

ఇరణ్ణుక్కుమ్ పరికిరమాయిరుక్కుమావెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (కూరారాళ్ళియత్యాది). “కూరారాళ్ళి” ఎన్దైయాలే - విరోధినిసనముమ్, “ఎన్రి” ఎన్దైయాలే - అత్తికుమ్ తోర్న్ రికిఱతు. ... (౧)

సాయ్చియార్ తిరు మొట్టొరి; ౩-సా; పెల్లెనున్. ౧౫
మూ;--

పెల్లెనున్ మణక్కొణ్ణు తెరువణిన్దు వెళ్వరై ప్పతన్ మున్నన్దు తెపడిన్దు
ముళ్ళుమిల్లాచ్చుళ్ళియెరిమడుత్తు ముయన్దున్నె నోట్రిన్దు కామతేవా!
కళ్ళవిల్ పూజ్జణై తొడుత్తుక్కొణ్ణు కడల్ వణ్ణు నెన్బతోర్ పేరెల్లుతి
ప్పళ్ళినై వాయ్విళన్దా నెన్బతో రిలక్కినిఱ్ఱుక పెన్దెయ్ కిన్దోన్దోయ్.

వ్యా;—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (పెల్లెనున్ మణలిత్యాది) సత్త్వ
ప్రచురనాననర్వేళ్వరనోట్టై సమ్మన్దత్తాలుమ్, దేవతైయిన్దుడైయ సాకు
మూర్ధత్తాలుమాక, వెళ్ళుత్తున్దుణ్ణితాయరున్దుళ్ళు మణలై కొణ్ణు అవన్
వరుమ్వట్టియై అలఱ్ఱురిత్తు. (వెళ్వరై ప్పతన్ మున్నమ్ తుత్తైపడిన్దు)
(౧) “నాట్కాలేనీరాడి” ఎన్దు అవనై నోక్కి కుళ్ళి త్తవాసనై యాలే
క్కిక్కు వెళ్ళుప్పతఱ్ఱు మున్నేనీర్ నిలై కళితే ముక్కుకి. (౨) “కీర్వానమ్
వెళ్ళెన్దు” ఎన్దు - అవనై కుటిత్తునోఱ్ఱుమిడత్తు, “తుణుక్కుత్తుణు
క్కు” ఎన్నుమి త్తనై యితే ఇవనై నోక్కిచ్చెయ్ కిఱుతు. (తుత్తైపడిన్దు)
శ్రీభరతాద్వాన్ రామవిరహమాఱుక్కై కుచ్చెయ్యుమత్తైయాయ్ త్తు
ఇవన్బక్కలితే కెయ్ కిఱుతు. (౩) *కథన్వపరరాత్రేషు సరయామవ
గాహతేయితే.

(ముళ్ళుమిత్త్యాది) ఎఱుమ్ముమ్ మన్ద్రొన్దుళ్ళువైయిల్లామైయే
యన్దిక్కే ముళ్ళుమిన్దుక్కేయిరుక్కిఱ, శుళ్ళియుణ్ణు - ఇళవిఱకు; అత్తై
అగ్నియిలైయిట్టు. సమితై అగ్నియిలై పోరమడు త్తనై యమ్ కృష్ణనై
పోరవణ్ణెక్కలామెన్దిరుక్కిఱాళ్. పెరియాద్వార్ భగవత్సమారాధన
రూపమాకచ్చెలుమ్ అగ్నిహోత్రహోమత్తుక్కు వేణ్ణువన ఎడుత్తు

అరు;—ఇరణ్ణామ్బట్టు;—(వెల్లియిత్యాది) “వేళ్ వరైప్ప” క్కిత్తు వెళ్ళుక్కు. “వేళ్
వరై ప్పతన్ మున్నమ్” ఎన్దిఱ పదత్తుక్కు వాసనై (కీర్వానమిత్త్యాది).

“ముళ్ళుమ్” ఎన్దిఱచశబ్దార్థమ్ (ఎఱుమ్ముమిత్త్యాది). (కెల్లమ్) సడత్తుమ్, కైడ్కర్వ

(౧) తిరుప్పావై-౨. (౨) తిరుప్పావై-౮. (౩) రా.అ-౧౬-౩౦.

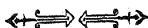
౧౬ నాయ్ చ్చియా ర్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౨-పా, వెళ్ళే నున్.

క్రైస్తవీక్కుడవనళితే ఇప్పోతు ఇతు శెయ్ కిటాల్. (ముయన్టు) (౧)
 “తత్తన్య” ఎన్నుమ్మడియే అవనేయెన్టు అటుతియిట్టికుక్కుడవనాన్,
 ఇప్పోతు అవనై పెఱుకైక్కు ఉన్ కాలిలేమ్మిన్టుపడుకిఱ యత్తుమె
 ల్లామ్ కణ్ణాయ్. (ఉన్నై) నాన్ పర్ శ్రియిరుక్కుమ్ విషయన్గాన్ ఇన్న
 తెన్నుమిడమటితియే? అవనై ప్పర్ శ్రియిరుక్కుడవ నాన్ న్తో ఉన్
 కాలిలేమ్మిన్టుతువళుకిటేన్.

అతుణ్ణు, అతుక్కునాన్ శెయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్న; (కళ్ళవిట్టిత్తాయ్
 ది) ఇనిచ్చాణైయిల్ ఏటిడవేణ్ణావాయ్త్తు. (౨) “శితైః” ఎన్నిఱ
 పడియే. మధుపిరియానిన్టుళ్ళ పుష్పబాణజ్జత్తైత్తోడుత్తుక్కుణ్ణు, కడల్
 పోలే శ్రమహరమాన వడివైయుడై యవనుడై య తిరునామత్తై అమ్మిలే
 యెఱుతిక్కుణ్ణెన్నతల్; హృదయత్తిలే యెఱుతిక్కుణ్ణెన్నతల్. బకా
 సురనుడైయ వాయైక్కిఱ్ఱిత్తు విరోధినిరసన శీలనాయుక్కిఱ వన్బక్కు
 లిలే నాన్ శెన్టు శేరుమ్మడి పణ్ణవలెయే. (౩) “భర్తారం పరివస్వజే”
 నానవనై యడైక్కుమ్మడి పణ్ణవలెయే. (౨)

పరరాయుక్కిఱ పెరియార్వారుక్కు హెమామసమరాధనైయిల్ యోగ్యతై
 యిల్లాపిట్టలుమ్ పర్ల సామ్యత్తై ప్పర్ మచ్చొల్లకిఱతు.

(తిరునామత్తై అమ్మిలే యెఱుతిక్కుణ్ణు) ఎష్టపక్షత్తిల్, “శ్రమహరమాన
 పడివైయుడైయ వున్నై ఇన్నాళ్ ఆనైప్పట్టాళ్” ఎష్ట ఎఱుతిక్కుణ్ణు, అవనుక్కు
 ఇవ్వట్టియాలే ఎన్నక్కలిలే ప్రావణ్యత్తై యణ్ణాక్కి, పిన్నై అవనోడే యెన్నై
 చేర్క్కవేణుమెన్టు ఇవ్వళవాక త్తాత్పర్యమ్ విపక్షితమ్. (హృదయత్తిలే ఎఱుతి
 క్కుణ్ణు) ఎష్టపక్షత్తిల్ ఇన్నానోడే ఇవళై చేర్క్కివేణుమెన్టు హృదయత్తిలే
 సక్కుచ్చిత్తుక్కుణ్ణెవడి (౨)



నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౩-పా, మత్తనన్నఱుమలర్. ౧౭
మూ;--

మత్తనన్నఱుమలర్ మురుక్కమలర్ కొణ్ణు ముప్పోతుమున్నడివణ్ణి
తత్తువమిలియెన్ఱు నెణ్ణెరిన్ఱు వాశక తత్తుత్తున్నెనై తిడామే
కొత్తలర్ పూజణై తోడుత్తుకొణ్ణు కోవిన్దనెన్ఱు తోర్ పేరెఱ్ఱులి
విత్తకన్ నేజ్జడ వాణనెన్ను మ్విళక్కినిల్ పుకవెన్నై విత్కిన్ద్రోయే.

వ్యా.—మూన్ఱామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) రజోగుణప్రచుర
మాయిరుక్కైయాలే అతుక్కు అనుసూపమామ్బడి మదకరమాన
పుష్పజ్జళై కొణ్ణు. మదమత్తెయినుడైయ నన్ఱాన శివ్విప్పు, మురుక్కు
మూ ఇనన్ద్రై కొణ్ణు. తిరుత్తుడాయ్ పఱిక్కుమ్ కుడియిలే పిఱన్ద
నళితే ఇప్పోతు ఇననుక్కు ఇనై తేడుకితాళ్. (ముప్పోతుమ్ ఉన్నడి
వణ్ణి) ఒరుపోతు తొఱుకై తానుమ్ మికై యామ్బడియాన విషయవై
ప్పద్రోవై తితే ఇవనై త్రిసన్ధియుమ్ ఆశ్రయిక్కిఱతు. (౧) “కాలై
మాళై కమలమలరిట్టు నీర్-మాళై నన్ఱి తొఱుకెఱ్ఱుమిన్” (౨) “కళ్ళ
విఱుమ్ మలరిట్టు నీరిత్తెఱ్ఱుమిన్” (౩) “విణ్ణువాడా మలరిట్టు నీరి
త్తెఱ్ఱుమిన్” (౪) “పూశిత్తుమ్ పోక్కినేన్ పోతు” ఎన్ఱు - కాలక్షే
పార్థమాకపుమ్ స్వయమ్భోగ్యమాకపుమ్ భగవత్కైర్కర్యమ్ పణ్ణుమ్
కుడియిలేపిఱన్దవళ్ కిడీర్ ఇప్పడి ఇవనై ఆశ్రయిక్కిఱాళ్. (తత్తువ
మిలియిత్యాది) ఉన్ స్వరూపమ్ అఱ్ఱియామే నోక్కికొళ్ళ ప్పార్
కిడాయ్.

ఇవనై ఆశ్రయిత్తాల్, పెఱువతోరు ఫలమిలైయెన్ఱు, “ఇవన్
పోయ్ శొలి” ఎన్ఱు నెణ్ణుకొలిత్తు, అతుతాన్ నినై వ్రమాత్రమాకై
యన్ఱిక్కే, వాయాలే అఱ్ఱిత్తు ప్పలరుమఱియుమ్బడి ఉన్నెనై తిడామే.

అరు;—మూన్ఱామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) “మత్తమలర్” మదమత్తమ్బు.
తాత్పర్యాస్తవ (కాలైమాళైయిత్యాది). “తత్తువమ్”-ఉడై.

(౧) తి-వాయ్-౯-౧౦-౧ (౨) తి-వాయ్-౯-౧౧-౨. (౩) తి-వాయ్-౯-౧౦-౩.

(౪) ౪-తిరువ. ౬౩.

౧౫ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-తి, 3-పా, శు త్తనన్నటుమలర్.

(కొత్తలఁత్యాది) (౧) “శరవర్షంనవర్షహ” ఎన్ఱుకొణ్ణు నూఱుమ్ పత్తుమ్ ఆయిరమాక పెరుమాళ్ తిరుచ్చరజ్జల్ తొడుత్తువిడుమాపోలే, నీయుమ్ కొత్తుక్కొత్తాన పుష్పజలై తొడుత్తుక్కొణ్ణు. ఎజ్జళుడైయ రక్షణత్తుక్కు ముడిశూడి యిరుక్కిఱవనుడైయ తిరునామత్తైయుమ్ నెజ్జిలే యెఱ్ఱుతిక్కొణ్ణు.

(ఎత్తకన్ వేజ్డవాణన్) పరమపద త్తిలే నిత్యసూరికళ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్కవిరుక్కక్కడవనన్, అవ్విరుప్పై విట్టు, * కానముమ్ వానర ముమ్ వేడరుమ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్క త్తిరుమలైయిలే వన్దునిట్కిఱ విస్మయనీయన్. (౨) “మికుమత త్తేన్ విణ్ణమలర్ కొణ్ణు విఱల్ వేజ్డ వనైయే కణ్ణు వణ్ణుమ్ కళిఱు” ఎన్ఱుమ్, (3) “వైప్పన్ మణివిళ క్కామ్ మామత్తియై మాలుక్కెన్ఱెప్పొయ్ఱుతుమ్ వై నీట్టుమ్ యానైయై” ఎన్ఱుమ్ - తిరువిళక్కిడువనవుమ్ తిరువారాధనమ్ పణ్ణువనవుమ్ ఇవై యితే. (౪) * శూట్టునన్ మాలైకళ్ తూయనవేన్ది విణ్ణోర్ కళ్ నన్నీ రాట్టి యన్దూపన్దరానిఱ్ఱు వేయఱ్ఱు, అతిఱ్ఱాట్టిల్ ఇతుభోగ్యమాయితే ఇణ్ణువన్దు అవన్ నిట్కిఱతు. (వేజ్డవాణనెన్నుమ్ విళక్కినిల్) పరమ పద త్తిలే స్వరూపమ్ మైత్తుప్పోలే యిరుప్పతు; తిరుమలైయిలే వన్దు నిన్ఱప్పిన్ఱాయ్ఱు స్వరూపగుణజ్జళుక్కు ప్రకాశముణ్ణాయ్ఱు. కున్ఱత్తి లిట్ట విళక్కాయ్ఱు. (౫) * వేడార్ తిరువేజ్డమ్ మేయవిళక్కితే. తిరు మలైయిలే పొరున్దినప్పితే ఉజ్జ్వలనాయ్ఱు. ... (3)

“ఎత్తకన్” - సమర్థన్. “తత్తువమ్” ఎన్ఱు - ఘటకరూపమాతల్; సత్యవా దిత్వమాతల్. నిత్యసూరికళ్ ఆరాధిక్కిఱతై విట్టు వరుకైక్కు హేతువెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (శూట్టునన్మాలై యిత్యాది). ... (3)

(౧) రా.య.-౯౪-౧౮. (౨) 3-తిరువ-20. (3) ౪-తిరువ-౪౬.

(౪) తిరువి-౨౧. (౫) తి-మొ-౪-2-౫.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౪-పా, శువరిల్. ౧౯

మూ;—

శువరిల్ పురాణానిన్ పేరెముతి చ్చుటవనల్ కొడిక్కళున్దుర్గజ్జళుమ్
కవరిప్పిణాక్కళున్దురుప్పవిల్లుజ్జాట్టి తనేన్ కణ్ణాయ్ కామతేవా!
అవరై ప్పిరాయన్ దొడగ్గియెన్దుమాతరి త్తెమున్దువెన్ తడములై కళి
తువరై ప్పిరానుక్కే శజ్జిత్తుత్తొముతువై తేనొలై విత్కిన్ ద్రియే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (శువరిల్ త్యాది) తన్ త్వరై యాలే ఒన్తై
చ్చెయ్ కిఱాళి తనై పోక్కి, కృష్ణనై స్మరి త్తవాతే ఇవనై మఱిక్కూర్
డుమే; అతుక్కాక అవన్ పెయరై ఒరుభిత్తియిలే యెముతినై క్కు
మాయ్ త్తు. (౧) “ఎములివాశిత్తమ్ కేట్టుమ్ వణ్ణి” ఎన్దిఱ తెల్లామ్ ఇవన్
విషయ త్తిలే యాయ్ త్తు ఇవళుక్కు. (పురాణ) ప్పళై యతాకప్పిరిన్దారై
చ్చేర్ త్తు పోరుమవనన్ద్రానీ. (శుటవనఱొడిక్కళుమ్) గరుడధ్వజనోడే
వాననై పణ్ణి పోరుమతుతవిర్ న్దు, మకరధ్వజనై నినై క్కుమ్బడియాయ్
వన్దుమ్బున్దు. “శుటవమ్” ఎన్దు ఒరుమత్స్యవిశేషమ్. (తురజ్జళుమ్)
కృష్ణసుడై యతేర్ పూర్ణపురవికళై నినై త్తిరుక్కుమతు తవిర్ న్దు, ఇవ
న్దుడైయ కుతిరై కళై నినై త్తిరుక్కిఱాళ్.

(కవరిప్పిణాక్కళుమ్) విమలాదికళై స్మరిక్కుమతుతవిర్ న్దు ఇవ
నుక్కు చ్చామరమిడుకిఱ స్త్రీకళై యాయ్ త్తు నినై క్కిఱతు. (కిరుప్ప
విల్లుమ్) (౨) “శార్ణమెన్నుమ్ విల్లాణ్ణాన్” ఎన్నుమతుతవిర్ న్దు కరు
ప్పవిల్లై యాయ్ త్తు నినై క్కిఱతు. “పిణా” ఎన్దు - పెణ్ పేర్. (కాట్టి
త్తనేన్ కణ్ణాయ్) ఇవళ్, తన్నెజ్జిలే పడిన్ద్రవద్రై నమక్కటివిత్రాళెనునీ

అరు;—నాలామ్బట్టు. (శువరిల్ త్యాది). ఉపాస్యవిషయమ్ నెజ్జిలేయిరాతో,
కామన్ పేరై యెముత పేర్లువానెన్నెన్నిల్ (తన్ త్వరైయిత్త్యాది).

వాహనాదికళై చ్చొల్లుకిఱతు - భగవద్విషయత్తై ప్పొలే సమారాధనోపకరణ
మకావతల్; సవిభూతికనాకావతల్; ఇవద్రై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వాహనాదిక

(౧) ౪-తిరుమొ. ౩.

(౨) తిరుప్పల్లా-౧౨.

౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౪పా, శువరిల్.

బుద్ధిపణ్ణియిరుకిడాయ్. వాహనాదికల్ సమారాధనకాల త్తిలే కణ్ణదుళ్ళ
పృణ్ణమ్ వాసనై యాలే ఇజ్జమ్ శెయ్కితాళ్; సవిభూతికనా యిరుక్కు
మవనై ఉపాసిత్తుప్పొన్దవాసనై. (కామతేవా) అభిమత విషయత్తై
ప్పెఱుక్కైక్కు, వయిల్ శ్రీలే పిఱన్ద ఉన్ కా లి లే విఘ్నమ్బడియన్తో
ఎన్దనై.

(అవరైప్పిరాయన్దొడగ్గి) (౧) “బాల్యాత్పొభృతి సుస్సిగ్ధం”
ఎన్దు - పరువమ్నిరమ్బాతవళవే తొడగ్గి. (ఎన్దు మాతరి త్తెఱున్ద వెన్దడ
ములైకళ్) ఎన్దు మొక్క అవనై ఆదరిత్తు అవ్వాదరమే ఎరువాక
వళొన్దు, భోక్తావాలుణ్ణుక్కు వొణ్ణాతపడియిరుక్కి అములైకల్లై.

(తువరైప్పిరానుక్కే శజల్ పిత్తు) * పతినాతాయరమ్ పెణ్ణు
క్కుమ్ మున్నొట్టుక్కొడు త్తవన్ వేణుమాయ్త్తు ఇవల్ ముక్కుఆడలో
కొడుక్కైక్కు. (తొఱుతునై తేన్) అవనుక్కెన్దు సబ్బల్పిత్రాల్,
పిన్నై అవన్ గుణజ్జళోపాతి ఉపాస్యమామి త్తనై యితే. (ఒలైవితిక్కి
ల్ శ్రీయే) ఎన్నాల్ శ్రామైయిరున్దపడికణ్ణాయ్! ఇనిఇమ్ములైకళిన్ శెవ్వి
యభీవతఱుక్కుమున్నే శేర్క్కవలైయే. (౪)



శిశ్యాది హాక్యద్వయత్తాలే). “పురాణమ్” - పద్రమై. “తురగమ్” - కుత్తిరై.
“పిణ్ణా” - పెణ్.

“అవరై” - విరై. “పిరాయమ్” - పరువమ్. (అవరైప్పిరాయమ్) అవరై
విరైప్పకువన్దొడగ్గి. “పిరాయన్దొడగ్గి - అవరై-ఎన్దుమ్-ఆతరిత్తు” ఎన్దు అన్వయిత్తు
ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (బాల్యాత్పొభృతీశ్యాది).

(మున్నొట్టుక్కొడుక్కై) మున్ది సంశ్లేషిక్కై. (ఆడలో) - ఆనుభవమ్.
“తువరై” - ద్వారకై. “తొఱుతునై తేన్” - ములైయైల్మొత్తేన్. ములైయైల్మొ
లామో వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవనుక్కెన్దు శిశ్యాది). (౪)

(౧) రా-బా-౧౮-౨౭.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్. ౨౧

మూ;—

వానిడై వాఱుమవ్వాశనర్ కుమటైయవర్ వేళ్వయిల్ వకు త్తవవి
కానిడై త్తిరివతోర్ నరిపుకున్దు కడప్పతు మోప్పతుమ్ శెయ్ వతోప్ప
ఊనిడై యాభీశణ్గు త్తమర్ క్కెన్దున్దు త్తెన్దున్దు పెన్ తడములై కళి
మానిడవర్ క్కెన్దు పేచ్చుప్పడిల్ వాఱుకిలేన్ ఓణ్డాయ్ మన్మతనే. (౫)

వ్యా.—అజ్ఞామృట్టు. (వానిత్యాది) భోగభూమియిలే వాఱు
క్కడవరాయ్ విలక్షణజన్మాక్కళాయిరుక్కి అదేవర్ కళుక్కు. (౧) “దేవాన్
భావయతా ౨ నేన తేదేవా భావయన్తువః । పరస్పరం భావయన్తు
శ్రేయఃపరమవాప్స్యథ” ఎన్ది అపడియే - ఇజ్జుళ్ళబ్రాహ్మణర్ దేవర్
కళై ఉపాసిక్కుక్కడవర్ కళాకవుమ్, అవర్ కళి ఇవర్ కళుడై య అపేక్షిత
సంవిధానమ్ పట్టెక్కడవర్ కళాకవుమ్, ఈశ్వరన్ అడియిలే పార్ త్తువై త్త
తొరుపార్వై యున్ది తే; అకై యాలే బ్రాహ్మణర్ తన్దాముడై య యాగ
జళిలే యున్డాక్కిన హవిస్సై, మనుష్యసంఘారమిల్లాతకాట్టిలే సచ్చరిప్ప
తొరు త్తుద్రవదార్థజళి, అవర్ కళుక్కు అతుభోగ్యమాకాతపడిదూషిక్కు
మాపోలే.

(ఊనిడై యిత్యాది) “పెఱుమ్బుఱ త్తిలే ఆల త్తివళ్ళిక్క వేణ్ణుమ్బడి
యిరుక్కిఱ అఱుకియతిరుమేనియిలే తిరువాళ్ళియైయుమ్ శ్రీపాశ్చజన్మతై
యుమ్ ధరి త్తిరుప్పానుమాయ్, అవ్వుకుతనై ‘పిఱర్ కుక్కు’ ఎన్దిరు
క్కై యాలేడై త్తమనాయిరుక్కిఱవనుక్కు” ఎన్దు అనుసన్దిత్తు, అవ్వనుసన్దా
నమే నీరాకవళర్ న్దు ఎన్ ములై కళి, నానుమఱియాతిరుక్కు అవను మఱి
యాతిరుక్కు “మనుష్యమాత్రమాయిరుప్పార్ కుక్కు” ఎన్దు నాట్టిలే ఇజ్జనే
యొరుశబ్దమ్ పఱిమాఱుమాకిల్, ఎనక్కు సత్తైయిలైకిడాయెన్దితాళి. పిఱర్

అరు;— అజ్ఞామృట్టు. (వానిత్యాది) సర్వేశ్వరవైవిట్టు దేవతా వ్రక్షణై
ఇవర్ కళి ఆరాధిపానై సెన్నై పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (దేవాన్ భావయతే త్యాది).

(౧) గీ-౩-౧౧.

౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడైయార్.

మూ;--

ఉరువుడై యారిశై యార్ కళన్లూ రోత్తువల్లార్ కళై కొండ్లువైకల్
తరువిడై యెతిర్ కొండ్లు ప్పణునినాల్ తిరున్దవే నోత్కిన్డేన్ కామతేవా
కరువుడై ముకిల్ వణ్ణన్ కాయావణ్ణన్ కరువిశై పోల్ వణ్ణన్ కమలవణ్ణ
త్తిరువుడై ముక త్తినిన్ శ్రీరుక్కణ్ణళాల్ తిరున్దవేనోక్కెనక్కరుళో కణ్డాయ్.

క్కయిరుక్కుమిరుప్పు సత్తయాబాధకమా యిరున్దపడి. “రావణన్
మాయాశిరస్సై క్కాట్టినపోతు, ఇతర స్త్రీకళో పాతి ధరి త్తిరున్ద
తుక్కు క్కరుత్తైన్” ఎన్దు జీయరైక్కేట్ట; “ఇవళుడైయనత్తైక్కు
హేతు - పెరుమాళ్ సత్తైయాయ్ త్తు; అతుక్కు దైవమతీయ ఒరు
కుత్తైయిల్లామెయాలే ధరి త్తిరున్దాళ; ఇవళో సత్తైక్కు హేతు - ప్రతి
పత్త్యప్రతిపత్తిక శల్ల, అత్తలైయిల్ సత్తైయాయ్ త్తు”. ఎన్దురుళిచ్చెయ్
వర్. (మన్మతనే) వయిన్ శ్రీలే పిఱన్డ ఉన్ కాలిలే విట్టివేణ్ణుమ్బుడియన్డో
ఎన్నాన్ శ్రామై. ... (౧)

అవ; అతామ్బాట్టు. (౧) “మచ్చిత్రామద్గతపాణిః బోధ
యన్తఃపరస్పరమ్” ఎన్గిఱపడియే - సత్త్వనిష్ఠర్ భగవద్గుణానుభవ
మోషణ్ణి * బోధయన్తఃపరస్పరమ్ పణ్ణుకైక్కు సాత్త్వికరై క్కూడ
కొండ్లు ఇట్టియుమాపోలే, రజోగుణప్రచురనానవనై యాశ్రయిక్కై
క్కు అతిలే దేశికరై కొండ్లు ఇట్టికితాళ.

(సత్తయాబాధకమ్) ఎన్దు - అజ్ఞాతదశైయిలుమ్ బాధకమెన్దపడియాయ్,
శత్రుతికోటితేవ్విస భగవద్విషయమ్ అజ్ఞాతదశైయిలుమ్ సత్తయాధారక మెన్దు
జీవతీత్తు, ఇతుక్కు సంవాదమాక ఒరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రావణ
నికొగిడి.) (ప్రతిపత్త్యప్రతిపత్తి) ఉణ్ణ ఇలైయెన్గిఱ వచనమాత్ర మెన్దుపడి. (౧)

(౧) గీ-౧౦౯.

నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్. ౨౩

వ్యాః—(ఉరువుడై యారిత్యాది) వడివుడై యరాయ్ యువాక్క
ళాయ్ వుత్తవాన్దళాయ్ కామసూత్రమ్ కణ్ణభీనరు కైవన్దిరుప్పారా
యిరుక్కిఱవర్ కళై మున్నాకక్కొణ్ణు. (వైకల్ తెరువిడై యెతిర్
కొణ్ణు) నాల్ తోఱుమ్ అవన్ వరుకిఱవట్టియిలే ఎతిర్ కొణ్ణు. (వజ్జుని
నాల్) పెరియతిరునాళిలే కలక్లాతే తెళిన్దిరున్దు, ఉన్నై ఆశ్రయిక్కు
ప్పడియన్తో ఎనక్కుణ్ణాన త్వరై.

శెయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్నిల్; (కరువుడై ముశిల్ వణ్ణన్) నీర్ కొణ్ణె
ఘన్ద కాళమేఘుమ్బాలే యిరుక్కిఱ వడిన్దెయ్యుడై యవన్. ఎల్లా
మ్ పట్టుమ్ పెఱవేణ్ణుప్పడియన్తో అవన్ వడివుపడై త్తపడి. (కాయా
వణ్ణన్) నెళ్ళిల్ ఇరుళోపడుకైక్కు. (కరువిళై పోల్ వణ్ణన్) కణ్ణార్
కణ్ణుక్కు నెయ్ తిరుక్కైక్కు. (కమలవణ్ణ తిరువుడై యిత్యాది) కమల
త్తినుడైయ నిఱమ్బాలే యిరుక్కిఱ కాన్దియెయ్యుడై త్తాన తిరు
ముక త్తిలుణ్ణాన తిరుక్కుణ్ణళాలే, శోలై ప్పార్ ప్పారై పోలే పార్ కై
యన్దిక్కే, అవన్ విశేషకటాక్షమ్ పణ్ణుప్పడియాక అరుళోకిడాయ్.
నమ్మాల్ త్రామైక్కాక నోక్కినానాకైయన్దిక్కే, తన్నాల్ త్రామై
తీరుప్పడి నోక్కినానాప్పడియాక ప్పణ్ణుకిడాయ్. ... (౬)

అరు; — ఆణామ్బట్టు. (ఉరువుడైయారిత్యాది) “ఉరు” - ఆరుమ్,
ఉడమ్ముమ్. “ఓత్తు” - వాత్సయన శాస్త్రమ్. “వైకల్” - కాలమ్. “కరు
విళై” కాక్కణమ్. (వుత్తవాన్దళా) - కామతన్త్రిత్రీశ శాస్త్ర ఆచార్యులై
యడైయార్.

(ఇరుళో పడుకై) మైయణ్ణాకై. (నెయ్ తిరుక్కై) - కుళిర్ నిరుక్కై.
(శోలై ప్పార్ కై) - సముదాయేన ప్పార్ కై. అప్పడియన్దియే తనిత్తనియే ఉర్దు
ప్పార్ క్కుమాపోలే, అవన్ ఎన్నవయవన్దళోతోఱుమ్ తనిత్తనియే ఉర్దు
ప్పార్ క్కుప్పడి నీ యరుళోవేణ్ణు మెచ్చపడి. (౬)

౨౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౭-పా, కాయడై .

మూ;--

కాయడై నెల్లొడుకరుమ్మమైత్తు క్కట్టియరిశియనలమైత్తు
వాయుడై మత్తెయనర్ మనిరణ్ణాల్ మన్మతనేయున్నై వణ్ణుకిన్జేన్
తేశమున్న శన్దవన్ తిరివిక్కిరమన్ తిరుక్కైళాళెన్నై తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్
శాయుడై వయిఱుమెన్డములై యున్దరణియిల్ తలై ప్పుకట్ట తరక్కిల్ శీమే.

వ్యా:-పూర్వామృత్యు. (కాయడైయిత్యాది) రజోగుణప్రచు
రనాయసుక్కైయాళే అవనుక్కు ఆమవై తేడుకితాళాయిల్లై. పాల్
మాతాళ పశుక్లాయ్ నెల్లొడేకూడ, “కరుమ్బు, కరుప్పక్కట్టి, పచ్చరిశి,
అనల్” ఎన్నిఱవల్లై చ్చుమైత్తు. నల్ల స్వరతైయుడై యవరాయసుక్కిఱ
మత్తెయవరుణ్ణు - అతిల్ దేశికరాయసుక్కుమచర్ కళే; అవర్ కళుడై
యమన్ద్రైతాళే, వయిల్లీలే పిఱన్దననెన్డు పారాతే, ఉన్నై ఆశ్ర
యిక్కితేన్.

(తేశమిత్యాది) వరై యాతే ప్లొరై యుమ్ అడియిలే విషయా
కరిత్తవన్ తిరుక్కైయాళే ఎన్నై. (శాయుడై వయిఱుమెన్ తడము
లైయుమ్ - తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్) ఒళియైయుడై తాన వయిల్లైయుమ్,
అవన్దనక్కుమ్ ఉణ్ణుఱుక్క వొణ్ణుతపడియాన ములైయైయుమ్, తిరు
క్కైళాళాల్, తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్ - అవన్ స్పర్శిక్కుమ్బడిపణ్ణి. (తరణియిల్
తలై ప్పుకట్ట తరక్కిల్ శీమే) లొక్కితిలే శాలనిలై నిఱ్ఱుతు ఒరు
పుకట్టే; అత్తై తరవలైయే నాన్ పెఱుమ్బడి. ... (2)

అరు;- పూర్వామృత్యు. (కాయడైయిత్యాది) “కాయడై నెల్లొ” -
పశుక్లాయ్ నెల్లొ. “కట్టి” - కరుప్పక్కట్టి. “వాయ్” - స్వరమ్. “శాయ్” -
ఒళియుమ్, అత్తవమ్. (మన్ద్రైమ్) - కామశాస్త్రమ్. (వయిల్లీలే పిఱక్కై)
కృష్ణసుడైయ పిత్తెయికైయాళే తనక్కుమ్ పిత్తెయెనితాళే.

“తలై ప్పుకట్ట” - అవన్ తిరుక్కైయాళా తీణ్ణుకైయే నిలైనిష్ఠత్తకట్ట. (2)

నామ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౧-పా, మాశుడై. ౨౫
మూ;—

మాశుడై యుడమొడుతలై యులటివాయ్ ప్పటవ్ వెళుత్తొరు పోతుమ్మణ్ణు
తేశుడై త్తిటలుడై క్కామతేవా నోత్కిన్ఱ నోన్బినై క్కుటిక్కోళ్ కణ్ణాయ్
పేళువతోన్ఱుడై మ్మెరుమాన్ పెణ్ణెయ్ తలై యుడై త్తాక్కుమ్ వణ్ణమ్
కేశవనమ్మియై క్కాల్ పిడిప్పా శెన్నుమిప్పే తెనక్కరుళ్ కణ్ణాయ్. (౮)

వ్యా;— ఎట్టామ్బట్టు. (మాశిత్యాది) స్నానతైయొట్టియ
చ్చెల్లాతపడియాన వుడమ్బు మాశేటుమ్బడి పణ్ణి. (౧) “శురుమ్బార్
కుయిల్ కోతై” ఎన్నుమ్బడియాన మయిర్కుడియై యుడై యవళ్, అతై
ప్పేణాతే శోభోగ్యద్రవ్యజలై క్కొడుత్తు, “ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలా
మోన?” ఎన్నుమ్ నతై యాలే నతైకిడక్కవేణ్ణుమళవాయ్త్తు, ఉజ్జివి
ప్పతు. ఇవ్వుట్టియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే, నోత్కిన్ఱ నోన్బిన్బి క్కుటి
క్కోళ్ కిడాయ్. (౨) “ఋణం ప్రవృద్ధమివమే” ఎన్నునెజ్జిలే ఇతుఎప్పో
తుమ్ పట్టుక్కిడక్కవేణ్ణుమ్ కిడాయ్. (తేశుడై త్తిటలుడై) “వీరిన్దారై
చ్చేర్క్కవలై” ఎన్నిట ప్రసిద్ధియాల వన్దపుక్కరై యుమ్, అవ్ కళ్
విరోధియై పోవుక్కుకై క్కీడాన మిడుక్కెయుముడై యవనన్ఱో నీ.

(పేళువతోన్ఱు ఇణ్ణెమ్మెరుమాన్) నాన్ శొలువతోన్ఱుణ్ణు,
ఎనక్కు స్వామియానవనే!. (పెణ్ణెయ్ త్యాది) ఎన్ సతై తలై మ్మె
పెటువతోరు ప్రకారమ్. (కేశవన్ నమ్మియై త్యాది) విరోధినిరసన
శీలనాయ్, కల్యాణగుణజ్ఞులై పూర్ణనాయుక్కిటవనై, (కాల్ పిడి

అరు;— ఎట్టామ్బట్టు. (మాశిత్యాది) “మాశు” - ఆత్మము.
(ఎటుమ్బడి) - స్నానతైయొట్టిత్తు ఎటుమ్బడి. “ఉలటల్” - కాయతల్.
“ఉలటి” - ఉతటి; విరితైస్తవడి. (కొడుత్తు) - పుటత్తిలే కొడుతైస్తాయ్, తొమ్మ
అతై విట్టు. (సతై) - స్త్రీత్వమ్. “నోత్కిన్ఱ” ఎన్నిట వర్తమానతాత్పర్యమ్
(ఇవ్వుట్టియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే) ఎన్ను. “తేశు” - భిక్షు. “తిటల్” - మిడుక్కు.

(౧) ౯-౧౦. (౨) భార-ఉద్యో-౪౭-౩౯.

† (పా) శోగద్రవ్యజలై క్కుటైత్తు.

౨౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టిగ-తి, ౯-పా, తొమ్మితుముప్పొత్తుమ్.

మూ:-

తొమ్మితుముప్పొత్తుమున్నడివణ్ణి త్తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితేత్తుకినేన్
పముత్తిన్నిప్పార్ క్కడల్ వణ్ణనుక్కే పణిశెయ్ తువాల్ ప్పెతావిడిల్ నాన్
అమ్మతమ్మతలమర్ న్దమ్మావళుణ్ణ వాల్ న్దవుమతువునక్కుత్తెక్కుజ్జణ్ణాయ్
ఉమ్మవతోరెరు త్తినై నుకజ్గోడుపాయ్ న్దూటమ్మిత్తురన్దాలాక్కుమే. (౯)

ప్పొళెన్నుమ్ ఇప్పేతనక్కు అరుళోకణ్ణాయ్) నాన్ స్వరూపానురూ
పమాన పేర్లో ప్పెఱుమ్మడి పణ్ణుకిడాయ్. మురైయాలే యణై
క్కుజ్జెనేతానారాట్టిప్పట్టతు; ముతలడియేపిడిత్తు అడిమైశెయ్యత్తేడు
కితాళో. (౧)

వ్యా:- ఒన్మతామ్మాట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) సత్త్వనిష్ఠ
రాయరుప్పార్, సమారాధనకాలజ్గళిలే అవగాహనమ్ పణ్ణ సమా
రాధనమ్ తలైక్కట్టినవనన్దమ్, తిరువడికిళిలే విమ్మిన్ద “నాన్ తొడ
గ్గిన సమారాధనమ్ తలైక్కట్టినేన్; తిరువుళ్ళత్తుక్కుప్పొక్కానవడియే
పోతుపోక్కియరుళవేణమ్” ఎన్దు స్తోత్రరూపమానవల్లో విణ్ణప్పమ్
శెయ్యమాపోలే, అవల్లో యెల్లామ్ ఇవన్మక్కలిలే శెయ్కితాళో.
(పముత్తిన్ని) (౧) “పమువిలావడిమైశెయ్యవేణ్ణుమ్నామ్” ఎన్దిఱవతిల్
ఒరుపముత్తిన్నిక్కే.

(పార్క్కడలిత్యాది) పార్ శూన్దన్దకడల్ పోలేయిరుక్కిఱ
వడివైయడైయవనుక్కే అడిమైశెయ్ తు వాల్ ప్పెతాతోయిల్,
నాన్ - అమ్మతమ్మతు తడుమాటి ఇల్లవోడే సన్మరిత్తు కాలక్షేపమ్
పణ్ణుమతు ఉనక్కు ఉత్తెక్కుగ్గిడాయ్. (అల్లోవుమ్) మికవుమ్.

అరు:- ఒన్మతామ్మాట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) తొమ్మితు స్తోత్రమ్ పణ్ణుకిఱ శెప్పడి
యిరుక్కిఱ తిన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (సత్త్వనిష్ఠత్యాది). (అవగాహనమ్)
సన్దాకప్పణ్ణుకై. “త్తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితు” ఎన్దిఱవతిల్ “తొమ్మితు”
ఎన్దు - ఆరాధితైస్తవడి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొగ్గి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్. ౨?
మూ;--

కరుప్పవిల్ మలర్ క్కణ్ణైక్కామవేళై క్కళులిణై పణిన్దోర్ కరియలఱ
మనుప్పిన్దై యొళిత్తుప్పళి వాయ్ పిళన్ద మణిన్దొక్కన్దై వకు త్తిడెన్దు
పొరుప్పన్న మాడమ్ పొలిన్దొళిన్దుమ్ పుతువై యర్ కోన్ విట్టుళిత్తన్ కోతై
విరుప్పడై యిన్దొమ్మిల్ మాళై వల్గార్ విణ్ణివర్ కోనడిన్దొన్దరే. (౧౦)
అణ్ణో తిరువడికళే శరణమ్.

(౧) [ఆదాయసుకృతం తస్య సర్వంగచ్ఛేదరక్షితం] శరణాగతనై
నోక్కా విట్టాల్ ఇవనుడైయ పాపఫలతై అవననుభవిత్తు, అవను
డైయ సుకృతఫలమ్ ఇవన్దొక్కలిలే వరువతాకచ్చాల్లానిన్దొత్తితే;
అప్పడియే ఉన్నైక్కుఱిత్తు నాన్ పణ్ణిన ఆశ్రయణత్తుక్కు ఒరుఫల
మిన్దొక్కే యొట్టియుమాకిల్, అతు-ఉనక్కు ప్పొల్లాతాణ్ణిడాయ్. అవ
న్దొన్ తన్నై ఆశ్రయిత్తార్క్కు అజ్గక్కారనాయ్ నిన్దొత్తి అవర్
కళై చ్చేర్ప్పతు; “నమ్మెయుమ్ ఉమ్మెయుమ్ శేర్ త్తాన్, ఇవన్ నల్ల అజ్గ
క్కారనాయురందాన్ ” ఎన్దు అవన్ కొణ్ణాడ, అవనుడైయ దృష్టిదోష
త్తాలేయితే ఇవన్ అనన్దనాయ్ త్తు. (ఉమ్మవతోరెరు త్తినై యిత్యాది)
ఎరుణ్ణెకొణ్ణు తన్ జీవనార్థమాకక్కార్క్కణ్ణు, అన్ నర త్తిలే అత్తై యొ
న్దొలే తళి, అతుక్కు జీవనమిడాతే తురత్తుమాపోలే యిరుప్పత్తొన్దు
కిడాయ్ నాన్ వరున్దొన్దొత్తు ఒరుఫలమిన్దొక్కే యొట్టియుమాకిల్. (౯)

వ్యా.— పత్తామ్బాట్టు. (కరుప్పవిల్లిత్యాది) (౨) “శార్ణ

“అమ్మ” - ఇతి వాచే అమ్మ ఎన్నైత్తు. “పొట్ట” - సచ్చరిక్క-
“అర్” - మిక. (అజ్గక్కారన్) ఎతిర్ త్తు పెచ్చియుమ్ రక్షిత్తుమ్ శూరన్,
అనాల్ అవనుక్కు అజ్గమిల్లెయెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అవనుడైయ దృష్టి
యిత్యాది). (అవన్ కొణ్ణాడ) - రుద్రన్ కొణ్ణాడ. “ఉట్టమ్” - తీసి.

(౧) రా-య-౧౮-౩౧.

(౨) కరుప్పల్లా-౧౨.

౨౮ నాయ్చియార్ తిరుమొழి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పజిల్.

మెన్నుమ్ విల్లాణాన్” ఎన్నుమ్, (౧) “శరణభాణ్ణ తణ్ణామరైక్కణ్ణను క్కన్ఱి యెన్మనమ్ తాన్దన్దనిల్లాతు” ఎన్నుమ్, ఇతెలామ్ ఇవన్నుడై యవిలైయుమ్ అమ్మైయుమ్ శొల్లి, ఇవన్ కాలిలేవిల్లుమ్బడియాయ్ వన్నువిల్లున్దతు. (అర్జోర్కరియలఱ) “కువలయావీడమానతు పిళిఱి విల్లుమ్బడియాక అతిన్ కొమ్మైఅనాయాసేన ముఱిత్తు, బకాసురనై వాయైక్కిఱ్ఱిత్తు, వై తకణ్ మాఱాతే కణ్ణుకొణ్ణరుక్క వేణ్ణుమ్బడి యానవడివల్లుకై యుడై యననోడే ఎన్నైచ్చేర్ త్తువిడు” ఎన్ను, మలై కలైక్కొడువన్ను శేరవైత్తాప్పోలేయిరుక్కిఱమాడజ్జో సు న ముద్ద మాయ్కొణ్ణు తోన్ఱానిన్ఱళ్ళ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలుళ్ళార్కు నిర్వా హకరాన పెరియాఘ్వార్ తిరుమకళారుడై య విరుప్పమడియాక ప్పిఱన్ద ఇనియతమిఱ్ఱొడై వల్లార్కిళ్.

(విల్లవరిత్యాది) సాత్త్వికాగ్రేసరరాన పెరియాఘ్వార్ వయిఱ్ఱిలేపిఱన్దవైత్తు, భగవల్లాభశ్శుక్లాక మడలెడుప్పారోఱి కామన్ కాలిలేవిల్లువేణ్ణుమ్బడియాన ఇవరైప్పొల్లన్ఱిక్కే, ఇప్పి బన్దమ్ కఱ్ఱేనవర్కళ్ సంసారత్తైవిట్టు నిత్యానుభవమ్ పణ్ణుకిఱనిత్య సూరికిళ్దే యొరుకోవై యాయనుభవిక్క పెఱువర్కిళ్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొழి ముతల్ తిరుమొழి,
ముఱ్ఱిఱ్ఱియ.



అరు;— పత్తామ్బట్టు. (కరుప్పిత్యాది) “కామవేళ్” కామమ్ - విషయభోగమాయ్, అతుక్కు ప్రవర్తకనాన మన్మథన్. “వేళ్” - మన్మథన్.(పిళిఱి) కూప్పిట్టు. “మరుప్పు” - కామ్పు. “ఒడిత్తల్” - ఒడిత్తల్. “పారుప్ప” మలై. “అన్న”-ఒత్త. “పొలివు”-అత్తికు. “విరుప్ప”-ఆత్తై, “సణ్ణల్” కిట్టల్. జీయర్ తిరువడిక శే శరణమ్.



(౧) తి.మొ-౨-౩-౪.

నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళి ౨-తి, నామమాయిరమ్ ప్రవేశమ్. ౨౯

అడ్డాళ్ తిరువడికళ శరణమ్.

ఇరణ్డామ్ తిరుమొళ్ళి నామమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇప్పడి ఇవర్కళ్ పణ్ణిన ఆశ్రయణజై అనుసద్ధిత్తు,
 “తజ్జళై ప్పెఱుకై క్కు నామ్ వరున్దవేణ్ణుమ్బడి యిరుక్కుమవర్కళ్,
 నమ్మెప్పెఱుకై క్కుత్తాజ్జళ్ వరున్దుకై యావతెన్? అతుతన్నిలుమ్ నమ్
 కాలిలే విఱ్ఱుకై యన్జిక్కే నమ్మెప్పెఱుకై క్కు ఒరుదేవతాన్తరత్తిన్
 కాలిలే తువళుమ్బడినామ్ పితాడరానోమే;! అఱ్ఱుకితాక క్కా-రి
 యమ్ పార్తోమే” ఎన్ఱు తన్ పితాన్దైయనుసన్ధిత్తు తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు
 తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ పొతువానార్, వర్షార్థమాక ఇన్ద్రానుక్కు
 కొండుపోయిడుకిఱ శోల్ దైక్కణ్ణు, “నామ్ పిఱన్దు వళరుకిఱవూరిలే
 శిలర్ ఒన్ఱై దేవతాన్తరత్తుక్కుఱక్కుకై యావతెన్?” ఎన్ఱు అతువుమ్
 పొఱుక్కుమాట్టాతే “మలైయిన్ మున్నే కొండుపోయ్ క్కువియు
 జ్జోళ్” ఎన్ఱుశొల్లి, తాన్ మలై యాయిరున్దుజీవిక్కుమవన్, తనక్కు
 అసాధారణ కళాన వివర్కళ్, తన్నై ప్పెఱుకై క్కు క్కామసమాశ్రయ
 ణమ్ పణ్ణుమోత్తు పొఱుక్కుమాట్టానితే.

ఒరుసాధనానుసానత్తాలేయాతల్, అన్జిక్కే ఇ తరసమా
 శ్రయణముఖత్తాలేయాతల్, తన్నై ప్పెఱ వరున్దుమతువుమ్ పొఱుక్కు
 మాట్టాతవన్, నేర్కొండునేరే కామన్ కాలిలేవిఱ్ఱున్దాల్ పొఱుక్కు
 మాట్టానితే. అత్తాలే తిరువుళ్ళమ్ తళుమ్బి అనై క్కు ఉతవి

అరు;— నామమాయిరమ్ ప్రవేశ. (తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు) “అనైక్కు ఉత
 వినాప్పాలే వన్దు ఉతవినాన్” ఎన్ఱు పూరిప్పత్తు దేవతాన్తర సమాశ్రయణమ్ అసక్య
 మాయరుక్కుమోవెన్ఱు (తిరువాడుప్పాడియిల్ త్యాది). (పొతువానార్) ఎన్ఱు-
 ఇడైయరై. స్వాపదేశత్తెప్పల్ వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరుసాధనానుస్థానేత్యాది).
 (సాధనానుస్థానమ్) దేశవాసాదికళ్, స్వగతస్వీకారమ్, మడుతెడుక్కై ముత
 లానవై. (ఇతరసమాశ్రయణమ్) - దేవతాన్తర్యామి తేన్ఱ అగ్నిన్దాది దేవతైక

30 నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్.

మూ;-- నామమాయరమ్ త్తనిన్ద నారాయణానరనేయున్నై
మామితన్ మకనాకి ప్పెల్లైన్ద్రా లేమక్కువై తవిరుమే
కామన్ పోతరుకాలమెన్దు ప్పజ్గునినాల్ కడై పారిత్తోమ్
త్తమై శెయ్యుమ్ శిరితరా వెళ్ళల్ శిన్ద్రల్ వన్దుశితై యేలే. (౧)

ప్పోలే కడుకవన్దు ముకన్దాట్ట; అవర్ కళుమ్ ఇరున్దు అన్యపరత్తై భావిత్తు
చ్చిన్ద్రత్తిక్కై; అతుతానాకిటతు - కామసమాశ్రయణత్తిలే ఒరు
వక్తై యితే; అత్తైయ్ ప్పొత్తాక ఉద్యోగిక్క; ఇవర్ కళుమ్ పలవక్తై
యాలమ్ వేణ్డావెన్న; నడువే ఇవనుమ్ వేణుమెన్న; ఇప్పడికళా లేనడు
వేయిరుమహాభారతమ్ ప్రవుత్తమాయ్ అనన్దరమ్ సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్త
మాయ్, విశ్లేషాన్దమానపడియై చ్చొల్లిన్ద్రా కిటతు. (*)

వ్యా; -- ముతత్పాట్టు. (నామమాయరమిత్యాది) స్తనన్ద
యప్రజై నోవుకొన్డాల్, అతుక్కాకత్తాన్ కుడిసిర్ కుడి కుక్కుమ్
తామైప్పోలే, నరనారాయణరూపత్తాలేవన్దు ఇచ్చేతనర్ కాకత్తాన్
తపస్సుపణ్ణన విత్తై అనుసన్ధిత్తదేవజాతి, “దేవీర్ ఎన్న కారియమ్
శెయ్ తు తలై క్కట్టుకైక్కాక ఇప్పడి తపస్సుపణ్ణయరుళుకిటతు” ఎన్దు
స్తోత్రమ్ పణ్ణుమ్బడియాక నిన్దనిలై యై చ్చొల్లిన్ద్రా కవుమామ్.
అష్టిక్కే, “నామమాయర మే త్తనిన్దనారాయణా” ఎన్దు పీరిత్తు, (౧)
“తద్విప్రాసావిపన్యవః” ఎన్దిటపడియై అస్పృష్టసంసారగన్ధరాన నిత్య

క్కుటిత్తు ప్పణ్ణమ్ కర్మానుష్ఠాసమ్. (కామసమాశ్రయణత్తిలే ఒరువక్తైయితే)
ఎన్దతు - అతుపోలే అవమక్కు అనిష్ట మెన్ద పడి. (సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్త మాయ్)
ఎన్దతు - “మయ్ ప్పిణక్కిట్టక్కాల్ ” ఎన్దత్తైప్పల్ద్రా. మేలే * కోట్టియత్తైప్పతన్
మున్నమాకైయాలే విశ్లేషాన్దమానపడియై చ్చొల్లిన్ద్రా కిటత్తెన్ద పడి.

అరు;-- ముతత్పాట్టు. (నామమిత్యాది). “నామమాయరమే శ్త,
నరనారాయణనాయ్ నిన్దవనే ” ఎన్దు తల్; “పిత్ర నారాయణనాయ్ నిన్ద

నాయ్చియాత్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమూయిరమ్. ౩౧

సూరికల్ స్తోత్రమ్ పణ్ణ, ఉభయ విభూతియు క్తనాయ్ కొండ్లు నిత్య విభూతియులే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ ద్రాకవునూమ్. (నరనే)
(౧) “జ్ఞాతుమేవంవిధంనరమ్” ఎన్నిపడియే - అఙ్గునిష్ఠమ్ పోన్దు చక్రనర్తిత్తిరుమకనాయ్ నిఱ్కుమ్ నిత్తయైచ్చొల్లికిఱతు.

(ఉన్నైయిత్తాది) అశవుడైయరాన నిత్యసూరికల్ తన్నై ఉళ్ళపడియెల్లామతిన్దుస్తోత్రమ్ పణ్ణ, తన్ శివ్యర్క మెల్లామ్ తో ద్ద్రు మ్బడి పరమపద త్తిలే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ ద్రు; అఙ్గునిష్ఠ మ్మోన్దు, “అశివుడైయార్, అఱివిల్లాతార్” ఎన్దు వాళియిన్తిక్కేళరు న్నతేకుడియాక ఎల్లారు మొక్క తన్నుడైయ శీలాచగుణ్యభుక్కు తోద్ర్ ద్రు నెఱ్ఱుభుక్కి, (౨) “రామోరామోరామ ఇతి” ఎన్దుమ్, (౩) “బాలా అపిక్రీడమానాః” ఎన్దుమ్ శొల్లికిఱపడియే ఏత్తుమ్బడియాక వన్దవతరిత్తు నిఱ్కుమ్బడియైచ్చొల్లిల్ ద్రు;

అవై పోలిన్తిక్కే, అవద్రీన్ కార్యమాన తీమ్బాలేవెణ్ణై ఒడియెత్తిన్దు, తాన్ శెయ్తతతు విలక్కాతపడియాక ప్పణ్ణి, శెయ్తతడై యప్పొలుక్కుమ్బడిమాన ప్రియైయమ్ మున్నిట్టుకొండ్లువన్దు వర్తిక్కిఱపడియైచ్చొల్లికిఱతు. మున్నేపీమ్బనా యిరుక్కిఱ నీ, అతుక్కుమేలే ఒరుమైత్తునమై ముత్తయై ప్పటిట్టుకొండ్లు నలియప్ప కాల్, ఎఱ్ఱళాల్ నలివుపడాతిరుక్-ప్పోమో? నాన్దల్ ఇజ్జనే నలివు ప్పటే పోమి తన్నై యనోముడియ.

వనే” ఎన్నుతల్. (౧) “ఏతదిచ్చామ్య హంక్రొతుం పరంకొతూహలంహిమే! మహ ర్షేత్వం సమర్థోసి జ్ఞాతుమేవంవిధంనరమ్.”

ఇరణ్డామర్థవివరణమ్ (అశవుడైయరానవిత్తాది). “నరనే” ఎన్దువైత్తు, “ఉన్నైమామితన్ మకనాక” ఎన్దు కృష్ణావతారత్తై చొన్నతు - ధర్మైకళితైప్ప ద్ద్రు. (అవద్రీన్ కార్యమాన) ఎన్దుతు - శీలాచగుణ కార్యమాన వేన్దపడి.

(౧) రా-౫-౧-గి. (౨) రాయ-౧౩౧-F2. (౩) రా-అ-౬-౧౬.

3-2 నాయ్చియాన్ తిరుమొళి ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్.

(ఎమక్కు) (౧) “పుంసాందృష్టిచిత్తాపహరిణమ్” ఎన్నిక పడియే - “వన్నెజ్జరెయ్యజ్జాడ అభిక్కుమతు, పిఱప్పే అబలై కళా యిగుక్కిఱవర్కళాల్ పొలుక్కప్పోమో?” ఎన్ఱు అవన్ తీమ్ముక థుక్కు ప్పొలుక్క వొణ్ణామై తోద్రుచ్చున్నార్కళి ఇవర్కళి; “నానో? సిజ్జశన్ఱముద్రీద్రీయు శెయ్ తికోళి; నాన్ నినై వద్రీద్రుక్క, ఎన్ వరవైక్కటాక్షిత్తుచ్చిద్రీద్రీలిత్తైత్తువై త్తికోళి” ఎన్ఱాన్; “అతు వో? అతువాకిల్ ఉన్నుడైయవరవై యుద్దేశిత్తు చెయ్ తోమల్లొ జ్జాణ్; కామన్ వరుజ్జాలమెన్ఱు అవన్ వరుమ్ మానత్తిరే ఎజ్జళి పాళిల్ కళై అలజ్జరియ్ త్తొమ్; నాజ్జళి ఉన్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు మనర్కళల్లొమ్; ఉన్నైచ్చేర్ప్పార్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు మనర్కళి కాణ్ నాజ్జళి; ఆనపిన్ను అతు అన్యార్థమ్” ఎన్ఱార్కళి; “అకిల్ ఎన్నతుమ్ అన్యార్థమ్” ఎన్నాచ్చిద్రీద్రీలై అభిక్కుప్పక్కాన్; “ఎజ్జళై ఆరాకనినై త్తిరున్దాయ్, పిరాట్టిపరికరమాన వెజ్జళి పక్కల్ అవై శెయ్యప్పోమో?” ఎన్ఱార్కళి; అవళి పురుషకారమానాల్ తజ్జళై నలియవొణ్ణాతెన్నుమత్తైప్పద్రీద్రీ చ్చున్నార్కళి; “అత్తనై యో? అనళోడే నమక్కొరు నమ్మనమ్ సిజ్జళి కొన్నికోళి; నాన్ శ్రియఃపతి యలేనో? నాన్ శెయ్ తతుక్కు నివారకరుణ్ణో?” ఎన్ఱు అతుత్తనైయే వద్రీయాకక్కొణ్ణు అభిక్కుప్పక్కాన్; (తీమైయిత్త్యాది) “పిరాట్టి యోఁనమ్మనమ్ ఎజ్జళి పేద్రీదుక్కుడల్” ఎన్ఱు నినై త్తిరున్దోమ్ నాజ్జళి; అతు అజ్జనన్ఱి కే ఎజ్జళి పుక్కుడలామ్బడి శిక్షిత్తువిట్టాళాకిల్

“వాతై” తీమ్బళెయతల్; అదుకాళె యతల్-హర్దభావమ్. (ఉన్నైచ్చేర్ప్పార్కొది). “శీతరా” ఎన్ఱతుక్కు, “తీమైశెయ్యమ్” ఎన్ఱజదత్తు క్కుచ్చేర త్రాత్పర్యదురుశిచ్చెయ్ తు, “ఎజ్జళి శిద్రీలో వస్తు శిత్తెయ్ త” ఎన్ఱతుక్కు శేవమాక త్రాత్పర్యస్తరమ్ (పిరాట్టియోఁనైయిత్త్యాది).

(౧) రా. అ. 3-౨౯.

మూ;-ఇన్ఱముల్ ముమ్ముతుకునోవ విరున్దిత్తై త్తవిచ్చిన్ శ్రిలై
 నన్ఱజణ్ణుఱనోక్కినాజ్గు మార్వన్దన్దై త్తణికిడాయ్
 అన్ఱుపాలకనాకియాలి లైమేల్ తుయిన్ఱ పెమ్మాతియాయ్
 ఎన్ఱమున్దనక్కెజ్జణ్ మే లిరక్క మెఱ్ఱాత తెమ్మానమే. (౨)

ఎజ్జళ్ శిన్ శ్రిలై అభియాతే అనళ్ తన్నుడై య శిన్ శ్రిలై ప్పీయళ్ళి”
 ఎన్ఱిఱార్ కళ్ళి. (౧)

వ్యా;-ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇన్ఱముల్ ముమ్) ఒరుపకలాయి
 రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అతుతాన్ * - ఆయిరమూర్తియాయ్ నెడుకి
 త్తోన్ శ్రినపడి. (ముతుకునోవ) ఉన్దై ప్పీలే (౧) “బహుస్యామ్”
 ఎన్ఱ ఒరువరు త్తమఱ సృష్టిన్ఱు, “ఇతుతనక్కు నామ్ నేర్న్ద తోవెరు
 త్తుక్కిడక్కిఱతు” ఎన్ఱ ధరి త్తిరుక్కలావ తొన్ఱల్ల కాణ్. మెయ్ నొన్దసస
 ప్పి త్తతు కాణ్. (ముతుకునోవ) “శిన్ శ్రిలభిక్రై తవిర్న్దముతుకైప్పిడిక్కు
 మ్” ఎన్ఱ పార్ త్తు “ముతుకునోవ” ఎన్ఱిఱార్ కళాయ్ త్తు. “కడక్క నిన్ఱ
 కాలాలే శిన్ శ్రిలై యశ్రియాతే, కిట్టినిన్ఱుకై యాలే ప్పిణ్ణుమాకిల్ ఆకాతో?”
 ఎన్ఱిరుక్కిఱార్ కళ్ళి. ముతల్ తన్ని లేఅబలై కళ్ళి; అతుక్కు. మే లేవిరహదుర్బ
 లై కళ్ళి; కృష్ణన్ తిరుక్కణ్ణళాలే * నెళ్ళాదురువ ప్పణ్ణునిలై యుమ్ తళర్ నిన్ఱ
 రుప్పర్ కళ్ళి; ఇని పెణ్ణెయ్ విఱ్ఱుగ్గివళర్న్దవర్ కళాకై యాలే పాఱుక్క మాట్టా
 ర్ కళితే. (ఇరున్ద) కాన్ శ్రి ప్పిడిత్తుఁరిడ త్తిలే ఇరు త్తినా ప్పీలే యిరుప్పతో

అరు;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇన్ఱిఱార్ కళి) “-ముల్ ముమ్” - ముఱ్ఱుతుమ్,
 “ ముతుకునోవ ” - శరీరతై నొన్దెన్నుతల్; శరీరమ్ నోవ వెన్నుతల్. వార్దభావ
 మరుళిచ్చెఱ్ఱిఱార్ (శిన్ శ్రిలభిక్రై తవిర్న్దత్తాది). వివరము (కడక్క నిన్ఱ
 త్తాది). శిన్ శ్రిలభిక్రై త్తుజ్జాట్టిల్ ముతుకునోవ కలహేతు అరుళిచ్చెఱ్ఱిఱార్

38 నాయ్చియార్తిరుమొట్టి ౨-తి, ౨-పా, ఇన్జముల్లుమ్.

న్జితేఇవర్కళై యోరిడ త్తిలే ఇరుత్తుకై యావతు. (ఇట్టై త్త) నెళ్ళాట్టియ ప్పణ్ణుకిఱవ్యాపారమ్ ఇాలవరితితే. (ఇచ్చిల్ ద్రీతై) ఇతుతానిరున్దపడి కణ్ణాయ్, నీయభిప్పతు ఇత్తెప్పార్ త్తనో? ఇతిరున్దపడియాల చేతనరాయరుప్పార్ ఇత్తెయభియార్ కళితే; ముతలివే నీతానే అభియాయ్.

నాన్ ఇత్తెయభిత్తై ఉజ్జళుక్కు వరువతెన్నెన్న; నాజ్గళ్ ఇతిల్ పట్ట వరు త్తజ్జణాయ్, నాజ్గళ్ ఇత్తెబరుకాల్ కణ్ణాలే † పార్త్తు కొళ్ళక్కిడై యా తెనిఱార్ కళ్. అతువెన్? నీజ్గళ్ళై క్కిఱపోతే పార్ త్తనో ఇట్టై త్తెన్న; అవయవజ్గళ్ తోఱుమ్ పార్త్తోమి త్తనై యల్లతు, అవయవియాక ప్పార్ క్కప్పెల్ ద్రీలోమే; నాజ్గళ్ అభికితాక క్కణ్ణళ్ తైక్కప్పార్ క్కిడుక; నాన్ కణ్ణు త్పున్దనానేనెయెన్న; (నాజ్గళుమార్వ న్దన్నై త్తణికిడాయ్) నాజ్గళుమ్ బరుకాల్ కణ్ణు ఎజ్గళ్ అభినివేళమ్ కెడుకి డుకిడాయ్.

“ఎనళ్ళు ఇ త్తనై కరుత్తుణ్ణో? పరమప్రయోజనమ్ వేణుమెత్తిరు క్కైక్కిడాన అతివు ఎనకుణ్ణో?, నాన్ బాలనల్లెనో?” ఎన్ఱాన్; (అన్జిత్యాది) ఉనక్కు ప్పరువమ్ నిరమ్బువతుక్కుమున్నే పిడిత్తుప్పణి యాయ్ త్తితే ఎజ్గళై ముడిక్కై. (అన్జు పాలకనాకి యాలిలై మేల్ తుయిన్జ) ఆలన్దళిరుక్కుళ్ళే యడఙ్గువతోరు వడివైక్కొణ్ణు, అతిలే నకల లోకజ్గళై యుమ్వైత్తు ప్పవనాన ఆలన్దళిరిలే కణ్ణళర్ న్దరుళి, యశో దైప్పిరాట్టి తోట్టిలిల్ పణ్ణుమ్ వ్యాపారమడైయ అతిలేపణ్ణి, అజ్జను ణర్ న్దు నోక్కుకైక్కు బరుతాయుమిన్జిక్కే, తుళ్ళివిట్టిల్ బరువెళ్ళమ్

(ముతల్ తన్నిలిత్యాది). అన్జిక్కే “ ఇరున్దు ” ఎన్జతుమ్ త్తాత్పర్యమాతల్. (నెళ్ళా ఒట్టియ) నెళ్ళా ఆవనిడత్తిలే యరుక్కు. (నీతానే) పరమచేతననాన నీతానే.

“ అర్వమ్ ” - ఆత్తై. బాలనల్లెనోవెన్న; ఉన్ బాల్యమే యన్జో బాధక మాయ్ తెనిఱార్ కళ్, (ఉనక్కు ప్పరువమిత్యాది). “నాన్ బాలనల్లెనో, ఆత్తై యాలే అట్టిక్కైతవికెన్ ” ఎన్ఱా నెన్జువాక్యత్తుక్కు త్తాత్పర్యమ్. “ ఎన్జుమ్

† (పా) పార్త్తుకొళ్ కిడుకిడాయ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౩-పా, కుణ్ణునీరుత్తై. ౩౫

మూ;-కుణ్ణునీరుత్తై కోళరీ మతయానై కోళ్ విడత్తాయున్నై
 క్కణ్ణుమాలుఱువోబ్బళై క్కణ్ణై క్కణ్ణళాల్ ప్పిటై వాతియేల్ ట్రోమ్
 న్నణ్ణల్ నుణ్ మణ్ మణ్ తెచ్చియామ్ వణ్ణై క్కళాల్ శిరమప్ప
 తెణ్ణై క్కళాడప్పియాయెబ్బళి శిర్మిల్ వన్దుశితై యేలే. (3)

అపత్తాయిరుక్కిఱతోరిడత్తిలే సప్రమాదమానశెయలై చెప్పేయ్తు, అన్దు
 ఎజ్జళై ముడిత్తాయ్. (ఆతియాయ్) ఎజ్జళ్ సత్తా హేతువై యన్దు
 నీయ్మిక్కప్పక్కతు.

(ఎన్దుమిత్యాది) అన్దు అజ్జనే ముడిప్పార్ తాయ్; ఇన్దు ఇజ్జనే
 ఎజ్జళ్ శిర్మిల్ పైయ్యేయానిన్తాయ్. ఆక నాజ్జళ్ విషయమానాల్
 ఎన్దు మొక్కుమితే ఉనక్కు ఎజ్జళ్ పక్కల్ కృపై పిఱవామైక్కు;
 జగద్రక్షణత్తిలే దీక్షిత్తిరుక్కిఱ పురక్కు కృపైయిలైయన్నవొణ్ణాతితే;
 అతుక్కడి ఎజ్జళ్ పాపమితే; (౧) “మమైవదుష్కృతంకిళ్ళిత్.” (౨)

వాళి.-మూన్డామ్బట్టు. (కుణ్ణునీరుత్తైకోళరీ) అట్టత్తుక్కు
 ఎలైయిల్లాత ఏకార్ణవత్తిలే సృష్ట్యన్ముఖినాయ్ కొణ్ణు శాయ్ న్దురుళి,
 సృజ్యపదార్థజభుక్కు ఒరునలిపు వారాతపడి అనభిభవనీయనా యిరు
 క్కిఱవనే! (మతయానై కోళ్ విడుత్తాయ్) సృష్టిత్తు విట్టాల్ వరుమ్
 ప్రతిబద్ధకణ్ణై పోక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱు;- శీగజేన్ద్రాన్దునుక్కు
 ముతలైయాన్ వన్దు నలివై పోక్కినననే! (ఉన్నైయిత్యాది) ఎన్దు మొక్క
 దుఱినివర్తకనాయ్ పోరుమ్ నీ, ఉన్నై క్కణ్ణు పిచ్చేటి యిరుక్కు మెజ్జళై.

ఉన్దునక్కు ఎజ్జళ్ మేలిరక్క మెత్తాతతు” ఎన్దుతు శేరవేణుమిఱే. “ఇరక్కమ్” -
 కృపై. “తుయిన్దు” ఎన్దువదలై క్కటాక్షిత్తు “పావమే” ఎన్దిఱ అపధారణత్తుక్కు
 తాత్పర్యమ్ (జగద్రక్షణత్తిలేయిత్యాది.) (౨)

అరు;-మూన్డామ్బట్టు. (కుణ్ణునీరిత్యాది) “కోళ్” - మిడుక్కు; “కోళ్”

32 నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, 3-పా, కుణ్ణునీరుత్తై.

ఉన్నైక్కాణవేణ్ణి యిరాతాపుడై యదుఖిలైప్పొక్కినాయ్; ఉన్నైక్కాణవేణ్ణి వీచ్చేటియరుక్కిఱ వెణ్ణుళ్ళు కేశత్తై వీళైయానిన్టాయ్. తణ్ణుళ్ళు అవన్బుక్క-లుణ్ణాన ప్రేమన్దోద్రై తాజ్జళే శొన్నవాతే, అవనుమ్ తణ్ణళ్ళొ పక్కల్ తనకుణ్ణాన స్నేహన్దోద్రై ముప్పడి కడైక్కుణ్ణాలే పార్ తాన్. నీ ఉన్నుడై య అపాజ్గవీక్షణత్తాలే ఎజ్జలై నలియాతేముక్కుక్కప్పార్క్క వలైయే.

వన్ద అనన్దమేవ ఉజ్జభుక్కు ఎన్న; (వణ్ణల్ నుణ్ మణలిత్తాది) నాజ్గళ్ పట్టప్రయాసత్తైప్పారాయ్; - వణ్ణలుళ్ళవిడన్దేడి, అతిలేనుణ్ణియ మణల్ తేడి, అతుతన్నై త్తెళ్ళి, దుర్బలై కళాయరుక్కిఱ నాజ్గళ్, వలై కొణ్ణు పాడాద్రైయై యేతాడన్ణి అరితాయరుక్కిఱ కైక్కిలై కొణ్ణు కేశప్పట్టోమ్. ఇన్కళళ్ ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇత్తైయభిక్కు వారుప్పట్టాన్; (తెణ్ణరై యిత్యాది) తిరుప్పావ్వుడలిలేవన్ద శాయన్దతు ఉన్నుడై యశీద్రీలభియామైక్కే. ఎజ్గళ్ శిద్రీలై యభిక్కిఱ తేన్? ఉన్ శిద్రీలై వోలే నెరుప్పమ్ కాద్రైయమా కొణ్ణు ఇట్టశిద్రీలన్దు కాణ్; వణ్ణల్ నుణ్ మణల్ తెళ్ళియట్ట శిద్రీల కాణ్; ఇతు ఉపాదే యక్గాణ్. ఎజ్గళ్ శిద్రీలై యభియాతే, ఇన్నమ్ అక్లేపోయ్ ఉన్ శిద్రీలై నోక్కుక్కిడాయ్. అన్దక్కడక్కరై యభియాతపడ నిన్దెప్పిడు తల్, అత్తై క్కరై కట్టుతల్ శెయ్యప్పారాయ్. (3)

శ్లో. “కుణ్ణునీర్” ఎన్దైప్పద్రై వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉన్నైక్కాణవిత్యాది.) (కాణవేణ్ణి యిరాతార్)-పుష్టిక్కుమున్దు ఆత్మాక్కళో కాణవేణ్ణి యిరాతార్. (ముక్కుక్కప్పార్క్కవలైయే) ముడిక్కవలైయేన్దపడి.

(వళైక్కై) అవన్బుక్కై వళై యాకైయాలే పాడాద్రైయై యరుక్కుమ్; అన్దవళైయమ్ ఇళోవుతు ధరిక్కైక్కు శక్తియన్దియిలే యరుక్కిఱకైయొక్కొణ్ణు. అప్పడియరుక్కు చ్చెయ్తేయుమ్ వళైయధరిత్తుక్కొణ్ణు శెయ్తోమెన్దపడి. “శిర మమ్” - ఇళైప్ప. (పాడాద్రైయై) దుఖిరూణ్ణుకై. “ఎజ్గళ్ శిద్రీలై” ఎన్ద తుక్కువాపన్దై (ఉన్ శిద్రీలైపోలే యిత్యాది). (కరైకట్టుకై) నేతుకట్టుకై (3).

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౪-పా, పెయ్యమాముకిల్. ౩౭

మూ;- పెయ్యమాముకిల్ పోల్వణ్ణాపున్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్ కై యుమ్మెళ్ళై
మైయలేన్ శ్రీమయక్క-పున్ ముకిమ్ మాయమన్దిరన్దాన్ కొలో
నోయ్యోర్ పిళ్ళైకి శెన్బళియు-న్నై నోవ నాజ్జళురై క్కి-లోమ్
శెయ్యతామరై క్కి-ణ్ణినా యెళ్ళో శిన్ శ్రీల్ వన్దుశితై యేలే. (౪)

వ్యా.- నాలామ్మట్టు;- (పెయ్యమాముకిలిత్యాది) బరువన్దు
కనలాహాకిమ్ మిన్నిమున్దివిల్లియ సళ్ళారిక్కి-మాపోలేయాయ్ త్తు, పెళ్ళ
లోమున్నే శ్రమహరమాన వడినోడే సళ్ళారిక్కి-అపోతిరుక్కి-అతు. ఇవర్
కళో తన్ నడివిలేతోన్ ద్దు ఈడుపట్టమైతోన్ ద్దువార్ త్తై శొన్నవాతే,
అతువే అవకాశమాక “అడియేన్, కుడియేన్” ఎన్టాప్పోలే శిల
తామ్మొకళో శొల్లునతు, విరత్ కప్పునతాయ్ కొండ్లు శిలవన్ ద్దు చెయ్య
ప్పక్కాన్; అతిలే తునక్కుణ్ణు అతివుకెట్టు, (ఉన్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్
కై యుమ్ ఎళ్ళళై మైయలేన్ శ్రీ మయక్క- పున్ ముకిమ్ మాయమన్దిర
న్దాన్ కొలో) “ఉన్ తాన్ ద్దపేచ్చుక్క-ళుమ్ వ్యాపారజళుమ్ ఎళ్ళళై ప్పి
చ్చేన్ ద్ద అతివుకెడుక్క ఉన్ ముకిమ్ అమ్మాన్ పొడియో?” ఎన్దితా
రొకళో. “అతేతాకిలెన్ ? ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్ణో!” ఎన్టాన్; ఎన్ ?
ఇనిచ్చెయలన్ ద్దుప్పోకి వేణుమో; నీ నెడునాళో కూడి వ్యాపరిత్తుప్పణ్ణి
నత్తెయదై యి నాజ్జళో బరు ఉక్తియాలే యభిత్తు ఉన్నై మఱుముట్టు
పెతాతపడి వణ్ణలాయ్ త్తితే; అతు శెయ్ కిటిలోమ్.

అరు;- నాలామ్మట్టు. (పెయ్యవిత్యాది) - “మైయల్” పిచ్చు. (అమ్మాన్
పొడి) ‘పిళ్ళై అవహరిప్పార్, బరుపొడియై ప్పిళ్ళైమేలే పొకట్టాల్, అడ్డప్పిళ్ళై
‘అమ్మాన్, అమ్మాక్’ ఎన్ట అవన్ పిన్నే పోమ్’ ఎన్ట బరు ప్రసిద్ధియణ్ణు; అత్తై
చ్చొల్లుకిఱు. (ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్ణోవెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎన్ కైయలే అకప్పట్టపిన్దు
ఇని పొక్కిడియణ్ణో వెన్టాన్ ఎన్టపడి. (ఉక్తి) మర్క్కై. (మఱుముట్టు పెతాత
పడి) వ్రామ్ము విలై శ్లాఠపడి.

35 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౫-పా, వెళ్ళినుణ్ మణల్.

మూ; - వెళ్ళినుణ్ మణల్ కొణ్ణు శిద్ర్ శిల్ విశిత్తి రప్పడవీతివాయ్.

తెళ్ళినాజుళై తకోలమట్టి త్రియాకిలుమున్టన్ మేల్

ఉళ్ళిమోడియురుకిలలా లురోడ మొన్ముమిలోజ్జాయ్

కళ్ళిమాతవా కేశవా వున్ముక తనకణ్ణళల్ వే.

(౫)

అతు శెయ్ త'లెన్నెన్నిల్; (నొయ్యరిత్యాది) "ఇప్పల్, నాన్, ఇవర్ తజ్జై యుట్టియచ్చెల్లా మెయుడై యనాయ్ తజ్జల్ తిరళితేవన్దు పుకురప్పక్కాల్, 'ఇవన్ పుకున్దిడువానుక్కు' ఎన్దిరున్దాల్, "ఇవర్ కళుక్కు ఎన్నచేదముణ్ణు? ఇవన్ పుకురవేణ్ణా" ఎన్దు ఇజ్జనే విలక్కువతే! "ఇవర్ కళి శాలప్పల్లియరాయరున్దార్ కళి, బాలరాయరున్దార్ కళి" ఎన్దు నీ ఉళ్ళే పుకున్దుపణ్ణుమ్ మర్మమఱియాతార్ శొల్లానిట్టర్ కళి. (నోవ - ఉరైక్కి-లోమ్) ఎజ్జళుక్కు ఓరుక్తిమాత్రమ్; ఉన్నెమఱు ముట్టుప్పెతాతపడి పణ్ణలామ్, అతు శెయ్ కిఱిలోమ్. పిన్నెయుమ్ అఱిప్పతాక మారుప్పట్టతుమాతాతే యిరుక్కుచ్చెయ్ కేయుమ్ సాదర మాక ప్పార్ తాన్; (శెయ్యతామరై క్కణ్ణినాయ్ ఎజ్జల్ శిద్ర్ శిల్ వన్దు శితై యేలే) కణ్ణలేఎజ్జల్ అభినన్దియైక్కులైయాతేకొళి, కాలాలే ఎజ్జల్ శిద్ర్ శిలైయద్రీయాతేకొళి. (౪)

వ్యా; - అజ్జామ్బట్టు. (వెళ్ళినుణ్ మణల్ కొణ్ణు) నిలవై ప్పర ప్పినాప్పిలే వెళుత్తు, అతుతన్నిలుమ్ పరుక్కై-పడిల్ పాకట్టుప్పిమ్ దుళ్ళిలదేవతైయాకై యాలే, అచ్చమాన మణలై కొణ్ణు. అతుతన్నె తెళ్ళి. (శిద్ర్ శిల్ విశిత్తి రప్పడ) "విచిత్రస్పష్టి పణ్ణవల్లెన్ నాన్" ఎన్దిరాతే

"నొయ్యర్" - పుల్లియర్. (పెతాతపడిపణ్ణలామ్) "నోవనాజుళ్ళురైక్కి-లోమ్" ఎన్దు పూరిప్పతు. "నొయ్యర్ పిళ్ళికళి" ఎన్దు తఱుక్కు ఉన్నె నోవపురైతాల్ ఎజ్జల్, పిళ్ళికళి, "నొయ్యర్ - పుల్లియర్" ఎన్దు కళి; అతుక్కాక నోవచ్చెల్ల మాట్లామెన్దు శబ్దార్థమ్. (అభినన్ది) అన్యపరతై.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౫-పా, పెళ్ళై నున్ మణన్. ౩౯

కొళ్ళ; నాజ్గుమ్ వల్లోక్కాన్. (వీతివాయ్-నాజ్గుత్తై త్తకోలమ్) “తెరు విలే నాజ్గుత్తై త్తై అట్టెకియ శిర్దీలై అట్టిత్తాయాకిల్, ఇతిరున్దపడిక ణ్ణాయ్, ఇట్టైక్కణ్ణాల్ అట్టిప్పరియైతే, సీతానే అట్టియాయ్” ఎన్ని తాన్. “నాన్ అట్టిత్తాల్ తాన్ నీజ్గళ్ తెయ్ వతెన్” ఎట్టాన్; (ఉన్న్ విత్తాది) నీయట్టిత్తాయాకిలుమ్, “ఒరున్ శిర్దీలై అట్టిత్త పడియెన్!” ఎన్దు అతుక్కుప్పాదయమట్టిన్దు ఉడైకులై వడుమతు పోక్కి, రోషమెన్దు పేడలావణ్ణుమిలై. నెన్జువేవానిట్టుకొలుమ్ వార్ తైయితే ఇతు.

ఇవర్ కిళ్, త్తజ్జకవాయిల్ ఇళువుతోద్రుచ్చుచ్చెయ్ తే యుమ్, పిన్నెయుమ్ తాన్ కొణ్ణ కొట్పాడువిదాతియక్క, అతులన్నె యుమ్ మత్తైత్తై శియిపతియాన తెరుక్కుతోద్రు అట్టేయిళ్ళే సచ్చరిప్ప తు, పుఱమ్మే అన్యపరతై భావిప్పతు, కుట్టలై ప్పేణువతాకప్పక్కాన్; అత్తైయటిన్దు; (కళ్ళిరూతవా కేళవా వున్ ముక త్తన కణ్ణళ్లవే) పావీ! నీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణన్తో అట్టిక్కితాయ్, ఉన్ ముక త్తన కణ్ణళ్లరో? ఇవై “త్తణ్ణిక్కు ఉఱుప్ప” ఎన్దు నిన్నె త్తిరున్దోమ్; అను అజ్జనన్ది క్కే వీలి క్కణ్, మాలైక్కణ్ణో పాతియాయ్ తో. “కణ్” ఎన్దు - పేరాయ్,

అరు;—ఆణ్ణామ్మట్ట. (పెళ్ళైయిత్తాది). “వాయ్”—ఇడమ్. “ఇత్తైత్తల్” ఇడుతల్. “ఆకిలుమ్” ఎన్దు యదిశర్థమ్ (నీతానేయిత్తాది). “ఉరోడమ్” రోషమ్. రోషమిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నెన్జైత్తాది).

(కొట్పాడు) కోళ్ పాదాయ్, ఉద్యోగమ్. “కణ్ణళ్లవే” వినావాయ్, సంకయమాతల్; తేద్రునాయ్, నిశ్చయమాకవేఱ్ఱానాతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కణ్ణెన్జువేరాయిత్తాది). (నీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణన్తో అట్టిక్కితాయ్) ఎన్దై యాలే. “కణ్ణానాల్ నల్లత్తైక్కణ్ణు కొణ్ణిరుక్కైక్కు ఉడలాట్టియ, అట్టిక్కైక్కు ఉడలల్ల వాకైయాలే, వీలిక్కణ్ణో పాతియాయ్ తో?” ఎన్దు ఇతువున్ ఒరు తాత్పర్యా న్నరమ్మోలే తోద్రుఱుఱుతు.

(౫)

౪౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి - ౨-తి, ౬-పా, ముద్ నీలాత.

మూ; --- ముద్ నీలాతప్పిళ్ళై కళోమ్ ములై పోద్దిలాతో మైనాడొలుమ్
 శిర్ నీల్ మేలట్టుక్కొణ్ణు నీ శితితుణ్ణుతిణ్ణుననామతు
 కర్ నీలోమ్ కడలై యడై తరక్కర్ కులజ్జళై ముద్ నీవుమ్
 శెర్ నీలజ్జెయైప్పు శలాక్కియ శేవకా పెయై వాతియేల్. (౬)

కణ్ణారై మున్నడియిలే† విమిట్టుక్కొళ్ళత్తొరువలై యితే. (౧) “కణ్ణె
 న్నుమ్ నెడుజ్జయిఱు” ఎన్నక్కడవతితే. ... (౬)

వ్యా.—ఆతామ్మాట్టు. (ముద్ నీలాతప్పిళ్ళై కళోమ్) “ఇన్నతు
 శెయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిఱర్ కుచ్చొల్లనొణ్ణాతపడి శిలవద్దైచ్చెయ్యత్తొ
 డక్కినాన్; అత్తైక్కణ్ణు, శిలశెయ్ తాయామి త్తనై యోవేణ్ణువతు; అతు
 క్కు ఎతిర్ త్తలై యిల్ పరునమఱిన్ఱుకొళ్ళవేణ్ణావో? ఉన్ నినై వతికైక్కి
 డాన పరునమల్ల. ఉళ్ళపరునత్తుక్కుత్తక్క అతివుమిలై; ఆనాలుమ్
 భోగయోగ్యతై యణ్ణాకి ప్పెటిలుమామితే, అతువుమిలై యితే;
 పామాదికమాంపు మొరుశెయలైచ్చెయ్ తు విశుకైయ్యక్కే,
 ఎన్ఱు మొక్క “శిర్ నీల్” ఎన్ఱు ఒరు వ్యాజ్జెయిట్టుక్కొణ్ణు నీ శెయ్ కిఱ
 తుక్కు ఒరుకరుత్తణ్ణు - ఒరుస్వాపదేశముణ్ణు; అతువాకాతే నాజ్గళ్
 అఱ్ఱికితాక అభ్యసిత్తిలోమ్.† అతిన్దవద్దే ఇన్ ర్ కళ్ అతియాతిరున్ద
 పడి. నీ నినైక్కిఱవై నాజ్గళ్ తిక్కిక్కు గురుకులవాసమ్ పణ్ణిర్ నీ
 లోమ్.

అరు;—ఆతామ్మాట్టు. (ముద్ నీత్వాది) “ముద్ నీలాత” ఇత్యయ. “ముద్ నీ
 లాత, పిళ్ళై” ఎన్ఱు ఇరణ్ణుమ్ ఇళమైక్కు వాచకమాకైయాలే శేదమరుళిచ్చెయ్ కి
 తార్ (ఉన్నినైతిత్వాది). * ములై పోద్దిలాతో మైయిన్దమ్ (ఆనాలుమిత్యాది).
 నాయకనుడైయ నినైవఱిన్ఱుపరిమాటుకైక్కి డాన అతివిల్లాతపరువత్తియమ్ భోగయో
 గ్యతై యట్టితే సహోదైక్కు (శితితుణ్ణు) “శెయ్ కిఱతుక్కు” ఎన్ఱు అభ్యాసార్థమ్.
 (స్వాపదేశమ్) సంశ్లేషమ్. (అతువాకాతే) ఎన్ఱు - సక్రేతవచనమ్.

(౧) ౧౪-౪. † (పా) విడవిట్టు. † (పా) అతుతాన్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టే ౨-తి, 2-పా, పేతమ్ నన్గటివార్ కళ. ౪౧

మూ;--- పేతమ్ నన్గటివార్ కళో డివై పేశినాల్ పెరితిన్ శువై

యాతు మొన్గటియాతప్పిల్లై కళో మై నీనలిన్దెన్బయన్

ఓతమాశడల్ వణ్ణా వున్ మణవాట్టిమారొడు శూఝుఱుమ్

శేతుపన్దరు త్తినా యెఱ్ఱళి శిన్ద్రోల్ వన్దుశితై యేలే. (2)

“ నీఱ్ఱళి కన్ద్రోలికోళాకిలుమ్ నాన్ కన్ద్రోనితే ” ఎన్దు మేలిట్టు నలియత్తోడన్గినాన్; (కడలై యిత్యాది) ఇతఃకుమున్ను ఒరు వర్, తలై యట్టి త్తటియాతకడలై యడైత్తు, ఇతఃకుమున్ను ఒరువర్ మేలిట్టటియాత రాక్షసజాతియైప్పక్క వేరోడే క్కిఱ్ఱెడుత్తు, శిలర్ ఎడు త్తువిట్టు వన్దు పొరక్కణిశియాతవూరై పూశలామ్బుడి వణ్ణి, అత్తాల్ వన్దు ఆణ్ణిల్లై త్తనత్తై యుడైయైయాయరుక్కిఱవనే. (ఎమ్మేవాతియేల్) ఎఱ్ఱళి పక్కల్ పూశలై విలై యాతేకొళి. ప్రతికూలర్ తిరణ్ణవిడత్తై శెయ్యుమవన్ద్రై అనుకూలర్ తిరణ్ణవిడత్తిలేయుమ్ శెయ్యాతేకొళి. అతు ఒరు త్తిక్కాకచ్చెయిత శెయలన్దు, అతు ఇప్పోతు అవళితన్నోడే యాయత్తో?.

(౬)

వ్యా;---ఏఱ్ఱామ్బుట్టు. (పేతన్గిత్యాది) శిలవార్తైకలై చ్చొల్లుకిఱాన్; .. శొల్లప్పక్కవార్తైయినుడైయ ఫలమ్ వేటొన్న్దినుడైయ ఫలత్తై ఫలిప్ప తా క చ్చొల్లత్తోడన్గినాన్; నీ శొల్లుకిఱవన్ద్రైనుడైయ

(తలై యట్టిక్కై) శెరుక్కట్టిక్కై. “ కడలైయడైత్తు ” ఇత్యాదిక్కు త్తాత్పర్యాపరమ్ (అతొరు త్తిక్కాక విత్యాది). అతావతు - “అవళిపాతి ఎఱ్ఱళి విరోధికలైయుమ్ అట్టియచ్చెయ్యవేణ్ణియరుక్క, ఎఱ్ఱళి నలియలా మో” ఎన్దు వడి. తాఱ్ఱుమ్ పిరాట్టిమారాకైయాలే (అవళి తన్నోడే) ఎన్గిఱతు. (౬)

ఆరు;---ఏఱ్ఱామ్బుట్టు. (పేతన్గిత్యాది.) “ పేతమ్ నన్గటివార్ ” - అవన్ శొల్లుకిఱవార్తైయిన్ ఛేదత్తై నన్దాక అఱివార్, “పేతమ్”-ఛేదమ్. (వేటొన్న్దినుడైయ) భావగర్భమాన.

౪౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, -2చా, పేతమ్ నన్దటివార్ కళి.

కరు త్తటివారోడే శొన్నా లన్తో ఉనక్కు ఇత్తాల్ ప్రయోజనముళ్ళతు; ఎగ్గళోడే శొన్నాల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు. (పెరితిన్ శువై) వార్ త్తై వాళియటివారోడే శొన్నా లన్తో పునక్కు ప్రయోజనముళ్ళతు; అనర్ కళి ఒన్దుక్కు ప్పత్తాకమర్మ త్తిలే శొల్లువార్ కళి, అతు ఉనక్కు మిక పుమ్ ఇనితాయరుక్కు మితే. (యాతు మొన్దటియాతవిత్త్యాది) “తణ్ణిర్” ఎన్టాల్ తణ్ణిరే కొణ్డనరుమ్బడి బాలై కళాయరుక్కి అవెగ్గళై నెరుక్కినాల్ ఉనక్కెన్న ఫలముణ్ణు.

ఇనర్ కళి ఇప్పడి తణ్ణిరు పాడుతోన్ ద్ద వార్ త్తై శొన్న వాతే, వడిపు ఇట్టుమాతినాన్ పోలే ఇరట్టై త్తతు; (ఒతమాకడల్ నణ్ణా) “నమ్ వడి విలే తువక్కుణ్డార్ కళి, నామ్ శెయ్ తతు విలక్త మాట్టార్ కళి” ఎన్నా చ్చిన్ శ్రిలై యభిక్క ప్పక్కాన్; (ఉన్ మణ వాట్టి మారొడు శూత్తుఱుమ్) ఉనక్కు నల్లారోడు శూత్తుఱుమ్ కిడాయ్ ఇత్తై అభిప్పాయాకిల్. ఉనక్కు ఇతు అభిక్క వేణుమో?, పుఱమ్మే ఎత్తనై యిడమ్ కిడక్కిఱతు; ఇనర్ కళుమ్ అననుక్కు మర్మమ్ శొల్లుకిఱార్ కళాయ్ త్తు. ఏకదార న్రతనా యిరుక్కిఱవనై “ఉనక్కెన్తనై పేర్ కిడక్కిఱతు, ఎగ్గళై యొట్టియ” ఎన్తై శాలమర్మమితే. ఇప్పడి ఇనర్ కళి ఆడై యిడచ్చెయ్ తేయుమ్ అభిక్క ప్పక్కాన్; (శేతు పన్దనిరు త్తినాయిత్త్యాది) మిదుక్కు క్కీడాన పిఱవై యుడై యెయుమాయ్ పురువమ్ నిరమ్మి నపిన్బు* కాన వెణ్ణుమ్ కురణ్ణుమ్ పరికరమాక కొణ్ణు కడలిలే ఇత్తనై మణలొమ్మక్క ప్పట్టపాడెల్లామటి తియే; అవ్వుపాతిపోరాతో అబలై కళాన నాగళి ఇతిఱ్ఱుట్టవరు త్తమ్.

(ఈడుపాడు) నలిపుపాడు. “ఒతిమ్” - తి. “మా” - పెరుమై. “శేతు” ఆడై. “పన్దమ్” - కట్టల్. ఆడై కట్టి నాయ్ న్దపడి. (శూత్తుఱుక్కై) ఆడై యిడుక్కై. “శేతు పన్దమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్దై ప్పన్ ద్ద (ఏకదార న్రతన) ఎన్దతు. “శేతు పన్దమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్దతు - క్కీమ్మక్కుమ్ మేలుక్కుమ్ శేవమాయరుక్కిఱతు. బహు పనన్దై ప్పన్ ద్ద పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉనక్కెన్తనై విత్త్యాది). (మణలొమ్మక్క)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-లి, ౨-పా, వట్టవాయ్ చ్చిలుతూతై. ౪౩

మూ; ---వట్టవాయ్ చ్చిలుతూతై యోడు శిలుశుళకుమ్ మణలుమ్ కొణ్ణు
 ఇట్టమావిళై యాడు వోజ్జళై చ్చిన్ శ్రీలీడట్టి తైర్ పయన్
 తోట్టతై త్తునలియేల్ కణ్ణాయ్ శుడర్చక్కరమ్మై యిలేన్దినాయ్
 కట్టియుమ్మై త్తాలిన్నామై యతితియేకడల్ వణ్ణనే. (౨)

అనశ్యమ్ ఉనక్కు అట్టిక్క వేణుమాకిల్, ఉన్నుడైయ శిన్ శ్రీలై పోన్
 యట్టియెన్దితార్ కళి. (౨)

వ్యా;- ఎట్టామ్బట్టు. (వట్టవాయిత్యాది) ఇవన్ శ్రీనుడైయ
 విచిత్రసన్ని వేశమిరున్దపడి కణ్ణాయ్; ఇవన్ శ్రీ కొణ్ణు ఎట్టళుడైయ ఇచ్చై
 క్కు ఒరువరాల ఒరుప్రతిహతి పణ్ణవొణ్ణాతపడి విళై యాడుకిఱ వెజ్జళై
 ఓరవయవియాక్కి కాణ్ణవొణ్ణాతపడి - మఱుముట్టుప్పెతాతపడి అట్టి
 క్కిఱవిత్రాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నీ ఇచ్చైయట్టిత్రాల్ పిఱర్ బుద్ధ్య
 ధీనమాక పురిహరిక్కవల్ల పరువ మోఎజ్జళతు; “ప్రయోజనస్తుక్కు ఒరు
 ప్రయోజనముణ్ణో? ఇతుతానేయన్తో ప్రయోజనమ్” ఎన్ఱు వారాత్తో
 ట్టాన్; “వారాయ్, ఎత్తనై పేరై తోట్టవన్నాయెన్ఱు తెరియాతు, నీ
 ఎజ్జళై తీణ్ణునతే!” ఎన్నా, శివప్పెన్దితార్ కళి; “ఆకిల్† శవియు
 జ్జోళి” ఎన్నాక్కాలాలేయుతైతాన్; అన్దప్పర్వతాలే తువళా, (నలి
 యేల్ కణ్ణాయ్) ఎన్దితార్ కళి.

ఎన్ఱు అశువాక చ్చొన్నతు-తడగుడైయ పెరువరుత్తమ్ తోన్ ముక్తైక్కాక. అవన్
 శిన్ శ్రీ - నేతు. (౨)

అరు;- ఎట్టామ్బట్టు. (వట్టవాయిత్యాది) “శిలుతూతై” - శిటియపానై.
 “శిలుశుళకు” - ముచ్చిల్. తూతై ముతలాసవై ఒన్ఱుపోలాన్ది రామైయాలే (విచిత్ర
 సన్ని వేశమ్) ఎగ్గిఱతు. (పిఱర్) ఎన్ఱు అవనైచ్చొల్లి, ఉన్ బుద్ధ్యధీనమాక - ఉనక్కు
 ఇవ్వుమాక, కెయ్యత్తక్క పరువముల్ల వెన్ఱపడి - వేణుశిల్ ఆటియాతపడి పరిహరిక్కు

† (పా) ఇచ్చైవియన్దోళి.

౪౪ నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్రాత్తాడు.

మూ; - ముద్రాత్తాడుపుకును నిన్ ము జ్ఞాటిప్పన్ ముఱువల్ శెయ్తు
 శిద్ర్ శ్రీలోడెజ్గల్ శినెయమ్ శితైక్కక్కడవై యోకోవిన్దా
 ముద్ర్ శ్రమణ్ణిడన్దావి విణ్ణుఱునీణ్ణశనుకొణ్ణాయెమై
 పుద్ర్ శ్రీమెయ్ ప్పిణ్ణక్కిట్టక్కాల్దప్పక్కమ్ నిన్జనరెన్ శొల్లార్ (౯)

“ఎన్నుడై యస్వర్యమ్ ఉజ్జభుక్కు నలివాయ్ విట్టతో, నాన్ ఈశ్వర
 నల్లెనో” ఎన్నావై శ్వరూప్యజ్ఞాటినాప్పోలే, దివ్యాయిధజ్జలై ధరిత్తుక్కా-
 ట్టి, (౧) ‘కూరారాట్టివెళ్ళశజ్జేని - వారాయ్’ ఎన్జు ఎల్లారుమ్ ఆలైప్ప
 ట్టిరుక్కిఱవితు ఉజ్జభుక్కు ప్పొల్లాతో?” ఎన్జాన్; అఱుకితు, ఆనాలుమ్
 (కట్టియుమ్ కైత్తాల్ ఇన్నామై యఱితియే కడల్ వణ్ణనే) కరుప్ప
 క్కట్టియేయానాలుమ్ నెజ్జుకైత్తాల్ ఇన్నా తెన్నుమిడమ్ అఱితియే
 కడల్ వణ్ణనే. “కడల్ వణ్ణన్” ఎన్గిఱ ఇవ్విశేషణమిట్టతుక్కు క్కరుత్తు-
 క్కణ్ణవిడుమతుక్కు మేఱుడచ్చెయ్యలావత్తిల్ల. ఒరుకై యళ్ళి ముకత్తై
 క్కఱువుతల్, కుడి తల్ శెయ్యువాణ్ణాతే కడలిల్ నీర్; అప్పడియేయన్జోసి
 ఎన్జెనినైవు. (౨)

వ్యా; - ఒన్బతామ్బాట్టు. (ముద్రాత్తాడుపుకును) “ఇవన్ కోలు
 కిఱపడి శాలప్పొల్లాతాయిరున్దతు; ఇవన్ కణ్ వట్ట త్తిలే నిఱ్ఱిల్ తీమ్బు
 శెయ్ కై తవిరాన్; అతిఱ్ఱాట్టిల్ మ్మత్తెయనిత్తెనన్జు” ఎన్జు ఎల్లారుమ్
 తిరణ్ణు, (౧) “సమేత్యమన్త్రీయిత్వాతు సర్వేసజ్జతబుద్ధయః” ఎన్గిఱ
 పడియే సమయమ్ పణ్ణి, “అతు శెయ్యుమిడత్తు, ఎల్లారుమ్ తిరళప్పో
 వోమాకిల్ ఇవన్ అడియొత్తిక్కొణ్ణువరుమ్” ఎన్జు చార్త్తు, ఒరువ
 రొరువరాకప్పోయ్, పళ్ళులక్షమ్ కుడియిలుళ్ళా రెల్లారైయుమ్ కొళ్ళ
 పల్లపరువమొయ్ పడడి. *యాతు మొన్జటియాత పిళ్ళైకళితే. “కట్టి” - కరుప్ప
 క్కట్టి. “కైత్తాల్” - కళత్తాల్. (౩)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్రితృడు. ౪౫

శోరు ముద్రితైలేవుక్కు, కతవుకళై యుమ్ తలై వాళల్ తొడణ్ణియ
డై త్తు కళై యజ్జళై యుమ్ పోట్టు, ఇవనుక్కు ప్పుకురనభీయిల్తపడి
పణ్ణిక్కొణ్ణిరున్దార్ కళి; ఇవనుక్కు ప్పుకురుకై క్కు నభితేడ వేణ్ణావితే;-
ఇట్ట ఇలచ్చినై యభీయాతిరుక్క వెణ్ణెయ్ కుడిపోమాపోలే, నినై విన్జి
క్కేయిరుక్క త్తాజ్జళ్ అవన్ కై యిలే అపచ్చితై కళానార్ కళి. ఇమ్ము
ద్రితై తజ్జళ్ తిరళిన్ నడువేనన్దు నిఱ్ఱుక్క-ణ్ణార్ కళి; “నామ్ ఇవనై
మత్తెన్దు ప్పొన్దోమెన్దొనోమ్, అత్తికేతాయున్దతు; ఇవన్ నమక్కుము
ఱ్ఱుట్టుక్కొడునిన్దాన్, ఎన్ శెయ్ తోమానోమ్, ఇవన్ కై యిలేయకప్ప
ట్టోమ్, ఇని ఇవనుక్కు తైన్ పట్టామా కామల్ కట్టియుమ్ విరకేతో?”
ఎన్దు పార్ త్తు, ఒరుపోక్కుక్కాణామల్ లజ్జత్తుక్కవిత్త తలై యిట్టార్
కళి.

(నిన్ ముక్కుట్టి) ఎల్లారై యుమ్ తని త్తనియే ముకత్తైయెడుత్తు,
“ఎన్ వన్దోమితే, పిఱ్ఱుట్టోమే, కూడవరప్పెద్రిలోమే, ఎవ్వుభీయేవన్ది
కోళి, కాలిళి నొన్దతితే ” ఎన్దాప్పోలేళిలవద్రితై చ్చొన్నాన్;
“నమ్ నినై వు తప్పవతే!” ఎన్దు తజ్జళ్ తోల్వయై యనుసన్దిత్తు లజ్జత్తార్
కళి; (పున్ ముఱువల్ శెయ్ తు) అత్తైయత్తిన్దు స్థితమ్ పణ్ణినాన్. “నామ్
ఇవనుక్కు త్తోద్రిదు లజ్జత్తోమానమ్ అవన్ అతియలాకాతు; పుఱుమ్మే
అన్యపరరానోమానోమ్” ఎన్దు అజ్జేయిరున్దు శిద్రిలిక్తై క్కు ప్పుక్కార్
కళి; “ఇజ్జే నమ్ నన్నిధియిలే ఇరున్దు అన్యపరతై పణ్ణువతే.” ఎన్దు శివి
క్కొన్నా; నినై క్కేక్కు నెజ్జుమ్ కూడాతే వ్యాపరిక్కై క్కుక్కైయు
జూడాతపడియాకచ్చిలవద్రితై చ్చెయ్ తాన్; (శిద్రిలోడిత్యాది) ఉన

అరు;- ఒన్బతామ్బట్టు. (ముద్రితైత్యాది) “ఉడు”-నడు, (తెప్పడుకై)-
తోత్తై; ఇళిమ్ముపడుకైయమ్.

౪౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-౨౧-౨, ముద్రితృడు.

కుత్తాన్ పశుమేయ్ క్కెయన్తోపణి; పెణ్ణళై నలికై యుమ్ పణియో?; సవాసనమాక అట్టిక్క-క్కడవై యో?.

(ముద్రితమణ్ణిత్యాది) ఒన్డై వాఙ్గప్పక్కాల్ కొడుత్తవర్కళై కుట్టయిలే తళ్ళుమవనన్తో నీక్షణత్తిలే; (౧) *ఇతై ప్పొట్టుతిల్ పాతాళ జలవిరుక్కై కొడుక్కుమవనితే. “ఇనియెన్ పట్టికేట్టుతు, కేట్టోమ్!, ఇతుక్కు మేల్ కేట్టుతిలైయితే!” ఎన్నా, పరియట్టజళై యుమ్ కట్టిత్తు, పెణ్ణళుక్కు ఉడమ్బుక్కొణ్ణుతాయ్ మూర్ మున్ను నిఱ్ఱువొణ్ణాశపడి పణి నాన్; (ఎమ్మెప్పన్ శ్రీమెయ్ ప్పిణక్కిట్టక్కాల్) “ఉఙ్గళుక్కు ఇతు శాల అసహ్యమా యిరున్దతో, నమ్మోడేయణ్డై కై పొల్లాతో, ఎత్తనై యేసుమ్ యోగికళుమ్ నమ్మడమ్బుడనే అణ్డై యవన్తో ఆళై ప్పడువతు, ఉఙ్గళుక్కు పొల్లాతో?” ఎన్న; ఎఙ్గళుక్కు ముక్కితు, ఆనాలుమ్ (ఇన్దప్ప క్కమ్ నిన్దవరెన్ శొల్లార్) అవర్కళే తోన్ శ్రీన్ శ్రీన్ ముచ్చొల్లార్ కళో?. ఇత్తాల్ - సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్తమానపడి శొల్లుకిఱుతు. “ఆణ్ పెణ్ణాయ్ వారై శొల్లిన్ శ్రొక్కై యన్దిక్కే, పెణ్ తనక్కే, అతుక్కు మేలేయురు మేన్దై పిఱన్దువారై శొల్లుకిఱు తెన్నుమిడమ్తోన్ శ్రీయిరుక్కిఱ పడి కాణుమ్” ఎన్దు ప్పిళై తాముమ్ విధరాయరుళిచ్చెయ్ తరుళినవారై.

(పదీ) - పిడితు. “మెయ్ ప్పిఱుక్కు” - కలవి. “ఎన్ శొల్లార్” ఎన్డై ప్పన్ శ్రీ పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆణ్ పెణ్ణిత్యాది). ఆణ్ పెణ్ణాసవర్కళే - ఆఱ్వార్ కళే. (మెన్దై పిఱు) ఎన్దిఱుతు - (౨) “ఒరునాన్దు తడిపిణక్కే” ఎన్దుమ్ (౩) “పన్దుమ్ కడ్రులుమ్ తన్దుపాళు” ఎన్దుప్పోలే భావగర్భమాక త్తన్నికై పుకళే కతిసమాయితే, “ఇన్దప్పక్కమ్ నిన్దవరెన్ శొల్లార్” ఎన్దు తనక్కు సంశ్లేషత్తిలుణ్ణాస ఇళైవై మార్దవమ్తోన్ శ్రీ చ్చొట్టువతే, ఎన్దు పడి. (౯)

(౧) పెరి-౨-౪-౯-౨. (౨) తి-వాయ్-౬-౨-౨. (౩) తి-వాయ్-౬-౨-౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧౦-పా, శీతై వాయముతమ్. ౪౭

మూ;--శీతై వాయముతముణ్ణా యెఱ్ఱళి శిర్ శీల్ శిశిణై యే లెన్దు
 వీతివాయ్విలై యాడు మాయర్ శిఱుమియర్ ములై చ్చొలై
 వేతవాయ్ తొట్టిలార్ కళ వాఱ్ విలిపుత్తూర్ మన్ విట్టుశి త్తెన్
 కోతై వాయ్ త్తమిన్ వల్లవర్ కుణై విని వ కున్దు శేరునరే.
 ఆణ్ణాళి తిరువడిక శేశరణమ్.

వ్యా.--పత్తామ్బట్టు ; - (శీతై వాయముతముణ్ణాయ్) (౧)
 “ఈషదున్నమ్యపాస్యమి రసాయనమివోత్తమమ్” ఎన్నికపడియే “పరు
 వమ్ నిరమ్బననళోడే ఇ త్తీమ్బుళి శెయ్ తాలన్టో ఉనక్కు ప్రయోజన
 ముళ్ళతు ; ఉన్ నినై నఱిన్దు పరిమాలుకై క్కు అళివిల్లాత వెఱ్ఱళి
 శిర్ శీలై వదు శితై యాతేకోళి” ఎన్దు. (వీతివాయ్ త్యాది) ఎల్లారుమ్
 తిరుళుమిడ త్తిలే మఱైక్క వేణ్ణుమవై మఱైక్క నఱియాతే పరియట్టజ్జలై
 యిట్టువైత్తు, స్వైరమాన విలై యాడుకిఱ పరువమ్ నిరమ్బాత ఇడై
 పెణ్ణుడై య నిరమ్బామెన్ శొలై.

(వేతవాయ్ త్యాది) వాయాలుచ్చరిప్ప తడఱ్ఱలుమ్ వేదశబ్దమాకై
 యాలే, శెయ్ వతడఱ్ఱలుమ్ వైదికియై యాయరుక్కి అబ్రాహ్మణర్
 వర్తిక్కిఱ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు ప్రధానరాన పెరియార్వార్ తిరుమక
 ళుడై య భగవదనుభవమ్ * వాచక్రిమవర్తిత్వాత్ వఱ్ఱిన్దు పుఱ
 ప్పట్టశొలై అభ్యసిక్కు వావర్ కిళి; అడై తవన న్దరమ్ “ఇన్దప్పక్కమ్
 నిన్దవరెన్ శొల్వార్” ఎన్నుతల్, అన్తిక్కే, కామన్ కాలిలే విఱ్ఱుతల్

ఆరు;--పత్తామ్బట్టు; (శీతైయిత్త్యాది). “వీతి” - తెరు. “వాయ్” -
 ఇడమ్. “ములై” - ఇళియై. “వాయ్” - స్వరమ్. (శీతైవాయ్ త్యాది.) కోతై
 వాయాలే శొల్లప్పట్ట తమియై న్దు విశేషిత్తు - నినైత్తు చ్చొల్లుకై యన్తిక్కే, భగవ
 దనుభవమ్ వఱ్ఱిన్ద శొల్లెన్దపడి.

జీయర్ తిరువడిక శేశరణమ్.

౪- నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, కోట్టిప్రవేశమ్.

శైయ్యవేణ్ణాతే, అణ్ణై త్తవన న్తరమ్ అరుకునిఱ్ఱారు మెల్లామ్* పణియావ
మరరాన నిత్యసిద్ధరేయామ్బడియాన దేశత్తిలేపోయ్ ప్పకప్పెఱువర్
కళ్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ ప్పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఇరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి ముద్ర శ్రీద్రు.



అణ్ణాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.



మూన్టామ్ తిరు మొట్టి కోట్టిప్రవేశమ్.

అన;—“అొట్టుతైత్తు నలియేల్ కణ్ణాయ్” ఎన్నుమ్బడియాక
వన్దున్పుర్నిత్తు, అన న్తరమ్, “ఎమ్మెప్పల్ శ్రీ మెయ్ ప్పిణక్కిట్టక్కాల్”
ఎన్నుమ్బడియే ఇరువనుమ్ ఇరణ్ణు ఉడమ్బాయిరుక్కై యన్విక్కే,
ఓరుడమ్మెన్బేపతిపత్తి ప్పొలామ్బడి సంశ్లేషమ్ ప్రస్తుతమాయ్, అప్పడి
వృత్తమాన సంశ్లేషన్, కాయ్ న్దు పొరున్దుమాపోలే పిరిన్దు కూడా
విడిల్ ఇరణ్ణు ధర్మి యుమ్ అభియుమళవాక, ఇత్తై యనుసర్దిత్తు, ఇవర్
కళుడైయ బన్దువర్గమానతు, “శిఱుప్పెణ్ణలై ఇఱుక్కొణ్ణాతు; ఇప్పడి
పిఱన్దునిన్దు పిన్బు ఇని ప్పొక్కడియెన్?” ఎన్దుపార్ త్తు, ఇవర్ కళై
కొణ్ణుపోయ్ నిలవఱైకళిలే అడైక్క; అవర్ కళుమ్, పిరివాద్రు
మూటామే, (౧), “ఉపవాసకృశాందీనామ్” ఎన్దుశొలుక్కిఱపడియే

అరు;—కోట్టిప్రవేశే. (కాయ్ న్దు పొరున్దుమతు) - పుద్భాణ్ణమాతల్;
ఇరుమ్బుతల్; పాన్ ముతలానవై. అతావతు - పుద్భాణ్ణమ్ మనైన్దుత్తళుడనే
కొట్టినాల్ అభియుమ్; కాన్దున్దు కొట్టినాల్ నీరన్దుమాక ప్పొరున్దుమాపోలేయమ్,
ఇరుమ్బుముతలానవై మ్మొవెత్తి క్కాయ్ న్దాల్ నీరన్దుమాక ప్పొరున్దుమాపోలేయమ్,
ఇవర్ కళుమ్ కూడినవాతే యిరున్దాల్ ఉన్దున్దుకరసమాయ్ అభివర్ కళ్; పిరిన్దు
కూడినాల్ నన్దుకళ్ళుడిధరిప్పర్ కళెన్దుపడి.

ఆర్థ్రామైయెల్లముడైయరాయ్, ఇవనుమ్, (౧) “నమాంసంరాఘ
వోభుక్తే” ఎన్ఱుమ్, (౨) “నై వదంశాన్న మశకాన్” ఎన్ఱుమ్ - పెరు
మాళో కడి త్తతుమ్ ఊర్ న్దతుమ్ అఱియాతేయరుద్దాప్పోలే యిరున్దతు.

అతుక్కుడియెన్నెన్నిల్, (౨) [త్వద్గతేనాన్తరాత్మనా] “పర
కాయ ప్రవేశమ్ పణ్ణియిరుప్పార్ కుమ్ ఒన్ఱు తిరియు మో?, తమక్కు
ఊర్ త్రియుణ్ణాకిలన్ఱో అవై అఱియవల్ల రావతు” ఎన్నుమ్బడియాయ్,
ఇవర్ కళోరుకాల్ ఉఱిన్దాతిరుక్కిల్, (3) “అనిద్రస్సతతమ్” ఎన్ను
మ్బడియాయ్, ఇత్తలై (౪) “ఊర్ వంనూసాన్న జీవిష్యే” ఎన్నిల్; (౫)
“నజీవేయంత్తణమసి” ఎన్ఱిఱపడియే ఒరుత్తణముమ్ జీవిక్కుమాట్టాత
పడియితే అవన్బడి.

ఇప్పడి ఇరణ్ణుతలైక్కుమ్ ఆర్థ్రామైకరై పురణ్ణిరుక్కు, పెణ్ణు
డైయ దళైయై అనునని త్తపితాదికళో, “ఇవర్ కళై నామ్ముడియ
నిరోధిక్కిల్ ఇల్లుక్కుమ త్తనై యాయురున్దతు; నామే శేర్ త్తువిట్టోమాక
వొణ్ణాతు; ఇని యిజ్జనే ఒరు నన్ఱియిడువోమ్ - ‘పెణ్ణో వరలాభ త్తు
క్కాక ప్పనినీరాడ’ ఎన్ఱొన్ఱుణ్ణు శెయ్తుపోరువతు; అత్తై ఇవర్ కళో
శెయ్ వార్ కళో; తగ్గోనిన్ఱై విలే అతువుమ్ ఫలిక్కిఱతు; నామ్ ఇతు
త్తనై యఱిన్దో మాకాత్తోకిఱోమ్” ఎన్ఱు ఇవర్ కళో తాజ్గో తగ్గోలే
సమయమ్ పణ్ణియిరుక్కు; అవనుమ్, పిరిన్దపోతుతోడన్ఱి ఇవర్ కళిడై
యాట్టమ్ ఆరాయుమతువేయితే అవనుక్కు-ప్పణి; ఆకై యాలేతాన్
పిరిన్దపిన్బు పిఱన్దవై యడైయ పళ్ళులత్తుమ్కుడిక్కాట్టో పెణ్ణుక్కుమ్
తని త్తనియే ఆళిట్టు ఆరాయ్ న్ద ఊరిల్ పిఱన్ద విశేషజ్గళుమ్ పిఱక్కిఱ

(అతువుమ్) సంశ్లేషముమ్, కుడిసముహాత్తై ప్పూర్ (కుడిక్కాడు) ఎన్ఱిఱతు.
పిఱన్ద విశేషజ్గళావతు - నిలవత్తై కళిలే పెణ్ణై యడైత్రతు; పిఱక్కిఱవైకళావతు

(౧) రా.సు-3౬-౪౧. (౨) రా.సు-3౬-౪౨. (3) రా.సు-3౬-౪౪.

(౪) రా.సు-3౮-౬౨. (౫) రా.సు-౬౬-౧౨.

నైయుమ్ పిఱక్కప్పకుకిఱవై యుమ్ అత్తిన్, ఇప్పడి పనిసీరాడప్పోవ
తాక అధ్యవసి త్తిరున్దార్కశెన్ఱు కేట్టు, తానుమ్ ఒక్కప్పోవతాక క్కణి
శి త్తిరుక్క-

ఆవర్కళుమ్; “ఇవనోట్టై సంశ్లేషన్దాన్ పొఱుక్కప్పోకాతు;
అతుక్క-మేలే విశ్లేషన్దాన్ పాడాల్లప్పోకాతు; సంశ్లేషమో
విశ్లేషాన్దమాయ్ తిరాతు; ఆనపిన్బు, అవనోడే సంశ్లేషిత్తు పిన్దై
పిరిన్ద పడుమ్వన్దాన్ త్తిల్, మున్బుల్లై విరహజ్వరత్తుక్కు ప్పరిహార
మాక నిరిలేపోయ్ ముఱుకి, అత్తాల్ వన్ద ఆశ్వాసజ్జై ప్పెల్లొరుక్క-
వమైయుమ్; అతు శెయ్యుమిడ త్తిల్ నాముమ్ అవనుమాయ్ మున్బు
కుళిత్తుప్పోరుమ్ పొయ్ కైయిలే పోకిల్ అవనతిష్టవరుమ్; ఆనపిన్బు
అవనతిమాతతారు పొయ్ కై జేడిప్పోక వేణుమ్; అతు శెయ్యుమిడ
త్తిల్ తిరప్పోకిల్ అవనతియుమ్; ఆనపిన్బు, ఒరువరారువరాకప్పో
వోమ్; పోమిడ త్తిలుమ్ వట్టితెరియాతపడి ఇట్టఅడియై అట్టిత్తుక్కొన్ద
పోవోమ్” ఎన్ఱు ఎల్లారుమ్ పోనార్కళి.

అవ్వళవిలే, ఇననుమ్ ఇవర్కళై ప్పెఱుకై క్కు *ఎతిర్ శూ
యిల్ చుక్కు త్తిరివానోరువనితే; ఇవర్కళి నిన్దైయై యత్తు, “ఇని
త్తాన్, తిరువయోద్దైయిలుళ్ళాకై ప్పొలే వట్టిమాచిప్పోనాల్ అత్తిన్
లోమ్” ఎన్ఱుమిఱుమ్ ఇళిమ్బునన్దే. (౧) “ఇయోషపద మన్వేష్టచ్చా
రణాచరితేపథి” ఎన్ఱిఱపడియో అడియై త్తినాన్; ఇవన్దాన్, (౨) “ఇరు
-పిత్రాదకళ అవర్కళై నీరాడచ్చొన్నవైకళి; పిఱక్కప్పకుకిఱవైకళి - పెణ్ణళ్ళి
రాడప్పోకిఱవై..

తిరువడి పిరాట్టియై త్తేడ అడియై త్తినాప్పోలే అడియై త్తిప్పోనాన్; అడి
యై త్తిప్పోనాన్ అవర్కళి అఱియార్కళివెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవన్దాని
తొడి).

శన్నమామేని” ఎగ్గిపడియే ఇరుళోడే వికల్పిక్కలాయితే తిరుమేని
యిరుప్పతు. ఆకైయాలే ఛాయావానై ఛాయై పిన్ శెలుమాపోలే,
ఇనర్ కళి నిమిలిలే యెత్తుజ్జిప్పోయ్ ముట్టుట్టుక్కరైయై పున్ శ్రీనాన్;
ఇనర్ కళుమ్ ఇడై పెల్లళాకై యాలే పరియట్టజ్జై యుమ్ ఆభరణజ్జై
యుమడైయ క్కరైయిలే యిట్టునై త్తుప్పోయ్ జలత్తిలే అవగాహిత్రా
ర్ కళి; అవ్వళవిలే ఇనర్ పైయడైయ వారిక్కొణ్ణు పెరియవేగత్తోడే
కురున్దిన్నేలే యేరి తన్నై తైరియతపశి మత్తెయనిన్టాన్;

ఇనర్ కళుమ్, కరైయిలే యేటిప్పార్ త్తవిడత్తిల్ అవై కాణా
మైయాలే, “ఇరున్దపడియేన్” ఎన్ఱు తుణుక్కెన్ఱు, “నమ్మొడన్ కూడ
వన్దారొరువరుముణ్డో? ఇతుఆకాశమ్ కొణ్డోతో? దిక్కుకళి కొణ్డోతో?,
ఇక్కుళమ్ కొణ్డోతో, కృష్ణన్ కొణ్డోనో?” ఎను ఇజ్జనే కలగ్గి, (౧) “కిన్ను
స్యాచ్చ త్తమోహాయమ్” ఎగ్గిపడియే తిరునడి-మున్నేయిరున్దు వార్తై
శొల్గానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్, “ఇతు ఇన్నిలత్తిల్ నమ్మవిప్పత్తోన్ఱు”
ఎఱ్ఱిరున్దపడియాలే, “ఇతు చిత్తస్థలనమ్ పిఱన్దతో” ఎన్ఱుమ్, (౨) “ఉన్మా
దజోవికారోవా స్యాదియంమ్మగత్పళ్ళికా” ఎగ్గిపడియే “ఇతు ఉన్మాద
మో? ప్రకృతివికారమ్ పిఱన్దతో? ఇతిరున్దపడియేన్” ఎన్ఱుశక్కి-త్తుప్పిన్ఱు
తెల్లిన్దాప్పోలే, ఇనర్ కళుమ్ అనేకత్తైశక్కిత్తు; ఇనర్ కళి ఎక్కుమ్ “పరకు
పరకు” ఎన్నప్పార్ త్తుక్కొణ్ణు వారానిఱ్ఱు; ఇవనై క్కురున్దిన్నేలే కణ్డా
ర్ కళి;

కణ్డవనన్దమ్ “ఇనన్ నమ్మెమడిపిడిత్తు వన్దాన్, నాముమ్ ఇవ
నై మడిపిడిత్తు వాగ్గినోమామ్ విరకేతో?” ఎన్ఱుసార్ త్తు, “ఇవనై ఇర

(మడిపిడిత్తు) - చాటు. పుడైవైక్కాక వన్దా నెన్దర్థమ్; శక్తైయడ- భ్వని.
‘తొమ్మిలోమ్’ ఎన్ఱై త్తై పున్ ౨ (ఇరప్పార్) ఎన్ఱు. “మతువిన్తువ్రాయ్ ముడిమాళే”

౧౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై ప్పతన్.

మూ;—కోట్టియత్తై ప్పతన్ మున్నజుడైన్దు నీరాడువాన్ పోన్దోమ్
 ఆట్టియన్ శెల్వనెమ్మనా నరవణై మేల్ పళ్ళికొణ్ణాయ్
 ఏత్తై మెయాల్ ద్రవుమ్ పట్టో మినియెన్దుమ్ పాయ్ కై కుళ వారోమ్
 తోట్టియమ్ నానుమ్ తొమ్మి తోమ్ తుకిలై ప్పణి త్తరుళాయ్ (౧)

ప్పార్, ఏత్తువార్, వాల్ త్తువార్, శీలువాతాయ్, ఇవనై ఇప్పడి
 తీమ్మ శెయ్యప్పెల్ దువిట్టతాయ్ మొరుత్తియే” ఎన్దులవల్లి నెలుప్పార్,
 తగ్గల్ ఆల్ ద్రామైయై యతిపిచ్చిరాయ్, ఇప్పడిబహు ప్రకారజ్జళాలుమ్
 అనువర్తిక్క; అనునమ్, పరియట్టజ్జళుమ్ కొడుత్తు సంశ్లేషిత్రానాయ్ త్తై
 క్కట్టుకిఱతు. *
 * * * *

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (కోట్టియత్తైది) నాగల్ ఒన్డై నిన్దైత్తు
 నర అతుబన్దాయ్ ఫలి త్తపశికణ్ణాయ్; కృష్ణన్దాన్ రాత్రిముఱ్ఱా త్తెల్లామ్
 పెల్లభుడైయ ములై కళోడుమ్ తోళ్ కళోడుమ్ పారుతు, ఉఱ్ఱువత్తు
 పిఱ్ఱాల్ ద్రొలైయాకై యాలే, “ఇక్కాల త్తిలై ఇనన్ ఉణరాన్” ఎన్దువువే
 పల్ ద్రాశాక వాయ్ త్తు ఇవర్ కళ్ పోన్దుతు; ఇవర్ కళ్ నిన్దై వ్రుఇతువానా

ఇత్యాదియైప్పదీ (ఏత్తువార్) ఎన్దుతు. “కూత్తడవల్ల వెణ్ణో పీ” ఎన్దై యాలే
 వాల్ త్తు కైసిద్ధమ్. “వరక్కరళు” “మిమైయిలీ” ఎన్దై యాలే (శీలువార్) ఎన్దుతు.
 “అజ్జుళుప్పాళే” ఇత్యాదియైప్పదీ (ఇవనై) ఎన్దుతు. “తడ త్తవిల్ తాడురై”
 ఇత్యాదియైప్పదీ (తగ్గళాల్ ద్రామైయై యతిపిచ్చిరాయ్) ఎన్దుతు. మేలిల్ తిరు మొ
 ఱ్టియల్ వేణ్డేపిత్తు కూడలి ద్రొక్కై యాలే ఇత్తిరు మొట్టియల్ సంగ్లేషమ్ ఆర్థాత్సిద్ధమ్.

ఆరు;—ముతత్పాట్టు. (కోట్టియత్తైది). (ఒన్దాయ్) ఎన్దుతు - వెఱ్ఱాన్దా
 య్వు పడి. ఇవర్ కళ్ నిన్దై త్తేతు, ఫలి త్తే త్తేన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కృష్ణన్దా
 నిత్యాది). “కోట్టియత్తై ప్పతన్ మున్నే నీరాడువారోమ్” ఎన్దునిన్దైత్తు పుఱ
 ప్పట్టార్ కళాకిల్, ఇవన్ పిన్దై వ్వు పడి ఎన్నెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ క
 లిత్యాది). ఆతావతు - ఇవర్ కళ్ ఇప్పడి నిన్దైత్తు పుఱపట్టార్ కళయాకిఱుమ్ ఉడతే
 కోట్టియమ్ నూది, అనునమ్ ఉణర్ న్దు వన్దా నెన్దు తాత్పర్యమ్. ఉఱ్ఱుకైయన్ ఉణరు

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై ప్పత్తన్. ౫3

అ మ్, కోట్టికూవినవాతే ఉణరువా నొరువనాయ్ త్తు. తాళ్ళల్ ఉఱక్క ఉఱక్కి, కోట్టియణార్ త్త వుణార్ న్దుపోరుమ్మడియైక్కణ్ణు, అన్వయ వ్యతిరేకజగిరణ్ణుమ్ అఱిదాయ్ త్తుప్పొన్దతు. (అత్తై ప్పత్తన్ మున్నమ్) ఇవన్ణన్దై త్తట్టి యెఱుప్ప వారై ప్పొలే, కోట్టికూవియెఱుప్ప వేణ్ణుమ్మడియాయ్ త్తు నిద్రాపరవశనాయ్ క్కిడక్కుమ్మడి. “ఇప్పడినమ్మై మత్తై త్తు నామ్ ఉణరువతఱుక్కు మున్నే నీజళ్ పొన్దతు ఎన్న కారియత్తు క్కుత్తాన్” ఎన్నాన్; (కుడై న్దుసిరాడువాన్ పొన్దొమ్)(౧) “సరయూమవ గాహతే” ఎన్నుమాపోలే ఉన్నోట్టై విరహతాపమెల్లా మాఱుమ్మడి కుళిక్క ప్పొన్దొమ్. ఉన్ వరవై నిన్దై త్తుప్పొన్దొమ్ లోమ్; నీవరువతఱుక్కు మున్నే కుళిత్తు మీశ వేణుమెన్నుమ్ మనోరథత్తోడే పొన్దొమ్.

“అనాల్ అతుక్కు వన్దతెన్, శెయ్యలాకాతో”? ఎన్దు అవనుమ్ ఒన్దై నిన్దై త్తాన్; అతావతు - తమిఱుర్, కలవియై “శున్దై యాడల్” ఎన్దు ఒరుప్పేరై యిట్టు ప్పొరువరొళి; అత్తైవ్వుల్లై త్తన్న భిమతసిద్దిక్కు ఉడలాకచ్చొన్నాన్ అవన్; “ఉనక్కు అతు శెయ్యవొణ్ణాతుకాణ్; ఉన్ నిన్దై వై యెణ్ణివన్దతోల్లై న్దినాన్దాణ్ శ్రీమానాసవాదిత్తన్” ఎన్ది తాల్ కళి. (ఆట్టియన్ శెల్వనెఱున్దాన్) కడలిలేముఱుకి ఎఱువారై ప్పొలే తోల్లై న్దినానెన్నుతల్; అన్దిక్కే, మణ్ణులైచ్చొలుతల్; ఆదిత్య కైయమ్ అఱ్ఱివడి ఎప్పడి యెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాడ్గళుఱక్క విత్తాది). నీయణరువతఱుక్కు మున్నమ్ ఎన్నాతే, “కోట్టియత్తై ప్పత్తన్ మున్నమ్” ఎన్దు విశేషిత్తపోతే - కోట్టికూవువతఱుక్కు మున్ను ఇవనుమ్మ ఉఱక్క ముణ్డై కైయమ్, కోట్టికూవిసాలుమ్ ఉణరు మెన్ద పడియాత్తే; ఇఱ్ఱివడి యెన్ ఇవర్ కళెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాడ్గళుఱక్క విత్తాది). తాడ్గళుఱక్క - తగ్గళోడే కూడి యిరుక్కిఱపోతు ఉఱిబ్బుకై. (అన్వయమ్) ఉఱిబ్బుకై; (వ్యతిరేకమ్) ఉణరుకై. “శున్దై” శోభుక్కు.

౫౪ నాయ్చియార్తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై పుతన్.

రథత్తైచ్చొల్లుతల్. (శెల్వన్) శ్రియఃపతియాన నారాయణన్ తన్న
క్కలిలే పిరాట్టియోడే నన్నిధిపణ్ణుమ్మడియాన సమ్మత్తైయుడై యవన్,

“అతుపిన్నే ఆర్క్కుళుకు, ఉజ్జళుడైయ అజ్జప్రత్యజజ్జళై అభుకి
తాక క్కణ్ణునుభవిక్కైక్కుడుడలాకిఱతు; సిజ్జళోతాన్ ఒరుకార్యత్తిలే
ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు అతుశెయ్తు తలైకట్టుకై క్కు వేణ్ణుమ్ పోతటి
న్దన్తో పుఱప్పడువతు; సిజ్జళో ఆరైనినైత్తుప్పోన్దికోళే” ఎన్న; (అరవణై
మేల్ పళ్ళికొణ్ణాయ్) ఉన్నుఱక్కత్తై మెయ్యెన్ఱు పోన్దోమ్. (౧)
“ఎనత్తై శిఱువన్ శిఱకెన్నుమ్ మేలాప్పిన్కీర్త్ వరువానై” ఎన్నిఱ
పడియే ఇవ్వవతారన్దాన్ ఇరుపురియూట్టి యిరుక్కైయాలే, తిరువన
న్దాన్ద్రొన్నేలే శాయ్న్దరుళినపడియుమ్ తజ్జళుక్కువిశదమాక చ్చొల్లిల్
థాకవుమామ్. అజ్జనన్తిక్కే, తిరుప్పాఱ్కుడలిల్ కణ్ణళర్న్దరుళినపడయై
నినైత్తుచ్చొల్లిల్ థాకవుమామ్. అజ్జుక్కణ్ణళర్న్దరుళిన పడియాకిల్
“ఉన్నుడై యరత్తుణత్తై విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్” ఎన్నితార్కళాకిఱతు; ఇజ్జ
పళ్ళికొణ్ణునుళినపడియాకిల్, “పడుక్కైవాయ్ప్పాలే నీ యు ణ రా తే
ఉఱజ్జుపుతి” ఎన్ను మత్తైప్పల్లి, “పోన్దోమ్” ఎన్నిఱతు. అవన్

“ఆట్టియన్ శెల్వన్”-అనిత్యన్.(అతుపిన్నే ఆర్క్కుళుకు) ఎన్ఱతు-ఆర్క్కు
నల్లైత్త పడి. (ఒరుకార్యత్తిలే ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు) ఎన్ఱతు - నమ్మైయఱియా
మల్ నీరాడవెన్ఱు ఉపక్రమిక్కుమ్మాత్తైత్త పడి. (పోతటిన్దన్తో పుఱప్పడువతు) ఎన్ఱతు-
ఎఱ్కపే పుఱప్పడువేణ్ణావో వేన్ఱ పడి. అతావతు - కోట్టికూపువతఱ్కు మున్నే
పుఱప్పడుకితో మెన్నాతే, అతుక్కుమున్నే పుఱప్పడువేణ్ణావో వేన్ఱ పడి. (ఆరై
నినైత్తు) ఎత్తైనినైత్తు. కృష్ణసుక్కు తిరువనన్దాన్ద్రొన్దోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కొణ్ఱార్
(ఇవ్వవతారమిత్యాది). (ఇరుపురి) మనుష్యత్వే పరత్వమ్. (ఉన్నుడైయ రత్తుణత్తై
విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్) ఎన్ఱతు - “ఆత్తిరత్తుణత్తిలే దీక్షత్తిరుక్కిఱవనన్దో, నమ్మై
నలియప్పొకిఱానో” ఎన్ఱు విశ్వసిత్తు పోన్దో మెన్ఱ పడి. ఇత్తాల్ - అవనుఱక్కత్తొడు

నాయ్చియాత్తిరుమొట్టి 3-తి, ౧-పా, కోట్టియక్కైప్పన్. ౫౫

ఉజ్జయిని నాసిల్ అవ్వజ్జక-శ్చైయ ససన్ధిపార్క శ్; ఉజ్జయిని నాసిల్
అత్తైయ ససన్ధిపార్క శ్; వేత్తాన్జటియార్క శ్.

నమ్మకముకల్గి-జైవిశ్వసిత్తువృద్ధి వుజ్జగుక్కు- ఇహృతువన్నతెన్నెన్ను; (పొమ్మెయార్ల మపుమ్ పట్టమ్) అధికతాక ఇళిమ్మపట్టమ్. ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కు-మేల్ వరువతెన్? ఆర్ల మపుమ్) మికపుమ్. “సినెడునాల్ ఎగ్గళ్ కై యిల్ పట్టెల్లామ్ ఒరుత్తణ త్తిలే నాజ్గళ్ ఉన్ కై యిలే పట్టమ్” ఎన్నితార్ కళ్. “ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కు-ప రిహారముణ్ణో, * అనశ్యమనుభోక్తివ్యమన్యో, అత్తై త్తప్పప్పోమో? ఇని సీజ్గళ్ తాన్ ఇతుక్కు-ప్పొక్కడియాక నిన్తై త్తిరున్దతెన్?” ఎన్నాన్; “ఇతుక్కు-ప్పొక్కడియర్లు మప్పొక్క వేణుమో? (పొయ్ కై కు-వారోమ్) డూరిల్ తానే ‘పెణ్ణళ్ కిడాయ్, క్కిప్పన్ కిడాయ్’ ఎన్ఱు నియమికై యీ-యాలే, ఉనక్కు- త్తోర్లీద్రీర్లు మచ్చెయ్యనొణ్ణాతు; పొయ్ కై యిల్ తానే వారోమ్; ఇత్తనై యెహో?” ఎన్నార్ కళ్. “‘వారోమ్’ ఎన్ఱు శొలియన్తో సీజ్గళ్ వరువతు” ఎన్నాన్; (ఎన్ఱుమ్ వారోమ్) ఎన్నార్ కళ్. “‘ఎన్ఱుమ్ వారోమ్’ ఎన్ఱు శొలియన్తో ఎన్ఱుమ్ వరువతు” ఎన్నాన్; (ఇని కెన్ఱుమ్ పొయ్ కై కు- వారోమ్).

ఇవరో? “హోమ్-ఇని” ఎన్నవారే, “తప్పవొందతాకాతే!” ఎన్ను అజ్ఞి “నమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యమ్ శేరవిడువారారో?” ఎన్ను పార్ త్రాన్, “ఇరణ్ణతలై యైయమ్ శేరవిడుకై క్కు ప్పరికరమ్ కై కణ్ణు వై శోమ్; ఇనినమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యమ్ శేరవిడుకై క్కు అజ్జలి యల్లతిలై” ఎన్నటియుమే; అను పార్ త్తుక్కిళ్ళుకితోమ్; నీడల్ ఎన్నె యటియామల్ పోనతుక్కు ప్పరిహారమాకక్కుమ్మిడుజ్జోళ్” ఎన్నాన్;

ఉజ్జర్ త్రియోమ వాఘయత త్తక్షణమ్ రక్షక మ్మెన్దిరుప్పారోకతో ఎన్ను ము తెన్నావ
దేశమాక పరునిచ్చెయ్కితార్ (అవనుజగ్గినానానిత్యది).

“ఆర్ట్ థియేట్”-మికెల్స్, “స్టూప్ వారోన్”-స్టూతు - ఒరునాశుప్ వారోన్
మొదల జడి. (ఆరు) వారాతరు, “లోయోలోప్”-ఆఫీల ఒరుకైయాక లోయోకై.

గీ- నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళి కె-తి, ౨-పా, ఇతువెన్.

మూ;- ఇతు పెన్ పుకునతిజ్జన్ విహ్నయై కై శ్క-వ్యాటువన్యాయ్
 మతువిన్దుత్రాయ్ ముషిమాలే మాయనేయెజ్జశముతే
 వితియిన్దెయాలతుమాట్టోమ్ పిత్తకప్పిళ్ళాయ్విరైయేల్
 కుతికొరవిల్ నశిత్తాయ్ కురున్దిక్కుక్కై పణియాయ్. (౧)

ఎస్తవాతే, బరుకై యాలే కుమ్మిటాకో; “అతొణ్ణాతు, ఇరణ్ణా
 యాలుమ్ కుమ్మిటాకో” ఎస్తాన్; ఆనాల్ (తోఱ్ఱియుమ్ నానుమ్
 తొమ్మితోమ్). “అతుపోరాతు, నాలుకై యాలుమ్ తొమ్మివేణుమ్”
 ఎస్తాన్; (తోఱ్ఱియుమ్ నానుమ్ తొమ్మితోమ్). ఇవర్కో తొమ్మి
 చెయ్ తేయుమ్ కొడాతే, “ఆన్మశంస్యమ్ కొణ్ణాఱియిరుప్పార్ పక్క
 లన్తో ఇతు ఫలిప్పతు; ప్రణయినివిషయత్తిల్ వస్తాల్ నమ్ అభిమతమ్
 పెన్దొన్తోకొడుప్పతు” ఎన్దు పిన్నెయుమ్ బరునిలై నిన్దాన్, అన్దప్రణ
 యిత్యైవిడాయ్; అజ్జలిక్కు ఫలసిద్ధియుణ్ణుకాణ్; ఎజ్గో తుకిలై తన్ద
 రుళి; ఉన్ నిన్దె వొత్తొయవుమ్ ఫలిప్పతొన్దొన్తోఅతు. (౧) “అజ్జలికి
 పరమాముద్రా” ఎన్దుక్కడవలితే. (౧)

వ్యా;—ఇరణ్డామ్బటు. (ఇతువిత్వాది). “తద్గో అభిమతమ్
 పెద్దొరుప్పొక ప్పారానిన్ఱార్కళ్; నమ్మభిమతన్దాన్ నిన్ఱై క్కిటిలర్కళ్
 ఇవర్కళ్; పొక్కిరున్దపడియన్? ఇజ్జనల్ల శెయ్వతు” ఎన్ఱుపార్త్తు,
 కురునిన్ఱిన్ఱుమ్ ఇల్లిన్ఱు శేపిత్త పరియట్టజ్జై యుమ్ వారిక్కొన్ఱు శుక్కుల్
 కాన్దొరుప్పొలే యెఱ్ఱుమొక్క వ్యాపరిత్తు, “ఇన్నతు శెయ్తాన్”
 ఎన్ఱు ఇవర్కళ్ళుక్కు ప్రతిపత్తివణ్ణొన్ఱాతపడి, పరియట్టత్తిల్ పోలిరుక్కు
 అవన్ నిన్ఱెకాన్ఱొయ్త్తిరు నానుత్తుక్కుప్పడైవై శురన్దొప్పొలే, అజ్జలిక్కుమ్పలిక్కు
 మెన్దపడి.

అరు:—ఇరెక్టామ్యూట. (ఇరువితాగ్రిది). (పోలిరుక్క్ సెస్సిబిల్) ఎస్ట్ర-
పరియట్టెక్స్ పోనాస్పోలే సెస్సిబిల్ అపహార్మోనెస్టపడి.

(౧) గౌరవప్ర-౧౧-౨౬.

నెజ్జిఱుమ్ వ్యాపరిత్తుక్కడుకప్పోయ్, కురున్దిక్కేలేయేటి మత్తై యవిరు
న్నాన్; ఇనన్ కళుమ్ కరైయిలేపోనేటి, ఒన్ఱుమ్ కాణామైయాలే స్తజై
ళాయ్, (ఇతు వెన్ పుకున్దతిళు) మిన్నా తే ఇడివిల్లున్దు నిన్ఱుక్కణ్ణోమి;
ఇజ్జుప్పకున్దతుతాన్ ఎన్? “నీ స్తబ్ధనాయిరానిన్ఱాయ్, అవ్విషయశ్రవ
ణమ్ ఉనక్కుణ్ణాయ్తో” ఎన్ఱు కేట్టుప్పణ్ణుమ్ విషయమ్ కణ్ణాల్ కణ్ణాల్
పేళాతిరుక్కప్పోమో? శ్రవణమాత్రత్తిలే అభీక్కుమ్ విషయమ్
సాక్షాత్కరిత్రాల్ కలజ్జాతిరుక్కవొట్టాతిత్తే. గుణశ్రవణమాత్రత్తిలే అభీ
క్కుమ్ విషయమ్ తీమ్బుక్కిలక్కానాల్ పేళాతిరుక్కప్పోకాతిత్తే. (అన్దో)
నమ్ నిన్దై పు అవనుక్కుడలానతే! “నామ్ ఇవనుక్కుమున్నే వరవేణుమ్”
ఎన్ఱు పోన్దోమానోమ్; ఇనన్ నమక్కుమున్నే కోలివన్దనిన్ఱుతే!.

“నీజ్జల్ ఇల్లువాళరాయ్ నోవుపడుకై కుక్కు ఇప్పోతు విశేషిత్తు
వనతేన్? పణ్ణుతాన్ నాన్ ఉజ్జళోడు వారేనో?” ఎన్ఱు; (ఇప్పోయ్ కై
క్కువ్వాఱువన్దాయ్) నీయుమ్ నాజ్జళుమాయ్ జుక్రీడై పణ్ణిప్పోరుమ్
పాయ్ కై యోఇతు; ఇతటిన్దు నీ నన్దపడి ఎజ్జనే; నాజ్జల్ ఉన్నై కుక్కుడ
క్కుణ్ణు పోన్దిలోమ్; ఇట్ట అడియైయుమ్ అభీత్తన్దో నాజ్జల్ పోన్దతు; నీ
ఇజ్జువన్దవభీయేన్? (ఇప్పోయ్ కై క్కువ్వాఱువన్దాయ్) అన్దై నిన్ద పాయ్ కై

అవన్ కొణ్ణుపోన తటిన్దిరుక్క కేట్టువెన్నెన్ఱు; కలక్కత్తిన్ కార్య
మెన్నుమత్తై శ్రుత్యర్థతైయుబొన్ఱురుభిచ్చెయ్ కిజార్ (నీ స్తబ్ధనాయిత్యది) వివరణమ్.
(శ్రవణమాత్రత్తిలే) ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్. (గుణశ్రవణత్రాలే) ఎన్ఱు వాక్యమ్ - తాత్పర్య
ప్రరన్. గుణశ్రవణత్రాలే యెన్ఱు - నియన్త్రవర్వరూపగుణశ్రవణత్రాలే యెన్ఱు పడి.
తెఱుచునిరుక్కప్పోమో వెన్దపడి.

“అఱు” - వట్టి. “ఎవ్వాఱు” - ఎన్దప్రకారత్రాలేయెన్నుతల్; ఎన్ఱుభీయాలే
యెన్నుతల్. “ఎవ్వాఱు” ఎన్ఱుతుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఇట్ట అడియైయుమ్) ఎన్ఱు
స్వావదేశమ్; “అఱు” ఎన్ఱు పారుళ్.

౩౫ నాయ్ ద్వియాత్ తిరుమొళి 3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్.

యాయ్ వద్దాయలై; ఆర్తనాదమ్ వట్టికాట్ట వద్దాయలై; ఎవ్వాఱు వద్దాయ్. (ఇప్పాయ్ కైక్కవ్వాఱువద్దాయ్) కాళియన్ కిడన్ద పాయ్? యాయ్ వద్దాయలై; ముతలై కిడన్దపాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలైయే. అను కూలన్ కిడన్దపాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ప్రతికూలన్ కిడన్దపాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; నీవన్ద వట్టియెన్?.

“అతుకొడు కారియమెన్, వన్దుకొడునిన్ఱొమే, ఫలమ్ కైప్పట్టల్ సాధనమ్ నిరూపిక్కక్కడవతో?” ఎన్ఱాన్; ఇవర్ కళితోల్వయై యుమ్ తన్ జయత్తెయుమ్ అనుసన్ధిత్తు మేనాణి త్తమైతోల్దొ మిక్కైత్తు వార్తెళొల్లొడన్దనాన్; “పొకడు, ఇవన్ కైయిలే అకప్పట్టామ్, ఇజ్జనన్ఱు ఇతు వాఱువతు, న్నవప్రియన్, ఇవనై ఏత్తిక్కొల్వొమ్” ఎన్ఱు పార్ త్తు ఏత్తొడన్దనాన్ కళి. (మతువిత్తాది) ఆధిరాజ్యసూచకమాక నై త్తవళై యత్తోడకూడ నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కమ్ కొడుత్తు, తన్ మేన్దైతోల్దొ పరమపద త్తిలే సర్వేశ్వరనా యిరుక్కుమిరుప్పై చొచ్చొఱ్ఱి కిఱతు; అవ్విరుప్పై ఇవ్వరుక్కుళారుమ్ పెఱవేణుమెన్నుమ్ వాత్సల్య త్తాలే, అకర్మ వశ్యనానతాన్ కర్మవశ్యరోడునజాతీయనాయ్ వన్దవతరిత్తు, ఇడై యరుక్కు ఏవిక్కొళ్ళలామ్బడి భవ్యనాయ్ నిన్ఱు ఆశ్చర్యతై చొచ్చొఱ్ఱి కిఱతు.

(ఎజ్జళముతే) అత్తనై పొతువాన నిలై యన్ఱిక్కే, ఎజ్జళుక్కే స్వమ్మాయ్ నిరవధికభోగ్యతై యై యదై యనాయ్ నిఱ్ఱిఱనిలై. దేవర్ కళుక్కు ఉప్పచ్చాఱుపోల్నిక్కే, ఎజ్జళుక్కు కూఱాన అమృత మాయ్ త్తు. “నీన్దళ తాన్ నమ్మేన్దైయఱిన్దికోళే, ఉజ్జళుక్కే స్వమ్మా నమై తోల్దొ చొన్నికోళే; ‘తద్దామతు’ ఎన్ఱు త్తినాల్ తద్దాముడైమై

(పొతువాన) పరమపద త్తిలుక్కొమ్ అవతార త్తిలుక్కొమ్ పొతు వాననిలై యన్ఱిక్కే యెన్ఱుపడి. (దేవర్ కళుక్కు) ఇత్యాదివాక్యమ్. తాత్పర్య సరమ్.

మజ్జామల్ నోక్కి వినియోగజ్ఞోశ్యవేణ్ణాహో?" ఎన్టాన్; అతెన్నన్బుతెన్న;
 "ఉజ్జోక్ గణ్ణాలే ఎన్నైక్కటాక్షిత్తు, ఎన్ సత్తెయైయుణ్ణాక్కి నీజ్జుమ్
 నానుమాక అనుభవిక్క-చ్చార్క్కవాకాతో?" ఎన్టాన్; (వితియిన్దై
 యాలతుమాట్టామ్) "అతుపొల్లాతో, అర్దుకియ తొన్దన్దో; ఆకిలుమ్
 ఎజ్జో భాగ్యహానియా లే అతుమాట్టుకిటిలోమ్" ఎన్టార్ కళో. "అతు"
 ఎన్టార్ కళితే అవన్ నిన్దై వై త్తాజ్జళత్తిన్దమైతోద్రో. ఆకిర్ "నానుమ్
 ఎన్నుడై యభాగ్యహానియా లే పరియట్టమ్ తరమాట్టుకిటిలేన్" ఎన్నా,
 ఇవన్దై యుమ్కొణ్ణు అరుజ్జోమ్మి లే పోయేతినాన్. ఇవనుక్కు భాగ్య
 హానియావతు - అవర్ కళుడన్ కూడామైయితే.

(వి త్తకప్పిళ్ళాయ్ విరైయేల్) ఎజ్జో సత్తెయైయుమ్ అర్దుక్క
 చ్చార్రాతే కిడాయ్. ఎజ్జో భోగ త్తుక్కు విచ్చేదమ్ పణ్ణినా యాకిలుమ్,
 ఎజ్జో సత్తెయై యర్దుక్క చ్చార్రాతేకొళో. "నాన్ విరైన్దు ఎజ్జే ఎన్న సాహ
 సమ్ శెయ్యక్కణ్ణోకోళో" ఎన్టాన్; (కుతికొణ్ణువిల్ నడిత్తాయ్) (౧)
 "ఏకదాతువినారామమ్" ఎన్నికపడియే - తమైయనార్ ఒరుక్షణమ్
 పేరనిక్కుప్పొమ్మిన్ వాయిలే విర్దుక్కడవవునక్కు ఇవై శాల అపూర్వ
 మో?; అతుకిడక్కిడాయ్" ఎన్నితార్ కళో. "సమ్ కైయిలే కాణిలితే
 ఇవర్ కళో వేణ్ణునతు" ఎన్టూర్ త్తు ప్పరియట్టజ్జళై క్కురున్దిలే యిట్టు
 వైత్తు కైయై త్తట్టి, "ఎన్ కైయిలుణ్ణో నాన్ తర" ఎన్టాన్; (కురు
 న్దిడై కూ త్తెపణియాయ్) "ఉన్ కైయిలిత్తై, కురున్దిన్మేలే కిడక్కిఱ
 వన్దైత్తా" ఎన్నితార్ కళో. ఎజ్జేనుమ్ కిడక్కిలుమ్, ఇవన్ తిరువుళ్ళ
 ముణ్ణాకిలలు తు సిద్దియాతెన్ద పడి. (౨)

"వి త్తకన్"-సమర్థన్. "విరైయేల్" అరుజ్జోమ్మి లే కాతే; వితినాన్ సత్తెయైయుమ్
 ప్పడి. "కుతికొణ్ణు" - క్కాయన్ తలైయి లే కుతిత్తు కొణ్ణు, "నడిత్తాయ్" - సుత్రమ్ పణ్ణి
 నాయ్ (అతుకిడక్కిడాయ్) "ఎజ్జో వచ్చైత్తారాయ్ నితార్ కళో" ఎన్టూరిప్పతు. (౨)

౬౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౩-పా, ఎల్లయ్యైన్న్.

మూ;—ఎల్లయ్యైన్న్ విళ్ళమ్మె యెమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్.
 పొల్లాజీ తేన్కరుతాయ్ పూజురు నేటియరు త్తి
 విల్లాలిలక్తయ్యైత్తాయ్! నీ వేణ్డీయ తెల్లానరువోమ్
 పల్లారుమ్ కాణా మేపోవోమ్ పల్లెప్పణి తరుళాయే. (3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఎల్లయ్యైన్న్) ఇవర్ కళ్ నెడు
 మోతు నీరి లేన్డునోవుపడచ్చెయ్తే, ఇవర్ కళ్ పరియట్టజల్లె యెల్లామ్
 వారిక్కొణ్ణు కురున్దిన్దేలే యిట్టువై త్తిరున్దాన్; “నాజ్గళ్ నీరి లేనెడు
 మోతునిన్దు కేకప్పడ నీ పేళాతిరుక్కి-ఱతెన్? పరియట్టజల్లె త్తా”
 ఎన్న; “పరియట్టజల్లె తర నీరిల్ నిన్దుమ్ కరైయిలే పోన్దేటిన్దోళ్”
 ఎన్దాన్; అత్తై మెయ్యెన్దు శిలర్ కరైయిలే పోన్దేటినార్ కళ్; ఏతినవి
 వర్కళుడైయ అజ్గప్రత్తజల్లె యూన్టప్పార్ త్తున్దొమ్మణ్ణి, శిలవిలాస
 చేప్పితజల్లె పుణ్ణి; (ఎల్లయ్యైన్న్ విళ్ళమ్మె) “ఎన్నే! ఇతొరు బాలిశ క్రువు
 త్తికళిరుక్కుమ్మడయెన్!” ఎన్దార్ కళ్. నాన్ బాలనాక, నీజ్గళ్ళో!
 తాన్ పచ్చదళ వార్షికవయస్కరాయ్ ప్పరిమాటినికోళ్, అతిల
 వన్దాల్ ఉజ్గళ్ళోడు ఎన్నోడు వాళియుణ్ణో?

“ఇరణ్ణుతిఱత్తారుమ్ ఒ త్తపరువమానపిన్దు పరువత్తుక్కి-డాకిప్పరి
 మాఱ నీజ్గళ్ ఉడన్ పట్టినికోళ్” ఎన్దాన్; (ఎమ్మనై మార్ కాణిలొ
 ట్టార్) “నాజ్గళ్ ఉడన్ పడామైయుణ్ణో? ఎజ్గళ్ బన్దుక్కళ్ కాణిలొ
 ట్టార్ కళ్” ఎన్దు అత్తాలేకాణ్ నాజ్గళ్ మాట్టాళొక్కిఱతు” ఎన్న; “ఎన
 క్కుమ్ ఒరుతాయమ్ తమప్పనుమ్ ఉఱపుముత్తైయారుమిలైయో?
 నాన్ ఏతేనుమ్ కాన్బుల్లొ వాన్ త్తినిన్దుమ్ విల్లున్దేనో, అవర్ కళ్
 ఉణ్ణాయిరుక్కువన్దో నానుమ్ ఇజ్జనేయిరుక్కిఱతు, ఉజ్గళుక్కు అత్తిలై

అరు;—మూన్టామ్బట్టు (ఎల్లయ్యైన్న్). “ఎల్ల” - ఎన్నే. ఎల్లె యన్దు
 తోళియైప్పార్ త్తు చొల్లిన్దొ గ్రాకళుమామ్. “ఎమ్మనెమార్” ఎజ్గళ్ నైమ
 తాయ్మార్. “కరుతాయ్” - నిన్దెయాయ్. - కరుతాయ్ - కరుతుకిణ్ణాయై.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 3-పా, ఎల్లాయ్ తెన్న. ౬౧

యాన్ తై ” ఎన్టాన్; “ ఎజలై ప్పోలేయోనీ ” ఎన్టార్కళ్; ఎనక్కు
వాళియెన్నెన్న; ఉనక్కు వాళియుణ్ణు; (పొల్లాణ్ణ్ తెన్ఱుకరుతాయ్) నీ
“పట్టి” ఎన్నప్పణ్ణైప్పతి; నాజళ్ పట్టిక్కు అణ్ణువుతోమ్; ఇతుకాణ్
ఉనక్కుమ్ ఎజ్జఱుక్కుమ్ వాళి. (పూజ్గురువ్దేటియరు త్తి) “నాన్ పట్టిక్కు
అణ్ణ్ నాకిలుమ్ ఉజ్జఱుక్కు ఇతుతరవేణ్ణువతి తైయితే” ఎన్ఱు, కురున్దిన్నేలే
ఇనర్దై యుమ్కొణ్ణు అతిల్ పూప్పొరున్దినాప్పోలే పొరున్ది, ఇట్టియక్కు
ణిళియాతేయరున్దాన్.

(విల్లాలిలజ్జైయట్టిత్తాయ్) ఒరు త్తిక్కాక, బ్రహ్మదికళుడై య
అన్ఱిజ్జఱుక్కుమ్ అట్టియాతపడివరబలత్తాలే పూణ్ కట్టిన పూరై,
మనిచ్చుక్కేకాన్తమాన విల్లాలే మూలై యడియే వట్టిపోమ్మడి పణ్ణిన
ఉనక్కు, ఇప్పోతు స్వభావమ్ వేఱు పట్టపడియెన్? ఇప్పోతు ఎన్
స్వభావమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్ స్వభావముమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్
స్వభావముమ్ అప్పడియే యరుక్కవేణుమ్; నీజ్గళ్ ఎన్ నిన్ఱై పుక్కిడాక
వరిలన్ఱో నాన్ ఉజ్గళ్ కారియమ్ శెయ్వతు. “అతిలుమ్ ఒరుకుత్తైయు
మిలై, ఉన్ అప్పేతమెల్లామ్ శెయ్యక్కడవోమ్” ఎన్టార్కళ్; “అకిల్
తరలాకాతో” ఎన్ఱుమడియైయేర్దాన్; (పల్లారుజ్జాణామేపోవోమ్)
“ఇజ్జనన్ఱుకాణ్ ఇతు శెయ్వతు, అతిల్ ఉరువ నడక్కుమ్మడి శెయ్యవేణు
జ్జాణ్; పల్లారుమ్ కాణామేపోవోమ్” ఎన్టార్కళ్. “పలర్ కాణిలుమ్
కాణ్ణిఱార్కళ్; తవిరిలుమ్ తవిరుకిఱార్కళ్; నాన్ మున్ఱుఱుమున్నమ్
కణ్ణేనే, అకిల్ పోజ్గోళ్” ఎన్టాన్; (పట్టైప్పణ్ణిత్తరుళాయే) పిఱార్మున్నే
నాజళ్ నిఱుమ్మడి ఎజలై ప్పణ్ణియరుళాయే. (3)

(అప్పడియే యరుక్కవేణుమ్) అన్ఱప్పిరాట్టియైప్పోలే యరుక్కవేణుమ్ కీర్
వాక్యవివరణమ్ (నీడర్శిత్యాది). (మడియేత్తై) మడియిలే వన్దేఱుజ్గోశెప్ప కరుత్తు.
“పల్లారుజ్జాణామేపోవోమ్” పలర్కణ్ పడామల్ వికాన్తమాక సంక్లషిక్కుప్పో
వోమ్. (3)

౬౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౪-పా, పరక్కవిత్తిత్తు.

మూ, —పరక్కవిత్తి త్తెజుమ్ నోక్కి పులర్ కుడై న్నాడుమ్ శునై యిల్
అరక్క నిల్లొక్కణ్ణనీర్ క శలమరుక్కిన్ద వాపారాయ్
ఇరక్క మేలొన్దుమిలాతా యిలజైయట్టి త్తపిరానే
కురక్క రశావతత్తిన్దోమ్ గురున్దిడై కూత్తై పణియాయ్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తిది) “ఇవర్ కళుమ్ నాన్ శొన్న తు క్కెల్లామ్ మఱుమాల్ గ్రమ్ శొలొనిన్దార్ కళి, ఇజ్జనన్దు శెయ్ వతు, అచ్చముఱు త్తి క్కారియన్దొళ్ళవేణుమ్” ఎన్దు పార్ త్తు, శిలర్ వరుక్కితార్ కళాకొణ్ణు, శుల్ గ్రీలేపార్ త్తు ఉడమ్మై ఒడుక్కువతు, తిరియవుమ్ శిలర్ వరుక్కితార్ కళాకొణ్ణు అతుక్కుమ్ కూశినానాక అద్దిక్కిలే శిలత్తై కళై యిట్టుమత్తైప్పతు, తత్తై ప్పరై యే ఎట్టిప్పార్ ప్పతు, ఇప్పడికళై కొణ్ణు శిలర్ కు భయావహమాయిరుప్పన శిల వల్ గై చెయ్యత్తోడగ్గినాన్; అవిడన్దాన్ పలరుమ్ వరుమిడమాయ్ ఇవన్ శెయ్ కిఱ శెయలుక్కు సమ్భావనై యుళ్ళవిడముమాయిరున్దతు; సర్వసాధారణమాన శునై యాయ్ త్తు.

“ఇవనుడైయ భయావహమాన వ్యాపారతాలుమ్, సర్వసాధారణమాన ప్రదేశమాకై యాలుమ్, తుణుక్కెన్దుకణ్ణనీర్ విధివిడప్ప క్కతు; అతుతాన్ నామ్ ఇవన్ మున్నే శెయ్ తోమాకిఱ తెన్?, మత్తై క్క వేణుమ్” ఎన్దుపార్ త్తు అమైప్పతాక క్కణిత్తార్ కళి; ఇవర్ కళి

అరు, —నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తిది). “పలర్ కుడై న్నాడుమ్ శునైయిల్ - పరక్కవిత్తిత్తెజుమ్ నోక్కితుణుక్కెన్దు కణ్ణనీర్ కళి - అరక్కనిల్లొక్కు అలమరు క్కిన్ద వాపారాయ్” ఎన్దు శబ్దార్థమ్, ఇవర్ కళి పరక్కవిత్తిత్తెక్కు హేతువాస అవన్ వ్యాపారత్తై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళుమ్ విత్తిది). “ఎద్దుమ్ నోక్కి” ఎన్దు - నోక్కుకితాయెన్దు ఈశ్వరకర్తృకమాతల్; అన్దిక్కే స్రుకర్తృకమాతల్. అతావతు - అవన్ నోక్కినతు కొణ్ణు తాడగుమ్ పార్ క్కితార్ కళి వడి.

నియమిక్క- ప్పార్ త్తవిడ త్తిలుమ్ నిన్ఱ త్తిచ్చై; అన్ఱ న్ఱరమ్, “అర్ వరుకి
తారో?” ఎన్నుమత్తాలుమ్, కణ్ణనీర్ నిల్లామైయాలమ్ కిడన్ఱు తుడిక్క
ప్పక్కార్ కళ్ళి, “నీ పరియట్టమ్ పరవేణ్ణా, అన్ఱ పరవై భావిక్కిఱత్తై
త్తవిర్ఱన్ఱు నాన్ఱళ్ళి పడుకిఱ అలమాన్ఱై ప్పార్ఱాయ్” ఎన్ఱితార్ కళ్ళి.

ఇవర్ కళ్ళి ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ నిర్దయరై ప్పొనే పారాతే
యిరున్దాన్; (ఇరక్కమేలొన్ఱుమిలాతాయ్) ఇప్పొతు ఇరక్కమిన్ఱి క్కే
యిరుక్కిఱనీ, మున్ఱు ఒరు త్తిక్కాక ఇలత్తైయై యమీయచ్చెయ్ తు ఉప
కరి త్తవన్. తనక్కే ఒరుకాలారుపడియుమ్ మద్రోద్రూరుపోతు ఒరు
పడియుమాక వేఱుపడుమో స్వభానమ్ “నమక్కుళ్ళుతుతన్నైయుమ్
ఇత్తైయెన్నా నిన్ఱి కోళా కిల్, ఇనియిత్తైయ్ యే విడవమైయాతో” ఎన్నా,
అనద్రోయైయుమ్ కొణ్ణ ఒరుకొమ్మిలే తావిసాన్; (కురక్కరశావతఱి
న్దోమ్) “నీమరమేఱవల్గార్ కు ముతలి” ఎన్నుమిడమ్ నాన్ఱళ్ళిన్దోజ్జాణ్.
అన్ఱి క్కే, కా పేయమాకచ్చిలవద్రోయై చ్చెయ్యత్తోడన్దాన్; (కురక్కర
శావతఱిన్దోమ్) ఎన్ఱితార్ కళ్ళి. కైయిల్ పరియట్టజ్జలై క్కురున్దిలే పొకట్టు,
“నమైయలై యాతేనీజ్జళ్ళి ఏఱివాణ్ణిక్కొళ్ళుజ్జోళ్ళి” ఎన్ఱాన్; (కురక్కరశావ
తఱిన్దోమ్) మరమేఱవార్ కు నిర్వాహకరానారో తరువార్; ఏఱి
మాట్టాతారో తరువార్.

(౪)

“అరక్క” - అడక్క. పేతు పూర్వకమాక శబ్దార్థమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(అన్ఱ న్ఱరమిత్యాది). అన్ఱి క్కే, “నోక్కి” ఎన్ఱై “నోక్క” ఎన్ఱాయ్, “పలర్
కుడైన్దాడుమ్ కునైయిల్ - పరక్క విభీతైజ్జుమ్ నోక్క - అతినాలే, కణ్ణనీర్ కళ్ళి -
అరక్కనిల్లా - అలమరుక్కిన్ఱ వాపారాయ్” ఎన్ఱు ఇన్ఱనే శబ్దార్థమాక్కి యరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (నీపరియట్టమిత్యాది). “అరక్కనిల్లా” - అపైక్కనిల్లా.

ఇరక్కమ్ - కృపై. “ఇరక్కమేల్” - ఇరక్కమాకిల్. “పఱియాన్”
ఎన్ఱతుక్కు మున్దిన పర్థత్తిలే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మరమేఱవారిత్త్యాది.)

(౪)

౬౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్.

మూ, — కాలైక్కతువిడుకిన్ కయలొడువాలై విరవి
 వేలైప్పిడి తైన్నమార్క శోట్టి లెన్నవిలై యాట్
 కోలచ్చిల్ త్తాడై పలవుమ్ కోణ్ణు నీ యేటియిరాతే
 కోలజ్జరియపిరానే కురున్దిడై కూత్తై పణియాయ్. (౫)

అను:—అజ్ఞామ్బట్టు. ఆస్తరాళికర్ కుడియిలే పిఱన్దాళొరు త్తి
 యుణ్ణుపోలే కాణుమ్. ఈశ్వరమర్మజ్ఞై యాయరుచ్చాళాయ్ శ్రీగజేన్ద్రా
 త్తాన్ ఆపన్ననాక త్తన్ మేనైచారాతే అతు ఇడర్ పట్ట పాయ్ కై యిలే
 అరై కులై య త్తలై కులై యనన్దు ఉళవి అతినాపత్తైప్పరిహరిత్తు, పిన్నై
 యుమ్ “పట్ట వేవన్దు పరిహరిక్కప్పెల్ శ్రీలోమ్, నోవుపట్టపిన్నునన్దు
 పరిహరి త్తవితువు మొన్దాయ్ తో?” ఎన్దు తిరువుళ్ళమ్ పుణ్ పట్టిరుక్కు
 మ్బడియైయటివాళొరు త్తి, “నీ పట్ట ఉన్నై యాశ్రయి త్తొన్దై ఒరు
 నీర్ ప్పొదు నలియ, ఒరుజలచరన త్త్యమ్” ఎన్దు పారాతేవన్దు విఱ్ఱున్దపడి
 యటితియే; ఇన్దు అన్వళనన్ది క్కే ఇరణ్ణుకిడాయ్ ఎజ్జలై నలికితు, ఎన్న;
 పరియట్టజలై యుమ్ కోణ్ణునన్దు విఱ్ఱుమ్” ఎన్దుపార్ త్తు అత్తైమున్దిట్ట
 కొణ్ణు శొల్లుకితాళో.

వ్యా:—(కాలైయిత్తాది) కయలొడు వాలై యానతు కలన్దు
 కాలైక్కతువానిన్దు తుకిడాయ్. ఒన్దు నలియ అన్దు పట్టపాడటితియే
 నీ, ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికితు. (౧) [అతన్త్రితచమూపతి
 ప్రహితహస్తమస్వీకృతప్రణీతమణిపాదుకిమ్] “ఆశ్రితన్ కాలన్దొన్దు
 కై యెడుత్తు కూప్పిడ, నమ్ కై యుమ్ కాలుమ్ పేణవో?” ఎన్దు నేనై

అను:—అజ్ఞామ్బట్టు. (కాలైయిత్తాది) పరియట్టజలై త్తరవేణుమెన్దు అవే
 షిక్కిఱపర్కళ్, “వాలై యానతు కాలైక్కతుపుకితు” ఎన్దు ఇత్తైచ్చిల్లుకిఱ
 తెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆస్తరాళికర్ కుడియిలే ఇత్తాది). (ఆస్తరాళిక్కుడి)
 ముత్తరుమ్ ఒద్దరుమల్లాత ముముత్తు.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 7-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్. ౬౫

ముతలియారై యుమ్ కై పిట్టు, తిరువడినిలై కళై యుమ్ కాఱ్ఱుడై కొణ్ణు నీపట్టపాడఱ్ఱియే. (౧)* కాసమర్ వేళుమ్ కై యెడు త్తలఱ క్కరా వలన్ కాలినై క్కతువ ఆనై యిన్ తుయరమ్ తిర ప్పళ్ళూర్ న్దు శెన్ఱు నిన్ఱాఱ్ఱి త్టేరక్షి త్తతు; ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికిఱతు. “అతుపిఱ రాలే వన్దనలివాక్తయాలే పరిహరిత్తమ్; ఇతునీజ్గళేవిళై న్దుక్కొణ్ణ త్తొన్ఱన్? అతుక్కునానెన్?” ఎన్నా, మేన్మేలన శిలవిలాసచేప్పిత్తజ్గళై ప్పణ్ణత్తొడగ్గినాన్; (వేళై యిత్తాది) నాజ్గళో నెడు మ్పొతునిన్ఱు నోవు పడ నీ ఎన్గళో పరియట్టజ్గళో తారావిట్టవాతే, పెన్గళో పోయ్ ఊఱవు ముత్తైయార్ కాలిలేవిట్టున్దవాతే, అవర్ కళో పిన్నై సాయుధరాయ్ కొణ్ణువన్ఱు ఉన్నై ఓడి ప్పిడిత్తుక్కట్టి యిట్టువైప్పార్ కళో; అప్పోతు పిన్నై అఱ్ఱుకియ విళై యాట్టాయ్ త్తలై క్కట్టుమితే; ఇప్పోతు నాజ్గళో ఉన్ కై యిల్ పడుకిఱ పాడన్ఱుకిడాయ్ నీ అవర్ కళో కై యిలే పడువతు.

“అ త్తనైయే? ఎనక్కు ఫలిత్తతు, ఫలిక్కిఱతు; ఇప్పోతు కై పుకున్దవన్ఱై కొడుక్కిఱతెన్?” ఎన్ఱు అరై యిలే యొన్ఱైచ్చాత్తువతు, తలై యిలే ఒన్ఱైక్కట్టువతు, ఉత్తరీయమాక ఒన్ఱై యిడువతాక, ఇప్పడి తన్ తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమామ్బడి నానావర్ణ మాన వన్ఱై కొణ్ణు అలఱ్ఱరిత్తు, శేషి త్తవన్ఱై క్కురున్దిలే ఇట్టువైత్తు, “కణ్డకోళే నమక్కు త్తకుతియాయ్ న్దపడి; ఇత్తైక్కణ్డఱ్ఱుక్కు వేణ్ణ వేణ్ణియరు

అవన్ కైయెడుత్తు కూప్పిట్టతుక్కాక నేనైముతలియార్ కైయెయ్ఱఱ్ఱి విట్టతు; అవన్ కాల్ నొన్దతుక్కాక తిరువడి నిలై కళై కాఱ్ఱుడై కొణ్ణు. “కతువుకై” కడికై. కైయమ్ కాలుమ్ నోవుపడవో రక్షిక్కిఱతెన్ఱు; జలచర సత్త్వమెన్ఱు పారాతేవన్ఱు విట్టున్దపడిక్కు ప్రమాణమ్ (కాసమర్ వేళుమిత్తాది). “అన్నమార్” తమైయన్ మార్. (౫)

(౧) తి. మొ. ౨-౩-౯.

౬-౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-3, ౬-౪, తడత్తవిత్.

మూ;- తడత్తవిత్ తామరై ప్పొయ్ కై త్తాల్ కళైక్కాల్ కైక్కతున
 విడత్తేళెచ్చినా లేపోలవేతనై యాల్ మువుమ్ పట్టోమ్
 కుడత్తేయెడు తేఱవిట్టు కూత్తాడవల్ వెళ్ళోవే
 పడిల్ శై యొగ్గానవిర్ నెజ్జళ్ పట్టప్పణి తరుళాయే. (౬)

నతో?" ఎన్టాన్; "అమ్మకితాయరున్నతు; నాజ్జళ్ అవల్ శై వేణ్ణుకిఱో
 మల్లోమ్; కురున్దిల్ కిడక్కిఱవల్ శై త్తా" ఎన్నితార్ కళ్. (౫)

వ్యా.- ఆటామ్బాట్టు. (తడత్తవిత్త్యాది) "పొయ్ కై యి
 లుణ్ణాన జలచరనత్తవ్విజ్జళ్ బాధకమాకానిన్దతు" ఎన్టాల్ తుణుక్కెన్ను
 మోపాతి, "తామరై ప్పొయ్ కై యిల్ తణ్ణుకళుమ్ బాధకమాకానిన్దతు
 కిడాయ్" ఎన్టాల్ కూళుమో?" ఎన్టా పార్ త్తు అత్తైన్దరిప్పిక్కితార్ కళ్.
 "పొయ్ కై యిల్ తామరై త్తణ్ణుకళ్ ఎజ్జలై నలియానిన్దతు" ఎన్న;
 "ఆకిల్ కరై యిలేపోన్దేఱుజ్జోళ్" ఎన్టాన్; (తడత్తవిత్ తామరై ప్పొ
 య్ కై) కరై యిలేయోతాన్ తామరై యిన్దిక్కె యిరుక్కిఱతు. (౧)
 * శెక్కమల త్తలర్ పోలుమ్ కణ్ కై కాల శెఱ్ఱనివాయితే. తడమ్ -
 పెరుమై. పెరియ పొయ్ కై. (విడత్తేళెచ్చినా లేపోల) విషమిల్లాత తేళుమ్
 ఉణ్ణుపోలేకాణుమ్.

(వేతనై యాల్ మువుమ్ పట్టోమ్) నాజ్జళ్ మికవుమ్ శ్లేశప్పడా
 నిన్టోమ్. "నీజ్జో నీరి లేపుక్కపోతుతోడజ్జి నానుమ్ మరత్తిలే యిరుక్కి

అరు;- ఆటామ్బాట్టు. (తడత్తవిత్త్యాది). "తడమ్" కరైయాతల్; పర
 ప్పొతల్. అర్థాస్తరమ్ (తడమ్-పెరుమై) ఎన్దతు; మున్దినవర్ధతుక్కు, "పొయ్ కై యిల్
 తామరై త్తాల్ కళ్ ఎజ్జలైక్కతువానిన్దతు; తడత్తవిత్ తామరై కళుమ్ ఎజ్జశెక్కతు
 వానిన్దతు" ఎన్దస్వయమ్. ఇరణ్డా మర్ధతుక్కు, అత్తు - శారియై.

కరైయిలే తామరై యుణ్ణో పెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శెక్కమలత్తలరిత్యాది).
 "విడమ్" - విషమ్; కడఱురైయిల్ తేళుక్కు విషమిల్.

తేన్; ఇమ్మర త్తిలే వర్తిక్కిఱ పదార్థజుక్కు ఓరెయైలై; నానుమ్
ఇవర్ త్తిలేపడుకిఱ వేదనై క్కు ఓర్ అవధియన్దో?" ఎన్టాన్; ఉజ్జళళ
వేయో నాన్ పట్టతు" ఎన్టాన్. కాల త్తిన్ నెడుమై అవనుక్కుమ్ ఒత్తిరుక్కు
చ్చెయ్తే, అతుతోర్ ముకిఱత్తిలై కాణుమ్ ఇవర్ కళుక్కు; ఇమ్మిరు
ప్పార్ క్కితే కాలమ్ నెడుకిత్తోర్ మువతు; నిరపేక్షనితే అవన్. ఇవర్
కళై యొళియచ్చెల్లాతపషియాయ్ క్కాణుమ్, అవనుడై యనైరపేక్ష్య
మిరుప్పతు. ఆశ్రితవిషయ త్తిల్ సాపేక్షత్వమ్ నైరపేక్ష్య విరోధియా
కాతితే. అన్తఃపురత్తుక్కు త్తొనిఱ్ఱున్దాట్టిల్ అభిషిక్తనుక్కుక్కుతై
యాకాతితే.

తనక్కథిక్కుమ్ పాడానాల్ కొడుక్కిఱతుక్కున్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్
(కాలత్తినిత్యాది). ఇవర్ కళుక్కుక్కులమ్ నెనువక్కుమ్ హేతువేతెన్న; అరుళి
చ్చెయ్కితార్ (ఇమ్మిత్త్యాది). అవనుక్కు ఇమ్మివలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్
(నిరపేక్షనిత్యాది). పరియట్టమ్ కైప్పదుకైయాలే నిరపేక్షతై. ఆనాల్ ఇవర్ కళై
అపేషిప్పానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవర్ కళైయిత్యాది). ఆనాల్ నిరపేక్ష
త్వహనివారాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆశ్రితవిషయత్తినిత్యాది). అప్పడిఎళ్లే
కళ్దోమెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అన్తఃపురత్తుక్కిత్యాది). "ఆర్" - మిక. "వేత
నైయాల్ ముళుమ్ పట్టోమ్" ఎన్టతు - ఉన్నె నెడుమృతు పిరికైయాలమ్, జలస్థ
పదార్థజుళాలుమ్ మికళుమ్ నోళుపట్టోమ్ ఎన్ట తాత్పర్యమ్.

"ఇవర్ కళో, వేతనైయాల్ ముళుమ్ పట్టోమ్" ఎన్టపోతే, ఇవనుక్కు వేతనై
యలైయెన్ను మిడమ్ సిద్ధహాయ్, ఇత్తై అసభ్యపగమ్య వాదత్రాలుమ్, అభ్యపగమ్య
వాదత్రాలుమ్ అవన్ పరిహారిక్కుమ్ ప్రకారత్తై క్కాట్టుకితార్ (నీగళిత్త్యాది). అతిల్,
(నీగళో నీరిలే) ఎన్ట తొడగ్గి, (నాన్ పట్టతెన్టాన్.) ఎన్ను ముళుళుమ్ అసభ్యపగమ్య
వాదమ్. (కాలత్తిన్ నెడుమై) ఎన్ట తొడగ్గి, (వత్తెయా కాతితే) ఎన్ను ముళుళుమ్
అభ్యపగమ్య వాదమ్" ఎన్ట ఇవ్యాక్యజుక్కు ఇప్పడి వక్రైయట్టరుళిచ్చెయ్వర్.

౬౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౬-పా, తడత్త విత్తో.

(వేతనై ఆర్థ్తపుమ్ పట్టమ్) ఎన్నితార్ కళి; “నానన్దో వేతనై
యార్థ్తపుమ్ పట్టన్” ఎన్టాన్; “అతు ఆరా లే, నాజ్జో పరియట్టజ్జై
వాణ్ణిక్కింబోయ్, కురున్దిన్నే లే పోయేటిసోమో? అతు ఉన్నా లే
వన్దతనో” ఎన్టార్ కళి; “అతు ఎన్నా లే వన్దతానాలుమ్, ఇత్తిరైక్క
లక్కపార్ త్తిలోమ్” ఎన్టాన్; అత్తనై యే ఉనక్కు ఇజ్జనే తిరట్టవేణ్ణి
యిరున్దతో; కూట్టమాట్టాయో, వెణ్ణళ్లడై యత్తిరళుమ్బుడి కాణ; మన్ని లే

అభ్యుపగమ్య పక్ష త్తిలానాల్ ఇవనుక్కుమ్ ఇవర్ కళై నెడుమ్బాతు పిరిన్దు
సోళుపట్టమై యున్టాయరుక్కు, వేదనైయైయెన్న కూడు మోవెన్న, వరుళిచ్చెయ్
కితార్ (కాలత్తిన్ నెడుమ్మైయిత్తాడి). ఇతుక్కు హేతువెన్నెన్న (ఇల్లివిరుప్పార్
రిక్కితే యిత్తాడి). ఆనాల్ ఇవనోపాతి ఆవర్ కళుక్కుమ్ ఇల్లివిల్లమైయున్డే
యెన్నిల్; అతు శొల్లవాన్డాతిత్తే; ఇవర్ కళుక్కు అవనోత్తై సంశ్లేషమ్ అసభిమత
మాయ్, తడళ్ వరవై అవసటియాతపడి వన్దవర్ కళెన్దు ప్రవేశత్తిలే శొల్లకైయాలే,
అవన్ సన్నిహిత నేయాకిలుమ్ అతు కూట్టరవన్దెన్దు కొళ్ళవేణుమిత్తే. ఆనాల్
“పల్లారుమ్ కాణామే పోవోమ్” ఎన్టతు శేరుమావెన్నిల్; అతు పుడైవెతరు
కైక్కు చ్చొల్లిటితైతైయాలే అన్యార్థమెన్దు తాత్పర్యమ్. (నిరవేక్షునిత్తే) ఎన్టతు.
ఇవర్ కళై అనుభవితైయాలే పరిపూర్ణ నెన్దపడి. ఇప్పడి ఇవర్ కళుడైయ అనుభవ
తైలే పూర్తయాకిల్, అవనుడైయ నెరవేక్ష్యతుక్కు కొత్తైయన్దో వెన్న అరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళై యొట్టియవిత్తాడి). ఉపపాదనమ్ (ఆశితేత్తాడి).

అసభ్యుపగమ్య పక్ష తై ఆవలమ్బిత్తు “కుడత్తైయెడుత్తేఱుట్టు” ఇత్తాడిక్కు
అవతారికై (వేతనైయార్థ్తపుమ్ పట్టో మెన్నితార్ కళిత్తాడి). (కలక్కప్పార్ త్తిలో
మెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎల్లారైయమ్ ఒరుకాలే తిరళిక్కణ్ణిలేన్, కూట్టిక్కాణ్ణి
క్కాక ప్పరియట్టజ్జై వాణ్ణిక్కింబు పోనెన్టానెన్దపడి. “కుడక్కుత్తాడు
మ్బాతు మన్ని లే యాడవేణుమే; అప్పాతు అల్లొతారుమ్ వరువార్ కళి; అతు
సమక్కు లజ్జైయాయితో?” ఎన్న (మన్ని లే ఇత్తాడి). అతావతు - నీ మున్నుమ్
అప్పడియెన్దో శెయ్ తాయెన్దపడి ఇన్దప్పత్త త్తిల్ “ఎన్దకోవే” ఎన్టతు - ఎన్ద

నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౬-పా, తడ త్తవిత్. ౬౫

కుడక్కుత్తెయాడి నిరజ్జనాయ్, అవ్వుభియా లే పెల్లై యెల్లామ్ తిరట్టు మవననోనీ.

ఇవర్ కళ్ తగ్గళిడుపాడుతోన్ వార్తై శొన్నా ర్ క శెన్నా, అతువే అవకాశమాక, “ఇన్నతు శెయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిఱిర్ కు ప్పాశుర మిట్టు చ్చొల్లనొణ్ణాతపడి శిలవన్ శై చ్చెయ్యత్తోడన్ శినాన్; (పడిన్ శై యెల్లామ్ తవిరాన్) “నీపణ్ణాకిఱ మిఱుక్కుక్కళై యెల్లామ్ తవిరాయ్” ఎన్ఱితార్ కళ్. “తవిరికోళాకిల్ కొడుపోళ్ళో” ఎన్ఱు తన్ పరియట్టత్తై కొడుక్కుప్పార్ త్తాన్; (ఎన్ఱో పట్టెప్పణి త్తరుభాయ్) “నాన్గళ్ ఇవన్ శై

కోపై పెల్లై పెల్లై కైక్కాక కుడక్కుత్తాడి, అవర్ కళ్ లభిత్తవనన్ఱు వెప్పడి.

అనభ్యుపగమ్యువాదత్తిల్ “కుడత్తెయెడుత్తేఱివట్టు” ఇత్యాదిక్కు డేపోన్ యాక పరుశిచ్చెయ్ కైయాలే, (ఇవర్ కళ్ తగ్గళిడుపాడుతోన్ వార్తై శొన్నా ర్ క శెన్నా) ఎన్ఱు. ఔచిత్యాత్ అభ్యుపగమ్యుపక్షత్తిల్ “కుత్తాడ వల్లవెన్ఱోపే” ఎన్ఱు తుక్కు త్తాత్పర్యమాక వేణుమ్. “ఎన్ఱోపే” ఎన్ఱు తు-ఎన్ఱో స్వామియెప్పడి. ఇష్ట పక్షత్తిల్, “కుడత్తెయెడుతు” ఇత్యాదిక్కు సన్దతియావతు - “ఉన్ఱై క్కణ్ణాలే కణ్ణు నుభవైక్రైయాలే వేదవైయిలై” ఎన్ఱాన్; “కణ్ణు అనుభవైక్రైయాలే, ఎన్ఱో పరియట్టన్ఱై వితుక్కాకకొన్ఱు పోనాయ్” ఎన్ఱు; “అలొకసలాభమాత్రమ్ పోరాతు; సంక్షేపముమ్ వేణుమ్, ఎన్ఱు తదర్థమాకప్పడైవైకళై వారికొన్ఱుపో నేన్” ఎన్ఱు; “పెల్లై తిరట్టి సంక్షేపిక్కు వేణుమాకిల్ కుడక్కుత్తాడు” ఎన్ఱు ఇన్ఱు సన్దతికణ్ణుకొళ్ళుతు.

అనభ్యుపగమ్యు పక్షత్తిల్, “పడిన్ శై” ఎన్ఱు తుక్కు సన్దతియావతు - “ఇవర్ కళ్ నిర్లజ్జన్, ఎన్ఱు వాతే శివిపైన్ఱు శిరిమిఱుక్కుక్కిళై పణ్ణినాన్” ఎన్ఱు. “పడి ఱు” తీమ్పు. (తవిరికోళాకిల్) ఎన్ఱు తుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - “ఎన్ఱై మిఱుక్కు ప్పణ్ణాలే కొళ్, ఎన్ఱిఱిఱెన్; నీన్ఱైయన్ఱో మిఱుక్కు ప్పణ్ణినికోళ్; అనపిన్ఱు నీన్ఱో మిఱుక్కు

20 నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి 3-తి, 1-పా, నీరిలేనిన్లు.

మూ;—నీరిలేనిన్లు యర్ క్కిన్జోమ్ నీతియల్లాతన శేయ్ తాయ్
 ఊరకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ తా లూయైయెల్లా ముణర్వానే
 ఆర్వమున క్కేయ్ డై యోమమ్మనై మూర్ కాణిలొట్టార్
 పోరవిడాయెజ్జో పట్టై ప్పూజురు న్దేటియిరాణే. (2)

ఉడుత్తుక్కొడుపోయ్ ఎజ్జో తాయ్ మూర్ మున్నే నిఱ్ఱ ప్పొక్కాల్,
 ‘ఇవై ఉజ్జుకు వన్దనయేన్’? ఎన్ఱు ఆరాయార్ కళో? ఆనపిన్బు,
 ఎజ్జుడై య పరియట్టతెత్తారాయ్” ఎన్ఱిత్తార్ కళో. పళ్ళులక్షమ్ కుడి
 యిల్ పెళ్ళుకుమ్ వేటారు పరియట్టజ్జొడుక్కైక్కు ప్పడై వైక్కట్ట
 ణమ్ ఎడుప్పిత్తుక్కొణ్ణు పోనానోవెన్నిల్; ద్రాపదియరై యిల్ తుకి
 లోపాతి, ఇననుమ్ † ఒరుపేరిట్టు కొడుక్కితాన్ వేణుమాకిల్;
 “గోవిన్ద గోవిన్ద” ‡ ఎన్ఱిత్తార్ కళో, వేణుమాకిల్.

వ్యా.—ఏఱామ్బాట్టు. (నీరిలేనిన్లు). కోళ్ళోకూవువతఱ్ఱు
 మున్నే - పోతువిడిన్లు నీ ఉణ్ణులఱ్ఱుమున్నే వన్ద నీరిలేపుకున్లు ఒరు
 వడిప్పడ నిన్లు, అత్తాలే అతివుకలజ్జిప్పడుకిఱ కేశ తైప్పారాయ్. “నీజ్జో
 నీరిలేనిన్లు అతివుకెట్టికోళాకిల్, నాన్ మరత్తిలే నిన్లు అయర్ క్కిఱతు
 నెడుమ్బొత్తిలెయో? నీజ్జో ఇత్తెల్లామ్ పణ్ణినికోల్” ఎన్నా ప్పరి
 యట్టజ్జై యుమ్ కొడాతే శిలవిలాసచేప్పితజ్జై ప్పణ్ణినాన్; (నీతియ
 త్యాది) “వారాయ్ ఇజ్జన్ ముత్తై కెడప్పరిమాఱలాకాతుకాణ్”

ప్పణ్ణికై తవిరికోళాకిల్” ఎన్ఱు ఇప్పడి తాత్పర్యమరుళిచ్చెయవర్; “గోవిన్ద గోవిన్ద”
 ఎన్ఱు వాక్యమ్ తాత్పర్యవరమాకవుమ్ అరుళిచ్చెయవర్. (తుకిలోపాతి) ఎన్ఱు తు.
 ఒరుతుకిలే సజాతీయమాన అనేకమ్ తుకిలాక అభివృద్ధమాక్కినాపోలే ఎన్ఱు వడి.
 అన్ఱిక్కే, వికతాత్పర్యమాయ్, పేరిట్టుకొడుక్కై యావతెన్నెన్న (గోవిన్దేత్యాది).

ఆరు;— ఏఱామ్బాట్టు. (నీరిలేనిన్లు). ఉత్తవివరణమ్ (పోతువిడినిత్యాది).

† (పా) ఒరుపరియట్టమ్. ‡ (పా) ఎన్ఱిత్తాన్.

ఎన్టార్ కళ్. “ఇనిఅతుకొడుకారియమెన్? శేయ్ కై శేయ్ తోమితే; నాన్ స్వత స్త్రీనన్టే; నాన్ శేయ్ తతుక్కు నివారకరుణ్ణా; ఇని నీజళ్ నమ్మూల్ పట్టణ్డై ఊరి లేపోయ్ ముత్తై ప్పడ మాట్టికోళ్?” ఎన్టాన్; అతు శేయ్యలాయ్ త్తితే; (ఊర్ అకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ త్తాల్) ఊర్ తానే దూరితు; అవ్వళవుమ్ వరున్దిచ్చెన్టో మేయాకిలుమ్, అతుక్కు-మేలే ఊరిలకన్డాన్ శాలదూరితు కాణ్డాన్ కళ్.

“నాన్ మిఱుక్కుప్పణ్ణా నిన్దేనాకిల్ ఊరకమ్ శాలవుమ్ దూరి తాకిల్, ఇని యితుక్కు-మేల్ పోక్కడియాకనీజళ్ నిన్దై త్తిరున్దతెన్.” ఎన్టాన్; (ఊర్ యెల్లాముణర్వాన్) “పిఱ రాల్ వన్ద నలివోడు తన్దామాల్ వన్ద నలివోడు వాళియఱ ఉన్దై కొణ్ణు తీర్ కుమాపోలే, ఉన్నాల్ వన్ద నలివుక్కుమ్ నీయే పోక్కడిశాల్” ఎన్టార్ కళ్. ఉన్దై యెల్లిన్ద కాలోపలక్కిత సకలపదార్థజుళుమ్ అభీన్దవన్దు అవర్ ముక్కు పోక్కడి తేడవల్ల నీయే పోక్కడి తేడుమి త్తనై యన్టో? (౧) “నదేవ” ఎన్ను

“శేయ్ త్తాల్” శేయ్ త్తు - దూరితు. “ఊర్-శేయ్ త్తు, అకమ్-శాలవుమ్ శేయ్ త్తు” ఎన్దు అన్వయమ్. “అల్” విమదసూచకమ్.

పిఱ రాల్ వన్దనలివావతు - ప్రళయత్తా లేవన్ద నలివెన్ద పడి, తన్దామాల్ వన్ద నలివావతు-అతుక్కుమ్ అడియాన తన్దాముడైయ ఆప థేవవుత్తికణ్ణు, ఈశ్వరన్ కరణ్డ క్కత్తులై త్తిట్టువైక్కెయాకిఱ నలివెన్ద పడి. (తీర్ క్తు మాపోలే) ఎన్దుతు - చేతనర్ తీర్ క్తుకొళ్ళుమాపోలే ఎన్దుపడి. “ప్రళయక్కత రాన చేతనర్ క్కు, ఇత్తైప్పరిహరిత్తు త్తర పేణు మెన్ను మపేత్తై అనన్దరమాకిలుమ్ కూడుమే; అత్తైప్పర్ మచ్చొల్లుకిఱుతు” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్. ఇన్దప్పక్షత్తిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్దుతు - ఇవర్ కళ్ అపేయ్ న సగుణమాకే ప్రళయాద్యాపత్తుక్కుళై ప్పరిహరిక్కైక్కైదాన అత్తివైచ్చొల్లుకిఱ తెన్దుతాత్పర్యమ్. “ఊర్ యెల్లాముణర్ వాన్” ఎన్దుతుక్కుత్తాత్పర్యాన్దర మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉన్దై యెల్లిన్దతొడి). ఇన్దప్పక్షత్తిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్దుతు - సృష్టి

మ్బడియానవన్లు, (1) “బహుస్యామ్” ఎన్లు పోక్కడిచార్క్కవల్లనీ పార్క్కమి తనై యనో? “నామ్ పోక్కడిచార్ త్తు నల్వట్టిపోక్క-లాయ్ త్తితే, అన్ద జగత్తుక్కు అప్రతిషేధముణ్డా కై యాలే; ఉజ్గో పక్కల్ ఇతు ఇత్తై ” ఎన్టాన్ ; “అప్రతిషేధమాత్రమేయన్లు ; (ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్) ఎజ్గో పక్కలిలుమ్ అతుక్కొరుకుత్తై యిలై కాణ్; నీ అతన్దిలై, ఇత్తనై యుళ్ళతు” ఎన్టార్ కళో. “నానటివేనో ఇన్దమ్మా ట్టెముత్తై? ఇలైయాకిల్ అనిష్టకార్యమ్ ఫలియానిఱ్ఱ, ‘ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్, ఎన్తై యావతేన్? ఒరు ఉక్తియమైయుమో? అతిన్ కార్యముమ్ ఫలిక్కవేణ్డావో?” ఎన్టాన్. “అతు నాజ్గో వేణ్డామో? (అమ్మనై మార్ కాణిలాట్టార్) విఱరై ప్పరిహరిక్క వేణుమెన్దిరున్దో మి తనై కాణ్” ఎన్టార్ కళో.

“నానుమ్ నీజ్గళుమ్ పట్టుక్కళుమ్ ఉడుత్తు, మనఃప్రీతియోడే పోయ్ ఉజ్గోకళిలే పుక్కిరున్దు విళై యాడవన్టో వేణ్డియరుప్పతు; పట్టు త్తర నెజ్జా ఇళై కిఱితిలై; అత్తై ఇళై విత్తు త్తర వేణుమ్” ఎన్టాన్; “నీ నెజ్జాట్టియ త్తనాలుమ్ అమైయుమ్ ఎజ్గళుక్కు” ఎన్టార్ కళో; “ఆకిల్ పిడియున్గోళో” ఎన్లు పరియట్టళైయెడుత్తు చ్చెన్డోలే యేటిట్టు, ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టిన్దోలు ఎట్టాతతాక నాన్దో, ముకళైమాటి చ్చిలపూక్కళిలే కణ్ వైత్తు, అన్యపరరైప్పోలే యిరున్దాన్; (పోరవిడా యిత్యాది) ఎజ్గళుక్కు ఎట్టుమ్బడితారాయ్. పరియట్టజళై వారిక్కొణ్ణుపోయ్ ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టాతపడి యిరున్దతుక్కుమేలే యొన్దితే ఇతు. (2)

క్కడియాన సజ్జల్పరూపజ్ఞానత్తై చ్చొన్లు కిఱు. (నానటివేనో) ఇత్యాదివాక్యమ్ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరమ్. (నానటివేనో ఇన్దమ్మా ట్టెముత్తై) ఎన్లు అవన్ వార్తై. (ఇలై యాకిల్) “న్నేపామిలైయాకిల్” ఎన్లు ఇవర్ కళో వార్తై. “అమ్మనై”-తాన్.

(శబ్దాలే) శబ్దకోలిలే. (ఇతు) పోరవిట్టతు; ఎట్టుమ్బడివిడాతత్తై పడి. (2).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౨-సా, మామిమార్. 23

మూ ; —మామిమార్ మక్క శేయ్గోమ్ మన్ ముల్లెల్లారుమ్ పోన్దార్

తూమలర్ కక్కల్ వళర త్తోలైయిరాత్తుయిల్ వానే!

శేమమేల నితుశాల చ్చిక్కననామితశోన్నోమ్

కోమళ వాయర్ కొమ్మనై! కురున్దిడై కూత్తై పణిమాయ్. (౨)

వ్యా; —ఎట్టామ్మాట్టు. (మామిమారిత్వాది) ఇవన్ ఒరుకాల్తై
కొరుకాల్ మిక్తై శేయ్యప్పక్కవాతే, “ఊరిల్ ఇవై శేయ్యతే
ఇజ్జేయివై శేయ్కిటతుక్కుక్కరుత్తు; - ‘తనియిడ త్తిలే శేయ్తతుక్కు
ఆరాయ్చియిలై’ ఎన్తితే; ఇవైయడైయ ఊరిలేయుమ్ వారైయా
జ్జాణ్” ఎన్టార్కిళి; “ఊరిల్ వారైయాకిటతెన్? నీజ్ శేయన్తో ఇజ్జేవన్ది
కోళి, నాన్తాన్ తీమ్మనన్తో? ‘నీ తీమ్మ శేయ్వానెన్’ ఎన్టాల్
‘మైత్తునమై ముత్తైయాలే శేయ్తెన్’ ఎన్ట, ఎనక్కు మఱుమాన్ద్ర
ముణ్ణు” ఎన్న; (మామిమార్ మక్క శేయ్గోమ్, కూరాకనోళ్ళు పోన్ద
విడ త్తిలే పెఱుమ్ మామిమార్ మక్కళాయిరుప్పార్ కళో? (మన్ ము
మిల్లెల్లారుమ్ పోన్దార్) అవర్ కళై మ్మెన్ద్రవర్ కళుముణ్ణాయిరాతో? నీ
నిన్తై తనర్ కళల్ కాణ్ ఇజ్జుపోన్దార్; ఉనక్కు † కూచ్చుముత్తై
యుడై యారెల్లారుమ్ పోన్దార్కిళి కాణ్; ఆకైయాలే ఇజ్జుప్పిన్దై
ఊరిలుమ్ వారైయాజ్జాణ్.

ఆరు; —ఎట్టామ్మాట్టు. (మామిమారిత్వాది). “వార్ తైయామ్” ఎన్టై అన్గీకరి
యామల్ శొల్లకితాన్ (ఊరిల్ వార్ తైయాకిట తెన్) ఎన్ట. “వార్ తైయామ్”
ఎన్టై అన్గీకరిత్తున్ పొల్లకితాన్ (నాన్తాన్ తీమ్మనన్తో) ఎన్ట. (పెన్ద్రవర్ కళుము
ణ్ణాయిరాతో) ఎన్టతు - అవర్ కళ తాన్దూరుమ్ ఊరిలేయ్ జ్జాయిరుక్కుమే;
ఇవర్ కళ పోయ్ తాన్దూరోడే శొల్లవర్ కళే; ఆకైయాలే ఉనక్కు కూశ
వేణ్ణుమ్మడి ముత్తైయిల్లాత మన్ద్రై పెన్ద్రుమ్ పందార్ కళిన్ద్రపడి. “మన్ ముమ్”
ఎన్టతు - “మక్కళో” ఎన్టతుక్కు ప్రతికోటియాన మామిమార్ కళిన్ద్ర పొల్లకిటతు.

† (పా) కూశ.

28 నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-సా, మామిమూర్.

“నీజ్గోతాన్ నమ్మె యజ్జివుతికోళే; నమ్మెయజ్జినాల్ నాముమ్
నీజ్గళుమానపరిమాల్ నత్తుక్కు వేణ్ణాతారై కొడువరక్కడవికోళో?”
ఎన్టాన్; (తూమలరిత్యాది) “నీ పణ్ణపోలేయో ఇప్పోతుమ్” ఎన్ఱిరు
న్దోమ్; ఇప్పోతాక వేటారుపడియావ తచ్చిన్దోమో?; పత్తై యరాత్రిళిల్
ముఱ్ఱుఱ్ఱెల్లామ్ పెణ్ణోడే తీమ్బుళైయ్తు, పిఱ్ఱుఱ్ఱు ఉఱ్ఱిప్పోర
క్కణ్ణపడియాలే ఇప్పోతుమ్ అప్పడి యెన్ఱిరున్దోమ్; నీ ఎజ్గళుక్కు
మున్నే యుగర్న్దవన్ద, ముత్పాడనాయ్ వన్ద నిఱ్ఱుతు నాజ్గళిన్దిలో
జ్జాణ్.

“ఇని అతుకొడుకారియమెన్; ముత్పాడరాయ్ వన్ద నిన్దోమే”
ఎన్ఱు అతుక్కుమేలే శిలమికై కళై చ్చెయ్యప్పక్కాన్; (శేమమిత్యాది)
“వారాయ్, ‘నీయుమ్ నాజ్గళుమానపరిమాల్ న్దోమ్ ఉరువచ్చెల్లవే
ణుమ్’ ఎన్ఱు ఇజ్జన్ శొల్లిప్పోరువత్తుణ్ణు; అతుక్కు ఉడలల్లకిడాయ్ నీ
ఇప్పోతుళైయ్కిఱవై; ఇతు రత్తైపెల్లొప్పోరువత్తోన్ఱల్ల; ఇవ్వళవిలే
తలైక్కట్టుమ్కిడాయ్” ఎన్న; “ఇతు ఆర్తాన్ శొన్నార్” ఎన్టాన్
(నామ్ ఇతుశొన్నోమ్) ఎన్టార్ కళో. “ఆకిల్ ఇవ్వాచార్యవచనమ్ అతిలఱ్ఱి
క్కలకాతు; ఒక్కుమ్, ఒక్కుమ్; ఉజ్గో వార్తెయన్దో?” ఎన్టాన్;
“అప్పడియల్లకాణ్; (శిక్కన-శొన్నోమ్) ప్రతిపత్తి పణ్ణాతార్ క్కు
క్కున్దొత్తాలేవన్దతామ త్తనై కిడాయ్, ఇతిల్ మేల్ వరుమ్ అనర్థమ్”
ఎన్టార్ కళో.

“తొలై” - నెడుమె. “తొలైయరా - తూమలర్ క్కణ్ణో వళేర - తుయిల్
వాన్” ఎన్ఱవడి. మీమికై; సన్ఱాకనిదైవణ్ణుకై.

“శేమమ్” - శేమమ్. “ఎల్” - అత్తై. “శాల” - అత్తెన్దవిడుమ్. ఇతు
తెలుఱ్ఱు; అత్తెయాలే, సంశ్లేషమ్ మున్దొనడవత్తెన్ఱవడి. (ఉజ్గో వార్తెయన్దో
ఎన్టాన్) ఎన్ఱతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - ఉజ్గో వార్తె సత్యమన్దెయ్ఱవడి. “శిక్కన”
ఎన్ఱతు - సత్యమెన్ఱవడి. అన్ఱిక్కే, “అచార్యన్ గౌరవ్యనాకైయాలే, అవన్
ఎతుశొన్నాయిమ్ కేట్కనెణుమ్; అనుద్దేశ్యరాన ఉజ్గో వార్తెయన్దో” ఎన్ఱ
ఎన్నపుమామ్. “శిక్కన” - సత్యమాక. ఇతిలమ్ మున్దిన నిర్వాచుత్తై లే దౌచిత్యమణ్ణు.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౯-పా, కజ్జన్ వలె వై తవన్తు. ౭౫

మూ;—కజ్జన్ వలె వై తవన్తు కారిరు శ్లెల్లిల్ ప్పిత్తు
 నెఱ్ఱుతుక్కుమ్ శెయ్యప్పన్దాయ్ నిన్ద విక్కిన్నియరోమై
 అజ్జ పురప్పాళి శోతై యాణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్
 వజ్జక ప్పేయ్ చ్చిపాలుణ్ణ మశిమైయిలీ కూటై తారాయ్. (౯)

“ఒమ్, ఇన్ద గురువచనాఽతిలభ్యమ పణ్ణిననాన్ పుక్కులోక త్తిలే
 పుకుకితేన్” ఎన్లు, అవల్ శ్రిలే తిరువరైక్కు త్తకుతియాయురుప్పన
 శిలపరియట్టజ్జై త్తిరువరైయిలే శాత్తి, శేషి త్తనల్ శ్రి క్కురున్దిలే
 యిట్టువై త్తు, “కణ్ణికో శ్రి! ఇన్ద నమ్ సాకుమార్యత్తుక్కుచ్చేర్ నిన్దపడ”
 ఎన్న; “అత్తికితాయున్దతు; నాజ్జ తాన్ అవల్ త్తరచ్చాన్దో
 మో?, మెన్దైయిల్లాతి మర త్తిలేకిడక్కిఱవల్ శ్రి త్తా” ఎన్దితార్ కళి. (౮)

అన—ఒప్పతామ్మాట్టు. “ఇవనుక్కు ఆకారద్వయముణ్ణు;
 అతానతు ఏ త్తినార్ క్కుమ్ కారియమ్ శెయ్యుమ్; వై తార్ క్కుమ్
 కారియమ్ శెయ్యుమ్. అతిల్ ఏ త్తిప్పార్ త్తవిడ త్తిల్ ఒన్దుమ్ ఫలి త్త
 తిలై; ఇనివై తాల్ కారియమ్ శెయ్యుమాకిల్ అత్తెచ్చెయ్ తు పార్ క్కి
 తోమ్” ఎన్లు వై కితార్ కళి.

వ్యా;—(కజ్జన్ వలె వై తవన్తు) అవన్ ఉభయవిభూతియైయుమ్
 అట్టిక్కోల్లినవన్తు. సత్తాయోగినకలపదార్థజ్జై యుమ్ ముడిక్క
 కోల్లిన వన్తు. విభూతి యధ్దోల్ అవనుశనాక పుణ్ణాక్కిక్కోళ్ళ
 లామ్; అవనుక్కు ఒరుసలివు పిఱన్దోల్ పిన్నైయెన్తు మిలైయితే.

“కోమళమ్” - ఇళమై. (తిరువరైక్కు త్తవత్తి) ఎన్దైయాలే మెల్లియవుడైవై
 కత్తచ్చాత్తిక్కొణ్ణు, పరువ్వుడైవైకత్త మర త్తిలే పాకట్టువైతానెన్ద పడి. (౯)

అరు—ఒప్పతామ్మాట్టు. (కజ్జనిత్యాది). అవనైక్కార్యమోళ్ళ ప్పార్ క్కిఱ
 వర్కళి వైవానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవనుక్కి-త్యాది).

అవనుక్కు త్తిజ్జుపన్దోల్ విభూతియధ్దోయు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (విభూతియధ్దోలిత్యాది). అవనుజ్జానోల్ విభూతియుజ్జా మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్.

౭౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౯-పా, కణ్ణన్ వలై వై తనన్.

(౧) [స్తవ్యంతద్విషసమ్మృశ] రస్యమాసీజగద్గురోః] విషన్దాసేధారక మానవిన్బాయ్ త్తు, జగత్తు క్కు ఒరు శేషియుణ్ణాయ్ త్తు. “విషమ్ బాధక మావతు; అమృతమ్ ధారకమావతు” ఎన్నుమ్ మర్యాదై కట్టినవన్బ క్కల్ అతుకారియమ్ శెయ్యమాట్టా తే.

(కారిరు శెలిల్ పిత్తై త్తు) అనన్ తప్పాతపడి నలియక్కొలినాన్; అల్లై త్తయళవిలే రక్షకమాకై క్కు ఓరిరుళ్ళుణ్ణావతే? కొడుపోకిలవిడ త్తిల్ పిఱర్ క్కు త్తెరియాతపడి కొడుపోకలామ్బడి తిరుమేనియోడొత్త నిఱమాకై యుమ్, కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్ కళుక్కు నిద్రాపారవశ్యత్తు క్కు ఉడలాకై యుమ్ ఇరణ్ణముణ్ణితే. (౨) “వీగ్గిరుళ్ వాయ్ పూణ్ణన్దై పులమ్బప్పోయ్ అగ్గోరాయ్ క్కులమ్ పుక్కతుమ్” ఎన్నక్కడవతితే. ఇతుక్కు ప్పిల్వైయుఱ్ణావిల్లి దాసర్; “ఇవన్ తాన్ పరువమ్ నిరమ్బ మైయాలే తన్నై నోక్కిక్కొళ్ళమాట్టిల్ శ్రిలన్; పుఱమ్బుతానే పరిన్దు నోక్కుకై క్కు ఒరు త్తరిలై; కంసాదికళ్ తప్పామల్ అకిప్పడుత్త కొల్లిన్దొర్ కళ్; అవ్వళవిల్ ఉతవి త్తన్దతు ఇరుళ్; అత్తై చ్చరణమ్ పుకుమత్తనై యితే” ఎన్దుపణిప్పరామ్. అత్తైప్పల్ వితే, ఇవర్ కళ్ తాన్ ఇన్దవిరులై వెఱుక్కిఱతు ఇప్పోతు. శ్రీవసుదేవరై యుమ్ దేవకియారై కిఱార్ (స్తవ్యమిత్యాది). రస్యమాసనస్తరమ్ కృష్ణనానా నెన్న వేణ్డిరుక్కు, “జగ ద్గురోః” ఎష్టతితే ఎష్టపడి. విషమ్ అమృతమాకక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కి ఱార్ (విషమిత్యాది).

“కార్” - కఱుప్పమ్, పెరుమైయమ్. “ఎల్లై” - ఇరళు. (ఇరుళ్ళుణ్ణావతే) ఎన్దు - వెఱుప్ప. ఇరుళ్ రక్షకమెన్నుమతుక్కు ప్రమాణముమ్, ఓరైతివ్యాముమ్ అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వీగ్గిరుళ్ వాయ్ త్యాది). (అత్తైప్పల్ వితే) ఎష్టతు - అప్పడి అదరవివయమురుక్కుచ్చెయ్ తేయ్ తే ఎష్టపడి. “నిష్టవిక్కున్నియరోమై - నెణ్ణు తుక్కుమ్ శెయ్యప్పొన్దాయ్” ఎన్దు అన్వయిత్తు అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీవసుదేవరై

నాయ్ చ్చియాత్ తిరు మొళి 3-తి, ౯-చా, కణ్ణన్ వలై వై తవన్లు. 22

యుమ్ అవతార కాల త్తిలే విట్టుప్పోరు కై యాల్ పట్టిన నలివేయన్తి క్కే, దేవకియారై యొచ్చిన్ శేష త్తస్తీ వర్గత్తెనలియానిన్టాయ్; “ఓంసన్ వలై యిలకప్పడాతే తప్పినివితు పెణ్బిన్దారై రక్షిక్కెక్కుడల్” ఎన్దిరున్దోమ్; అతు ఎజ్జలై నలికైక్కుడలాయ్ విట్ట విత్తనై యాకాణే?

“ఇని అవనాలే పుణ్ పట్ట నమ్ముడై య నోవుపాటై అతివిత్తాల్,

తానుమ్ పెణ్బిన్దనవళాకై యాలే అత్తిన్దు ఇరగ్గ క్కూడుమ్” ఎన్దు అవళుక్కు అతివిక్కిల్, (౧) ‘అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శేయవర్కళో నమ్బి యాయర్ మడమక్కలై” ఎన్దిఅపయ - “ఇడై పెన్దలై నాయన్తే! నలియలామో?” ఎన్దు అహృదయమాక నారువారైశొల్లి, కణ్ణజ్జోనియమియాతే కై వాణ్ణి యిరుక్కుమే. అత్తై క్కేట్టు, పోకడు పోకడు, ఇన్వళవిల్ ఇన్నముమ్ అవనానే నల్లన్ కాణ్; (అజ్జపురప్పళ శోత్తై) వన్ద వివర్కళెతిరుక్కు ఒన్తై చ్చొన్నాళామి తనై పోక్కి, అజ్జు మ్మడి పాడియాళ్.

(ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్) “ఇవర్కళో ముత్తై ప్పట్టు నమైనలియ ప్పార్ త్త వతిలైయెయమ్ కణ్ణువిట్టోమ్” ఎన్దు, మున్నే తీమ్మిలేకై వళరు కిఱనన్ సహకరిప్పారై యుమ్ పెన్దోరువాతే శతశాఖమాకప్పణై త్తాన్. (ఇరుక్కుమ్) తాన్ కణ్ణపడి ఇవనై తీమ్మ శెయ్యవిట్టు, యుమిత్తాడి). “నిన్” ఎన్దపదత్తుక్కు త్తాత్పిర్యమ్ (శేషిత్తస్తీ) వర్గ మెన్దతు).

“అజ్జఊరప్పాళ్” ఎన్దైక్కు ప్రసక్తియైయట్ కొన్టు అన్దప్పదత్తుక్కు అవ తారికై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇని అవనాలిత్తాడి). ప్రసక్తి - అవళమ్ పెణ్బిఱప్పా కై. (నల్లన్ కాణ్) “ఎన్దు వెఱుప్పోడే మీళవర్కళో” ఎన్దు పూరిప్పతు. (వన్దవివర్కళో) ఇత్తాడి వాక్కిమ్ - తాత్పర్యాన్తరమ్. “ఊరప్పాళ్” - అత్తటాళ్.

“ఆణాడ” - వేణ్ణిరుచ్చెయ్య. (ఎన్దైయమ్ కాణ్) - తాయారుడైయ విల కామైయమ్ కాణ్. “నాణ్ణో అజ్జన్ నిన్దైత్తోణ్ణో, నీ ఎన్దో నిన్దైవత్తిలై యా”

౭౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౧౦-పా, కిన్నియరోడు.

మూ; కిన్నియరోడెగ్గల్ నమ్మి క్కరియపిరాన్ విలై యాటై
 ప్పొన్నియల్ మాడజ్గల్ శూన్ద పుతువై యర్కోన్ పట్టన్ కోడై
 ఇన్నిశై యాటొన్న మాలై యార్దై మివలవర్ తామ్పోయ్
 మన్నియమాతవనోడు వై కన్దమ్ పుక్కిరుప్పారే. (౧౦)
 ఆణ్ణాల్ తిరునడిక శేషరణమ్.

“మమకిని ఇష్టపరునమ్నిరమ్మి త్తైమైశెయ్యప్పెల్లీగ్రామ్” ఎన్ను,
 అత్తాలే (౧) “తోలైయిన్బత్తిఱుత్తిణ్ణాల్” ఎన్నిఱపడియే - ఆనన్ద
 నిర్భరై యాయ్ ప్పొన్నవై యాయరుక్కుమ్. “పిఱ్ఱరైయిట్టు నెరుక్కి-
 యో ఎన్నై సీజ్గల్ కారియమ్కొళ్ళ ప్పార్ త్తై” ఎన్నా చ్చివత్తు-
 న్నాన్; నాణ్ణాల్ అజ్జన్ నిన్నై త్తిలోణ్ణాణ్; (నజ్జకిమిత్తాది) నీతాన్
 తాయ్ములై క్కుమ్ పేయ్ములై క్కుమ్ వాళియతియూతా నారు త్త
 నితే. పిఱర్ నోపుణ్ణాల్, (౨) “హీరేమాహి” ఎన్నిఱపడియే
 ముత్తాడనాయ్ జ్జక్కుమ్బాతు చక్రివర్తి త్తిరుమక నా క వేణ్ణా వో?
 ఉనక్కు-ఇనై తెరియుమో; నీలజ్జాశూన్యనన్దో? (కూత్తై తారాయ్)
 నీ ఆనారాకితాయ్, ఎగ్గల్ పరియట్టతై ముతల్ మున్నమ్తా. (౩)

వ్యా;—పత్తామ్బాట్టు. (కిన్నియరోడెగ్గల్ నమ్మి క్కరియపిరాన్
 విలై యాటై) ఇత్తాల్ శొల్లిగ్రామయ్త్తు - ఇవన్ శెయ్యమనగ్రామ
 యతియూతే శొన్ననగ్రామై మెయ్యొన్దిరుక్కై క్కుమ్, కాలత త్తవముళ్ళ
 తనై యుమ్ అనుభవియానిగ్గాలుమ్ పుతుమైమాతాతే యిరుక్కై క్కు-

ఎన్ను; నానతియేనోవెన్ను; మేల్ కిళిప్పొక్కిఱు (వజ్జకమిత్తాది). “నాణ్ణాల్ నెరు
 క్కిక్కార్కర్మమ్కొళ్ళప్పార్క్కవలై, అవళ్ పురుషకారమక క్కార్కర్మమ్కొళ్ళప్పా
 ర్తోమ్” ఎట్టఇవర్కొళ్ళ నెన్నై. “మిమై” - శుక్తై. “ఇల్” - ఇల్లామై. (నీ ఆనా
 రాకితాయ్) ఆనవనాకితాయ్; లజ్జావానాకిలుమామ్, లజ్జాహీననాకిలుమామ్ ఎన్న
 పడి. (౪)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొల్లి ౪-౩, తెల్ళియార్ ప్రవేశమ్. ౭౯

మ్, ఇనన్ పణ్ణమ్ తీమ్బుక్కు ప్పాడాల్ మూట్టాతే యిరుక్కై
కుమ్ “కన్నియర్” ఎన్నిఱతు. (ఎణ్ణోనమ్బి) పళ్ళలత్తమ్ కుడియిల్
పెన్నై నల్లై క్కీడాన తీమ్బులే పూణ్. (కరియపిరాన్) అకవా
యిల్ తీమ్బులైయేయాకిలుమ్. మేల్ విఱవేణ్ణమ్బడియాయ్ త్తు నడినఱు
కిరుప్పఱు. (పొన్నియలిత్తాడి) ఇన్విషయత్తిల్ ఇన్వశవాన అవగాహ
నత్తుక్కడి, పెరియాత్వార్ నయిల్ పిఱప్పాయ్ త్తు. (ఇన్నికై
యిత్తాడి) (౧) “పాళ్ళే గేయేచ వః ధుమ్.” (మన్నియవిత్తాడి)
నిత్యమాన శ్రీవై కుణ్ణత్తిలేపోయ్, శ్రియశివతియాన సర్వేశ్వరనోడేకూడ
నిత్యానుభవమ్ పణ్ణప్పెఱునర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్బితిరునడికి శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొల్లి

మూన్టామ్ తిరు మొల్లి ముల్, న్. న్.

నాలామ్ తిరు మొల్లి.

తెల్ళియార్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇవనుమ్, పెణ్ణుడైయపరియట్టగ్గిల్లామ్ వారిక్కొణ్ణు
పోయ్ కురున్దిస్తేలే యేఱియిరుక్క; ఇవర్ కిళుమ్, అనువర్తిత్తుమ్
వైత్తుమ్ ఇప్పడిబహుప్రకారజ్జలా లే అవనుక్కు కొడుత్తలత్తు
నిఱ్కొణ్ణాతపడి శిలవన్ శైచ్చెయ్ తుమ్, అవనుమ్ కొడుక్క, ఇవర్

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (కన్నియరోడిత్తాడి) తీమ్బు భోగ్యమాకైయారే (తీమ్బు
త్తైయేయాకిలుమ్) ఎన్నిఱతు. “పాన్” - అత్తుకు. ... (౧౦)

జీయర్ తిరునడిక శేశరణమ్.

అరు;—తెల్ళియార్ ప్రవేశే. కూడలావతు. “పట్టుమాక కొట్టెక్కిఱి, అతు
క్కుళ్ళే కుఱ్ఱికుఱ్ఱియాక ముల్, న్. న్. కుఱ్ఱిత్తు, ఇన్విరణ్ణుకుఱ్ఱియాక కూట్టినా

౧౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి రతి, తెళ్ళియార్ ప్రవేశమ్.

కళుమ్ పెర్న్దు ర్ కళాయ్ నిష్ఠతు. ఇననుమ్ ఇనై కొడుత్తు అవర్ కళుమ్ అన్ది పెర్న్దు సంక్లేషమ్ వుత్తమానాలుమ్ అనన్తరమ్ విశ్లేషాన్తరూ యల్ల తిరా తిణే. సంసార త్రిల్ భోగ జల్ నిలై నిల్వత తాకై యాలే అననుమ్ పేరనిట్ట, ఇవర్ కళుమ్ ఇన్నముమ్ ఒరుకాల్ పరియట్టమురియ వల్లనెన్ఱు అతుక్కు కూడలిన్దై క్కిఱార్ కళి త్తనై యిణే. ఇజ్జులైప్పరి మాన్ద్రమ్ పేఱుమ్మివుమాయ్ చెల్లుమ్మి త్తనై యిణే.

ఇతుతాన్ ఇతరవిషయలాభ త్రిత్తాట్టిల్ నన్ఱాయరుక్కు మిణే. పేఱ్ఱివుకళో ఇవ్విషయ త్తిలే యాకప్పెఱువణే!, పరమచేతననై విట్టు అచేతనక్రియాకలాపజ్జలై కొండ్లు పెఱప్పార్ ప్పారై పోలే, నర్వేళ్వ రనై ప్పెఱుకైక్కు అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విఱుకిఱాళో. వుత్త హీననాన కృష్ణనై, వుత్తవతియాయ్ ప్పెఱ ప్పార్ క్కిఱాళో కాణమ్. ఇత్తనై క్కలైతవన్ఱు వీరిన్ విషయవై లక్షణ్యత్తుక్కు నమస్కారమా మి త్తనై యిణే.

*

ఇరట్టుప్పట్టల్ కూడుకై, ఒత్తైప్పట్టల్ కూడామై'' ఎన్ఱుసక్లేతమ్ అతుక్కు హేతు వేతెన్ఱు; స్వావదేశ త్రిత యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సంసార త్రిలిత్యాది). "సంసార త్రిల్" ఎన్ఱువాక్య వివరణమ్ (ఇత్తనై యిణే) ఎన్ఱుతు.

ఇఱువోడే కూడినపేఱు అపేక్షిత మోషెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇతుతాని త్యాది). (లాభ త్రిల్ కాట్టిల్) ఎన్ఱుతు - లాభాల్ లాభ త్రిల్ కాట్టిల్ వడి. (పేఱు వణే?) ఎన్ఱుతు - వ్యాఖ్యాతావినీడుపాడు. అవనైయే ఉపాయమాకప్పూర్తి యరు క్కిఱవళో, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విఱుక్కుడు మోషెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమచేతననిత్యాది). అతుతాన్ కలక్కత్తిన్ కార్యమెన్నుముత్తై రసోక్తి యాకవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వుత్తహీననాననిత్యాది) వుత్తహీననెన్ఱుతు - తన్నై ప్పె ఱుకైక్కు ఇవనాల్ ఒరువుత్తముమ్ వేణ్ణాతవన్ఱెయ్, అప్పడి అనన్యసాధ్యనాన వనై. (వుత్తవతియాయ్) - సాధనపరైయాయ్ ప్పెఱప్పార్ క్కిఱాళెన్ఱు స్వావదేశ గర్భమాయరుక్కిఱుతు. అన్ఱియే, వుత్తమ్ - ఆచారముమ్; తిరువాళ్ళియుమ్మెన్ఱు చాటు. ఆనాలుమ్ ఇప్పడికల్లలా మోషెన్ఱు; వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తనై కల్లలాతనిత్యాది).

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౧-పా, తెళ్ళియార్. ౨౧

మూ;—తెళ్ళియార్ పలర్ కై తొమ్మి నేవనార్

వళ్ళల్ మాలిగుమ్ శోలై మణాళనార్

వళ్ళికోళ్ళు మిడ త్తడి కొట్టిడ

కొళ్ళుమాకిల్ నీకూ శిడుకూడలే.

(౧)

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియార్) కాదాచిత్తు సంశ్లేష తుక్కుత్తా ఇన్దిరున్దు కూడలిత్తైక్క ప్పక్కవాతే, నిత్యానుభవమ్ పణ్ణుకిఱవర్ కళై నినై త్తాళ్. (తెళ్ళియార్) అనర్ కళుమ్ శిలరే; అలాభ త్తోడే యిరున్దు కూడలిత్తై యాతే లాభత్తోడే యిరున్దు పోతుపోక్కుకిఱ వర్ కళుమ్ శిలరే; పిరియిల్ సర్వథా కూడలిత్తైక్క వేణు మెన్ద తిన్దు, పిరియాతే నిత్యానుభవమ్ పణ్ణును త్తనై అళపుడై యవర్ కళాయ్ త్తు. (పలర్) త్రిపా ద్విభూతియాక అనుభవత్తోడే కాలమ్ శెల్లుకిఱతిజే. ఇఱ్ఱు త్తాన్ ఒరు త్తి యుమాయ్ కూడలిత్తై యానిన్దాళ్. ఇఱ్ఱు వు త్తకీర్ తనత్తుక్కుమ్ అళిలై; అఱ్ఱు వు త్తకీర్ తనమ్ పణ్ణ వేణ్ణా. (కై తొమ్మిమ్) (౧) “నిత్యాజ్జలిపుటాః” ఎన్నిఱపడియే తొమ్మి కై యేమాతై యా యిరుక్కు మవర్ కళ్. (తేవనార్) ఇవర్ కళ్ తొమ్మితు ఉళరామాపోలే, ఇవర్ కళై త్తొమ్మి విత్తుక్కొణ్ణు ఉజ్జ్వలనాకా నిఱ్ఱు మవన్.

(వళ్ళలిత్యాది) లుబ్ధనాయురుక్కు మవన్, కైయిలే కువాలాక పుణ్ణాయురుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ ఒన్దు కళియిలుమ్ అత్తైక్కుత్తైయాక

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియారిత్యాది) “తెళ్ళియార్” ఎన్దాల్ అఱిపుడై యారెన్దు కాట్టుమతోట్టియ, లాభత్తోడే యిరుక్కు మవర్ కళెన్దు కాట్టు మోవెన్న (పిరియిలిత్యాది).

ఇప్పడి ఉజ్జ్వలనాయురుక్కుచ్చెయ్ తే అత్తైవిట్టు ఇగ్గే వరుకిఱతెన్నెన్న; దాస్యలుబ్ధనాకైయా లేయెన్దితార్ (లుబ్ధనాయిత్యాది). అఱ్ఱు క్కుత్తైప్పట్టిరున్దా

(౧) భార - శాన్తి - 33౭-౪౦.

౧౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౧-సా, తెళ్ళియార్.

నిన్నై తిరుక్కుమాపోలే, నిత్యవిభూతియుమ్ నిత్యానుభవమ్ పణ్ణు వారు ముణ్ణాయరుక్క- చెయ్ తేయుమ్, అవ్విరుప్ప ఉణ్ణతురుక్కా- ట్టాతే సంసారికళిత్తువై యనునన్దిత్తు ఉడమ్బు వెళుత్తు, అవ్విరుప్పై ఇక్కు థార్ పెరివేణుమెన్నుమ్ కృపై యాలే తిరుమలై యశవుమ్ వన్దు, తన్నై అనుభవిక్కైక్కు అవసర ప్రతీక్షనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిలై ధై- చ్చొల్లుకిటతు. నిత్యవిభూతియుమ్ తానుమాయరుక్క- చెయ్ తేయితే, ఇవై అర్హన్దతుకొణ్ణు(౧) “ఏకాకీ” ఎన్దిటతు; తన్నై సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి కొణ్ణాయ్ త్తు నిఱ్ఱిటతు.

(మణాళనార్) తన్నై కైక్కిళ్ళుకైక్కు వన్దునిఱ్ఱిటవిడ మాయ్ త్తు. (మణాళనార్) శ్రీగోపిమారై పోలే యమునాతీరగళిలే బృన్దావన త్తిలే ఇరవుమ్ ఇరుట్టున్దడి ఒళికళవిలే యాకవాణ్ణాతే, పెరియా- ధ్వార్ పెణ్ణిశ్చెయ్; * వేతప్పయన్ కొళ్ళవల్లివిట్టళి త్తరాకై యాలే, ఒరు గోత్రసూత్రప్పడ చెయ్యి వేణుమెన్దు వన్దునిఱ్ఱిఱాన్ తిరుమలై యిలే. (మణాళనార్ పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు) ప్రణయిని ముక జ్జాట్టవతు ఓలక్క- త్తిలే యన్దే, పడుక్కై యిలేయితే; అతాకిటతు - కోయిలాయ్ త్తు. “పళ్ళికొళ్ళు మిడమాకిటతు - కోయిల్” ఎన్దు

నెన్నైక్కు జ్ఞాపకమేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిత్యవిభూతియుమిత్యాది). నిత్య సూరికళై త్తొయ్రివిత్తుకొణ్ణు ఉజ్జ్వలనా యరుక్కిటవన్, తిరుమలై యిలే వన్దిరుక్కి- ఱానెన్దపోతే ఉడమ్బు వెళుత్త మైన్దిధమ్. “వళ్ళిల్”-ఉదారన్. (సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి) ఎన్దు - ఆశ్రితర్ కైన్ద్రపడి.

ఇవన్దైక్కు ప్పిడిక్కుక్కానాల్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిల్ నిల్లామల్ తిరుమలై యిలే నిఱ్ఱువేణువా నెన్నెన్న, అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీగోపిమారై యిత్యాది). (గోత్రమ్) చాటు; పర్వతమ్. “పళ్ళికొళ్ళుమిడమ్” ఎన్దు-ఏకాన్తమెన్నుతల్; ఉజ్జుకిట విడమెన్నుతల్. ఇరణ్ణావతు (ఓలక్కమిత్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేజ్గడమ్. ౫౩

మూ.—కాట్టిల్ వేజ్గడమ్ కణ్ణపురనకర్
 వాట్టమిన్ఱి మక్కిన్ఱుత్తై వామనన్
 ఓట్టరా ననైన్ కైప్పల్ శ్రీ తన్నాడుమ్
 కూటుమాకిల్ నీ కూడిడుకూడలే. (౨)

భట్టరమళిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టేర్” ఎన్ఱు ప్పిళ్ళై య్ఱుకియ మణవాళరై
 యర్ పణిప్పర్.

(అడికొట్టిడ) ఉణర్ న్నిరుక్కుమ్పొతు అడిమైశెయ్తు పోకై
 యన్ఱి క్కే, పళ్ళికొళ్ళుమ్పొతు అతుక్కు నర్థకమాన అడిమైశెయ్తు
 నర్థికవాయ్త్తు చ్చొట్టుకిఱుతు. స్వరూపానురూపమాన వృత్తి
 యిలే అన్వయిక్కువాయ్త్తు క్కణికిఱుతు. ఇతువాయ్త్తు ప్పాప్తి
 ఫలమ్. (కొళ్ళుమాకిల్) అతిల్ ఉపాయాంశ మిరుక్కిఱుపడి. అవన్
 నినై వాలే వేతాకవాయ్త్తు నినై త్తిరుప్పతు, ముముక్షుక్కుళ్ళుడైయ
 యాత్తై యిరుక్కుమ్బడి. (నీ కూడిడుకూడలే) “అవనాలే వేటు” ఎన్ఱి
 రుక్మచ్చెయ్ తేయుమ్, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిజే విఱుమ్బడి
 యిరుక్కిఱుతిజే ప్పాప్త్యరై. (౧)

అవ; — ఇరణ్ణామాట్టు. అవన్ ఎన్నై పెఱుకై ఱ్కు సాధనా
 అనుష్ఠానమ్ పణ్ణుకైయిలే ఉద్యుక్తరై ప్పొలే యిరుద్దాన్; అతిన్ ఫలమ్
 నాన్ పెఱుమ్బడి పణ్ణనలైయే యెనితాళ్.

వ్యా.—(కాట్టిల్ వేజ్గడమ్) కాట్టిలేయణ్ణాన వేజ్గడమెన్నుతల్;
 కాట్టై ఇల్లాకవుడైయ వేజ్గడమెన్నుతల్. శ్రీదణ్ణకారణ్యత్తిల్ ఋషిక

మన్దినవర్థతుక్కు, “అడికొట్టిడ” ఎన్ఱుత్తు సంక్షేపిక్కిఱుతాయ్, అతుక్కు
 స్వాపదేశమ్ (స్వరూపానురూపేత్యాది). అన్ఱి క్కే, “అడికొట్టిడ” ఎన్ఱుత్తుక్కు
 సామాన్యేస్వాపదేశమాతల్. అప్పడి నినైవాకిల్ “నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్నానె
 న్నెన్ఱు (ముముక్షుక్కుఱుత్యాది). “పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు” ఎన్ఱుత్తుక్కు వితాత్పర్య
 మాతల్. ఉపపాదనమ్ (అవనాలేపిత్త్యాది). “అడికొట్టిడ” రొడైత్తు త్తియుఱుక్కు. (౧)

౨౪ నాయ్ ద్వియాక్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేడడమ్.

ళోడే యిరున్దు వనవానరనమ్ అనుభవితాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరుమ
 లే యిలిరుప్ప; తిరువయోధ్యై యి లిరుక్కుమాపోలే యాయ్ త్తు
 త్తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే ఎ్మిరుదుళియిరుక్కిఱవిరుప్ప. అన్ఱియే, శ్రీబృన్దా
 వనముమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియు మ్మోలే యాతల్. పరమపద త్తిలే
 నిత్యసూరికళుక్కు త్తన్నె అనుభవిక్క కొడుత్తుకొణ్ణిరుక్కుమవ
 నితే - *కానముమ్ వానరముమ్ వేడుమాన ఇవర్ కళుక్కు కాట్టి
 కొడుత్తుకొణ్ణ తిరుమలై యిలే వన్దు నిఱ్ఱితాన్. (వాట్టమిన్ఱి)
 “పరమపద త్తిలే నిత్యసూరికళో అనుభవిక్క క్కడవ నామ్, అవ్విడతై
 విట్టు ఇవర్ కళో నడువే యిరానిన్ఱోమ్” ఎన్ఱు తిరువుళ్ళ త్తిల్ ఒరు వాట్ట
 మిన్ఱి క్కే. (మ కి ధ్లో న్దు) అ వర్ కళో న డు వే ని ర తి శ యా
 నన్దయు క్తనా యిరుక్కుమాపోలే, నిరవధిక పీతియు క్తనా యిరుక్కుమ్.
 (ఉత్తై) అవతారజ్గళోపోలే తీర్థమ్ ప్రసాదియాతే నిత్యవానమ్ ప్పణ్ణుకిఱ.
 (వామనన్) తన్నుడై మై పెఱుకైక్కు త్తాన్ ఇరప్పొళనామవన్.

(ఓట్టరావన్దు) ఓరడిక్కల్లుజ్జుమణ్ణుక్కుప్పతఱుమవన్ ఇవలై పెల్లో
 థాల్ ఇరానితే; ఆసురప్రకృతియాన మహాబలిమున్నే కల్లుజ్జుమణ్ణు
 క్కుప్పతఱినడక్కుమవన్, ఇవళొరుతలై యానాల్ ఇరానితే ఆఱి.
 (ఓట్టరావన్దన్ కైప్పల్ శ్రీ) (౧) “బాల్వేబాల్వేన పీడితః ” ఎన్ఱిఱపడి
 యే, (౨) “అజ్గణ్ణున్ఱై వెన్నారుయిర్ కొత్తు” ఎన్నుమాపోలే పీడిత
 పీడియిలే అనన్మార్త మామ్బుడి పీడిత్తు. (తన్నుడుమ్ కూట్టుమాకిల్)

ఆరు;—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (కాట్టిలిత్యాది) “కాడు” ఎన్ఱుకుక్కు క్కరుతై
 పెన్ఱన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పరమపద త్తిలిత్యాది).

“ఓట్టరావన్దు” - ఓడివన్దు. ఓడివరుకై కూడు మో పెన్ఱ వరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (ఓరడిక్కల్లుజ్జు మణ్ణిత్యాది వాక్యద్వయతాలే). “బాల్వేబాల్వేన త్వయా పీడితః
 పాణిః - త్వయా సప్రమాణీకృతః ” ఇత్యర్వయః. యద్వా, “త్వయా ఆగ్నేకృతః
 పాణిః బాల్వేబాల్వేన పీడితః ” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వన్. కైప్పల్ శ్రీనాల్ తానే కూడ

మూ.—పూమకన్ పుకట్ వాననర్ పోద్ర్ ముత

తొమక నణివాణుతల్ తేవకి

మామకన్ మికుశీర్ నశుతేవర్ తమ్

కోమకన్ వరి అూడిడు కూడలే.

(3)

నాన్ తన్ కరస్పర్పత్తా లేతువణ్ణ సైయాయ్ నిఱ్ఱ, అణైత్తు ప్పిఱ్ఱు
కొళ్ళుమాకిల్. (నీ కూడిడుకూడలే) అవన్బక్కల్ కుఱైయిలై;
ఉన్ తలై తులుక్కుకైడాయ్ వేణ్ణవతు.... (1)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకన్) ఇన్దవిభూతి. (పుకట్
వాననర్) * అక్షిన్సమ్మన్న పోలే అఱ్ఱుళ్ళార్. (పోద్ర్ ముతతొమకన్)
(౧) [నావేవ యా న్తముభయే హవ న్తే] ఇరణ్ణు రైయిలుళ్ళారుమ్ నడు
వుపోకిఱనోడతై యత్తై క్కుమాపోలే. (అణియిత్త్యాది) అఱ్ఱుకియ ఒళి

లాయరాలో? అవనేకూట్టవేణు మోవెన్న (నానిత్త్యాది). “కూట్టమాకిల్” ఎన్ఱు-
కూట్టవానానపిన్ఱు ఎన్ఱు వడి. అవన్ * ఎతిర్ కూర్తల్ పుక్కు త్తిరిన్దాలుమ్, ఇవన్
మనస్సుమ్ ఇన్ఱయవేణు మెన్ఱువడి. (తలైతులుక్కు)-ఇన్ఱైపు; నీ కూడుకైయెన్ఱు వడి. (2)

అరు;—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకనిత్త్యాది) “పూమకన్” ఎన్ఱు - బ్రహ్మ
వాన్, అత్తాలే - ఇన్ద విభూతియై చ్చొల్లకిఱతు. (అమ్మకన్) మకన్ - పురుష
నాయ్, ఆమెన్ఱు - తమతియాయ్, తమతియానపురుషన్; పురుషోత్తమన్ ఎన్ఱు వడి.
విభూతిద్వయత్తిలుళ్ళారుమ్ ఏత్తుమతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (నావేవే
త్త్యాది). నావమివ ఎన్ఱు వడి. (హవ న్తే) “హుదానా ౭౭ దానయోః” ఎన్ఱిఱుధాతువిలే
ఆదానమెన్ఱు - కొళ్ళుకైయాయ్, అత్తాలే - అత్తైక్కుయెన్ఱు వడి. (అత్తైక్కుమా
పోలే) “ఇరణ్ణు విభూతియిలుళ్ళారాలుమ్ పోద్ర్ ముప్పడుమవన్” ఎన్ఱు పూరిప్పతు. “పో
ద్ర్ ముతతొమ్ మకన్”-పోద్ర్ ముప్పడియిరుక్కిఱ మకన్ నెన్ఱు వడి. “అణి”-అఱ్ఱుకు.
“వాళ్”-ఒళి. “నుతల్”-నెద్ర్.

౮౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౮-తి, ౮-పా, ఆయ్చియార్ కళుమ్.

మూ. — ఆయ్చియార్ కళుమ్ మాయరుమజ్జిడ
 పూత్తనీల్ కడమ్మేటి ప్పకప్పాయ్ న్దు
 వాయ్ త్తకాళియన్మేల్ నడమాడియ
 కూత్తనార్ వరిల్ కూడిడు కూడలే. (౮)

దైయుడై తాయ్ వేటో రాభరణమ్ మికై యాన నుతలై యుడై యదేప
 కిక్కు. (మామకన్) అవల్ వళర్ త్తశెరుక్కాలే మకనల్ల; ఉడన్ పిటన్దా
 న్నెన్నలామ్బడి మిక్కచకన్.

తాయ్ వళియార్ న్దు ఏల్ మొన్దు మేయోవుళ్ళ తెన్న; (మికు
 శీర్ వళుతేవర్ తమ్ కోమకన్) కోవానమకన్. చక్రవర్తిక్కుప్పోలే
 నియామ్మనల్లన్; ఇవర్ తమ్మెయుమ్ నియమిక్కుమ్ మకన్. అవరై
 నియమిక్కై యావతు - కంసభయత్తాలే “ఇవనుక్కెన్ వరుకిటతో?”
 ఎన్దు వయిటుపిడిత్తాలే, “అప్పరే! నీర్ ఏన్ భయప్పడుకిటర్, అజ్జాశే,
 నాన్ శొన్నైక్కేట్టు సుఖమేయిరుమ్” ఎన్దాప్పోలే నియమిక్కై.
 (వరిల్) ఇరణ్ణు పిపప్పాలుముళ్ళ ఇరువర్ శాయెయుమ్ తోల్ న్దు నడై
 యిలే నడన్దు వరుమాకిల్; (కూడిడు కూడలే) నీ కూడిన్ న్నెయుమ్ అవనై
 యుమ్ కూట్టు. (3)

వ్యా. — నాలామ్బట్టు. (ఆయ్చియార్ త్యాది) భయమే స్వ
 భావమానవర్ కళుమ్. (ఆయరుమ్) భయమ్ వ్యుత్పత్తివల్ల అతియాత
 వర్ కళుమ్. (అజ్జిడ) అతు వే ఖపోర్ క్కళమాకవిటే న్దుత్తమ్ శెయ్
 తతు. (పూత్త నీల్ కడమ్బు) విషదగ్ధమాన కడమ్బు, తిరువడికో

“కో”-రాజా. (ఇరణ్ణుపిటప్ప) దేవకిక్కుమ్ పసుదేవర్ క్కుమ్ పిటక్కై. (3)

అరు. — నాలామ్బట్టు. (ఆయ్చియార్ త్యాది) స్త్రీపురుషవ్యక్తియై ప్పూర్
 భయముబ్బిలై యెగిటు. భయవృద్ధివేణువా నెన్నెన్న; “కాళియన్ మేల్” ఎన్దు
 తైప్పూర్ వరుగిచ్చెయ్ కిటార్ (అతు వేపా త్యాది). అవన్ తలై యుద్ధభూమియాక
 వెన్దు పడి. దగ్ధమానకడమ్బు పూర్ క్కుడు మో వెన్న; అరుగిచ్చెయ్ కిటార్ (అజ్జో-

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-శా, మాడమాళికై శూర్. ౨౭

మూ.—మాడమాళికై శూర్ మతురై ప్పతి

నాడి నన్దెరువిన్ నడువే వన్దిట్టు

ఓడై మామతయానై యుత్తై తనన్

కూడుమాకిల్ సికూడు కూడలే.

(౫)

పట్టవాతే పూత్తతు. అజ్గోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియుమ్ ఇజ్జిలై యన్తే. కల్లుప్పెణ్ణానాల్ కిడమ్బు పూక్కచ్చొల్ల వేణుమో? (సిల్ కడమ్బు) ఇలక్కువాయ్ కైక్కాక ఉయరవేటిప్పాయ్ న్దాన్. (పుకప్పాయ్ న్దు) కాలాత్తుక్కుళ్ళిక్క.

(వాయ్ త్తకాయ్ న్) తన్ ములై కళితే ఇవళి కిణిక్కుమ్ నడ మడైయ అవన్ తలైయిలే పెల్ ద్రాన్. పెణ్ణాయ్ ప్పిఱవాతే కాళియ నాయ్ ప్పిఱన్దేనాకిల్ ఇత్తెణ్ణామ్ పెఱలాయ్ త్తే. విషమ్ పాత్తిన్దవన్ తలై యాక పెల్ ద్రాన్; అమృతమ్ పాత్తిన్దములై కిల్ పెఱాత్తోవతే! (నడమాడియ) నృత్తశాస్త్రత్తుక్కు సూత్రమితే. (కూత్తనార్ వరిల్) ఆడినవాళివోడే వన్దలైయ వేణుమ్. (కూడిడుకూడలే) ఉన్ ఇళైవుక్కొణ్ణు పెఱవిరుక్కిణేన్ నాన్.

(౪)

వ్యా.—అజ్జామ్బాట్టు. (మాడమాళికై శూర్ మతురై ప్పతి నాడి) అవన్ “విల్ విల్లివుక్కు” ఎన్దుకోడిత్తాన్; ఇవళి “ఇవన్ వరవుక్కు”

లమిత్తాడి. అమ్, కోలెన్దు-విల్లాయ్, అత్తియ విలైయడైయ చక్రవర్తిత్తిరుమకన్. అజ్గోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియావతు - అజ్జిళ్ళిల్ ప్పమ్ ఆమ్మరత్తిన్ కీఠే ఉలిర్ ప్పడిదన్దాల్, ఆకాశత్తిలే మిన్నినాల్ అక్షణత్తిలే అన్దప్పట్టుమ్ మరత్తిలే ప్పడైయపడియ ఒట్టుమ్; అన్దక్షణత్తిలే అప్పట్టై వాణ్ణితైలమాక్కి ఒరుమావిరైయిలే తడవి తరైయిలేసట్టాల్ అహ్వాతేముళైత్తు పెరియమరమాన్ కాన్యత్తుప్పట్టుక్కు మెట్టాప్పోలే శొల్లువర్కళ్ళ. (కాలాత్తుక్కుళ్ళిక్క) తిరుపడికళ్ళ అవన్ ఫణత్తిలే అమి ట్టవాతల్; కొప్పళిక్కవాతల్. శ్రీభావ్యత్తుక్కు సూత్ర మ్పాలే, నృత్తశాస్త్రత్తుక్కుమ్ ఇవన్ ఆడినతు సూత్ర మెప్పవడి.

(౪)

౨౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-పా, మాడమాలికై శూన్.

ఎన్దిరున్దాల్. (నాడి) నేరేవన్దుపుకురనొణ్ణాతు; “ఇన్నాల్ వీడుఎతు, ఇన్నాల్ వీడెతు” ఎన్దుడోర్ ఇరియలిడ త్తేడివిట్టు విడాయెల్లాన్దోల్, (౧) [ముదాయుక్త మాలాకారగృహంగతౌ] మాలాకారరుక్కుముడు క్కుత్తైరువిలే యితే అకమ్, పురున్దరు పెల్లాన్దేడి ముడుక్కుత్తైరువిలే కిణ్ణుకొణ్ణానితే; [ప్రసాదపరమా] ప్రసాదమే విళ్ళియిరుప్పతు; [నాథా] ఇతు ధర్మమెనెక్కు ఒరుధర్మయిట్టైత్తనై; [ముమగేహముపాగతౌ] నాథత్వమ్ మిక్కిరుక్కిల్ అట్టైత్తన్దో కాణ్బతు. [ధన్యోహమ్] అరుమ్ తేడిప్పెతాత నిధియై, ఇరున్దవిడ త్తే ఎడుత్తుక్కొళ్ళ ప్పెల్దోన్; [అర్చయిష్యామి] స్వరూపానుగుణమాక ప్పెల్దో నిధియై అట్టిత్తు భుజి ప్పేన్. [ఇతి] ఇప్పాశురమ్ ఆర్ శొన్నా రెన్నిల్; [మాల్యోపజీవనః] భోగ్యత్తైవిల్దు ఉణ్ణిజవన్. భార్యైయైవిల్దు ఉణ్ణారై ప్పొలే; ముకత్తై త్తిరియనై త్తితే మాలై కట్టువతు, ఇతిలే శాణ్ మాలై యభి యామైక్కాక. [ఆహ] “ఇవ్వరపు-ఇవనై ఇప్పడియాక్కి చ్చొల్లు విప్పతుమ్ శెయ్ తతు” ఎన్దితాన్.

ఇవళ్ తానుమ్ ఒర్ మాలై క్కారర్ మకళితే. (నన్దరుపు) తిరు వాయ్ ప్పాడియడై య త్తన్న తానాప్పోలే ఇణ్ణు మొరు తిరుమాలికై

అరు.—అజ్ఞా మ్పట్టు. (మాడమిత్త్యాది) (ఇరియలిడ, ఆరవార్ మ్పణ్ణ. (తేడివిట్టు) ముక్రచ్చొల్లు. తేడిప్పొనవిడముణ్ణా వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముదావిత్త్యాది). (నాథ త్వమ్) ఎన్దు-ధర్మమాత్ర త్తిలే ఒతుక్కువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నాథత్వ మిత్త్యాది). (అట్టిత్తుభుజిక్కై) అర్చనాదికళాలే ఆనుపవిక్కై. (మాలై యభిక్కై) అతిలే అల్పమాణియమ్ తానానైప్పడుకై. మాలై విత్తిజవన్ “ధన్యోహమ్” ఎన్న క్కుడుమో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవ్వరవిత్త్యాది). (ఎన్దితాన్) ఎన్దుతు - “ఇత్త్యాహ” ఎన్దుత్తైప్పల్దు.

అజ్ఞాపూవుక్తాకప్పొకితాన్, ఇజ్జే వరక్కుడు మో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళ్

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళి రతి, ౬-పా, అబ్బవన్. ౮౯

మూ. — అబ్బవన్ మరుతముటియనడై

కబ్బవన్ కళ్ళనై వళ్ళనై యిల్

శెబ్బవన్ తిక్కమమతురైప్పతి

కొబ్బవన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే.

(౬)

యుణ్ణు. ఉకన్దరుళినవిడమెణ్ణుమ్, (౧) “దేవత్వే దేవదేహీయం మనుష్యత్వే చ మానుషీ”. “ఓరో తిరుమాళికై యుణ్ణు, ఇన్నాళకత్తుక్కు” ఎన్ఱు ముకమ్ తెరియాతపడి అకత్తళవుమ్ తెరువన్ నడువే వరవేణుమ్. (బడై) ముకప్పడముమామ్; పట్టముమామ్. (మామతయనై) కళిప్పిత్తార్ కళి; మదద్రవ్యజ్జళాలే మదత్తాలే శెరుక్కి త్తిమిర్ త్తు నిన్ఱ తు; తిరు వజికళాలే యుత్తై త్తవన్. (కూడుమాకిల్) విరోధిపోయ్ త్తు; నీ కూట్టి త్తరుమి త్తనై.

(౭)

వ్యా. — ఆతామ్బట్టు. (అబ్బవన్) మున్నేతనక్కు అబ్బవన్. ఇనళుక్కాకక్కాణుమ్ విజ్ఞనతు. * సాధూనామన్. తన్నై యతియాత పరువ త్తే విరోధియైప్పొక్కినపడి. (మరుతమిత్తాది) (౨) † “యమశాస్త్రనా” ఇత్తాది. (వళ్ళనై యిల్) ధర్మయుద్ధమే వేణు మెన్ఱు పెరుమాళైప్పొలే యిరున్దానాకిల్, అవన్ వళ్ళనమే తలైక్కట్టుమే; అనన్ నిన్ఱై తనళ్ళనత్తై అన్ఱన్తోడే సోక్కినపడి. (తిక్కమమతురైప్పతికొబ్బవన్) రాజ్యత్తుక్కు ఉగ్రసేననై వైత్తానేయాకిలుమ్, “ఇవనే రాజా” ఎన్ఱు ఇవళి పక్షమ్. (వరిల్ కూడిడుకూడలే) రాజాక్కళుక్కు పేరకన్ వేణుమో?

(౬)

తానుమిత్తాది. (ముకమ్ తెరియాతపడి) మున్నడితోడే గ్రాతపడి; త్వరితైన్ఱపడి. (ముకపడమ్) ముకత్తై ముత్తైక్కుమ్ శోడు.

(౭)

అరు. — ఆతామ్బట్టు (అబ్బవనిత్తాది) మేలుక్కవతారికై (తన్నై యిత్తాది). “మరుతముటియ” - ముటియవెన్నుతల్; ఉరియవెన్నుతల్. ఉగ్రసేన రాజావాయిరుక్క, క్లిష్టనై “మతురైప్పతికొబ్బవన్” ఎన్నక్కాడుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రాజ్యత్తుక్కిత్తాది), “ఉగ్రసేననై రాజావాకైన్ఱవన్ ఇవనాకైయాలే” ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్.

(౬)

(౧) వి.పు.౧-౯-౧౮౫. (౨) వి.పు.౫-౬-౧౮. † (పా) యమశాస్త్రసయోగి.

౧౦ నాయ్-చ్చిఠార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౫-పా, ఆవలన్బుడై యార్.

మూ. — అన్నిన్నా తనశెయ్ శిశుపాలనుమ్
 నిన్ద నీళ్ మరుతు మెరుతుమ్ పుళ్ళుమ్
 వెన్ద వేల్ విఱిఱుళ్ళనుమ్ వీళ్ళుమున్
 కొన్ద వన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౭)
 ఆవలన్బుడై యార్ తమ్ మన త్తన్
 మేవలన్ విరై శూర్ తువరాపతి
 క్కావలన్ కన్దుమేయ్ త్తు విరై యాడుమ్
 కోవలన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౮)

వ్యా. — ఎట్రామ్బాట్టు. (అన్నిన్నా తన) కూడల్ కూడాత ఇన్దు
 పోలే, స్వయంవరత్తుక్కు ప్రతిబద్ధకనానవన్దు. మికిక్కు-ట్టరవుక్కు-ఇన్నా
 తనశెయ్ శిశుపాలన్. (నిన్ద విత్యాది) అవన్దనక్కే తనియే ఇన్నాతన
 శెయ్ త విడల్గో పోరాతే ఇవనై క్కణ్ణు నిన్దతు. (నీళ్ మరుతుమ్) శాయ్
 న్దాలో పిత్తై క్కవిడాతు; (ఎరుతుమ్) ఇవనై నలియనిన్ద ఎత్తెరుతుమ్
 (పుళ్ళుమ్) బకాసురనుమ్; పెన్దియై తరువతాన వేలై యుడై యనాయ్,
 అతువుమ్ మిక్కై యామ్బడియాన మిడుక్కై యుడై యనాన కంసన్;
 (కళ్ళనుమ్) కీళ్ళొన్న వల్ మిక్కుడియాన అవన్దనై యుమ్. (కొన్ద వన్)
 ఏకప్రయోగ త్తేవిరోధికలై యుడై యప్పొక్కి, అవసర ప్ర తీక్ష నా య్
 నిన్దాన్; ఇని నీ కూడుమి త్తనై. ... (౭)

వ్యా. — ఎట్రామ్బాట్టు. (ఆవల్) ఆవలుడై యార్ తాన్
 గుణాధ్యవ సాయముమ్ కిడక్కచ్చెయ్ తే, నోన్బునోన్బుతు, కామనై

అరు;-విట్రామ్బాట్టు. (అన్నిత్యాది) “ఆన్దుమ్” ఎన్దుతు-ఆన్దు అవశుక్కు ప్రతి
 కులనాన శిశుపాలనైప్పొక్కినాపోలే, ఇన్దుమ్ ఎన్విరోధియైప్పొక్కి సంక్షేపిక్కు
 వేణుమెన్దు తాత్పర్యమ్. “కళ్ళనుమ్” ఎన్దువిడల్లిల్ చకారమ్ - ప్రాధాన్యత్తిలే.
 విరోధికశల్లావల్ మైయిమ్ శెల్లి, “కొన్ద వన్” ఎన్దైయాలే - (ఏకప్రయోగత్తే) ఎన్ది
 అతు. (కూడల్ కూడాత ఎన్దు) ఇత్యాదివాక్యమ్ - కలిసమ్. (౭)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౯-పా, కొణ్ణుకోలక్కుఱళి. ౯౧

మూ.—కొణ్ణుకోల క్కుఱళురువాయ్ చ్చెన్ఱు

పణ్ణుమానలితన్ పెరు వేళ్ళియిల్

అణ్ణముమ్ నిలను నుడియొన్ఱినాల్

కొణ్ణవన్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౯)

ఆరాధిప్పతు, శిర్ శీలిత్తై ప్పతు, పనినీరాడువతు, కూడలిత్తై ప్పతాన
ఇవై - ఆవలావతు. (అన్బు) (౧) “మల్లాణ్ణతిణ్ణోళ్ మణివణ్ణా ఉన్
శెవ్వుడి శెవ్వితిరుక్కాప్ప” ఎన్నతు. (౨) “ఉఱకలుఱకల్” ఎన్నుమ్
తమప్పనారుడై యతు - అన్బు. తణ్ణో కుడియులుళ్ళార్ మనత్తోడల్లతు
మేవానెన్ఱితాళ్. (విరై శూభ్రీత్యాది) ఆవలిల్లాశారోడుమ్ పారున్ఱు
మవన్ కిడిర్; (౩) “పోడశ స్త్రీ సహస్రాణి” ఇత్యాది. అవ్వురి
లుళ్ళమణమ్ పోరామే స్వర్గత్తిలుళ్ళ మణముమ్ కూట్టిక్కొడుత్తానితే;
(౪) “మట్టేఱుకఱ్ఱకత్తై మాతర్క్కాయ్ వణ్ణువరై నట్టన్” ఎన్నక్క
డవతితే జగద్వ్యాపార లీలై పణ్ణి. (కన్ఱుమేయ్త్తు విళై యాడుమ్)
(౫) “సర్వస్యజగతః పాలా వత్సపాలాబభూవతుః” (కోవలన్) రాజ్యమ్
పణ్ణమైక్కాకవుమామ్. (౬)

వ్యా. — ఒన్నతామ్బాట్టు. (కొణ్ణుకోలక్కుఱళురువాయ్)

ఆరు; ఎట్టామ్బాట్టు. (ఆవలిత్యాది) “ఆవల్” - అభినివేశమ్. “విరై” - పరి
మళమ్. (కుడియిల్) సన్తానత్తిల్. “తువరావతి” ఎన్నాతే, “విరై శూభ్రీ” ఎన్ఱు వీశే
పిత్తతెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవ్వురిలుళ్ళవిత్యాది); “తువరావతి” ఎన్ఱు -
ద్వారకైక్కు నిర్వాహక సెన్ఱ పడియాన్, “కావలన్” ఎన్ఱు - జగద్వ్యాపారలీలకై
పృథ్వుమవన్, కన్ఱుమేయ్త్తు విళై యాడుకైక్కాక కోవలనానానెన్ఱు పదభేదేన
యోజిత్తుక్కొల్వతు. కోవలనానతుక్కు ప్రయోజనా న్తరమ్ (రాజ్యమిత్యాది.)
రాజ్యమృణ్ణుకై అసహ్యమాన్, కోవలనానా నెన్ఱాకవుమామ్. (౭)

(౧) తిరుప్పల్లా-౧. (౨) పెరి.తి-౫-౨-౯. (౩) వి-పు-౫-౩౧-౧౭.
(౪) తి-మొ-౬-౮-౭. (౫) వి-పు-౫-౬-౩౫.

౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొత్తీ ౪-తి, ౧౦-పా, పురుకునాన్మత్తై.

మూ.—పురుకునాన్మత్తైయిన్ పారుళాయ్ మత

మొముకు వారణ ముయ్యవళి త్తవెమ్

అత్తికి నారణియాయ్చియర్ శీనైయున్

పురుకనార్ వరి ల్ కూడిడు కూడలే.

(౧౦)

యజ్ఞోపవీతముమ్, కృష్ణాజినముమ్, పవిత్రముమ్, దణ్ణుమ్. పరమపద
త్తిలొప్పనై యిలుమ్ అత్తికితాయరున్దపడి. (పెరువేళ్ళియిల్) కూడల్
తలై క్కట్టియుమ్ పెఱాతిరుక్క, వేళ్ళియిన్ నడువే ఇవనై కాగొప్పెల్ల
వేళ్ళి. అణ్ణుమ్ ఓరడియుమ్, నిలమ్ ఓరడియుమ్. అవన్ తన్నుడై మై
విడాన్, నీ కూడుకై యే కుత్తై.

(౧) “‘త్రీణిపదాపచక్రమే’ ఎన్మమ్, (౨) ‘మూన్మడి నిమిర్ త్తు’
ఎన్మమ్ ఉణ్ణాయిరాన్మత్తు, ఇతిరుక్కిఱపడియెన్ ” ఎన్మ భట్టరై
క్కెట్ట; (౩) “‘పరోమాత్రయా తనువాపుధాన! నతేమహిత్యమన్న
శ్శువన్తి! ఉభేతేవిద్యురజసీ పృథివ్యావిష్ణోదేవత్వమ్! పరమస్యవిత్సే’
ఎన్మ - వేదపురుషన్తానే ‘ఇరణ్ణడియాలళన్దవిడమ్ ఎల్లగుమఱియుమ్;
నీ మూన్మడియాలళన్దవిడమ్ ఉనక్కే తేరియుమ త్తనై’ ఎన్మ కాణామల్
విట్టాన్. (అవన్ అళన్దమైయుణ్ణు; అవనుక్కే తేరియుమ త్తనై) ఎన్మ
అరుళిచ్చెయ్ తార్ ” ఎన్మ జీయర్ అరుళిచ్చెయ్ వర్.

వ్యా; — పత్తామ్బట్టు. (పురుకునాన్మత్తైయిన్ పారుళాయ్)

అరు; - ఒప్పతామ్బట్టు. (కొణ్ణవిత్తొది) (ఇతిరుక్కిఱపడియెన్) ఎన్మత్తు -
ఇరణ్ణడియాలే అశన్తానెన్మ ఇరుక్కిఱపడి యెన్నెన్మపడి. “‘పరత్వం, అతిమాత్ర
యాతన్వా, పృధాన-వర్ధితవాససి, తేమహిత్యం, న - అన్యశ్శువన్తి-కుదృక్తయా
ఇయత్తయానామభస్తీత్యర్థః. పృథివ్యాః - తేఉభే - రజసీ - విదుః; పృథివీశజ్జేన
లోక ఉపలక్షితః; రజసీ - చరణౌ; (౪) ‘లోకవిక్రాంతచరణౌ’ ఇతియావత్;
ఏతావదేవవిద్యుః, అస్యపరవ్రత్వమేవవత్సే-జానాసి”

(౯)

(౧) పురుషసూ.

(౨) పెరి-తి-౪-౨-౧౦.

(౩)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళ్ళి ర-తి, ౧౧-పా, ఉడల్ కూడల్. ౯౩

మూ.—ఉడల్ కూడ లుణర్ తల్ పుణర్ తలై
 నీడునిన్ నితై పుకథాయ్ చ్చియర్
 కూడలై క్కుఱ్ఱుత్తో-తై మున్ కూటియ
 పాడల్ పత్తుమ్ నల్లార్ క్కిలై చావమే.

అణ్ణాల్ తిరువడికి శేశరణమ్. (౧౧)

అపారు పేయమాన వేద్యులిన అర్థమివసేయితే. అల్లాతలై ఏకవిజ్ఞాన
 న్యాయసిద్ధమ్. శమదమాద్యుపేతమన్తు. (మతి ముముకుకువారిణమ్) అక
 ప్పట్టవిడరిల్ నిన్జమ్ ఉయ్య. (ఎమ్మొకినార్) (౧) “సస్కూపామృత
 మయథాయథందధానః.” (అణియాయ్ చ్చియరిత్యాది). “తెఱ్ఱుమేల్”
 ఎన్దిరుక్కుమవళ్, అప్పోతే ఇవన్ ఉతవావిట్టాల్ ఇని ఇప్పితల్లై మై
 యమ్ వరిలుమ్ ముకిజ్గొడుప్పత్తిలైయెన్దిరున్దవర్కిళ్ సెజ్జోల్ మఱమాఱు
 మ్బడి †వామ్మొకిళ్ శెయ్తుమ్ తామ్మొకిళ్ శొల్లియమ్ కలన్దవర్కిళ్ డే
 కలక్కవల్లవన్; అప్పడి ఎన్ ఇన్నాపైవ్తీర్ త్తు క్కలక్కుమాకిల్
 కూడిడు. (౧౦)

వ్యా.—పతిసోరామ్బట్టు. (ఉడల్ కూడల్ ఉణర్ తల్ పుణర్
 తలై) ఉడలోడే కూడుకై - ఉడల్ కూడల్. ఉడియిరుప్పాకళి

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (పత్తిత్యాది) వేదార్థమ్ ఇవన్తానేయో, చేత
 నాచేతనగ్గళుమైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అల్లాతలైయత్యాది). ఏక
 విజ్ఞానన్యాయమావతు - కారణవిజ్ఞానాత్కార్య విజ్ఞానమన్విజ్ఞానాయమ్. (౨) “యథా
 సోమ్యైకేనమృత్పిణ్డేన సర్వంమృణ్మయంవిజ్ఞాతంస్యాత్” ఎన్నక్కడవతితే. ఒన్జై
 యతీయవే ఎల్లామత్తిడతామ్; అప్పడియే ఈశ్వరవైచ్చొన్నపోతే ఎల్లామ్ శొన్నతామెన్జ
 వడి. బ్రహ్మజ్ఞానతాలే సకలజ్ఞానముముడ్డాకైయాలే, శమదమాద్యుపేతనాయ్ కొట్టు
 చేతనాచేతనగ్గళై త్తనిత్తనియే అతీయవేట్టువతిలై; అకైయాలే, చేతనాచేతనజ్ఞానమ్
 (శమదమాద్యుపేతమన్తు) ఎన్గిఱతు. (౧౦)

అరు;—పతిసోరామ్బట్టు. (ఉడలిత్యాది) (ఉడలోడే కూడుకై) ఉడి

(౧) ర-స్త-౨-౫౯. (౨) ఛాళో. † (పా) తామ్మొకిళ్.

౯౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి శి-తి, మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశమ్.

తేప్పెళ్ళి. ఇవన్మన్ కుత్తెకిలై అవర్ కళ్ ఉణర్ త్తుమ్బడియుమ్, అవన్ పిన్ను త్తామణమ్ పణ్ణిచ్చుణరుమ్†. (నీడునిష్టు నితై పుకథాయ్ చ్చియర్), ఇవనోడేయూడునతుకూడువతాయ్ ఇతువే యాతై గ్రయాన పుకథై యుడైయ తిరువాన్ ప్పాడియిల్ పెళ్ళి తనై వరుడైయ పాశురత్తైయుమ్. “నితై పుకథాయ్ చ్చియర్” ఎన్జితకుక్కు - ఎమ్బార్, “ఇవర్ కళుక్కు నితై పుకథావతు-ప్పిన్లనై ఇన్నాళ్ నాలుపటినికొణ్ణాళ్, ఇన్నాళ్ పత్తు ప్పటినికొణ్ణాళ్, ఎన్నుమ్ పుకథ్ కాణ్” ఎన్మరుళిచ్చెయవర్. (కథు లిత్యాది) ఇనళ్ మయిర్పడియాలే అవనై కూడలిత్తై ప్పిక్క వల్లవళ్. (వానమ్-ఇత్తై) ఇవళై ప్పొలే ఇప్పడి పడవేణ్ణా, శొన్న విత్తై అభ్యసిక్క వల్లార్ కుక్కు కూడలిత్తై క్కవేణ్ణా. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్నిశ్చై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి నాలాన్దిరు మొట్టి ముద్రీ శ్రీర్థు.

అజ్ఞాన్దిరు మొట్టి మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశమ్.

వ్యా; — “నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్మ విడ త్తిల్ “కూడేనెన్నుతల్, కూడుతల్” ఎన్మారు వఱుమాద్రీర్ మ్ శొల్లక్కేట్టిలళ్, మున్నుతానుమ్ అవనుమానిరున్దపోతు వాడైకేట్టాల్ ప్రతివచనమ్ పణ్ణిప్పొన్ద వాస నై యాలుమ్, చైతన్మత్తిలు తైప్పాలుమాక “కుయిల్ పొరున్దవిడవద్రీర్థు” ఎన్మ పార్ త్తు, “ఎన్నైయుమ్ అవనై యుమ్ నీ శేరవిడవలైయే!” ఎన్మ కుయిలిన్ కాలిలే విఘ్నకిణ్ణాళ్. శొన్న వాడైక్కు ప్రతివచనమ్

యరుక్కై; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణాల్ (ఉడియిరుప్పొరిత్యాది). ఉణర్ త్తుకై ఎన్మకై యొట్టియ ప్పొముడితయైన్దై. (త్తామణమ్ పణ్ణుకై) ఉన్మకుక్కాకచ్చెయ్ తేవేన్దై. “కూడలై” కూడలిత్తైక్కయై చ్చొన్న పాశురత్తై. ... (౧౧)

ఆరు; — మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశ. (౧) “అతిశక్త్యావతత్రిషు” ఎన్మత్తై ప్పద్రీర్థు (చైతన్యత్తిలు తైప్పాలుమ్) ఎన్మతు. ఆనాలుమ్ తిర్యక్కైక్కుత్తిరు,

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్బుక్కట్. ౯౫

మూ.—మన్ను పెరుమ్బుక్కట్ మాతవన్ మామణివణ్ణన్ మణిముడి మైన్ద
ననై యుకన్దతు కారణమాక పెన్ శెట్టియక్కుమ్ వట్టుక్కుణ్డే
పున్నై కురుక్కత్తి నాథుల్ శెరున్ది ప్పొతుమ్మినిల్ వాఱ్ఱుఱ్ఱుయిలే
పన్నియెప్పొతుమినున్దువిరై నెన్బనళ వాయన్ వరక్కు వాయ్.

పణ్ణమెన్నుమితు వేయాయ్ త్తు, అత్తిన్బక్కలిల్ పల్ ద్రాశాకనినై క్కిటతు.
రానణనై ప్పార్ త్తు “నీ ఎన్నై యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్క్కవలైయే”
ఎన్ను మవర్కళే, ఇత్తైప్పల్ ద్రాల్ విడార్కళితే. (౧) “మిత్రమాప
యికం కర్తుం రామస్థానం పరీప్సతా! నభశ్చాన్ నిచ్చతాఘోరం త్వయా
సౌపురుషర్షభః.” (౧) “విదితః”. * * * *

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. ఎల్లా పదార్థజ్జై యుమ్ ముత్తైయిల్
నిఱుత్కడవవన్, ముత్తై శెయ్యావిట్టల్ పొరున్దవిడుకై ఉనక్కు
భరమనో వెన్దితాళ్.

వ్యా.—(మన్ను పెరుమ్బుక్కట్ మాతవన్ మామణివణ్ణన్ మణి
ముడి మైన్దననై యుకన్దతు కారణమాక) ఇత్తలైయిల్ కుత్తైయణ్ణా
యిఱ్ఱిక్కితేనో. తన్ పక్కల్ కుత్తైయణ్ణాయిఱ్ఱిక్కితేనో? (మన్ను)
ధర్మియణ్ణాయ్ గుణజ్జళే నడై యాడాత తొరుప్పొతుణ్ణాయ్ నానిఱ్ఱిక్కి

“ఎన్ కార్యమ్ శెయ్” ఎన్నక్కుడు మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (రావణనైయ
త్యాది). “పెరుమాణ్డే తొమ్మైకొళ్” ఎన్దపాతే తన్నైచ్చేర్క్కచ్చొన్నతుమ్
అథాత్పిర్థమెన్దకణ్ణుకొళ్వతు. * మిత్రమాపయికమ్ ప్రాప్తమెన్ద క్రియై, ... *

అరు;—ముతత్పాట్టు. “మణిముడి మైన్దన్” ఎన్దత్తైప్పల్ అవతారికై
యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎల్లాపదార్థజ్జై యుమిత్యాది.)

“ఉకన్దతు” ఎన్దత్తైప్పల్ అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇత్తలైయిల్ కుత్తైయ
త్యాది). ఇత్తలైయిలెన్దతు - ఈశ్వరస్వక్కిలిలే యెప్పవడి. “ఉకన్దతు” ఎన్దిరు
క్కైయాలే - తస్వక్కిలిలేయెన్దతు శొల్లలామ్. * పెరుమైక్కు-మూన్దుతాత్పర్యమ్;-

౯౬ నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టిగి-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్బుకల్.

తేనో? (పెరుమ్బుకల్) గుణజ్ఞుక్కు అవధియుజ్జెన్ను మతు ఎన్నక్క-
 లేఱిక్కాయా తెన్నుమ్ నానిక్కి-తేనో; (పుకల్) అన్నిక్కే, హేయ
 గుణజ్ఞుమ్ కలశితాన్ నానిక్కి-తేనో? (౧) “స్వాభావికానవధికా
 తిశయాఽసజ్జేయ కల్యాణగుణగణ” ఎన్టావోలే యిరుక్కిఱతాయ్ త్తు.
 (మాతవన్) ఇపోతు ఇగుణజ్ఞిన్నిక్కే యొట్టిక; అరుకేయిరున్దు (౨)
 “నకశ్చిన్నాపరాధ్యతి” ఎన్టు శేర్ ప్పారిల్లామై తాన్ ఇత్తిక్కి-తేనో?
 “శ్రీవల్లభ” ఎన్టావోలే యిరుక్కిఱతా. (మాతవన్ మామణిసల్లన్)
 తనక్కాకవడిపు పడై తిరుప్పానారువనాయ్ త్తా నిత్తిక్కి-తేనో? ఇత్తిక్కి-
 లామ్ వడివాయ్ త్తానిత్తిక్కి-తేనో? (౩) “నతేరూపమ్” ఇత్తాది. (మణి
 ముడిమైన్) ఇత్తనై యు ముణ్ణానాలుమ్ ఎన్నై వోలే పిఱర్ కై పార్
 త్తిరుప్పా నారువనాయ్ త్తా నిత్తిక్కి-తేనో? స్వతన్త్ర నావతు-రక్షణ త్తిలే
 దీక్షి త్తిరుప్పానారువనావతు. (మైన్) రక్షణజై ఎఱ్ఱుక్కొణ్ణాలుమ్
 ప్రయోజనమిలైయితే అశక్తనాయిరుక్కుమాకో. “మైన్” ఎన్టు -
 వలియాయ్, వలియై యుడై యవనెన్త పడి.

(తన్నై యుకన్దతు కారణమాక) అసాప్తపవిషయతై య్తై
 ప్పట్టేనో, ఇత్తిప్పేన్ నానో? తన్ తిరువడికళిలే శిలర్ తలై శాయ్
 నిస్సీమమాతల్, నిస్సన్భగ్గిమాతల్; శ్లాఘ్యతైయాతల్. ఇన్దమాన్దరత్తైయుమ్ పదన్
 పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (గుణజ్ఞుక్కిత్యాదివాక్యద్యయత్తాలే). కథ్యమ్ (స్వాభావికే
 త్యాది). “మ” ఎన్టుక్కుత్తాత్పర్య పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇత్తిక్క-లామిత్యాది).
 “తనక్కాక” ఎన్టావోలే అర్థత్తుక్కు ప్రమాణమ్ (నతేరూపమిత్యాది).
 “మణిముడి” ఎన్టావోలే ఇరణ్ణుత్తాత్పర్యమ్; - అధిరాజ్య సూచకమాకైయాల్
 వన్ద స్వాతన్త్ర్యమాతల్; రక్షణసూచకమాతల్.

(నానో) ఉకన్దనానో. “కారణమాక” ఎన్టైప్పదన్ పరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (తన్ తిరువడికళిత్యాది). “మన్ను పెరుమ్బుకల్”-నిత్యమాన్ అపరిచ్ఛిన్నమాన
 పుకల్.

(౧) శరణాగతిగద్య. (౨) రా-య-౧౧౬-౪౪. (౩) ౧-జితస్తే-౫

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-శ్లో, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్మకర్థ్. ౯౭

త్రాల్ అనుభావ్యజ్ఞో పిన్నై అవర్ కళనుభవిప్పార్ కళో, తాననుభ
 విత్తల్ పరిహరి త్రల్ శెయ్యుమ త్తనై యన్మో. (౧) “పార్థం సహృద్య
 మానవో”. (నభుక్కుణ్డే) ఎన్నార్ త్తదైక్కణ్ణు ఒరమ్ పణ్ణు చ్చొల్లుకితేనో?
 మగ్గళ్ళబుద్ధియాలే పార్ క్కుచ్చొల్లుకితేన త్తనై. (౨) “సవాసుదేవ
 భక్తానామ శుభం విద్యతే క్వచిత్” ఎన్నమ్ (౩) “నమేభక్తః ప్రణశ్యతి”
 ఎన్నమ్ శొల్లక్కడవతితే. [కొన్నేయప్రతిజానీహి] అర్జునా! ఇవ్వర్థ
 త్తల్ నిన్నమ్ నమై విశ్వసిత్తు ప్రతిజ్ఞేపణ్ణు. [నమేభక్తః ప్రణశ్యతి]
 నమైప్పల్లీనార్ కుక్కు ఒరుకాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్.

(పున్నై యిత్యాది) “ఎన్నుడై యశోః త్తుక్కడియాన అగ్గుణపు
 రప్పోపాతియుమ్ పోన్దిన్దతీ, ఉన్ కళిప్పక్కడియాన పడుక్కై వాయ్
 ప్పుమ్. నాన్ తరైక్కడైక్కడక్క నీపడుక్కైయిలే పొరున్దవతే?
 ఎనక్కు*మెన్దలర్ పుళ్ళి వెమ్మళ్ళియాయురుక్కు, నీపడుత్త పడుక్కైపు
 రప్పిరున్దవయే?” ఇత్తేవిట్టు ఉన్ క్కు చెయ్యవేణ్ణు మత్తై చ్చొల్లలాకా
 తో” ఎన్న; (పన్ని-ఇరున్దిత్యాది) ఒరుకాల్ శొల్లివిడుక్కైయన్దిక్కే,
 ఇవన్ తిరువుళ్ళత్తలే పడుమ్బడి పలకాలుమ్ శొల్లి, ఒరుకాలన్దిక్కే
 పలకాలుమిరున్దు. అనై ఇడర్ పట్ట మడువిన్ కరైయిలే అరైకులైయ
 త్తలైకులైయ వన్దువిల్లున్దాప్పోలే విరైన్దువన్దు, ఎన్నోడే కలన్దుపోకి
 సమయత్తల్ అణైత్తు స్మితమ్బణ్ణి వరుమశవుమ్ జీవిత్తిరుక్కుమ్బడి,
 విరై నీరడైత్తుప్పోనపోనై చెప్పియోడుమ్, అనరత్తల్ ప్పుప్పోడుమ్
 వన్దణై క్కుమ్బడియాక క్కువప్పారాయెగ్గిరాళ్. (౧)

“నాథుల్” - ఫలిని. పుణ్ణొడి. ఆతావతు - కొడిచ్చుక్కరుక్కుప్పేర్.
 “పాతుమ్మ” - పాన్ద. “పన్నల్” - శొల్లల్. “పవళివాయన్” ఎత్తతుక్కు-తన్నో
 త్తైక్కలవియలుణ్ణాన ఇవప్పాతల్; స్వాభావికమానఇవప్పాతల్. (శే వి ౧)
 ఇవన్దు. (౧)

౯౮ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి గీ-తి, ౨-పా, వెళ్ళేవిళిశెట్టు.

మూ;- వెళ్ళేవిళిశెట్టిడ జైయిట్టాణ్ణ విమలనెనక్కురుక్కాట్టాన్ [మ్
ఉళ్ళమ్ముకున్నెన్నెనై విత్తునాళుముయిర్ పెయ్ తుకూత్తాట్టాక్కాణు
కళ్ళవిత్తశెణ్బకప్పుమలర్ కోతిక్కళి త్తిశై పాడుజ్జుయిలే
మెళ్ళవిరున్దుమిల్లిల్ శ్రీమిల్లిల్ న్నాతేన్ వేజ్డవన్ వరక్కూవాయ్.

అవ;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. కీర్తనిష్ట నిలై యైయటివిక్క వేణు
మితే, మేల్ అతుక్కుప్పరిహారమ్ పణ్ణుమోప్పతు; ఇతుకాణ్ ఎన్ నిలై
యిరుక్కిఱపడి యెనిఱ్ఱాళ్.

వ్యా;- (వెళ్ళేవిళిశెట్టు) శ్యామమానతిరుమేనిక్కుప్ప ర భాగ
మాన వెణ్ణైయైయుడై త్తాయ్, పిత్తాడరై “అడిమైశెయ్యవారుజ్జోళ్”
ఎన్దు అత్తై ప్పారై ప్పొలేయిరుక్కిఱ ధన్వియైయుడై త్తానశ్రీపాళ్ళజన్యత్తై.
(ఇడజైయిట్టాణ్ణ) ఇడక్కైయిలేధరి త్త. వలక్కైయిలేయాకిల్; (౧)
“వలక్కైయాట్టియిడక్కైచ్చజమ్” ఎన్బర్. ఇత్తైయాకిల్ (౨) “ఇడజై
వలమ్మరినిన్దార్ పు” ఎనిఱ్ఱాళ్. ఏతేనుమాక ఇరున్దుపడి ఆదరిక్కుమవర్
కళే. రాజపుత్రన్ కైయిల్ అఱుకాట్టిక్కుత్తోల్ శ్రీరుప్పారై ప్పొలే,
కైయమ్ శ్రీపాళ్ళజన్యముమాన అత్తుకుక్కుప్పొలే కాణుమ్ ఇవళో తోల్
శ్రీరుప్పతు. (విమలన్) విగ్రహజ్గళుమ్ దివ్యాయుధజ్గళుమ్ పిఱర్ కాక
క్కణ్ణతెన్దిరుక్కుమవన్. (౩) “నచాకారోనాయుధాని - భక్తానామ్”
ఎన్దిఱ్ఱేయిరుప్పతు. “పిఱర్ కాక నమ్ వడివుక్కణ్ణతు” ఎన్దిరుక్కుమవన్.

అరు;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (వెళ్ళేయిత్తాడి) ఇరక్కిఱవళో తన్నవనైయై
చ్చొల్లువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కీర్తనిష్ట విత్తాడి.)

విల్లిత్తల్ - శబ్దిత్తల్. శ్రీపాళ్ళజన్యత్తై మున్నే శొల్లువానెన్నెన్న; తనక్కు-
ప్రకాశిత్రవడియే ఎనిఱ్ఱార్ (వలక్కైయిత్తాడి). అతావతు-ఇప్పాట్టిల్ తిరువాట్టియై
చ్చొల్లువిట్టాలుమ్ స్థలావరణ్ణిలే ఒక్క-వెడుక్కైయాలే అతుక్కుమ్ ఉపలక్షణ
మెట్టవడి. అన్దియే, తాన్ లోల్ వడియే శొల్లుకిఱాశెన్దిఱార్ (రాజపుత్రనిత్తాడి)

(౧) తి-వాడ్-౬-౪-౯. (౨) ౨ తిరుమొ. (౩) ౧-జితన్తా-౫.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౨-పా, వెల్చెవిళిశెట్టు. ౯౯

(ఎనక్కు) ఆలైయిన్ ఎలైయిలే నిఱ్ఱిఱపెనక్కు. (ఉరుక్కాట్టాన్) ఎనక్కుక్కాట్టాతే యారుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్. మీను క్కుత్తణ్ణిర్ వార్ ప్పారై ప్పలే, నిత్యసూరికళుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితానో; వడివిన్ వాళియతియాత సంసారికళుక్కుక్కాట్ట విరుక్కితానో?;

(౧) [కాళినొళియిల్ తిక్కుమ్ వణ్ణజ్జాట్టిర్] పొన్నోలే తిక్త్రానిస్తుళ్ళు వడివై ఎనక్కుక్కాట్టకిటిల్. [ఎమ్మెరుమాన్ వాళివల్లర్] ఉమ్ముడైయ వడివిన్ పిఱుమ్ పెఱుకిఱ పెఱ్ఱుడైయ శిఱుమైయుమ్ నేరాక క్కణ్ణిడవల్లర్. [ఇన్దూరిక్ వాల్న్దెపోమ్ నీరే] వాళియతియాతే తరమిడాతే, తరవన్దవిడ త్తే వాళిచార్క్కప్పార్ త్తీరాకిల్ ఉమ్ముడైయ వుడమ్మై నీరేకట్టిక్కొణ్ణు కిడన్దు వాల్న్దెపోమ్. (ఉరుక్కాట్టాన్) విడాయ్ త్తార్ క్కుత్తణ్ణిర్ వారాతారై ప్పలే.

(ఉళ్ళమ్ పుకున్దు) వడివై మఱన్దుపిత్తై క్కవు మొట్టుకిటిలన్. ఎన్ హృదయ త్తిలే వన్దు పుకున్దు. (ఎన్నెనై విత్తు) హృదయ త్తిలే పుకున్దాల్ నెన్దోడతలై క్కట్టియల్లతు నిల్లాతితే. (౨) “నినై తొఱుమ్” ఎన్ఱుమ్, (౩) “నినైన్దునైన్దు” ఎన్ఱుమ్ శొల్లుకిఱపడియే. (నాళుముయిర్ ప్పెయ్ తు కూత్తాట్టుక్కాణుమ్) నెఱ్ఱిలే పుకున్దు మఱక్కవొణ్ణాతపడి పణ్ణుమ్ సన్నిహితరై ప్పలే, ప్రకాశిత్రవాతే అనైక్కైన్దీట్టి, కైక్కుల్ అకప్పడామైయాలే నోవుపట్టు, పిన్నైయుమ్ ముడిన్దుపిత్తై క్కవుమ్ పెతాతే ఊణికపదార్థమ్బాలేముడిన్దుతు జీవిప్పతాయ్ కొణ్ణు ఉరువ

ఉరు - వడివుమ్, అర్థుమ్. “ఎనక్కు” ఎన్ఱుతుక్కు - ఇరణ్ణు తాత్పర్యమ్ తోర్ ముకిఱతు. “పిఱర్క్కాక సమ్ వడివుక్కతు” ఎన్ఱిరుక్కుమువన్, “ఎనక్కు ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్ఱుపోతే తన్నుడమ్మై క్కట్టిక్కొణ్ణిరుక్కితా నెన్ఱువీవక్షేత్తు, అతుక్కు ప్రమాణమ్ (కాళినొళియిలిత్యాది).

(౧) తి-మొ-౪-౯-౪. (౧) తి-వాయ్-౯-౬-౨. (౩) తి-వాయ్-౧-౫-౨.

౧౦౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౩-పా, మాతలితేర్

మూ.-మాతలితేర్ మున్బుకోల్ కొళ్ళమాయనిరావణప్పేల్ శరమారి
తాయ్ తలై యల్ ద్దీల్ గుప్పిత్తడు త్తతలై వన్ నర వెణ్ణుజ్జాణేన్
పోతేర్ కావిణ్ణు తుమణనాఱప్పొటిన్ డ్డన్ కామరక్కేట్టున్ [య.
కాతలియోడుడన్ వాల్ వయిలేయోన్ కరుమాణిక్కమ్ నరక్కూ వా

నోవుపట్టుచ్చెల్లానిఱ్ఱుమాయ్ త్తు. ఇప్పడి తుడక్క-విట్టు ఇతుతానే
పోతుపోక్కా-యిరానిన్డాన్.

(కళ్ళవిట్టిత్యాది) నాన్ ఇప్పడి నోవుపడానిఱ్ఱు, ఉన్నవన్దై
యిరున్దపడియేన్ !. వధువిరియానిన్దుళ్ళ శెణ్బకప్పువిత్ ఋజేషమాన
అంశత్తెక్కట్టిత్తు ములైకోత్తి నాన్ పూక్కా-గవెరువ, నీకళిత్తు అన్ద
హ్వామ్ వట్టిన్దాప్పోలేయరుక్క. ఇన్దైపాడుకిఱ కుయిలే. (మెళ్ళ) అరుకే
యిరున్దునిరమ్బామెన్ శోఱ్కలై చ్చొల్లి విలాస చేష్టితజ్జలై ప్పణ్ణాతే.
(ఎన్ వేణ్డవన్ నరక్కూవాయ్) క్రిమిథిలైయిల్ పుఱవ్చోలైయిలే
వీరాట్టియై క్కెప్పిడిక్కెక్కా-క వన్దుపట్టు కొణ్డరున్దాప్పోలే ఎనక్కా-క
త్తిరుమలైయిలే యిరున్దాన్, నాలడియుమ్ వరుమ్బడియాక నీకూవ
వత్తయే “పరమపదత్తైవిట్టు త్తిరుమలైయిలేవన్దు నిఱ్ఱిఱనిలై, తన్ను
డైయ స్వయంవరత్తుక్కా-క” ఎన్దిరుక్కితాల్. ... (౨)

వ్యా;-మూన్టామ్బట్టు. (మాతలితేర్ మున్బుకోల్ కొళ్ళ) ఇన్ద్రన్
ఎన్దు మొక్క ముతుకుకాట్టిస్పొరుకై యాలే ఒరునాళుమ్ మున్ని
న్దటియానాయ్ త్తు. పెరుమాళుమ్ రావణనుమాక పొరుతవన్దాయ్ త్తు
మున్నిన్దు సారథ్యమ్ పణ్ణప్పిల్ ద్దీత్తు. (మాయనిరావణన్) శెవై

(ఉయర్ ప్పెయ్ తు) పెయ్ కై - ఇదుకైయాయ్, నాళోళుమ్ ఉణ్డాక్కుకై.
(ఋజేషమ్) కోతు. “కళ”-తేన్. అవిట్ తల్-చీట్ తల్. ... (౩)

అరు.-మూన్టామ్బట్టు. (మాతలియిత్యాది) మాతలియావన్, రావణన్ మున్దై
తేరైపడత్త. మాతలి - ఇన్ద్రస్వదైయ తేర్ ప్పాకన్. శళ్ళకణో వెన్నవరుచ్చెయ్ కి

పూశల్ పొరవటియామల్, ఎన్టు మొక్కవచ్చనత్తాలే పొరుమవ నాయ్ త్తు. (౧) “త్వన్నీచశశవత్స్సితం” ఎన్టాళితేపిరాట్టి. కోత్తై యాయ్ రాజపుత్రికళై మతి త్తిరున్దపడియాలే అవర్ కళై అకల్ దీ త్తనియిరుప్పిలే కొడుపోరక్కడవనీయే ఇవ్వారై శొల్లకితాయెన్ది తాళ్. (౨) [యదన్తరంసింహస్సగాలయోర్వనే] “సింహస్సగాల యోః” ఎన్టవాతే, తన్నై “సింహమాకచ్చాన్మోమ్” ఎన్టు పైయల్ భమిక్కపుమ్ కూడుమెన్టు, “త్వన్నీచశశవత్” ఎన్టాళితే. పరిత్తు కొండ్లుపోన్దు తనియిరుప్ప ఇరు త్తినవన్మున్నేయితే ఇవ్వారై శొల్లకితము; అవనై మతియాల వీరపత్నియాకై యాలే. (మాయనిరావణస్సేల్) వచ్చకనానరావణస్సేలే.

(శరమారి) (౩) “శరవర్షంవవర్షహ” ఎన్టిటపడియే పాట్టమ్ పాట్టమాక. (తాయ్ తలైయల్ ద్దీల్ ద్దీ వీల్ త్తొడు త్త) ప్రధానమానతలై అల్ ద్దీ వీల్. తిరుచ్చర్జన్ పణ్ణనభాగ్యత్తాలే అఱుక్క-వఱుక్క-ముళై త్తతాయ్ త్తు. పిన్నై అతుతానే పోతుపోక్కాకనిన్టు కొన్టానాయ్ త్తు. అప్పడిముళై త్తతలైయాకిల్, తిరుచ్చర్జళిన్ వరిపు ఇవనాల్ అడక్క ప్పోకాతే. (తలై వన్) ధీరోదా త్తనాయకిన్. (వరపెఱ్ఱుజ్జాడేన్)

తాల్ (త్వన్నీచేత్యాది). క్షుద్రనాకైయాలే(వచ్చకన్, ఎన్టు. “రాజపుత్రికళై మతి త్తిరున్దపడియాలే-శొల్లకితాళ్” ఎన్టస్వయమ్. అవన్ కోత్తైయెన్ను ముకున్ది యాకుకవచనమ్ (యదన్తరమిత్యాది). “సింహస్సగాలయోః” ఎన్టిటవచనత్తిల్, సింహస్సగాలతారతక్కుమ్మాలే పెరుమాళుక్కుమ్ ఉన్కు-మెన్టాల్ వాళిలోద్ రా మైయాలే, రావణాళిప్పాయత్తాలే శక్కితు; తత్పరివారత్వేన్ ద్విరద శశసామ్యమ్ శొల్లి, విశేషపపాదనమ్ పణ్ణి, “త్వన్నీచశశవత్” ఎన్టైత్యవహితమానాలుమ్ ఎదు క్కి-తాళిన్టు తాత్పర్యమ్. స్సగలమ్ - సరి.

౧౦౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౪-పా, ఎన్నురుకి.

మూ.—ఎన్నురుకి యినవేల్ నెడుజ్జణ్ణిమైపారున్దా పలనాళుమ్

తున్నక్కడల్ పుక్కు వై కున్దనెన్నతోర్ తోణిపెతాతుడుకిన్జే;

అన్నుడై యారై ప్పిరివులునోయతు నీయుమఱితికుయిలే

పొన్నురై మేనికిరుళక్కొడియుడై ప్పణ్ణియనై వరక్కూవాయ్

“ప్రతిబంధకమెన్నొన్లు కిడప్పతిలై” ఎన్లు వరుమ్వట్టియై క్కణ్ణైయ ప్పార్ త్తు నిన్దాల్ పోలేకాణుమ్.

(పోతలరిత్యాది)పరప్పమాటప్పు త్తళోలైయిలే అప్పోతలర్ న్న శెప్పియట్టియార అరిమితియాన పరిమళమానతు కమ్మ, రసాయన సేవై పణ్ణినాప్పోలే దర్శనీయమానవణ్ణానతు “కామరమ్” ఎన్జిపణ్ణై ప్పాడ, అతుక్కుచ్చేవితాత్తై. (ఉన్ కాతలియోడుడన్ వాత్తుకుయిలే) మేల్విలై వతఱిన్దవిడతే వ ర్రిక్కితాయన్దోనీ. తన్నై ప్పిరిన్దనాన్ † కిడక్కుమ్మడి పణ్ణిప్పోనవనై ప్పొలన్జిక్కే, ఉన్ పేడై యుడనే శేరవ ర్రిక్కిట కుయిలే. (ఎన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కూవాయ్) తన్ వడివై క్కాట్టిఎన్నై అనన్యార్ మాక్కిననన్ వరక్కూవాయ్ నితాల్. (ఎన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కూవాయ్) న్న అట్లక్కారనాయరున్దాన్, అవన్ వరుమ్మడికూవు.

వ్యా.—సాలామ్మట్టు. (ఎన్నురుకి) తోల్ పురై యేపోకై యన్జిక్కే, ఎలుమ్బాన్దతుడురుకి. (ఇనవేల్ నెడుజ్జణ్ణిశ్యాది)(౧) “అనిద్ర

“హరి” - ముట్టై. “తాయ్తలై” - మెయ్యనతలై. కణ్ ముట్టయ - కణ్ పూచ్చిపూక్క.

“పాతు” - పుప్పమ్. “కా” - శోలై. “పాటి” - వరి; అత్తుమ్. “కామరమ్” శిఖరమాన పణ్. “కాతలి” - మనెవి. (అట్లక్కారన్) చాటు; సల్లవడివై యుడై యువనెన్దమ్; వాతుక్కు వెట్టుకిటవన్ - ధ్వని; సమర్థనెన్ద పడి. ... (3)

అరు; - సాలామ్మట్టు. (ఎన్నురుకియిత్యాది) “ఇనవేల్” - వేలామ్మిట్టు. “ఇమైపారున్దా” - ఉజ్జణ్. “తోణి” - మరక్కలమ్. పకలోనిద్రైయిల్లామైయారే

† (పా) కేటుమ్మడి.

(౧) రా.సు. ౩౬-౪౪.

స్వతంత్రరామః ” ఎన్ను - అవన్ పడక్కడవపాట్టెక్కిడీర్ నాన్ పడుకి
 అతు. ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కానార్ పడువత్తెత్తాన్ పడానిన్జాయ్ త్తు.
 [రామః - అనిద్రః] శెల్వప్పిల్వైకళాయరుప్పార్, పాతిప్పోతు నిద్రై
 యోడేయాయ్ త్తు పోతుపోక్కువతు. ఇప్పడియరుక్కిఅనిద్రైయై
 యాయ్ త్తు. శితితుపోతుఉత్తచ్చి శీతుపోతు ఉణర్ న్దు తానిరుప్పారోవె
 నిల్; “స్వతంత్రానిద్రస్సుప్తాపిచ.” ఆనాల్ ఇతెన్ శొల్లిల్ ద్రాకిఅతె
 నిల్; ఉణర్ నిరుక్కుచ్చెయ్ తే ఉణర్ త్రియల్ ద్రరుక్కుమ్బడియై చ్చల్లి
 ద్రాకిఅతు. పరాగధానుసన్ధానాభావమిరున్దపడి. [నరోత్తమః]
 అభిమతవిషయత్తై ప్పిరిన్దాల్ ఇప్పడి నిద్రైయల్ మి నోవుపడుకై పోలే
 కాణుమ్ పురుషోత్తమత్వమావతు. (౧) “నచతేనవిగానిద్రాంలభతే
 పురుషోత్తమః”. [నీతేతి] ఇత్యాది. అనేకమ్ వేల్ కళై యెరుముఖమాక
 చేర్ త్తువై తాప్పోలే ఓరాళు మొరునోక్కుమ్ సేరాయ్ అవ్వళవల్లాతపర
 ప్పెయుదై త్తాన కణ్ణళ్ ఇమైయోడిమైపారున్దుకిఅనవిలై.

(పలనాళుమ్ తున్బక్కడల్ పుక్కు) పిరివాల్ ద్రామైయిలుణ్ణాన
 దుకిఖనాగర త్తిలే అట్లన్దు. (వైకున్తనెన్బత్తోర్ తోణిపెత్తాత్తుల్ కిన్టన్)
 ఉకన్దరుళిననిలజ్గళిలే పుక్కు అనుభవిక్కోలి, అజ్గు అన్టై త్తల్, వార్తై
 శొల్లితల్ శెయ్యక్కాణామైయాలే అప్పడిపరిమాతిన అవతారజ్గళిలే
 పోయ్, అనై తీర్థమ్ ప్రసాదిత్తుప్పోకై యాలే పరత్వ త్తళవిలే శెన్డు,
 అవ్విరుప్పత్తానుమ్ పెరుగ్గడలుక్కు ఒరుమరత్తోణిపోలేయామ్బడియాక
 (అనిద్రః) ఎన్గిఅతు. “స్వతంత్రమ్” ఎన్టైయాలే - రాత్రియుమిలైయాయ్, నిత్య
 గ్నిహోత్రవ్యాపుత్తి.

(పెరుగ్గడలుక్కు ఒరుమరత్తోణిపోలే) ఎన్టతు - మరత్తోణియానతుకడలిలే
 అకప్పట్టవనుక్కుక్కైక్కెట్టినాప్పోలేయరుక్కన్దువిప్పోమాపోలే, అభినివేశమాకి
 కడలిలే అకప్పట్ట వివళుక్కు మానసానుభవత్తాలే కిట్టినాప్పోలవుమ్ దావ్యసుభవ
 మిల్లామైయాలేట్టాతాప్పోలవు మిరుక్కైయాలే, వైకున్తనై “తోణి” ఎన్గిఅతు.

౧౦౪ నాయ్ ద్వియాత్ తిరుమొళి ౫-తి, ౪-పా, ఎన్నురుకి.

అభినివేశమానతు కరై పురణ్ణు. అతినుడైయ అలాభత్తాలే పడుకిఱి
అలమాప్పిరుక్కిఱపడి.

(అన్నుడైయారిత్త్యాది) పిరివాల్ ద్రామైయాల పడుకిఱ వ్యస
నమ్ నీయటియామైయైయై. శేరవిరుక్కచ్చెయ్ తే “నీయుమటితి”
ఎన్నుమ్బడిఎజ్జనేయెన్నిల్; సంశ్లేషమాకిల్ విశేషా న్తమాయల్లతిరా
తెన్నిరుక్కు మవళాకైయాలే శొల్లుకిఱాల్. తనక్కు త్తున్నక్కడలై
విత్తైత్తానితే అవన్. (పాన్ పురై మేని) తన్నోడుకలన్దపోతు పొన్నోలే
తిక్కక్కిఱవడివుమ్ తానుమానిన్నిలై - పిరిన్దపోతుమ్ వడివు అప్పడియి
రుక్కుమెన్దు ఇరుక్కిఱాల్; పిరిన్దపోతు అవనిరుక్కుమ్బడి తాన్ అటి
యాళే. “పిరివాల్ ద్రామైయాలే నొన్దువివర్లనాయరున్దానాకిల్, కుయి
లిన్ కాలిలేవిల్లిప్పార్ త్తిరుక్కుమో ; వారానో” ఎన్నిరుక్కిఱాల్.
(కరుళిక్కొడియుడై) ఆ ర్తిరక్షణత్తుక్కు ధ్వజబట్టి యిరుక్కిఱవన్.

(తనక్కు) ఇత్తోడివాక్కవ్ తాత్పర్యమాల. “వేడవన్” “తొడువరై
వన్” ఎన్దెయాలే-అర్చావతారమ్ ఎక్కిఱతు. అన్నుడైయారై ప్పిరిపుణుకై-నోయ్ వ
వడి. విశ్లేషసమయత్తిల్ వివర్లమాయన్దో విరుప్పతు, “పాన్ పురై మేని” ఎన్న
క్కుడుమో వెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తన్నోడిత్త్యాది). “పురై” - ఒప్పు;
ఆకైయాలే (పిరిన్దపోతిత్త్యాది). ఆనాల్ విశ్లేషదకైయిల్, (౧) “నైవదంశాన్”
ఎచ్చణ్ విరుప్పతెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిరిన్దపోతుఅవనిత్త్యాది). విశ్లేషదకైయిల్
“పాన్ పురై మేని” ఎన్నలామో వేన్దశక్రైక్కు, సంశ్లేషదకైయిల్ కణ్డతుకొణ్డు
విశ్లేషదకైయిలుమ్ అప్పడి యిరుక్కుమెన్దార్ - కీర్; సంశ్లేషదకైయిలిరుక్కుమ్బడి
యైక్కణ్డవడియాలే శొల్లుకిఱాశెన్న వేణుమో, విశ్లేషసమయత్తిలుమ్ * పాన్ పురై మేని
యాయరున్దు మెన్దు వెణుప్పాలే శొల్లుకిఱాశెన్నిఱార్ (పిరివాల్ ద్రామైయాలిత్త్యాది).
ఇన్దవాక్కవ్ శక్రైయిన్మేలే ఆర్థావరమ్. “విరుళన్”-గరుడన్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గీతి, గీపా, మెన్నడై యన్నమ్ ౧౦౫

మూ,--మెన్నడై యన్నమ్ పరస్థవిశై యాడుమ్ విల్లి పుత్తూరుజై వాన్
 పొన్నడికాణ్బితోరానై యినా లేన్ పారుక యుక్కణ్బెత్తు
 ఇన్నడిశిలొడుపాలముతూట్టి యెడు త్రవెన్ కోలక్కిశ్చియై
 ఉన్నొడుతోళ్ళు మైకొళ్ళునన్ కయిలేయులకళన్ వరక్కావాయ్

(పుణ్ణియన్) (౧) [అన్యశంస్యంపరోధర్మం] “నీరుమ్ నాను
 మాయ్ ఓడమేల్ శ్రీ కూలికొళ్ళుమళవా యిక్కచ్చెయ్ తే ధర్మజ్జి
 శిల్ నీర్ విరుమ్మియిరుప్పతెన్” ఎన్దు కేట్టన్; “పిఱర్ నోవుపడప్ప
 టుక్కమాట్టన్; పిఱర్ నోవుపడప్ప టుక్కమాట్టత
 వితు వే కాణ్, నామ్ వేఱుకట్టన్ ధర్మమాకనినై తిరుప్పతు”
 ఎన్దు రుళిచ్చెయ్ తీర్; [త్వత్తపవమయాశ్రుతిః] ఇతు తాన్
 ఉమ్ముడై యచళాన తిరువడివాయిలే ఇట్టనీట్టకై యన్దిక్కే, ఉమ్ము
 డై యవాయాలే అరుళిచ్చెయ్య, నాన్ శెవియాలే కేట్టన్; “ఇతు తాన్
 పిఱర్ మేలేయేటిట్టు, నీర్ నమ్మెప్పిరిన్దు నోవుపడవిట్టిర్, ఓక్లాణ్” ఎన్దు
 శొన్నారానార్ అవర్; పిరిన్దు నోవుపడవిట్టిరున్దా నెన్నుమకైప్పల్
 అన్దెచ్చొలుకితాళాయ్ త్తు ఇవళ్. (పుణ్ణియనై వరక్కావాయ్) “పిఱర్
 నోవుపడప్ప టుక్కమాట్టతవన్ నెన్దు తిరు త్రవేణ్ణా; నీ శెన్దు కిణుక్క
 వమైయుక్లాణ్ అవన్ వరుకైక్కు” ఎన్దితాళ్.

(కూలికొళ్ళుకై) అనుభవమ్ విజ్ఞానదత్తై. అప్పొతు కెరుమాళ్ శొన్నతు
 క్కుమ్ ఇప్పొతు పిరాట్టి శొన్నతుక్కుమ్ కరుతై న్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ తాన్ (ఇతు
 తాన్ పిఱర్ తాళిది). (పిఱర్ తే పిటిరుకై) పిఱర్ దుశిషప్పడవిట్టిర్ మెన్దిట వ్యాస
 త్తాలే, ఉన్నె విట్టిర్ మెన్దు పడి. (ఇతు తాన్) ఎన్దు తు-అన్యశంస్యతై. (అత్తె వొ
 ల్లకితాళ్) ఎన్దు తు - అన్య అన్యశంస్యతై వొల్లకితాళ్ పడి. (ఐక్కు) శబ్దిక్కు.
 అలావతు - అల్పమ్ సూచిప్పిక్కు వెన్దు పడి. (౪)

(౧) రా.సు.౩౮-౪౦.

౧౦౬ నాయ్చియార్ తిరుమొழి ౫-తి, ౫-పా, మెన్నడై యన్నమ్.

వ్యా;—అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడై యన్నమ్ పరస్థ విత్తైయా
దుమ్) ఊరాక తన్నినమే పెరు త్తిరుక్కుమాయ్ త్తు. పరమపద త్తిలే
నిత్యసూరికల్ ఓలక్కమ్. కొడుక్కవిరుక్కిఱవన్, అత్తైవిట్టు ఎన్నోడు
సజాతీయపదార్థజల్ కణ్ణు పోతుపోక్కుకైక్కాకవన్తో ఇఱువన్దిన్కి
ఱు. “వై కున్దనెన్బతోర్తోణి పెతా తు మ్మల్ కిన్జేన్” ఎన్నె
ప్రాప్తమ్; అతుదూరస్థమాకై యాలే. తనక్కాకవన్దిన్కిఱ విడ త్తిలే
కాణప్పెతాతే నోవుపట్టుక్కణ్ణుఱజ్జాతే యిరుగ్గాళెన్జాల్, ఇతు శేరుమ్బడి
ఎజ్జన” ఎన్ఱు నాన్ జీయరైక్కేట్టన్; “ఉళ్ళుప్పక్కాల్ కుఱియభి
యామే నమ్మెప్పోలే పోరవల్లవళ్ళల్; శ్రీభరతాత్మానైప్పోలే మోహి
ప్పొళిరు త్తియాయ్ త్తు. ఉళ్ళేకొడుపుకిల్, అన్దశీలగుణత్తై క్కణ్ణవాతే
ఇవన్ మోహిత్తు క్కిడక్కుమ్; ‘పిన్నై ఇవళై యిరుక్కు వొణ్ణాతు’ ఎన్ఱు
కొణ్ణు పుక్కార్ కళితైపోలేకాణమ్’ ఎన్దరుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దరుళి
చ్చెయ్ వర్. (౧) [ఇత్తై కొల్ శోతి] ఇత్యాది “పరిహారమ్ శొల్లకిఱ
వర్ కళితాన్దళే పడుకులై యడి త్తికోళ్, నీజ్గళ్ కొడుపుక్కుక్కాట్టి
క్కొడు త్తికోళ్” ఎన్ఱుమ్బడియితే యిరుప్పతు. పిఱర్ క్కు కాట్టు
కైక్కాకవన్దిన్కిఱవన్దిరువడికల్ కాణవేణుమెన్ఱు మాళై యిసాలే.

(ఎన్ పొరుకయల్ కణ్ణెణ్ణై తుజ్జా) ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కా-నవన్
పడుమత్తైత్తాన్ పడానిన్జాళాయ్ త్తు. పారానిన్జుళ్ళ కయల్ పోలేయాయ్
ఒన్ఱుక్కొన్ఱు ఒప్పాన కణ్ణళాననై ఉఱ్ఱా. (ఇన్దడిశిలిత్యాది) పిఱరోడు

అరు;-అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడైయిత్యాది) అన్నడైయైకైయాలే అన్న
క్కులై (తన్నినో) ఎన్కిఱు. తాత్పర్యాపరమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమపద త్తిలిత్యాది).
(వన్దనిఱ్ఱిఱు) అతుఇప్పోతు కాణ్ణిటిలోమెన్ఱు వెణుప్ప. ఉళ్ళేకొణ్ణుపోనాల్
తుడుపడుతు మో వెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తైకొళిత్యాది). “పాన్” అభు.

“తోమైకొళ్వన్”-తోమైకొళ్విప్పన్. (పిఱరోడు తోమైకొళ్ళుకైక్కు
అవకాళమిల్లతపడి) ఎన్దతు - ఇక్కేయిరుకు త్తైయ్ త్తానాలితే శిలరోడుతోమై

నాయ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-చా, ౭ త్తిశైయుమమరర్. ౧౦౭

మూ. ౭ త్తిశై యుమమరర్ పణిస్తేత్తు మిరుడి కేశన్ వలి శెయ్య [నాన్
ము తన్న వెన్ ములుచల్ శెయ్య వాయుములై యుమ్మక్కభీదన్
కొ త్తలర్ కావిల్ మణి త్తడమ్: చ్చపడై కొళ్ళుమిశ్శుయిలేయన్
తత్తువనై వరక్కూకిల్ శ్రియాకిల్ తల్ల య్గల్ కై మ్మాటిలేనే.

తోళ్ళుమైకొళ్ళుకై క్కు అవకాశమిల్లాతపడి శ్లాఘిత్తుకొల్లు పోరు
కిఱవెన్ కిళియై. ఇప్పడినాన్ ఉపలాశనమ్ పల్లకొల్లుపోరుకిఱకిళియై,
ఉన్నోడుతోళ్ళుమై కొళ్ళువిప్పన్. అతుక్కుక్కడవాళ్ తానే. (ఉల
కళన్తానిత్యాది) ఇతోడే తోళ్ళుమైకొళ్ళుకై యాకిఱ ఏల్లొమునక్కు
ప్పేలు కైప్పడుమ్. ఎల్లారోడుమ్ వరై యాతే పొరున్దుమవన్ వర
క్కువుకై ఉనక్కుక్కార్యమ్; గుణాగుణ నిరూపణమ్ పల్లతే వసిష్ట
చర్ణాళివిభాగమఱ ఎల్లారోడుమ్ పొరున్దుమవన్ వరుమ్పడి కూవప్పా
రాయ్. ... (౫)

వ్యా - ఆతామ్బట్టు. (౭ త్తిశై యుమిశ్యాది) పార్ త్తప్పార్ త్త
విడమెట్టుమ్ దుర్గానిక శాయరుక్కక్కడవ బ్రహ్మదికళ్, తన్నాముడై య
అభిసూనడళ్ ముటిన్దు తిరువడికళిలే ఏల్లున్దు శిరరానమైతోల్లొ స్త్రాతా
దికళ్ పల్లానిఱ్పొర్ కళాయ్ త్తు. ఇప్పడి సర్వసమాశ్రయణీయనా యిరు
క్కిఱవన్, ఎన్ సర్వేన్దియడ్గలై యుమ్ అపహరిత్తు త్తన్నై ఎనక్కు
కొళ్ళుకైత్తు అవకాశముళ్ళైవ్డ పడి. మయిలోడే తోళ్ళుమైకొళ్ళుకై యావతులన్
కార్యమ్ కెయ్ తార తానుమ్ కేషమాయ్, తన్నుడై మైయైయుమ్ అతుక్కు కేషమా
క్కుకై ఎన్దు స్వాపదేశమ్. “కొళ్ళు” ఎన్నాతే, “కొళ్ళిప్పన్” ఎన్నానెన్నెన్ను;
అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతుక్కిత్యాది). (అతుక్కుక్కడవాళ్ తానే) ఎన్దు తు. ఫలితమ్.
అతావతు - అడ్కిళియైప్పోలే ఉన్నై యుమువలాళిప్ప సెన్ద పడి. సాధుత్వకల్లో
నివుత్తర్థమ్ (ఎల్లారోడుమిత్యాది). కార్యమ్-అల్పమ్, పేలు-అధికమ్. అతావతు,
కూవుకై - ఆల్పమాయ్, సంశ్లేషమ్ అధికమాయరుక్కు మెన్ద పడి. ... (౫)

౧౦౫ నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-పా, ౨ త్తిశై యుమమరర్.

క్కాట్టాణే మిఱుక్కుక్కలై ప్పణ్ణ, ముత్తుప్పొన్ఱముఱుపలుమ్ శివన్దఅర
ముమ్ ఓరిడుశివప్ప వేణ్ణాతములై యుమ్ అఱ్ఱిన్దేన్ నాన్. ఎన్నై
మిఱుక్కుక్కలై ప్పణ్ణకై క్కాకి తన్ జీవనత్తైయుమ్ అఱ్ఱియానిన్దాన్.

(౧) “ఈషదున్న మృపాస్యామి” ఎన్నాల్ ఇవళత్తే.

(కొత్తలరిత్యాది) అవన్ విభూతి అఱ్ఱియానిఱ్ఱ, నోక్కాతేసికిడన్దు
ఉఱ్ఱుమ్బడి మాయన్దో ఉన్ శెరుక్కిరుక్కిఱుతు. నాన్ ఇష్ఠి నోవు
పడానిఱ్ఱు ప్పడుక్కై యులే పొరున్దుమ్బడి మాయురుక్కిఱుతన్దో ఉన్ దళై.
(ఎన్ తత్తువనై వరక్కుక్కిల్ శ్రోయాకిల్) ఎనక్కు సత్తా హేతువానవన్
వరుమ్బడి కూవనలైయాకిల్. ఇతుకూవియఱ్ఱై క్కవేణ్ణుమ్బడి అవన్
వరపుత్తాఱ్ఱిక్కిచ్చెయ్ తేయుమ్, తన్ సత్తై అవన్దెరుక్కిఱుతాల్ కాణుమ్.

“రావణన్ మాయాశిరస్సై క్కాట్టినపోతుమ్, ‘సార్వభౌమనా
యిరుప్పానొరువన్ కై ప్పిడిక్కుక్కడవన్’ ఎన్దావ్పలే ‘కౌటిర్విత్తుక్కల్
శొన్నవై యుమ్ ఫలిక్కుక్కణ్డలేన్’ ఎన్దు ఇజ్జనే శిలవల్ శైచ్చొలి, ఇక్కా
లత్తిల్ స్త్రీశ్చి పొయ్యేకణ్ణిరై విఱ్ఱివిట్టిరుక్కుమాపోలే, ఇవళుమ్
ధరిత్తిరుక్కైక్కుఅడియెన్” ఎన్దు నాన్ జీయరై క్కేట్రు; “జ్ఞానమన్దు
ఇవళో జీవనత్తుక్కు హేతు, పెరుమాళో సత్తైయాయ్ త్తు. అవర్ ఉళరాకై

అరు;—అతామ్బట్టు. (ఎత్తిశైయుమిత్యాది) “ముఱువల్”-పల్. ఇవళవ
యవమ్ అవమక్కు జీవన మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఈషదున్న మృత్యాది)

(అవన్ విభూతి అఱ్ఱియానిఱ్ఱ) ఎన్దతు - ‘ముత్తన్న వెత్ ముఱువల్’
ఇత్యాదియై. “చుఱి” - అఱ్ఱు. “తడమ్” - పెరుమై, “కణ్ పడై” - ఉఱుక్కుమ్.
“తత్తువన్” - మెయ్యన్. “తలై” - అఱ్ఱలి. “కైమ్మఱు” - ప్రత్యుపకారమ్. తత్త్వమ్ -
స్వరూపమాయ్, సత్తా హేతువాన అత్తావై చ్చొట్టుకీఱు. (సత్తై) ఉత్తై

అవన్ ఇవళుక్కు సత్తైయెన్ను మతుక్కు సంవాదమ్ అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(రావణిత్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-చా, ఎత్తైయ నువరర్. ౧౦౯

యా లే యిరుద్దాళ్ కాణమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్. తాన్ ఉళనాకిల్ నాన్ ఉళేనామ్బడియా యిరుక్కిటవన్ వరుమ్బడి కూవవలైయాకిల్.

(తలై యల్లాల్ కైమ్మాటిలేనే) పెన్ద్రో, క్కిత్తుక్కుప్పొనవిడ త్తిలే “ఇతుక్కుప్పొరుళేన్” ఎన్దు ఎన్నెచ్చిల్ కేట్టార్ కళి; “సిఇవన్ వరుమ్బడి కూవవలైయాకిల్ ఉనక్కు ప్రత్యుకు కారమాక ఎన్ తలై యై త్తరుమ్ తనై యితే, ఎన్దు శొల్లుకితాళ్” ఎన్దు శొన్నేన్; “ఇన్దుళి పాక మాట్టాతు ఇతుక్కుప్పొరుళి” ఎన్దురున్దేన్; “ఇవ్విడత్తుక్కు జీయరరుళి చెయ్యిమ్బడియెన్” ఎన్దు కేట్టార్; “సిపణ్ణెవువ కారత్తుక్కు ఇత్తలై యాల్ శెయ్ వత్తోన్దుణ్” ఎన్దు. ఎన్ తలై యై యునక్కాక్కి, ‘కాల మెల్లామ్ ఉన్ కాలిలే వఃణ్ణి వర్తిక్కుమ్ తనై ఎన్దితాళ్’ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్” ఎన్దేన్; పోరక్కొణ్ణాడియరుళి, “నాన్ పతిసోరురు తిరువాయ్ మొట్టి కేట్టన్, తిరు మొట్టి కేట్ట పెన్ద్రోలేన్, పోనవిడజ్జిలే ఎన్నెచ్చిల్ కేట్టాల్ అరుళిచ్చెయ్యుమఱువే ఎనక్కుత్తోన్ద్రో నానుమ్ శొల్లుమ్బడి ప్రసాద్ది వేణుమ్” ఎన్దు వేణ్ణిక్కొణ్డేన్; అవరుమ్ అప్పడి ప్రసాది త్తరుళినార్; “ఒరు వరలాభ త్తాతే ఇవై యటియప్పొకాతు, శ్రవణ జ్ఞోణ్డే యటియ వేణుమ్” ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ తార్ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్.

“తలై యల్లాల్” ఎన్దిటవదత్తుక్కు సంవాదముభేస ఆర్థ మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెన్ద్రోయిత్తాది). (తలై యై త్తరుమ్) ఎన్దు తు - తలై యాలే వణ్ణు కైయ్దు పెన్ద్రోక్కు వివత్తె. పెన్ద్రోతామ్ అరుళిచ్చెయ్ తవర్థమ్ తమ్ తిరువుళ్ళుత్తుక్కు పోన్దిరామై యాలే, సమ్మిళ్ళైయై, “సజ్జీయరరుళిచ్చెయ్యుమ్ సప్రుచాయమాన ఆర్థమేతు?” ఎన్దు కేట్ట, అవరుళిచ్చెయ్ తవడి; (తలై యై యునక్కాక్కి) ఎన్దు తు - “సర్వస్య శాత్ర స్య శిరోప్రధానమ్” ఎన్దిటవడియే “అవయవవిశిష్టనాన వేన్దై యునక్కు కేషమాక్కి, కాల మెల్లామ్ అడిమై శెయ్ కైయ్మోయ్ వేణుఉప కారమిలై” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్. (శ్రవణ మ్కోణ్డే యటియ వేణుమ్) ఎన్దై యాలే-భట్టరుక్కు అర్థ్వాన్ ప్రసాది త్తరుళిన తాక వేణుమ్.

౧౧౦ నాయ్ చ్చియాత్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౭-పా, పొణ్ణియ పాట్టడల్.

మూ.-పొణ్ణియ పాట్టడల్ పొణ్ణియ పాట్టడల్ పొణ్ణియ పాట్టడల్
 కొడైకిళర్ న్దుకు మైత్తుక్కు తుకులిత్తా వియైయాకులమ్ శెయ్యుమ్
 అజ్ఞయి లేయునక్కెన్న మత్తెన్దుత్తై వాట్టియమ్ శక్కు మొణ్ శణ్ణుమ్
 తణ్ణియై యవనై వరక్కు విల్ నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి.

వ్యా.-ఏథామ్మాట్టు. (పొణ్ణియ విత్యాది) పరమపదమ్ ఇరు
 ప్పిడచూయురుక్క, అత్తై విట్టువన్దు, స్వసన్నిధానత్తాలే త్తిరైక్కి శప్పత్తై
 యడైత్తాన తిరుప్పాట్టడలిలే పళ్ళికొణ్ణరుకుకిఱవనై. ఒరుచన్ద్రదర్శ
 నత్తిలే కిళరక్కడవతానకడల్, (౧) “నఖచ్చద్యనాశ్రిత్యనిత్యంసద్వృ
 త్తోభూత్సతు దశగుణి పుష్కలోనిష్కళజ్జుః” ఎన్నిఱపడయే, నిష్క
 శజ్జురాన చన్ద్రకళో ఒరుముహూర్తత్తిలే యొరువనడియిలేతోబ్బొ
 క్కణ్డల్ కిళరచ్చొల్లవేణావితే. అతుతానే అడియాకక్కిళరుమితే; ఇతు
 చన్ద్రన్దనక్కు త్తన్ తిరువుళ్ళత్తిల్ తణ్ణియిలే శితితూట్టినమాత్రమితే
 యుళ్ళతు. (౨) “చన్ద్రమామససాజాతః” ఎన్దు - అవనై క్కణ్ణు కిళర
 క్కడవతానాల్, తానేనన్దు పడుకాడుకిడన్దాల్ శొల్లవేణావితే. (పుణ
 ర్వతోరాశైయినాల్) అవనుడనేకలక్క వేణుమెన్నిఱ అత్తైయాలే. (ఎన్
 కొడైయిత్త్యాది) అత్తై యణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ స్త్రీత్వత్తై నోక్కి
 కొణ్ణిరుక్క వేణుమెన్నిఱుక్కిఱ ఎన్నై ప్పోలేయిరుక్కిఱనవన్తేములై కళో.
 (కిళర్ న్దు) అవనుక్కు వీళానిన్దు. ఎన్నై ప్పోలే అఱియిరుక్కుమ్బడియో
 నాన్ ములై పడై త్తతు. ఇంతుక్కు నెన్జుడై యాయిరుక్కుమే ఇవై.

అరు, ఏథామ్మాట్టు. (పొణ్ణియ విత్యాది) కడల్ చన్ద్రనై క్కణ్డాలాట్టియ ఇవనై
 క్కణ్డాలొకిళ్ళమ్మూడు మా వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుచన్ద్రదర్శనత్తిలేయిత్త్యాది).
 (అడియాక) చాటు. తిరుపడికళిలేయ్ణాక - అర్థమ్. హేతు-ధ్వని. అన్విక్కే, (అవన్)
 ముళిర్తుమ్ ఇవన్ హేతుభూత నాకైయాలే ఈశ్వరస్వభావత్రాటుమ్ కిళరు మెన్నిఱాల్
 (చన్ద్రన్దనక్కిత్త్యాది). (నెన్జుడై) చాటు. బాధకమ్ - అర్థమ్; మార్చెయడైక్కె.

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టిగి-తి, 2-పా, పొట్టియప్పాడల్. ౧౧౧

(కుమేత్తు) అణ్ణు ఇరై పెతావిట్టవాతే తన్ ముతుకిలే యిడానిస్తా య్త్తు. (కుతుకులిత్తు) తన్ దశైయై యేపార్ త్తువన్దా సెన్దు సెత్తికొళ్ళ ప్పొం ప్పడువారై ప్పొలే కొతూహలమ్ పణ్ణానిస్తా య్త్తు. (ఆవియై ఆకులమ్ శెయ్యుమ్) హృదయత్తై నలికిటపడి ఒరుమహాభారతత్తుక్కు ప్పొరుమ్.

(అణ్ణుయిలేడనక్కెన్న మత్తైన్దుత్తై వు) నాన్ ఇజ్జనక్కేళప్పడాని అ్క, ఉనక్కు పెయ్యిల్ కాణామలిరుక్కప్పొమో? (ఆభీయుమిత్త్యాది) (౧) “ఎప్పొతుమ్ కై కల్లలాసేమియాన్” సన్నిటపడియే వినై యుజ్జాన పోతాక త్తేడవొణ్ణాతెన్దు, ఆశ్రితిరక్షణత్తుక్కాక ఎప్పొతుమ్ ధరిత్తు కొట్టిరుక్కిటవన్ వరుమ్బడి కూవుతియాకిల్. (౨) “వాచాధర్మ మవాప్పుహి” - ఎన్ సజ్జై పెఱుకిటతు ఉనక్కు ఒరుక్కియే సేరవేణ్ణు వతు. ఒరువాయ్ చ్చొగ్గాలే తణ్ణీర్ ప్పన్దలామ్. † పటియిరాతే ఇత్తనై యుమ్ శెయ్.

(నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి) సేశ్వరమాన జగత్తై రక్షితాయెన్ను మ్ ఎన్ ద్రమ్ పెఱుతి. పత్తైయజ్జై ప్పొతియతాక్కినాయావులి. పణ్ణుమ్ ఒరుపక్షియితే తన్నైయభీయమాటి శరణాగతనై రక్షిత్తుతు ; ఇణ్ణు ఉన్నైయభీయమాటవేణ్ణా, ఒరుక్కియే సేరవేణ్ణువతు. ఇవళి ఇల్లైయా కనే అననిల్లైయామ్; పిన్నైఉభయవిభూతియు మిల్లైయా మిల్లనై ధ్వని (అణ్ణు) ఎత్తు - వీగ్గిన విడత్తిలు మెచ్చపడి. (ముతుకలేయిదుకై) - చాటు; - త్వరికై; ప్రహరికై. “పుణ్ణోతల్” - కలత్తల్. “పతుమలిత్తల్” - ససక్రమ మిత్తల్. “ఆవి” ప్రాణన్.

“శాల”-మికవుమ్. “శాలత్తరుమమ్”-మిక్కధర్మమ్. పక్షియానవెడ్లకుక్కు రక్షణధర్మముణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (పత్తైయత్తైయిత్త్యాది). ఇవళిరక్షితాల్ సేశ్వరమానజగత్తై రక్షిత్తతామోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవళిల్లైయాకవిత్త్యాది).

(౧) పెరి-తిరువ-౨౭. (౨) రా-సు-౩౯-౧౦. † (పా) అటి.

౧౧౨ నాయ్చియూర్ తిరుమొళి ౫-తి, ౮-పా, శార్ఙ్గమ్ వళైయ.

మూ.-శార్ఙ్గమ్ వళైయ పలిక్కుమ్ తడక్కైచ్చ తురన్ పారు త్తముడైయన్

నాణ్ణళైమ్మిలిరున్దొట్టియ కచ్చజమ్ నానుమననుమతితుమ్

తేన్దొనిమామ్మొట్టిల్ శెన్దొనిర్ కోతుమ్ శిఱుకుయిలే తిరుమ్మాలై

ఆఱువిరైన్దొలక్కుకిన్దొరియాకి లననై నాన్ శెయ్ వనకాణే.

యితే. “తరుమమ్ పెఱుతి” ఎన్నాతే, “శాల తరుమమ్ పెఱుతి”

ఎన్దిఱతు; - అఱ్ఱునిపాదనొరుసనుమ్, ఇఱ్ఱు ఉభయవిభూతియుమ్. (౧)

“ధర్మతః పరిరక్షితా.” ... (2)

వ్యా.-ఎట్టామ్మట్టు. (శార్ఙ్గమిత్యాది) (౨) “రామచాపా

శ్రయాంవసే” ఎన్దిఱపడియే విఱ్చిడిత్త పిడియిలుమ్ విల్ వళైత్తపడి

యిలుమ్ తోన్దొరిరుప్పొళురు వీరపత్ని పోలే కాణమ్ ఇనల్ తాన్. (3)

“చాపశ్చముమోచ” ఎన్దిఱపడియే - ఎతిరికిల్ విల్ పాకడుమ్బడి -

విల్ పిడిక్కువల్లనర్. (పారు త్తముడైయన్) వీరవాళియిలుక్కాట్టిల్ కిషీర్

ప్రణయిత్వత్తిల్ నిఱ్ఱుమ్ నిలై. వీరత్తిలుమ్ కొత్తైయిత్తై, ప్రణయిత్వ

త్తిలుమ్ కొత్తైయిలై.

ఇనల్ రక్షిక్కుతే. ఉభయవిభూతియుమ్ రక్షితతామెవ్వుతుక్కు ప్రమాణమ్ (ధర్మతః

పరిరక్షితా ఇత్యాది). శ్లోకమెల్లామ్ వివక్షితమ్. (2)

అరు.-ఎట్టామ్మట్టు.---(శార్ఙ్గమిత్యాది) “శార్ఙ్గమ్” - విల్. “తడమ్”

పెరుమై. అల్లాత ఆయుధధళీరుక్కు, విరైచ్చొల్లువాసెన్నెన్న అరుళిచ్చెయ్ కిఱాక్

(రామచాపాశ్రయామిత్యాది). “శార్ఙ్గమాసతు వళైయుమ్బడి పలిక్కుమ్” ఎష్ట

పోతే, పిడిత్తతుమ్ పలిత్తతుమ్ సిద్ధమితే. “శతురన్” ఎష్టతుక్కు త్తాత్పర్యమ్

(చాపశ్చేత్యాది). కీఱ్ - ప్రణయిత్వాతిశయమ్ శొల్లి, సామ్యమరుళిచ్చెయ్ కిఱాక్

(వీరత్తిలుమిత్యాది).

(౧) రా.య.-౧-౧౧. (౨) రా. (౩) రా.య.-౫౯-౧౪౦.

సాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-౩, ౫-౪, శార్మ వృత్తయ. ౧౧౩

(నాజ్గిత్యాది) పీఠర్ కు - తైరినతోన్మలకాణ్ ఎజ్గో నిలై .
అతాకిఱతు-ఇన్మియమైయామై. “ఒరువరై యొట్టియ వొరువర్ ఉళోమా
ళోమ్” ఎన్మ, ఎజ్గోల్ నాజ్గో ప్పణ్ణై క్కుమ్ సమయమ్ నానుమవనుమ్
అఱియుమ తనై ; అతునిర్వహిన్మై - ఉనక్కు భ ర మాయిరు క్కు-
చ్చెయ్ తే, అఱియిరానిన్మాయ్. అతుపిన్మై సమయమ్ ప్పణ్ణినవిడమ్
ఇతువోవెర్నిల్; ఇరువరుమానపోతు, “నాన్ ఉన్మై యొట్టియ జీవియేన్”
“నాన్ ఉన్మై యొట్టియ జీవియేన్” ఎన్మిజ్ ఇరువర్ క్కుమ్ వారై. దూత
ర్ క్కుళోపడ చ్చొక్కడవ అవర్ కళో శేరవిరున్దాల్ శొల్లాతిరుప్పరో?.

(తేజనియిత్యాది) ఎన్ కార్మమ్ శెయ్ తు తలై క్కుట్టవేణ్ణుప్పడి
యన్మో ఉన్న శవిరుక్కిఱతు. తేమామ్బుత్తైభజిత్తు అతుతేక్కిట్టు, రసా
న్దరత్తైయిట్టు మాల్ మువేణుమెన్మ శూన్ద్రపాళిలిలుణ్ణాన శివన్దతళిర్
కోతుకిఱ శిఱుసుయిలే! (తిరుమూలైయిత్యాది) నీ అత్తలైయిలే శెన్మఱి
విక్కుమ్ తనై యేవేణ్ణువతు; నమ్ కున్ద్రజ్జైప్పొఱుప్పిత్తు ప్పరఱినడన్దు
వరప్పణ్ణువార్ అరుకేయుణ్ణు; అవన్ పరఱినడన్దు వరుమ్బడి శడక్కెన
క్కువనలైయాకిల్.

“కచ్చుమ్”-వ్యవస్థై ప్రతిష్ఠై. (ఇన్మియమైయామై) ఒరువరైయొట్టియ ఒరు
వర్ ధరియామై. ఇతు శొల్లకిఱతుక్కు తాత్పర్యమ్ (అతు నిర్వహిన్మైయిత్యాది).
(అతుపిన్మై) ఎన్మతు - అనాల్ పిన్మైయెన్మపడి. (సమయమ్ ప్పణ్ణిన విడమితువో
వెన్మిల్) ఎన్మతు - సమయమ్ ప్పణ్ణిన వారై ఇతువాకేవేణుమా, వేణొన్మానాల్ ఎన్మ
పడి. (ఇతువో) ఇప్పడి పిరివిరుక్కైయో వెన్మ వ్యక్త్యమ్. పిరియిల్ తరియో
మెన్నక్కుడు మోవెన్న వరుచ్చెయ్ కితార్ (దూతర్ క్కిత్యాది). (౧) “సజీవే
యంక్షణమపి” (౨) “ఉర్థ్వంమాసాన్న జీవిష్యే” ఎన్మ శొల్లక్కడవవర్ కళెన్మపడి.

“తేవ్”-ఇనిమై. “కని”- పథుమ్. (ఉన్న శవు) వివేకత్రాల్ వన్మపెరుమై.
ఇన్మప్పొట్టుక్కు అవతారికై కట్టుకొళ్వతు; అతావతు - నాజ్గో శొన్నాల్. అవన్

(౧) రా.సు.౬౬-౧౨. (౨) రా.సు.౩౮-౬౨.

౧౧౪ నాయ్ చ్చియాన్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౯-పా, పైజీలివల్లన్.

మూ.-పైజీలివల్లన్ శిరితరనెన్బతోర్ పాశ త్తకళుట్టిమనన్,
 పొళ్ళొళివణ్ణై క్కుమ్ పొట్టిల్ వాల్ కుయి లేమటిక్కొణ్ణతునీ శో
 శ్కొడుశక్కరత్తాన్ వరక్కుళ్ళుతల్ పాన్ వళైక్కొణ్ణుతరుతల్
 ఇన్బుళ్ళకావినిల్ వాల్ క్కురుతిలిర్ణత్తొప్పేల్ త్తిన్బమ్ పెట్టుమ్. (౯)

(అవనైయిత్తాది) ఇవళో పడుకిఱిశేత్తుక్కు ఒరుప్రయోజన
 మిలైయెన్జితే నీ ఇరుక్కిఱుతు; అవన్ వస్తుకిట్టినవాడే అవన్ పొరిన్దు నెడు
 నాళో ఎన్నైప్పడు త్తిన పాల్వెయెల్లామ్ ఉన్ సన్నిధియతేనాన్ అవనై
 ప్పడుత్తుమ్బడిపారాయ్; అతుక్కాడైయే పోరుమితే ఉనక్కు ఫలమ్.
 ఇవళో తాన్ అవనై యెన్నమ్ పుతుశేయవతెన్నిల్; ముకతై మాఱవైక్క-
 త్తీరుమే అవన్ కార్యమ్. నెడునాళో పట్టినడిన్దనన్ మున్నే శోద్రొల్
 యిట్టువైత్తు ఉణ్ణాతపడి త్తెన్దొల్ కిడన్దన్దేళిక్కుమాపోలే, ఇవనుమ్ కిడన్దు
 తుడిక్కుమత్తనై. ఇవళో ముకత్తాలేయితే అవనుక్కు ఊణ్. *మణ
 నోక్కముణ్ణానితే. (౧౦)

వ్యా.-ఒన్బతామ్బట్టు. (పైజీలియిత్తాది) ఎన్నాల్ పరి
 హరిత్తుక్కొళ్ళలామ్ నోయన్దుకాణ్ నాన్ కొణ్ణ నోయ్; అవన్ వడివ్దు
 కిలుమ్ ప్రణయిత్వత్తిలుమ్తోద్రొలుక్కాల్ నడైయాడాతే, ఇరున్దవిడతై
 యరుక్కుమ్బడియన్దో ఎన్ దళైయిరుక్కిఱుతు. (శిరితరనెన్బతోర్

వరు మొవెన్దు అవద్రొలుక్కుక్కరుత్తాక, “తడక్కైచ్చురున్” ఎన్దు పీరళియమ్,
 “పారు త్తముడైయన్” ఎన్దు- ప్రణయిత్వముముణ్ణాకైయా లే వరుకైయిల్ తాద్రొచ్చి
 యిలై శొల్లన్దో శ్లిథాల్ (వార్గమిత్తాది).

“కుకిద్రొయికిల్”-కువపలైయాకిల్, అవధారకాన్దమ్ (అతుక్కాడైయే
 యిత్తాది). (౧౧)

అరు.-ఒన్బతామ్బట్టు. (పైజీలియిత్తాది) “చై”-అన్దవన్ -నవనైయమ్.
 “పాశమ్”-శేళముమ్, కయిఱుమ్. “ఒర్ పాశమ్” ఎన్దు తుమ్బు త్తాత్తప్పన్ (ఎన్నాల్
 పరిహరిత్తాది).

పాశే త్తఃప్పట్టరునేన్) శ్రీధరనాకిట వలై యిలే ఎన్నుతల్; శ్రీధరవిషయ
మాకిట న్నేహత్తిలే యెన్నుతల్. (పొగ్గళియిత్తాది) ఎన్నార్తధ్వని
శేవిప్పడుమ్బడియన్ణి తే ఉన్ శేరుక్కిరుక్కిఱతు; మిక్కనాళియై యుడై
త్తాన న్ణునీళ్ మఱుపానమత్తమూయ్ కొణ్ణు ధ్వనియానిన్మళ్ళ పొట్టి
లిలే, అతుకేట్టు పోరు పోక్కుమ్బడి యాయితే ఉన్ శేరుక్కిరుక్కి
ఱతు. ఎన్ ఆర్తధ్వని శేవిప్పడుమళ్ళన్ణు ఉన్ నిలై; ఆకిలుమ్ ఉన్ నెళ్ళిలే
పడుమ్బడి అవధానమేవణ్ణి, ఇత్తనై యమ్ కేళ్.

(శక్తిత్తాది) ఎన్నార్భరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొణ్ణుతల్, అవన్
కైయిలాభరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొణ్ణుతల్ శేయ్యుమ్బడిపణ్ణు. ఒరు
కార్యత్తాలే ఇరణ్ణుమిలై క్కట్టుమితే. అవన్ కిట్టినవాడే ఇవన్ కైయిలాభ
రణమ్ అవనతామ్, అవన్ వన్దవాడే అవన్ కైయిలాభరణమ్ ఇవళతామ్.
నాన్ ఉకన్దతు పెఱుతల్, ఎన్నుడై మై పెఱుతల్ శేయ్యుమ్బడిపణ్ణు.
(ఇజ్జిత్తాది) నీతాన్ ఇచ్చోలై యిలే యిరున్దు జీవిక్కవేణుమే మున్దుఱు
మన్నమ్; ఎన్నార్తధ్వని శేవిప్పడానిఱుచ్చెయ్ లే జీవిప్పతొరు జీవన
ముణ్ణో? అతుకిడక్క, నాన్ ముడిన్దాల్ ఇచ్చోలై పురప్ప ఉనక్కు
నోక్కిత్తరువారార్. * వానవర్ నాపై అవన్ నోక్కివైత్తు కొడుక్కు
మాపోలే కాణుమ్, ఇవన్ బుక్కు ఇనల్ నోక్కి కొడుక్కుమ్బడి. (౯)

(ఒరు కార్యత్తాలే) ఒరు కార్యమ్ - అవన్ వరుకై, వివరణమ్ (అవన్ కిట్టి
నవాళే యిత్తాదియమ్). ఇత్తల్ ఎన్న వతిశయమ్ కొన్న తాయ్లైన్న (నానుకన్ద
తిత్తాది). నానుకన్దతు - అవన్ కైయిలాభరణమ్. ఇవై ఇరణ్ణుమ్ ప్రణయిత్వత్తాలే
మాణాడుమ్. “పొగ్గళి” మిటలి. “ఇరైత్తల్” విత్తల్ “కా” శోలై. “వా
బ్బక్కిరుకడే” - వాబ్బ ఇచ్చిత్తాదహనీల్, కీర్చిన్న విరణ్ణిలే యెన్దు అవశ్యుక్తయ్య
వేణుమ్. తాత్పర్యార్థమ్ (అతుకిడక్క విత్తాది). వేణునోక్కువారిలైయో
వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానవర్ నాదిత్తాది). (౧౦)

౧౧౬ నాయ్ చ్చియాల్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౧౦-పా, అస్తులకమశ్శనానై .

మూ. — అస్తులకమశ్శనానై యుకన్దీమైక్కణనన్ వలిశెయ్య
 తైన్దులమ్ తిక్కుళుమూడలు తైన్దై నలియుముతై మెయటియేన్
 ఎన్దునిక్కావిలిరున్దిరున్దైన్దై త్తతర్ త్తాతే నీయుక్కుయిలే
 ఇన్దునారాయణనై వరక్కూవాదేలిక్కుత్తునిన్దుమ్ తురప్పన్ .

వ్యా. — పత్రామ్బట్టు. (అస్తులకమశ్శనానై యుకన్దు) తిన్నక్కల్
 అభిముఖ్యమ్ పణ్ణాతార్ తలై యిలుమ్ తిరువశికత్తై కొంబునన్దు వేక్కు
 మవనై ఆలైప్పట్టు. ఉఱిక్కుకిఱ ప్రజైక్కు ములై కొడుక్కుమ్ తాయో
 వోలే ఇనై యటియూతిరుక్కు త్తానే ఇవన్దీనై తలై యిలే తిరువశికత్తై
 నై త్తవనై యుకన్దు. (అడిమైక్కణ్ అవన్ వలిశెయ్య) పెఱవుమాయ్
 ఇల్లిక్కవుమానత్తైయో నానానైప్పట్టు; పిల్దైల్లతునజ్జెయిల్లాతప్రాప్తి
 ఫలమాన కైజ్జుర్నజ్జై నానానైప్పడ, అవ్విడిమైయిడై యాట్ట త్తిలే
 అవన్ మిఱుక్కడిక్క.

(తెప్పలిత్యాది) అతిల్ వాళియటియాతనైకళి ఎన్దై నలియుమ్
 ముతై మెయటికిటిలేన్. అడిమైయిల్ వాళి అనై యటియావితే. అననశ్శన్
 కాలి వాళియుబ్బాడ వటియాతనై యితే. రావణన్ నడువే పురున్దునల్దొ
 వోలే, తెన్దులుమ్ చన్దునమ్ నడువేవన్దు ఎన్దై నలికక్కిఱాయిరుప్ప

అరు; — పత్రామ్బట్టు. (అన్బిత్యాది) “ఉలకమ్” ఎన్దైప్పల్దై వరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (తన్నక్కలిత్యాది). “అశ్శన్దు” ఎన్దైప్పల్దై వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉఱిక్కు
 కిఱిత్యాది). “ఉలకమ్” ఎన్దిఱ అచేతన సమాధిక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇవై యటియా
 తిరుక్కవిత్యాది).

“తెన్దులుమ్ తిక్కుళుమ్” ఎన్దు చశ్శబ్దమ్ (అతిల్ వాళియత్యాది). “అతిల్
 వాళియటియాత” ఎన్దు త్తిన్ వీవరణమ్ (అడిమైయిలెన్దు). వాళియటియార మాత్ర
 కున్దిక్కి, అవన్ చేప్పిత వాళియుమ్ అటియాతెన్దిఱార్ (అవనశ్శన్ కాలిత్యాది).
 తాత్పర్యమ్ శొల్లిదలు - కీల్; శబ్దార్ మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రావణిత్యాది).
 ‘ఉడు’-నడు. “నలియుమ్ ముతైమై” ఎన్దు ఉత్తైప్పైప్పల్దై వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి గీ-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమశస్తానై . ౧౧౭

తొరు ముత్తైయుణ్ణాక వణికిటిలేన్. తగ్గళుక్కు క్కడవార్ క్కు క్కడ
వారైచ్చేర్ క్కముత్తైయుణ్ణి తనై యల్లతు, నలికై క్కు-ముత్తైయిలైయితే.
తన్ పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కాఱ్ఱుమునిలై కాణుమ్ ఇక్కాల్
తుక్కు. (ఎన్నై నలియుమ్ ముత్తై మైయతియేన్) (౧) “ధన్యాలత్తుణ
సేనస్తే పమ్పాపవననూరుతమ్” ఎన్ఱు - అననుమ్ కాల్ కణ్ణమాత్ర
త్తిలే పడుమతటియాళే. * కారేఱు క్కు-పుత్తుక్కుణ్ణు తళర్ న్దుమ్
ముఱిన్దు కిడక్కు-మాపోలే యితే, అవన్ కాలా లే తుకై యుణ్ణున్బడి.

(ఎన్ఱుమిత్తాది) అనై నలికిటనలిపుకాదాచిత్కమితే; ఎన్ఱు మొక్క
ఇచ్చోలై యిలే యిగున్ఱు ఎన్నై నోవుపడుత్తాతే; ఏకదేశవాసిత్వత్తాల్
వనబాధనమే హేతువాక నోవుపడుత్తాతే. (సియుమ్ కుయిలే ఇన్ఱు నారా
యణనై వరక్కు-వాయేల్) ఇళైయుడై యవనాయ్, ఉడై మైతాన్ అచి
త్సంసృష్టమాయ్ తైన్ఱు కాఱ్ఱుడై క్కొళ్ళాతే, అఱుక్కుక ప్పారై వ్పీలే
అతుతన్నడే విరుమ్బుమ్బడిమా యిరుక్కి-టననై నరుమ్బడి కూవాయా
కిల్. (ఇళుత్తునిన్ఱుమ్ తురప్పన్) ఓట్టువన్, ఓట్టియిరుత్తువన్. ఇరుత్తి
చ్చెయ్ కితాళల్ల వితే ఇనళి. ఆనాల్ ఎన్ శొల్లుళి తిన్నిల్ ; నాన్

(తగ్గళుక్కి-త్తాది). తగ్గళుక్కు-క్కడవార్ - ఈశ్వరన్; అవనుక్కు-క్కడవార్ -
పిరాట్టి. (క్కడవారైచ్చేర్ క్కముత్తైయుణ్ణి తనై) ఎన్ఱు త్తాల్ - అప్పడికెయ్ త తిరు
వడిక్కుణ్ణాన అకారమిలై యెన్ఱిత్తార్ (తన్ పుత్రనుక్కు) ఎన్ఱు. అడిమైయిల్ వాళియటి
యావ్వుతుమ్, పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కాల్ మాఱుమిలై యెన్ఱుతుమ్-ఏకతాత్ప
ర్యమాయే ఫలిక్కుమ్. (పుత్రన్) తిరువడి. “ఎన్నై” ఎన్నైయాలే - అవనైయొట్టియ
ఎన్నై సలియక్కుడాత్తెన్ఱాయ్, అవనైయమ్ సలియమా వెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్
కిత్తార్ (ధన్యాఇత్యాది).

సమాసద్వయత్తై వ్పల్ ౨ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇళైయుడైయవనాయిత్తాది).
(ఓట్టి ఇరుత్తువన్) ఓట్టి కురువన్ఱెప్పడి. (ఇరుత్తిచ్చెయ్ కితాళల్ల) ఇరున్ఱు శెయ్ కి
తాళల్ల వెప్పడి. (౧౦)

గంగనాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౧౧-పా, విణ్ణుఱునీర్ణడితావియ.

మూ;-విణ్ణుఱునీర్ణడితావియమైననై వేఱ్ఱుణ్ మడనైవిరుమ్మి.

కృణ్ణుఱు వెన్ శడల్వన్దనై కూపుకరుణ్ణుయి లేయొన్దమాద్రొమ్
వణ్ణుఱునాన్మత్తై యోర్ పుత్తునై పున్న్ నోనట్టర్ పిరాన్ కోన్దై శొన్న
నణ్ణుఱువాళకమాలై వర్ణార్ నమోనారాయణాయ వేన్పారే.

అర్ణాళో తిరువడికళేశరణమ్.



ముడివన్; పిన్నై ఇఱ్ఱునినుమ్ పుఱప్పట్టు పోమ్మి తనై కిడాయ్; నాను శే
నాయ్ చోల్లై నోక్కి తరవేణుమే; నాన్ ముడిదోల పిన్నై ఉన్కిరుప్పిలై
కిడాయ్ నితాళో. (౧౦)

అవ.-నిగమత్తిల్, ఇత్తిరుమొట్టి అభ్యసితవర్కళో, స్వరూ
పానురూపమాన పురుషార్థత్తై పెఱువరెన్నితాళో.

వ్యా.- (విణ్ణుఱునీర్ణడితావియమైననై) ఒరువర్ పక్కలిలే ఒన్దై
కొళ్ళ నిన్దైత్తాల్, అవర్ కళుక్కు ప్పిన్నై యొన్దుమ్ శేషియాళపడి
కొళ్ళువనై. (వేల్ శణ్ మడనైవిరుమ్మి) అవనై ఇప్పడుపడుత్తుమ్
ఇప్పరికరము డైయవళోతాన్ ఆదరిత్తు. వేల్ కళో ఒరుముళమ్ శెయ్ తు
నిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేకిడిర్ తాన్ ఈడుపట్టు అవనుక్కు. (కణ్ణుఱు) అవన్దనై
వేలుక్కిరైయాక త్తేడుకితాళో. ఎన్ కణ్ణుక్కు విషయమామ్బడి
శ్రమహరమానవడి వైయుడైయవన్ వరుమ్బడి. (కూపుకరుణ్ణుయి లేయొన్ద
మాద్రొమ్) ఉన్ వడివైక్కాట్టి, అవన్ వడిపుక్కు స్మారకమానసి “ఎన్దై
యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ కళవేణుమ్” ఎన్దుశొన్న పాశురమాయ్ త్తు.

(పణ్ణుఱు నాన్మత్తై యోర్) స్వరప్రధానమాన నాలువేదజ్ఞుమ్
తై వన్దిరుక్కు-మవర్ కళో. (పుత్తునై యిత్యాది) ప్రీతిప్రపూర్ణుక్కు

అరు;-నిగమత్తిల్. (విణ్ణుఱునిత్యాది). “కణ్ణుఱు” - కణ్ కాణ, “మాద్రొమ్” - శొల్.

“నణ్”-స్వరమ్. “నణ్ణుఱు” - నణ్ణుఱునై-కిట్టపుఱునై. “నమోనారాయణ

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 71-తి, 10-పా, విణ్ణుజిణ్ణిడితావియ. 100

నిర్వాహకరాన సిరియాన్వార్ తిరుమకళో శొన్న. (నణ్ణుటవాళకమా
లై వల్లార్) (1) “యతో వాచో నివ ర్తనే” ఎన్మమిణ్ణి వేద మ్బొల సిక్కి,
విషయతై మఱుపాడురువుప్పడి యరుచ్చెయ్ తవిత్తై అభ్యసిక్కి వల్లార్
కళో. (నమోనారాయణాయ పెన్బారే) (2) “నమోనారాయణాయ
పెన్మ పల్లాణ్ణుమ్ పరమాన్న నెచ్చున్ ద్విరునేత్తువర్ పల్లాణ్ణు” ఎన్మితే
తమప్పనార్ వారై.

ఇక్కుడిక్కాక ఉళ్ళనోరాళైయితే ఇతు ; అతు వేఫలమాక
ప్పెటువర్. * నల్లాణ్ణు నవిన్మ - పల్లాణ్ణులై ప్పార్ - నమోనారా
యణాయ పెన్మ - పల్లాణ్ణుమ్ - ఏత్తువరితే. తత్క్రతున్యాయతారే

ణాయ పెన్బారే” ఎన్మ ఇత్తై ఫలమాక చ్చొల్లువా నెన్నెన్న, (నమోనారాయణాయ
విత్తాది). “నమోనారాయణాయ” ఎన్మ పరమవదత్తిరే పల్లాణ్ణు పాడువారెన్మ
కల్బార్థమ్. ఇతు వేఫలమాక చ్చొన్న వేరుణ్ణోవెన్న; అరుచ్చెయ్ కిణార్ (నమో
నారాయణాయ పెన్మ పల్లాణ్ణుమిత్తాది). అతావతు - అత్తలైత్తు ముక్కుళాశాసనమ్
పణ్ణులై ఇన్మనూరైయారే అతు తోన్ ద్విచ్చొల్లుకిణా శెన్మవడి.

అనాల్ తమప్పనారైప్పారే తానుమ్ శొల్ల వేణుమి వెన్న (ఇక్కుడిక్కాక)
ఎన్మ. (ఇతు) ఎన్మతు - ముక్కుళాశాసనమ్, ముక్కుళాశాసనమ్ పణ్ణుకిటతుణ్ణే; అణ్ణుప్పొక
వేణుకిటలెన్నెన్న (నల్లాణ్ణుమిత్తాది - పల్లాణ్ణుమేత్తువరితే). అకైయారే కాదా
చిత్కమాకైతవిరుకైయే ఉళ్ళతెన్నతల్; అన్మిక్కైతత్క్రతున్యాయతారే వేణాకై
యారే, ప్పొన్మభూమియిరే పుక్కిరున్మ ఇప్పొనురమ్ శొల్లి యనుభవిక్కిప్పెటువ
రెన్నతల్. అనాల్ ఇన్మ ముక్కుళాశాసనమ్ నిత్యమాకవిత్తయోవెన్న అరుచ్చెయ్ కి
ణార్ (తత్క్రతు శాస్త్రమేత్తాది). తత్క్రతున్యాయమావతు- (3) “యథాక్రతు
రస్మిన్ లోకే పురుషోభవతి తథేతి ప్రత్యభవతి” ఎన్మిటతుతి. క్రతుః - సద్బుద్ధి.
యారోరువడి ఇక్కేసద్బుద్ధిత్తాన్, అప్పడియే ఇన్మనిన్మమ్ పుటప్పట్టుప్పొయ్, ఇక్కే
సద్బుద్ధిత్త ఫలతై అక్కే అనుభవిక్కుమెన్మరమ్. (100)

౧౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

వేతాకై యాలే, కాదాచిత్త-మాకై తవిరుకై యేయుళ్ళతు; సాప్ప
భూమియిలేపుక్కి-రున్దు ఇచ్చాశురమ్ శొల్లి యనుభవిక్కపైలువర్.

పెరియవాచ్చాన్చిచ్చై తిరువడిః శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

అళ్ళామ్ తిరు మొట్టి ముద్ శ్రీ శ్రీ యు.

అత్తామ్ తిరు మొట్టి వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

కుయిలైచ్చార్ తు, “నీయత్తై త్తు త్తరవేణుమ్” ఎన్దు విడ త్తిల్
అతు అప్పడియే శెయ్యక్కిట్టేళి; అవనై క్కుడుకక్కిట్టిక్కొడునిట్ట
క్కట్టిలళి; క్కుడుకక్కిట్ట వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు, ఇవళుక్కు ప్పిళన్దదళై.
అప్పతే కిట్ట ప్పెతామైయాలే మిళవుమ్ అవనన్దెయనాళి.

అవన్దాన్ ఇవళి దళైక్కేడాకవన్దు ముకన్ణాట్టిల్ శ్రీలన్; ఇల్లలై
యిలవన్దై యతియాతా నొరువనల్లవితే; ఇన్నముమ్ దిరళవై ప్పిళప్పిత్తు
ముకన్ణాట్టకిటో మెనిరున్దాన్. * మయర్వఱమతినల మరుళినపాళే *

అవ-వారణమ్ ప్రవేశమ్. అనాల్ అతియిరుక్కి అతుక్కెన్నెన్దు; అరుళి
చ్చెయ్కితార్ (క్కుడుకక్కిట్టవిత్తొది- అవనన్దెయనా శెన్ను మళవుమ్).

శ్రీ తిరు మొట్టియల్ ప్రమేయమాయ్, అవనన్దెయనా వివళి సత్తెయై ధరిప్పి
చ్చానాక త్తన్ వివయమాన స్వప్నానుభవతై కాట్టి ధరిప్పిక్కితానెన్దు ఇతిరు మొ
ట్టిక్కు ప్రమేయ మరుళిచ్చెయ్కోలి, ఇప్పడి అవనన్దెయనా వివళుక్కువన్దు
ముకన్ణాట్ట వాణ్ణానెక్కు హేతువిన్నతెన్దు అరుళిచ్చెయ్ వారాక అడివొణ్ణెట్టునిరుక్కి
తార్ (అవన్దానిత్తొది). ఇవళి దళైయతియానోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇత్త
లైయిలిత్తొది). (అవన్దై యతియాతా నొరువనల్లవితే) “ఇప్పడి యిరుక్కు ముక
న్ణాట్ట వొణ్ణిత్తానెన్నెన్దొల్” ఎన్దు శక్తైయై పూరిప్పతు (అళవై ప్పిళప్పిత్తు)
ఎన్దు - చరువళత్తి చర్వన్దమాన పాకతై ప్పిళప్పిత్తెన్దవడి. అనాల్ అన్దు అవన్దెయై
ఉడనే ఉణ్ణాక్కలాకాళోవెన్ను మరుళిచ్చెయ్కితార్ (మయర్వఱమతినలమిత్తొది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬౨, వారణమాయరమ్ ప్రవేశమ్ ౧౨౧

*మునియేనాన్మకనాయిరాతే, మయర్వల్ మహాతే పెరివేణుమ్బడియాన
ఆల్లై మై యుణ్డాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, పరమభక్తి పర్యంత
మాకనడుపుణ్డాన అవన్దై కళై ప్పిఱప్పిత్తితే కొడుత్తతు ఆర్వార్కు;
వెళుత్తపుడై వైక్కు వాళళ్ళోళుత్తువారోపాతియాక, ఇవ్వరుకే పరమ
భక్తిపర్యంతమాక ప్పిఱన్దాలితే అణ్ణుప్పోయనుభవిక్కుమ్ అనుభవమ్
సాత్తిప్పతు; ముతలడియిలే ఇత్తుణ్డానాలుమ్ కాలమ్ శెన్దవాతే విఱప్పి
ప్పతుమ్ ఒరుపాకముణ్డతే;

పిరాట్టిక్కు ప్పెరుమాళై ప్పిరిన్దపోతే కూడవేణుమెన్నుమాళై
యుణ్డాయరుక్కచ్చెయ్ తేయితే, (౧) “ఉర్ధ్వం మాసాన్నజీవిష్యే”
ఎన్నతు; అవన్తామ్, (౨) “నజీవేయంక్షణమపి” ఎన్నతాయ్త్తు.
(౩) [స్వప్నే పియద్యహంవీరమ్] స్వప్నత్తిలేకణ్డాలుమ్ దుఃఖనివర్తక

క్రమత్తిలేశయిత తెణ్ణేమెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మయర్వల్ మహాతే యిత్యాది).
పరమభక్తి యుణ్డాక్కిణ్డెవానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వెళుత్తపుడైవైయ
త్యాది). ఇవళుక్కు భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానమణ్డో ఆడియిలే యుణ్డాక్కిల్ ము భక్తి
యణ్డేయెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతలడియిలేయిత్యాది).

అళైయుణ్డాయరుక్క, కాలపాకతాలే భక్తిముత్ మనవిడముణ్డాపెన్న పరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (పిరాట్టిక్కిత్యాది). “అవన్, పాకమ్ పిఱక్కున్దయెమ్ ముకణ్డాట్ట
వాణ్ణతెన్దు పరపుతాల్ క్క, అతు పల్ మ్రామల్ ఇవళోకిడన్దు ఆలమాక్క, అత్తైక్కిణ్డ
ఈశ్వరన్ ‘నాన్మకడుక్కట్టిక్కొడునిట్టిల్ ఉడైకులై ప్పడుమ్’ ఎన్దుస్వప్నముభవ
అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిత్తు, అన న్దరమ్ అనుభవిప్పో మెన్దు విచారెత్తు, స్వప్నత్తిలేవన్దు అను
భవిప్పిక్క, అనుభవిత్తప్రకారత్తై చ్చొల్లకిఱతు” ఎన్దు కూట్టి యోజిప్పతు. ఇప్పడి
స్వప్నమ్ ధారకమామోపెన్న; ధారకమాకైయాలే పిరాట్టి ప్పొర్తిల్లాళెన్దితార్ (స్వ
ప్నే పీత్యాది). “సహలక్ష్మణమ్” ఎన్నతు - ఇరువరైయమ్ కాణవేణుమెన్నుతల్;

(౧) రా.సు.౩౮-౬౭, (౨) రా.సు.౬౬-౧౦, (౩) రా.సు.౩౪-౨౧.

౧౨౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, వారణమాయరమ్ ప్రవేశమ్.

రాళ్ళవల్లరాయ్ త్తు. [రాఘవంసహలక్ష్యుగమ్] పిరికిటపోతు ఇరువరై యుమ్ కూడప్పిరికై యాలే, కాణమిడ త్తిలుమ్ ఇరువరై యుమ్ కూడ కాణవేణమెన్ది తే ఆలైప్పడువతు. అప్పోతు, ఇరువరుమ్ పిరికై యాలే “తల్లలిల్ కూడినార్ కళోళ్ళైయో”? ఎన్ను మతిశక్తై పణ్ణియిరుక్కుమే [పశ్యేయంయది జీవేయం స్వప్నోఽపి మమమత్సరీ] ఎన్నవన్దై యతిన్దు ముకమ్ కాట్టామైక్కు అవరేయన్ది క్కే, ఇతువుమ్ ఎన్నై నలియవేణ మో ఎన్దాళితే.

తాన్ కాణప్పెటాతపోతుమ్ పిఱర్ కణ్ణశొల్ క్కేట్టు ధరి త్తిరున్దా రితే అవళ్; త్రిజటాదిగళ్ శొల్ క్కేట్టు ధరి త్తిరున్దాప్పోలే యిరుక్కవల్లవ శల్లభాయ్ త్తు ఇవళ్. ఇవళ్ తన్నై యున్దాక్కియనుభవిక్క వేణమెన్ది. రుక్కుమే, స్వప్నత్తిలేయాకిలుమ్ అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిప్పోమెన్దు పార్ త్తాన్; ఇన్దు నక్కళ్ కిడన్దు ఉఱ్ఱానిక్కచ్చెయ్ తే, సర్వేశ్వరన్దాన్ ఉఱ్ఱన్దిరున్దు కర్మానుగుణమాక చ్చిలపదార్థజ్జలై సృష్టిత్తు, స్వప్నత్తిలే యనుభవిప్పిక్కుమెన్దు శొల్లానిన్దితే. అప్పోతువాన నిలై యన్ది క్కే, ఇరువరుమ్ కూడినార్ కళోవెన్నతల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అప్పోతిరువరు మిత్తాది).

తాన్ కాణపిట్టల్ స్వప్నత్తిలే ధరిత్తవడి ఎప్పడియన్న; (తాన్ కాణ ప్పెటాతమిత్తాది). పిఱర్ కాణై - త్రిజటై కాణై. అప్పడియే ఇవరుక్కుమ్ పిఱర్ ముఖేన స్వప్నత్తైక్రాటి ధరిప్పిక్కులాకాళోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (త్రిజటాదిక రిత్తాది). ఆకైయాలే (ఇవళ్ తన్నై ఉన్దాక్కి) ఎన్దు కూట్టువతు. అనాల్ లోక వ్యాపుతమాక ప్పాణిగ్రహణ వర్యస్తమాక స్వప్నవన్నై అవరుత్తుత్తాళ్ళు మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇన్దు నక్కలిత్తాది). (శొల్లానిన్దితే) (౧) “విషుసుప్తేషు” ఇత్తాదియాలే ఎన్దు వడి. (అప్పోతు వాననిలైయన్ది క్కే) ఎన్దు విడత్తిలే, (౨) “స్వ ప్నే పికేశవాదస్యం సవశ్యతి మహామతిః స్వప్నే పితస్య నాయాతి పురుషార్థ విరోధినీ”

నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయరమ్. ౧౨౩

మూ.-వారణమాయరమ్ శూభ్రవలమ్ శెయ్ తు.

నారణనమ్మి నడక్కిన్దానెన్దెతిర్

పూరణపొండుడమ్ వైత్తుప్పొండుమ్

తోరణమ్ సొట్ట క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్తినాన్. (౧)

తన్నె యనుభవిక్ వేణు మెన్దు ఇరుక్కితాళాకై యాలే, ఇవళనుభవిక్ వేణు మెన్దుపార్ త్తు, ఇరున్దపడికిల్ ఒన్దుమ్ కుత్తె యాలపడి పాణిగ్రహణ పర్యంతమాక స్వప్నత్తిలే అనుభవిప్పిక్క అనుభవిత్తు, తాన్ అనుభ విత్తపడియై తోట్తీక్కుచ్చొల్లి ధరిక్కి-తాళాయరుక్కి-తతు.

అవ.-ముతప్పొట్టు. వన్దుపుకున్దాల్ అనుభవిక్కై యన్ది క్కే- “వారానిన్దాన్” ఎన్దు, ఊరిలే వారైయానవాతే తొడగ్గి అనుభవిక్ వేణు మెన్దుపోలే కాణుమ్ ఇవళ తాన్ ఆలైప్పట్టిరుప్పతు. అవనడైయ గతిచి న్దనై పణ్ణుకితాళాయ్ త్తు.

వ్యా.- (వారణమాయరమ్ శూభ్ర వలమ్ శెయ్ తు) * ఉన్దుమలే కిలిన్ ద్రన్ పిల్చైయితే. శ్రీనన్దగోపరుమ్ ఆనై యేటియితే తిరివతు. శ్రీననుదేనరుమ్ నన్దగోపరుమ్ తజ్జిలిల్ మిత్రరాయ్, (౧) “ఏకం దుఃఖం సుఖశ్చనా” ఎన్దురుక్కి-పడియాలే, ఇజ్జుత్తై గోసమృద్ధి-అవరతాయ్, అజ్జుత్తైయనై కుతిరై ఇవరతాయ్, ఒన్దాయ్ ప్పరిమాటియితే పోరువతు. ఇని, ద త్తపుత్రకీళుక్కు ఇరణ్డెడ త్తిలుమ్ అంశముణ్డాయితే యరు ప్పుతు. ఆకై యాలే యనైక్కు క్కుత్తెయిలైయితే. “ఆయిరమ్” ఎన్దు నిర్భనత్తుక్కు క్కరు త్తెన్నెన్నిల్; * తన్నే రాయిరమ్ పిల్చై కళుమ్ తాను మాక వరు మోప్పతు అవర కల్తై త్తన్నిల్ తాన్ద్రావక నొట్టానే; ఆకై యాలే

ఎన్దుత్తై యరుళిచ్చెయవర్. ఇత్రాల్ - ఈశ్వరన్ స్వస్మానుభవమ్ పణ్ణి పరుమిడత్తిల్, సామస్యరవిషయత్తిల్ కర్మానుగుణమాకపుమ్, ఆళిరర్ విషయత్తిల్ అవరకల్ రుచ్యనుగుణమాకపుమ్ అనుభవిప్పిత్తు మెన్దు ఫలిక్కి-తత్తెన్దురుళిచ్చెయవర్.

(౧) రా. కి. గి. ౧౨.

౧౨౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్.

“అయిరమ్” ఎన్నిటను. * తమైయే గాళుమ్ వణ్ణిల్మొయ్ వార్ క్కు తమైయే యొక్కవరుళో శెయ్ తితేవై ప్పతు.

(నారణన్ నమ్మి) ఉభయవిభూతియు క్తన్ వరుమాపోలే యిరుక్కు మ్పాలేకాణుమ్, శ్రీమధురై క్కుమ్ తిరు వాయప్పాడిక్కుమ్ కడ వార్ వరు మ్పాతు. (నమ్మి) ఉభయవిభూతియోగత్తాల్ వన్ద గుణజ్ఞో శొల్ల క్కేట్టుప్పొమ్మి తనై యితే; అగ్గుణ్ణో పూర్ణమాక అనుభవిక్కలావతు అవతారజ్ఞిలేయితే. కుత్తైవారోళ్ళముకజ్ఞోడు త్త విడ త్తిలేయితే సౌల భ్యనునుభవిక్కలావతు; తాట్టన్దార్ క్కు ముకజ్ఞోడు త్త విడ త్తిలేయితే ఇగ్గుణజ్ఞో స్ఫుటమావతు. శెవైక్కేడర్ పక్కలిలే అవనుడైయ అరవగుణజ్ఞో కాణలామ్.

అరు:-మఠత్పాట్టు. (వారణమిత్యాది) కృష్ణన్ పిన్నై నారాయణనోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (ఉభయవిభూతియు క్తనిత్యాది). అతావతు - ఇవ్విరణ్ణారు క్కుమ్ కడవనానై ఉభయవిభూతిక్కుమ్ కడవనానోపాతియాక నినైత్తిరు క్కుమాయ్తు అవనెప్పడి. “నమ్మి” ఎష్టతు - ఇల్వొర్ కకుక్కు నిత్వాహకనానై యాలే వన్దపూర్తి. అన్తిక్కే, “నారణన్” ఎష్టతు - కృష్ణనైయాయ్, “నమ్మి” ఎష్ట - నారాయణత్వప్రయుక్తమాన గుణపూర్తియేయాయ్, అనాల్ నారాయణత్వ ప్రయుక్తమాన స్వామిత్వాదిగుణ పూర్తియుళ్ళు పరత్వత్కట్టో, అవతారతుక్కు ణ్ణోవెన్న; (ఉభయవిభూతిత్యాది). “నమ్మి” ఎష్టతుక్కు సౌలభ్యాది గుణపూర్తి యెష్టు తాత్పర్యాస్తర దురుళిచ్చెయ్ కిడార్ (కుత్తైవారోక్కిత్యాది). సౌలభ్యమ్ - సౌశీల్యాన్వవన్దశైచ్చొల్లుకిటతు. (తాట్టన్దార్) తన్గుణజ్ఞుక్కు విషయమాన సంసారి కళో. నిత్యసూరికళిడజ్ఞిలే గుణమ్ ప్రకాశియాలో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (శెవైక్కేడరిత్యాది.)

“నడక్కిన్దాన్” ఎష్టతుక్కుమ్ “వన్దపుకున్దార” ఎష్ట అవతారికావాక్య త్తుక్కుమ్, “పగళ్ళలేనివసతి” ఇత్యాదివాక్యత్తుక్కుమ్ ఈవచ్చేదమున్దాకిర కన్దు

నాయ్ చ్యూయార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧-చా, వారణమాయరమ్. ౧౨౧

(నడక్కిన్టానెన్టు)(౧)[కుశస్థలేనివసతి సచప్రాతరి హేష్యతి] ఇన్న
విడ త్తిలే నన్దువిట్టాన్, అణిత్రాక వన్దువిట్టానెన్ను మతుతానుమ్ ధరిప్పు
క్కుడలాయరుక్కు మితే. (౨) “శాపాదపీతరాదపి” ఎన్నుమ్ విశ్వా
మిత్రాదికలై క్కొడువరపుమ్ వేణ్ణావితే ఇట్టు. (ఎతిర్ పూరణహొట్టు
డమ్ వైత్తు) ఎతిరే పూర్ణకుమ్మజళై వైత్తు. (పుఱమిత్యాది) (౩)
“తోరణమ్ నిరై త్తెఱ్ఱుమ్ తొమ్మిళనర్” ఎన్నక్కడవితే, ఇట్టుళ్ళార్
అట్టుప్పొమ్మొత్తు. అతుక్కుమ్ అడియానవరోళి-వరపుక్కుడలాక అల
జ్జరిక్కిఱపడి శొల్లుకిఱితే ఇట్టు. (నొక్కణ్డేన్) కితిరిల్లి సోలే
యిరుక్కిఱ బాహ్యేన్దియజ్జళాలే అనుభవిక్కిఱ జ్ఞానజ్ఞోన్దనుభవిక్కి
యన్ది క్కే, నేరేప్పొదయత్తాలే ఒరుముకమ్ శెయ్తు అనుభవిక్కు
ప్పెన్ద్రేన్ కాణ్. అనుకూల్యముడై యార్ శొల్లుతల్, నీశొల్లుతల్
శెయ్యక్కేఱైయన్ది క్కే, నాన్ ఉనిక్కు-చొల్లలామ్బడి యనుభవిత్తేన్
కాణ్. ... (౧)

కొశ్వతు. ఏకనాకవరలామో? ఘటకరుమ్ వేణ్ణావోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్.
(శాపాదపీత్యాది). శాపమ్ - విశ్వామిత్రనుక్కాయ్, శరమ్ పెరుమాళుక్కాకళు
మామ్. అన్ది క్కే, అస్సోయై పణ్ణువిక్కైయాలే ఇరణ్ణుమ్ విశ్వామిత్రస్వనక్కే
యాకళుమామ్. ఇత్తాల్ - పెరుమాళిప్పాలే ఘటకరై కూట్టివరవేణ్ణాలే, గుణ
పూర్ణనాకైయాలే తానే వన్దానెప్పడి. “శాపాదపీతరాదపి” ఎన్ద ఇరణ్ణాలుమ్
సంహరిక్కితే నెన్దు వరకు రామాత్వాన తనమిడుక్కాలే శొల్లుమ్ వార్తై. (అడియాన
వరోళి) ఎన్ద తు - “అతుక్కుడియానవన్” ఎన్దు ఏకవచనమాక చొల్లారుల్ పూజ్య
వాచి. కతిరిల్లియావతు - ఇల్లియల్ కతిర్ ఎన్దాయ్-జాలకరచ్చత్తిల్ కతిరెన్దవడి.
(కతిరిల్లి) - సూక్ష్మద్వారమెన్దుమామ్ “పుఱమ్”-ఊర్పుఱమ్. ... (౧)

౧౨౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-లి, ౨-పా, నాళై వతువై.

మూ. — నాళై వతువై మణ మెన్ఱునాళిట్టు
 ప్పాళై కముకు పరిశుడై ప్పన్దక్కీట్
 కోళరిమాతవన్ కోవిన్దనెన్బానోర్
 కాళై పుకుత క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్టినాన్.

వ్యా. — ఇరణ్డామ్బట్టు. (నాళై యిత్యాది) నాళీ నెడుకవిట్టాల్
 ఆద్యమాట్టాళీ; “ఇన్ఱు” ఎన్నిల్, వాయ్ పుకునీరాయ్ ధరిక్కమా
 ట్టాళీ. (౧) ప్రహర్షణానరుద్ధాసా వ్యాజహరః కింశ్చన తిరువడి, రామ
 విజయతై విణ్ణప్పమ్ శెయ్యక్కేట్టపోతు, పిరాట్టిహర్షతాళే విక్కివార్తై
 శొల్ల మాట్టా శెయిరున్దాళీ. అనభుక్కు ఓడుకీఱిప్రీతియాళే శిటితులమ్
 శురిప్పడు త్తవేణుమెన్ఱు, (౧) “కేత్యంచ న్తయసే దేవే” ఎన్ఱాన్; “నాన్
 విణ్ణప్పమ్ శెయ్ త రామవిజయమ్ ఇన్ఱుత్తైక్కు అనభిమతమో? ఒరుమఱు
 మాద్య మరుళిచ్చెయ్యా తిరున్దతీ” ఎన్న; “ఓడినప్రీతి అరైయాఱు
 పట్టు హర్షమ్మిడఱడై క్క, వాళైశొల్లాతిరున్దే న త్తనై కాణ్” ఎన్ఱాళితే.
 నాళై వివాహమజ్జళమెన్ఱునాళిట్టు. నాళీ పొరున్దినాలితే అల్లాతవై కోణ్ణు
 కారియముళ్ళతు; ఇరున్దనాళున్దేట్టు, ఇరణ్ణుతలై క్కుమ్ పొరున్దమ్బడి
 నాళిట్టు, పాళై యుడనే కొడునన్దనట్ట కిముకై యుడై త్తాన పన్దలిన్ కీర్తే.
 పరిశు - పెరుమైక్కుమ్, అత్తుకుక్కుమ్ పేర్. పేటోరిడ త్తినిన్ఱుమ్ కొడు

అరు. — ఇరణ్డామ్బట్టు. (నాళై యిత్యాది) “నాళిట్టు” - ముహూర్తవిట్టు.
 “ఇన్ఱు” ఎన్ఱాల్-హర్షాతిశయతాళే వాయ్ పుకునీరాయ్ ధరిక్కమాట్టాళేన్ఱు శబ్దంబు
 కూట్టిక్కొళ్ళతు; అప్పడి హర్షాతిశయమ్ ధరిప్పక్కుడలాక క్కణ్డపేరున్దోవెన్న;
 అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ప్రహర్షణేత్యాది). అకమ్ శురిప్పడుకైయావతు - నెల్లుమత
 లానవై కూడకళిళేకొట్టి, అత్తకూడకలైక్కుటుక్కినాల్ నిరమ్మిన నెల్లు ఉళ్ళే అము
 జుమ్; అత్తైచ్చిట్టుకీఱు. “వతువై”-కన్యకై. “మణమ్”-వివాహమ్. “పరిశు”
 అత్తుకుమ్, పెరుమైయన్; ఇరణ్డాలుమ్ ఫలితమ్ - అత్తుకు.

(౧) కా - య - ౧౧౬ - ౧౫.

మూ.—ఇన్దిరసుళ్ళిట్ట తేవర్ కుఱామెల్లామ్
 వనిరున్దెన్నై మకళ్ పేళి మన్దిరిత్తు
 మన్దిరక్కోడియుడు త్తి మణమూలై
 అన్దొళూట్టక్క నాక్కణ్డేవ్ తోట్టినాన్. (౩)

నన్దు నట్టాప్పోలెయిరాతే, అవ్విడ త్తేముళై త్తెమ్మిన్ద శోలై పోలే అభికి
 తాయరుక్కై.

(కోళరి) (౧) “యన్మసాజనకాత్మిజా-అప్రమేయంహిత త్తేజః”
 ఎన్గితి పెరుమైయొమ్ తోల్దొరు మేనాణిప్పోడే నన్దపడి. (మాతవన్)
 పరమరసిక నెన్దు తోల్దొరు నడన్దునన్దపడి. (కోవిన్దన్) “వివాహమా
 యిరానిన్దతు; ఆరాలేయెన్న విఘ్నమ్ వరుమ్” ఎన్ద్రతియూమైయాలే,
 ఎల్లార్ కుక్కుమ్ కైయాళాయ్ ముకణ్డొడుత్తు కొండువన్దపడి. (కాలై)
 ఇనైయొన్దు మిలైయానాలుమ్ మేల్ విఘ్నేశ్వరమ్ పరువమిరున్దపడి.
 తోట్టిమార్, బన్ధుక్కళ్, †మదొరుముళ్ళార్ పలరుమ్ ఇలై యెన్నవొ
 ణ్ణాతే. (కనాక్కణ్డేవ్ తోట్టినాన్) అవన్ పరువమ్ ఎన్నెళ్ళోలే పడుత్త,
 నీపడుమ్ పాడతితియే; అత్తలై ఇత్తలై యాయ్, నాన్ ఉనక్కు చొల్ల
 వేణ్డుప్పడి యాయ్ త్తుక్కాణ్. ... (౨)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) (౨) “ఆత్మానం
 మానుషం మన్యే” ఎన్దు - శూర్ధ్ త్తుకొండుక్కుమ్ అవతారమల్లామై

“కోళ్” - విడుక్కుమ్, బిలియమ్ (పడుత్త నీపడుమ్ పాడు) ఎన్నెళ్ళోలే
 నీ పిటిడప్పడుమ్బుడు. ... (౨)

ఆరు;—మూన్టామ్బట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) గోపనజాతీయనాయ్ అవతరిత్త
 విడత్తిలే ఇన్ద్రాదికిళ్ పరువకళో వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆత్మానం మానుషం
 మన్యే ఇత్యాది). “ఆత్మానం మానుషమ్” ఎన్ద్రవోపాతి (౩) “అహం వోభాషః”

(౧) రా. అ. ౩౭-౧౮. (౨) రా. య. ౧౨౦-౧౧. (౩) వి. పు. ౫-౧౩-౧౩.

† (పా) పరువమిలై.

౧౨౮ నాయ్చియార్ తిరుమొయి ౬-తి, ౩-పా, ఇన్దిరనుళ్ళిట్ట.

యాలే, ఇన్దాదికళుమ్ పరువర్కళితే. శరభజ్జభగవానాశ్రమత్తిల్ పెరుమాళైక్కణ్డవన్, “ఇవర్ మనిచ్చై యేటిట్టుక్కొణ్డెరుక్కచ్చైయేతే నాన్ ముకణ్డాట్టుకిఱితెన్” ఎన్దు తరైయిలే కాలపావతే పోనానితే, రావణవధానన్తరత్తిలే ముకణ్డాట్టుకిఱోమెన్దు. ఇజ్జన్దుక్కే, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దుపరిమాలుమనతార మూకై యాలే ఇన్దాదిశో వన్దు అణ్డోడిణ్డో డాయ్, ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణి త్తిరియానిన్దార్కళాయ్తు. ఇన్దాదిదేవర్ కళుమ్ తిరభాకవన్దు తరైయిలే కాలపావి, నన్దోరిక్కవన్దు, ఇక్కార్వమ్ తలైక్కట్టినాల్లత్తు ఎమ్మినిరుప్పతిలైయెన్దిరున్దు.

(ఎన్నై మకళో పేళి) బ్రహ్మతొడణ్ణి ఇక్కుల త్తిలుణ్డాన నన్దైకళిల్లామ్ పేళి, పెణ్ పేళి. (మన్దిరిత్తు) తిరళిల్ నిన్దుమ్ ఎమ్మినిరున్దుపోయ్ రహస్య మాకవిరున్దు, ఇత్తలైక్కుమ్ అత్తలైక్కుమ్ వేణువన ఆరాయ్న్దు త్తళళిలే యలుతియిట్టు. (మన్దిరిక్కోడి యుడు త్తి) అలుతియిట్టపోతే ఒరువిఘ్నమ్ పిఱప్పతలుమున్నే తలైక్కట్టవేణుమెన్దు ఎల్లారుమ్ గుత్తై వలుత్తుక్కొణ్డ పోలే కాణుమ్ వన్దుతు. (మన్దిరిక్కోడి యుడు త్తి) మన్తనాసన్సైయుడు త్తి. (మణమాలై య్దిరిశూట్ట) నాత్తనాయ్, ఇతుక్కేల్లామ్ కడవాళాయ్ అభిమానిత్త, దురైయాయ్తు మాలైకిళుమ్ వధువుమ్ శూట్టియిప్పి త్తాళి. ఇనళుడైయ స్వర్చనానొన్దు తణ్ణి అవనోడే యణ్డెన్దాప్పోలే యిరుక్కిఱతు కాణుమ్ ఇనళుక్కు. అవనుడన్ పిఱన్దాళో ఎన్నైన్దు ర్చిక్క పెప్పిల్ శ్రేన్ కాణ్. * తంబ్రహ్మలక్కారేణా ఒలమ్మర్వన్ది యిరుక్కిఱపడి. ... (3)

ఎన్దుత్తుణ్డానాలుమ్, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దు పరిమాలుమనతారమితే ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (పెరుమాళైక్కణ్డవన్) ఇన్దవన్. (ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణుకై) ఆధిపత్యమ్ పణ్ణుకై.

“మకళో పేళి” పెణ్ పేళి. - “మన్దిరిత్తు” - విచారిత్తు. “ఉడు త్తి” - మన్తనాసన్ముళోకడవుడు త్తి అలర్దురిత్తార్కళి. “అర్దురి” - అన్తరత్తిలే - ఆకాశత్తిలే. పచ్చరిక్కిఱదురైక్కుప్పేర్. ... (3)

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౪-పా, నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్ ౧౨౯

మూ.—నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్ కొణర్ న్దననినల్కి

చ్చార్ ప్పనచ్చిట్టర్ కళో పల్లారెడు త్తే త్తి

పూప్పనై కణ్ణి ప్పనితనోడెన్దనై.

క్కాప్పనాణ్ కట్ట క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్టి నాన్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్ కొణర్ న్ద) పెరు మాళుడైయ తిరువభిషేకత్తుక్కు శ్రీవానరవీరర్ కళో నాలు సము ద్రత్తిలుముళ్ళ జలజ్గళై యుమ్ కొణ్ణువన్దాప్పోలే, నాలుదిక్కిలుముళ్ళ తీర్థజ్గళై కొడువన్దు. (ననినల్కి) మికవుమ్ నల్కి. పోరనీరై త్తేళిక్కవే ఆయుస్సుతోడక్కమాన ననైకళెల్లాముణ్డామెన్దిరుప్పర్ కళితే. (చ్చార్ ప్పన రిత్త్యాది) జాతిమాత్రమాయరుక్కైయన్దియే, ఓత్తు అభికితాకప్పోయ్, శిష్టర్ కళెన్దు వ్యవదేశ్యరాయ్, శడజుకళభికితాక క్కైవన్దిరుక్కుమ్ బ్రాహ్మణాగ్రేసరరెల్లారుమ్ తిరణ్ణు ఉదాత్తమాక ఇరణ్ణుతలైక్కుమ్ మజ్జళాశాసనమ్ పణ్ణి.

(పూప్పనై కణ్ణి ప్పనితనోడు) వివాహసమయత్తిల్ అవో పేరొప్పనై పోలన్దిక్కే, ఒరుతనిమాలై యెయిట్టు స్నానమ్ పణ్ణి, కై యుమ్ పవిత్రముమాయ్, తీర్ణినారుణ్డాకిల్ ముకతైప్పొల్లారాకప్పణ్ణి, కున్ది నడన్దు, పుడైవై యొతుక్కి, విసీత వేషతోడే వన్దపడి. పెరియాభ్రావ్ వొణ్ణిల్లెయై ఆచారవైకల్యముణ్డానాల్ కొడార్ కళితే. (ఎన్దనై క్కాప్పనాణ్ కట్ట) నాన్ తోడుమతోట్టియ త్తొట్టరై త్తోడుమళవాయ్

ఆరు;—నాలామ్బట్టు. (నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్) “సని” - మిథతి. “ఇట్టర్” ఇట్టర్. “ఎడుత్తే త్తి” - ఉచ్చమాకవే త్తి.

“పునైరళ” - కట్టళ. “కణ్ణి” - మూర్తి. “చ్చార్ ప్పనై కణ్ణి ప్పనితనో” ఎన్దు పూక్కళాలే పునైయప్పట్ట మాలైయెయ్ డైయపనుమాయ్ పవిత్రసాసనవైయాలే, తాత్పర్యమ్ (వివాహసమయత్తిల్) ఎన్దు. విసీతవేషతోడే సాచారనాయ్ వన్దాశెన్డాక వేలుమావెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పెరియాభ్రావ్ రిత్త్యాది). (తొట్టరై) ఎన్దుకు -

౧౩౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౫-పా, కతిరొళిపమ్.

మూ.—కతిరొళిపమ్ కలశముడనేన్ది

చ్చతిరిళమజ్జెయర్ తామ్వనైతిర్ కొళ్ళ

శతురై యార్ మన్న నడినిలై తొట్టెజ్జుమ్

లతిరప్పకుల క్కనాక్కడైన్ తొట్టినాన్. (౫)

తుక్కాణ్. పరబుద్దియాలే కిట్టప్పెల్లై నేన్ కాణ్. (తొట్టినాన్) పేల్
 త్తిల్ ఇని ఇతుక్కవ్వరుకిలై, ఇతుపల్ గ్రాశాక, తొట్టి! పెలువతు
 కాణ్. ... (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామూర్తి. (కతిరొళిపమ్ కలశముడనేన్ది) ఇతుక్కు
 ఒరుపిచ్చేదమ్వరిల్ మజ్జళత్తుక్కు క్కుత్తైయామెన్టు అదిత్యప్రభై పోలే
 యిరుక్కిఱదీపమ్, అప్పడియే యిరుక్కిఱపొక్కలశళ్ళో, ఇవల్ శై
 ధరిత్తు. (శతిరిళమజ్జెయర్) (౧) “మతిముక మడనైయర్” ఎన్న
 క్కడవతితే. తళ్ళో పరువత్తాలుమ్ వడివ్వుకాలుమ్ తళ్ళైయే ఎల్లా
 రుమ్ కటాక్షిక్కున్బడి యిరుక్కిఱవర్కళో, తాళ్ళో కవిత్తైన్దుమున్నడియై
 ప్పార్ త్తుక్కొణ్ణువన్దు ఎతిర్ కొళ్ళ.

(మతురై యార్ మన్నన్) పరమపదత్తై విట్టుప్పొన్దు విరుమ్మినవూ
 రుక్కు నిర్వాహకనితే. పరమపదత్తిలిరుప్పొక్కు మేలే ఓరేల్ గ్రామ్పాలే
 కాణుమ్ అవూరుక్కు క్కడవనెన్నుమతు. (౨) “మన్ను వడమతురై
 మెననై” ఎన్దు ఇవళో తానాదరిప్పతుమ్ అజ్జేయితే. ఒరువన్ ఒరు

ఈశ్వరనైత్తోట్ట బ్రాహ్మణనై ఎన్దపడి. వివరణమ్ (పరబుద్దిత్యాది). అతావతు -
 పరసమ్యుతియు ముద్దాయత్తెన్ద పడి. ఉపాధ్యాయర్ కట్టుకైయాలే, తొట్టారై తొడు
 కుళవాయత్తెన్దపడి. సంక్షేపమ్ వేర్తావోవెన్న (ఇతుపల్ గ్రాశాక) ఎన్దు. ఇతుపల్
 గ్రాశాక - కాప్పనులడియాక. ... (౪)

అరు.—అజ్ఞామూర్తి. (కతిరొళియిత్యాది) “మతురైయార్ మన్నన్”
 ఎన్దుకు - అతిశయమైయెన్న (పరమపదత్తై యిత్యాది). మతురైయైట్టు నిరుపి
 క్కిఱు ఉకప్పెన్ను మతుక్కు ఓరైతిహ్యమరుళిచ్చెయ్కాణ్ (ఒరువనిత్యాది)

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౬-పా, మ త్తశబ్దట. ౧౩౧

మూ.—మ త్తశబ్దట వరిశబ్దమ్ నినుల

ముత్తుడైతామమ్ నిరై తాత్త న్దపన్దన్దన్

మైత్తునన్ నమ్మి మతుశూతన్ వన్దెన్దె

కైత్తలమ్ పన్దన్ద క్కనాక్కణ్డన్ తో త్తీనాన్. (౬)

పిళ్ళైయై యుక్తనరుళప్పణ్డి, “ఇవర్ కు ఎన్న తిరునామమ్ శాత్తువోమ్” ఎన్నిరుక్కచ్చెయ్ తే, “అతువే ఇతువే” ఎన్దై యాశే, ఎన్దై మతురై మన్న నెన్దై” ఎన్దు స్వత్తి తిలే యరుళిచ్చెయ్ తారామ్. (అడినిలై యిత్యాది) తిరువడినిలై కళై క్కొడుత్తు. (ఎఱ్ఱుమతిరప్పకుత) మహా బలియజ్జవాట తిలేనడన్దపోతు భూమి నెళిత్తెన్దు ఒరుగ్రన్దత్తిల్ కిడన్ద తాయ్, “ఇతుక్కుప్పొరుళెన్” ఎన్దు కేటవాతే; “సర్వేశ్వరనన్దో, శొల్ల వేణుమో?” ఎన్దార్ కళాయ్; ఇత్తై జీయర్ కేటరుళి, భట్టరై కేట్రు; “ఇరప్పిల్ పతన్దన్ద త్తాల్ అడియిట్టపడికాణుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తారామ్. ఒరుభూమిక్కాక ఇప్పడిప్పతతి పరుమవన్ ఇవ్ పెన్దన్ద విడుకితానో? (తోత్తీనాన్) ఉకప్పాయ్ నీయితే. ... (౭)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (మ త్తశమిత్యాది) రాజకులముడై య రాయరుక్కుమవర్ కళో వివాహమ్ పణ్ణప్పక్కాల్ శెయ్యుమాపోలే, మద్దళవాద్యజళో కూతాతే నిన్దు ముద్దు. సాన్దిపినియోడే ఒతువతు (పిళ్ళై) కృష్ణవిగ్రహమ్. “కతిర్” - కెన్దె అర్తి, “కలమ్” - కరకమ్. “కతిర్” అర్థము. “అడినిలై” - పాడుకై. “అతిర” - నెళియ. (ఒరుగ్రన్దత్తిల్ కిడన్దతాయ్) ఎన్నిఱవిడత్తిలే, (౧) “యస్మిన్ ప్రయాతే సురభూభృతోద్వరం సనామభేదాదపనిస్స సాగరా సనామసస్పర్శ జగన్మయస్స దామమామృత్యుర్వివృద్ధయేహరిః” ఎన్దతమ సన్దేయమ్. ... (౭)

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (మ త్త శ మి త్యా ది) రాజకులముడై యరాయరు క్కు మవర్ కళెన్దె; రాజావన్దో పన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సాన్దిపినియిత్యాది). మ్రితము క్కొట్టియ అన్యయనమ్ పణ్ణ వాణ్ణామయారే అప్పారాయత్త రాజత్వమ్

౧౩౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౬-పా, మత్తశ్లోట.

కుమున్నే పోలేకాణమ్ ఇవళై వివాహమ్ పణ్ణిల్లు, తిరువాయ్ ప్పాడియిలే నెడుక్కాలమ్ వళర్న్దు, పిన్బితే యజ్ఞుప్పొయ్ త్తతు. ముత్తు మాలై నిరై కళానవై తలై యిలేవన్దుతాన్ న్దవన్దలిన్ కీర్తే.

(మైత్తునన్ నమ్మి) నప్పిన్నైప్పిరాట్టియోడుణ్ణాన సమ్మనమ్ తన్నోడుముణ్ణెరుక్కితాళ్ కాణమ్. (మతుశూతనన్) మల్లుమ్ మైత్తు న్మైముతైయుణ్ణెను ఆరేనుమ్ వన్దుకైప్పిడిక్కప్పార్ క్కిల్, అవర్ కళైయు మట్టియచ్చెయ్ తు తానే స్వీకరిక్కవల్లవనాయ్ త్తు. తిన్నడై మైయై, పిఱర్ “ఎన్నతు” ఎన్ను మోతు, అవర్ కళై యట్టియచ్చెయ్ తు కై కొళ్ళవల్లనాయ్ త్తు. (వన్దెన్నైక్కై తలమ్ పల్ ౧) “అవన్తానే వన్దుకైప్పిడిక్కైముతై” ఎవ్విరుప్పొళురు త్రియితే ఇవళ తాన్. (కై తలమ్ పల్ ౧) (౧) [నప్రమాణీకృతః ప్రామాణికమాక పన్తి క్కే, వలియ ప్పిడిక్కై: త్తపిడియిలే అనన్యార్ తాయ్ మ్మడి పిడి త్తతు” ఎన్టారామ్.

తోల్ శీర్ శ్లోక పడి. (ఓతువతుక్కు) అధ్యయనతుక్కు.

“ఉన్ మైత్తునన్ పేర్ పాడ” ఎన్దు - నప్పిన్నైప్పిరాట్టిక్కై మైత్తునన్ ముతై యళ్ళతు; వెరియార్ త్తాన్ పెన్బిళ్ళైయన్ తనక్కు చొల్లలామివ్వు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నప్పిన్నైయిత్తాడి). అతావదు-తానుమ్ గోపికైయ్ వ్విరుక్కైయాలే ఎన్దు పడి. (కై తలమ్ పల్ ౧) ఇతుక్కు సంవాదమాక ప్రమాణద్యయ మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నప్రమాణీకృత ఇత్తాడి) నప్రమాణీకృతః - ప్రామాణికమాక పన్తి క్కే, వలియ ప్పిడిక్కై: “పిడితః” ఎన్బాన్ ఎన్దు శబ్దాభిప్రాయమ్.

మూ.—వాయ్నలూర్ నల్లమత్తెయోతి మన్నిరతాల్

పాళిలై నాణ్ణుడుత్తు ప్పరితివైత్తు

క్కాయ్ శిన మాళిళిన్నా నెన్ కైప్పల్ శ్రి

త్తివలమ్ శెయ్య క్కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్. (౭)

(౧) [ఇయంసీతా] పిఱన్దవుమక్క ప్పిఱవామైయూల్ వన్ద వేల్
మముడైయార్ తేట్టమే. [మమసుతా] సీర్ అర్తరత్తణ్ణత్తిలే దీక్షి
త్తాల్ ఉమక్కుమున్నే పోయ్ కైచ్చిత్తెయిరుక్కవల్లవో. [ప్రతీచ్చ
వైనామ్] కరుమ్బుతిన్నక్కలియన్దో; ఇవన్దైక్కొక్కళ్ళు మెన్దన్ద ఉమ
నాన్ కాల్ పిడిక్కిఱతు. [భద్రంజే] (౧) “వడివాయ్ నిన్ వలమూర్వి
నిల్ వాల్ కిన్ద మత్తెయమ్ ప్పణ్ణ” ఎన్దిఱపడియే. “ఐయరుమ్ ఊరిలు
ళ్ళారుమ్ వారాతిరుక్క, నాన్ కైక్కొళ్ళుకై యావతెన్?” ఎన్దుతమ్ము
డైయ వైదగ్గయ్ తోల్ ఇఱతాయ్ త్తు నిన్దూర్; అతు వేణ్ణాకాణమ్,
ఉమ్ముడైయ కైయాలే ఇవో కైయైపిడియార్. “ప్రతీచ్చ” ఎన్నచ్చె
య్తే, “పాణింగుళ్ళై ప్య” ఎన్దానితే. ... (౬)

వ్యా.—ఏఱామ్బట్టు. (వాయ్నలూర్) అఱికితాక స్వర త్తిలే
ఉచ్చరిక్కవల్లవర్ కళి. (నల్లమత్తెయోతి) ఆరాధన విషయమాక ప్పర

“కైత్తలమ్ పల్ శ్రి” ఎన్దు కైత్తిప్పిడిత్తమాత్తత్తుక్కు ప్రమాణమ్. (ఇయం
సీతేత్యాది). అన్నిసాక్షికమకైయాలే నెక్కివాణ్ణాత్తెప్పడి. “సతాలాక్లకధ్దతిఁ”
ఎన్దిఱ తైయట్కొన్ద (పిఱవామైయూల్ వన్ద వేల్ శ్రిమ్) ఎన్దుతు; “సహధర్మవరతపా”
ఎన్నుకుళవుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (సీర్ అర్తరత్తణ్ణత్త్యాది). పెరుమాళ్ ఇఱతాయ్ త్త
రుక్కుణ్ణాపకమేత్తెన్ద; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ప్రతీచ్చ ఎన్నచ్చెయ్ తేయ్ త్యాది).

ఆరు.—విఱామ్బట్టు. (వామిత్త్యాది) “నల్లమత్తె” ఎన్దుక్కు, మత్తెయిలే
ఇరణ్ణువిధముణ్డో పెన్ద; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆరాధనేత్యాది). “పాణిలై నాణ్ణ”
పచ్చెయిలైయై యుడైతాన నాణ్ణుట్టు. “పరిత” - సమిత్తు.

౧౩౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౬-తి, ౮-పా, ఇమ్మెక్కుమ్.

మూ.—ఇమ్మెక్కుమ్మేత్తేత్ పిఱవిక్కుమ్పల్లెఱ్ఱావాన్
 నమ్మెయుడై యవన్ నారాయణన్ నమ్మి
 శేమ్మెయుడై యతిరుక్కైయార్ తాళి పల్లెఱ్ఱి
 అమ్మిమితిక్క క్కనాక్కడన్ తోడ్డినాన్. (౮)

నవై యన్దిక్కే, ఆరాధ్యుడై య స్వరూప త్తిలే పరమవల్లై చ్చొల్లి.
 శ్రీపురుషసూక్తాదికల్లై చ్చొల్లి. (మన్దిరత్థాల్) అతుక్కుళ్ళే యెల్లా
 ముణ్డాయరుక్కుచ్చెయ్ తే అవ్వోక్కియైక్కు అనురూపమాన మన్త
 త్తాలే. (పాళిలై నాణ్ణుడుత్తు) పశుత్త ఇలైయైయుడై త్తాన నాణ్ణై,
 అగ్నియైచ్చుళు పుడుత్తు-పరి స్తరిత్తు. (పరితివైత్తు) పరిధికల్లై యిట్టు.

(కాయ్ శినమాకళిఱన్నా నెన్ కైప్పల్లెఱ్ఱి) ఒరుమ త్తగజమ్బాలే.
 మేనైయోడేవన్దు. (తీయిత్యాది) అగ్నియైచ్చుళువరుకిఱపోతు విశుకి.
 నడన్దపడి. * ఇవవికపదీభవతు తోడన్గి, * సఖాన ప్పవదాభవవళవుమ్.
 నడన్దపడి. వన్దు కైప్పిడిత్తపోతు ఒరుమ త్తగజమ్ శిఱైప్పట్టాప్పోలే
 యాయ్త్తు. (తీవలమ్ శెయ్య) తాన్ నెక్కిముమన్దుమ్నాన్ నెక్కిమొణ్ణాళ.
 పడియాకవుమ్ పెల్లెఱ్ఱుతుకాణ్. ... (2)

వ్యాః---ఎట్టామ్బట్టు. (ఇమ్మెక్కుమ్మిత్త్యాది) అగ్ని తానే నెక్కి
 ధ్రిక్కప్పార్కుమ్మన్దుమ్ నెక్కివిదానాయ్త్తు. “ఇవనుడై యఅనుభవమ్
 మాతాతే శెల్లుమాకిల్, ఎన్దుమ్ పిఱన్దాలాకాతో” ఎన్దిరుక్కిఱాళో

“ఇవవికపదీభవ” ఎన్దు స్మార్తక్రియై. ఓరదితోడన్గి ఏర్పడియకవాకవెన్దు.
 పడి. “కాయ్ శినమాకళిఱన్నాన్” ఎన్దుకుక్కు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (వన్దు కైప్పిడిత్త
 పోతిత్త్యాది). (శిఱైప్పడుకై) ఇవన్ కైములే యకప్పడుకై. అగ్ని సాక్షికి మత్తై
 యాలే నెక్కిమొణ్ణాళు ఇరువర్కుమ్. ... (2)

ఆరు; - ఎట్టామ్బట్టు. (ఇమ్మెక్కుమ్మిత్త్యాది) త్యాజ్యమాన ఇన్ద్రుడై ఉత్త
 శ్యమాక చొల్లివావెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇవనుడైయ విత్త్యాది.) ఎరత్తి

(ఏత్తేత్తే పిఱవిక్కుమ్) (౧) “ఉన్ఱన్ న్దుల్ మోమేయాన్” ఎన్ఱు ప్రాథిక్కుమవళితే. పుష్ట్యాదికకుక్కిడాకయత్నితల్ వన్ఱి త్తవన న్తరమ్ మఱుత్తుప్పో కానిఱ్కుమ్; భగవద్విషయత్తెప్పల్ శీనాల్ కాలతత్వముళ్ళ తనై యుమ్ అనుభవి త్తేనిఱ్కుమ తనై యాయ్ త్తే. (౨) “కుల్ మిల్ శీర్ కల్ మువై కల్ వాల్ తల్ కణ్డోర్ కుణమ్” ఎన్ఱిఱపడియే. (నష్టే యుడై యవన్) ఫలమిన్ఱి క్కే యెట్టిన్దాల్ తాన్ పుఱమ్మ ఎన్ఱేపావతు. సర్వస్వామి. అవనుడై మైయై “ఎన్నతు” ఎన్ఱిరుక్కుమతితే కళవావతు; (౩) “చోరేణాఽఽత్పాపహారిణా” ఎన్ఱిఱపడియే. (నారాయణన్ నమ్మి) స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమ్ వాచకమాన తిరునామమితే. (నమ్మి) కల్యాణగుణజ్ఞులార్ పూర్ణన్.

(శెష్టేయుడై యతిరుక్కైయార్ తాల్ పల్ శీ) పిల్లైయుఱవు ముత్తైయార్ వేణ్ణా వెన్బర్ కల్; పెణ్బిల్లై యుఱవుముత్తైయార్ వేణుమ్ ఎన్నానిఱ్బర్ కల్; ఇప్పడి ఇరణ్ణుతలై యిలుళ్ళారుమ్ వారై శొల్లానిఱ్బాచ్చెయ్తే, తానేవన్దు కాలైప్పిడిక్కు క్కణిశియాతిరుక్కువరణమ్ (ఏత్తేత్తే పిఱవిక్కు మిత్తాది). ఒరుకాల్ స్వీకరితల్ ఎత్తైక్కుమ్ నిఱ్కుమోవెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (పుష్ట్యాదికకుక్కిత్తాది). త్తఱమ్మ త్తక లిల్లావిట్టాల్ తనక్కా యరుక్కులాకాలో వెన్ఱు, తనక్కాయరుక్కై కళవా మెన్ఱు కణ్ణుళ్ళవుతు. ఇరుకళవోవెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అవనుడై మైయైత్తాది). స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమెన్ఱు - “పల్ గావాన్,” “ఉడైయవన్” ఎన్ఱైప్పల్ శ. “నమ్మి” ఎన్ఱు - అనుక్తమాన కల్యాణగుణజ్ఞులార్ పూర్ణశెష్ఠపడి.

“పల్ శీ” ఎన్ఱుత్తుక్కు త్తత్వర్థుమరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (పిల్లైయైత్తాది).

౧౩౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౯-పా, పరిశీలె.

మూ.—పరిశీలె వాణ్ముక తైన్నె మార్ తామ్ వనిటు

ఎరిముకమ్ పారి తైన్నె మున్నే నిటు త్తి

అరిముక నచ్చుతన్ కై మేలెన్ ఇనై త్తు

పారిముక నట్టక్క నాక్కణ్డేన్ తోళ్ళీనాన్.

(౯)

మాయ్ త్తు. అతావతు - ఆశ్రితర్ కాల్ పిడిక్క పెన్టాల్ ఇతాయాత
కై యాయ్ త్తు. ఉపదేశకాల త్తిత్తోలన్దితే పరిమాల్ త్తిలిరుప్పతు.
ఉపదేశిపుతు - అవన్ కాల్ పిడిక్కడవతాక; పరిమాల్ త్తిలి
వ్నాల్ అవన్తాన్ పిడిక్కుమ్బడియాక వాయ్ త్తిరుప్పతు. (అమ్మి
మితిక్కక్కనాక్కణ్డేన్) అశ్మారోహణమ్ పణ్ణ క్కనాక్కణ్డేన్. “అవ్వమ్మి
యిల్ ఇవన్ ఓరడియిడిల్ శెయ్ వతెన్” ఎన్దుతులుక్కుత్తుంక్కెన్దిరున్దాల్
కాణుమ్; అడియిట్టనాకిల్ అతువు మొరు పెన్టామే. (తోళ్ళీనాన్)
సీపిన్ కాల్ పల్ శ్రీప్పొరుమ్బడి యెల్లామణితియే. అవన్ ఎన్ కాణ్
పల్ మిమ్బడియాయ్ త్తు కాణ్. అవన్ స్వభావమ్ సీశొల్లక్కెట్ట
వడియే యనుభవిక్కప్పేల్ శ్రేన్. ... (౧౦)

వ్యా.—ఒన్బతామ్బట్టు. (పరిశీలె యిత్యాది) “ఎన్నుడై య
భారాక్కణానవర్కశే ఇతుక్కెల్లామ్ అభిమానికల్” ఎన్నుమిడమ్
తణ్ణల్ ముఖ త్తిలొళియిలే కాణుమ్బడియాక వన్దు అగ్నిముక తైప్పారిత్తు.

శష్టెక్కుతాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితరిత్యాది). ఇవన్ బుక్కుళ్ ముతలానార్ అవన్తన్
కాలైప్పిడిక్క వెన్దొ పుపదేశిపుతు, ఇప్పడి మాతాట్టమాకలామా పెన్దు; అరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (ఉపదేశత్యాది). ఉపదేశకాలమ్ - ఆశ్రయణకాలమ్. అతావతు.
తన్ వ్యామాహత్రాలే అవన్ రైతడుమాతాక చ్చెయ్యమ్మెన్దవడి. హర్షభావమ్
(అవ్వమ్మియితిత్యాది). తాత్పర్యాన్తరమ్ (అవన్ స్వభావమిత్యాది). (౧౧)

అరు;—ఒన్బతామ్బట్టు. (పరిశీలె వాణ్ముకమ్) పరి - అర్థము; అర్థకియ
బిల్లప్పోలే యిరుక్కి అ పురువ తైయుమ్, ఒరైయైయైయ ముకతైయుముడైయవర్క

మూ.---కుఙ్కుమమప్పి కుళిర్ శాన్దమ్మట్టతు
 ముజ్జలనీతివలమ్ శేయ్తు మణినీర్
 అజ్జవనోడు ముడన్ శెన్దానై మేల్
 మజ్జనమాట్ట క్కనాక్కణ్డేన్, తోళీనాన్. (౧౦)

నాన్ వీరై యాలే ఇతాయ్క్క, ఎన్నెయెడుత్తు మున్నేనిటుత్తి. (అరి
 ముకనిత్యాది) మైత్తునమై ముళైయడైయార్ ఇననై ఇళిమ్బుపడుత్తిల్
 శిరిక్క వేణుమెన్టు శిలవిలాస చేప్పితల్లల్ పణ్ణి కోలినాల్, అవర్ కళుక్కు
 క్కణిశిక్కవాణ్ణాతపడి అసభిభవనీయనాయిరున్దవిరుప్పు. (అచ్చుతన్)
 అవర్ కళ పారియట్టివిట్టలుమ్ తాన్ పైవిడతవన్. (౯)

వ్యా;—పత్తామ్బట్టు. (కుఙ్కుమమిత్త్యాది) కాప్పక్కట్టుకైక్కు
 త్తనిమాలైయమ్ శాన్దుమాక మట్టమాక వాప్పిత్తానెత్తు. అవ్వళ
 పన్తిక్కే, వివాహసమయత్తిల్ మాలై కళుమ్ అజ్గరాగజ్జళుమ్ పోర
 కొణ్ణు పేరొప్పనై యాకవితే ఒప్పిప్పళు; అవర్ పై యెగ్గామ్కభీత్తు.
 అగ్నిముఖిలేయిరున్దతు పాతాతితే సాకుమార్యత్తాలే; అతుక్కుప్పరి
 హారమాక కుళిర్ న్దకుఙ్కుమత్తై తిరుమేనియెఙ్గుమ్ అప్పి, పథకప్పత్తైత్తు
 ఆత్తిరశానై మట్టిత్తు, తిరుమజ్జనత్తక్కిడాక చ్చమెననల్ పై కొణ్ణు
 డారై వలమాకనన్దు, అద్రై వీధియిలే తానుమ్ తోళిన్దారుమాక

భాన ఎన్ద్రాతాక్కళెన్దు శద్దామ్. విలైవొన్నతు - పురువత్తుక్కుమ్ ఉపలక్షణమ్.
 “పారిముకన్దు” - పారియెఅప్పి, “అట్ట” - అతిలే పరిమాణ పెట్టపడి. (౯)

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (కుఙ్కుమమిత్త్యాది) “మట్టిత్తు” - మర్దిత్తు. (మట్టమాక
 వాప్పిత్తానెత్తు) ఎన్నతు - “పూవునైకణ్ణిప్పనితనోడు” ఎన్దు కీర్తైక్కటామీత్తు.
 “మణినీర్ - ముజ్జలనీతి వలమ్ శేయ్తు - అజ్జానైమేల్ - అవనోడు ముడన్ శెన్దు”
 ఎన్దున్నయిత్తు అరుగిచ్చెయ్కితార్ (తిరుమజ్జనత్తుక్కిత్త్యాది). (శ్లోకపదవీధి)
 పరిమళద్రవ్యభోగేకూడిన తిరుమజ్జనత్తై “వారిణమాయుర్మ్ శూఘ్రవలమ్ శేయ్తు”
 ఎన్దువిడత్తుక్కుమ్ ఇరుక్కుమ్ వారియెన్నెన్న (అద్రై వీధియిలే యత్త్యాది).

౧౩౮ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

మూ. — ఆయనుక్కాకత్తాన్ కణ్ణకనావినై

వేయర్ పుకడ్ వల్లిపుత్తుర్కోన్ కోత్తై శోల్

తూయతమిడ్ మాలై యీరై నుమ్వల్లవర్

వాయుమ్నన్మక్కళై ప్పెల్ ము మక్కియైరే. (౧౧)

అణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

ఆనై యేటివన్దానైన్ తితే, ఇప్పోతు తానుమవనుమాక అణ్ణే ఆనై క్క
ముత్తిలే పుక్కు వలమాకవన్దు. (మణ్ణన మాట్టక్కనాక్కణ్ణేన్) ఇరు
వరై యుమ్మూడవై త్తు ఉడై మణిరాట్టినార్ కళాయ్ త్తు. (౧౦)

వ్యా. — నిగమత్తిల్; (ఆయనుక్కాక్కాది) అవనుక్కు అనన్య
రైయాకత్తాన్ కణ్ణకనావినై యెన్నుతల్; అవన్ పేల్ ముక్కు ఉలు
ప్పాకత్తాన్ కణ్ణవెన్నుతల్. (౧) “నజీవేయమ్” ఎన్నారతితే పేలు
తిణ్ణో పుక్కిరుప్పారత్తే. (వేయర్ త్యాది) ఆ ప్తిక్కు బ్రాహ్మణరాలే
స్తుతిక్కుప్పట్టుక్కిరి శ్రీవిల్లిపుత్తుర్ కునిర్వాహక రాన పెరియార్వార్
తిరుమకళో శ్రీసూక్తియాన.

(తూయతమిడ్ మాలై) అనుభవత్తుక్కు ప్పాశురమిట్టవి త్తనై
యల్లతు, నెణ్ణోడేకూడక్కవివాడేల్ మల్లవాయ్ త్తు. (వాయుమ్నన్మక్కళై
ప్పెల్ ముమక్కియైరే) ఇవళోడై త్త తరత్తిల్ వెణ్ణో ఇత్తై అభ్యసితార్ క

(అల్లైవీధి) అన్దవీధి. (అల్లైవీధియలే - కొణ్ణు ఊరైవలమాక వన్దు) ఎన్దు
వాక్కితై అన్వయిప్పతు. (ఎన్దుతితే) ముతత్వాటిలెన్దు పూరిప్పతు. ఉడైమణ
నీరాట్టుకైయావతు - దమ్మతికళిరువరుమ్ ఒరుపుడైవై యుడుత్తునీరాడుకై.

ఆరు; = నిగమత్తిల్; (అవన్ పేల్ ముక్కుప్పాక) ఎన్దుక్కు అవనతో
పేలు, తమ్మత్తణ్ణో వెన్ను; ఆరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (నజీవేయ మిత్త్యాది). (తిణ్ణోవుక్కు)
ఎన్దుతు - *మసాదూర్ధ్వమెన్దువడి; గర్భిణి - భవని;

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. ౧౩౯

శాకిల్ కృష్ణనై పోలే యిరుక్కుమ్ వరనై పెఱువర్ కళి; పురుషర్ కళి, అభ్యసితార్ కళాకిల్ పెరియాద్వారై పోలే భగవత్ప్రణానాన పుత్రర్ కళై పెఱ్ఱియి హృష్టరావర్ కళి. (౧) “మాయన్ మణివణ్ణన్ తాళ్ పణియుమ్ మక్కళై పెఱువర్ కళి” ఎన్ఱారిత్తే తామ్ కై క్కణ్ణవరాకై యాలే. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఆతామ్ తిరు మొట్టి మున్ శ్రీన్ శ్రీన్.

పూర్ణాన్దిరు మొట్టి - కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.



అవ;—(కరుప్పురమిత్యాది) ఆణ్ణాళుడై య భాగ్యమిరున్దవడి, పుతియతొరుకురజైప్పార్ త్తు, (౨) “కథమూరూకథంబాహూ” ఎన్నాతే దేశికరై కేట్రు పెఱ్ఱియాలితే. ఒరున్దప్పానుభవత్తై చ్చొన్న వళ వన్ఱిక్కే సంశ్లేషముమ్ వృత్తమాయ్ త్తుపోలే. ఇలైయాకిల్ “వాగ మృతమిరుక్కుమ్బడియెన్” ఎన్ఱు కేట్రుక్కుడాతిత్తే. స్వప్పానుభవమా కై యాలే మిన్ మినిపఱన్దాపోలే యిరుక్కుమ్ త్తనై యల్లతు నెఱ్ఱిల్

అనుభవత్తాలే శొల్లుకైయాల్ వర్ద తూయ్ మై. (కృష్ణనైపోలే) ఎన్ఱు తు - వడి వడ్డుకాయరుక్కిఱ నల్లభర్తాక్కళై పెఱువర్ కళెన్ద వడి. (భగవత్ప్రణానాన పుత్ర ర్ కళి) ఎన్ఱు తు-వివర్కళై యాయ్, ఆణ్ణాళుక్కుమ్ ఉపలక్షణమా మెన్ఱు కణ్ణుకొళ్ళెతు, మేలిల్ వాక్యత్తుక్కిడాక. (౧౧)

జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్.



అరు;—కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. శ్రీపాచ్చిజన్మతై కేట్రైక్కుమ్ సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్తమాయ్ త్తోవెన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఒరున్దప్పే త్యాది). సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్త మూసాల్ కేటిఱితె న్నెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (స్వప్పానుభవమిత్యాది). రస్యతై

(౧) పెరి-తి. ౧-౮-౧౧.

(౨) రా-సు. ౩౪-౪.

౧౪౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.

పట్టిరాతు; రస్యతైయా లే నెళ్ళిల్ పడాతిరాతు. సంక్లెషత్తిల్ ఉపక్రమత్తిలే తానిట్టన్దాల్ : ఉపమెయమైత్త అంశత్తై శ్రీపాచ్చజన్యతై క్కేట్టితాల్.

అవనై క్కేట్టానెన్నెన్నిల్; తిరైవళై త్తాల్ అతుక్కుళ్ళే వర్తిక్కుమ్మానర్ కుఱళరై వ్వా లే అవనై క్కేత్తిడతే అ స్తరజ్జనాయరుక్కై

నెళ్ళిలేపట్టాల్ కేట్టవేణ్ణువానెన్నెన్ను; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సంక్లెషత్తిలిత్యాది). (ఉపక్రమత్తిలే ఇట్రక్కై) స్వప్నత్తిలే ఇట్రక్కై. (ఉపమై) దృష్టాస్తమ్. (ఉపమై యమైక్కైయావతు) వచ్చెయిదుకై. నాయకన్ వచ్చెయిట్ట అంశత్తై ఎట్టపడి. అన్నిక్కై, “తనక్కుఱమైత్త అంశత్తై” ఎన్ఱమ్ పాఠమ్.

ఆకవిత్తాల్ - కీర్తీల్ తిరుమొట్టియిలే స్వప్నానుభవవ్పణ్ణిన వివళ్ ఇతిరుమొట్టియిల్ శ్రీపాచ్చజన్యతై వాగ్మృతచ్చువడుకేట్టైక్కు హేతు - “సంక్లెషమ్ పుత్రమాకైయాలమ్, స్వప్నత్తిలే అనుభవిక్కైయా లే విశదమాయరుక్కైయాలమ్, సంక్లెషత్తిల్ ఉపక్రమత్తిలే ఇట్టివళాకైయాలమ్” ఎన్ఱ మూన్ఱాక క్కణ్ణుకొళ్ళకు. తిరువాళ్ళి ముతలానావడవైట్టు శ్రీపాచ్చజన్యతై వాగ్మృతచ్చువడుకేట్టైక్కు హేతు సప్తవిధమాయ్, అతిల్ నాలామ్ హేతు “అవనుక్కు పురివనాకైయాలమ్” ఎన్ఱ వివక్షిత్తు, అర్థప్పరివై “ఇని” ఎన్ఱ లొడగ్గి “కరణ్ణునిత్వానుమాయ్” ఎన్నురుళవాక ఇరణ్ణువిధమాక క్కాట్టి, “పెణ్ణుకుక్కుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవడ్రోడే యాకైయాలమ్” ఎన్ఱ ఆన్ఱామ్ హేతువైక్కాట్టి, “శ్యామమాన తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన ఆకారత్తైప్పడ్రోడ్రాన్ ఎఱ్ఱుతుమిత్తైయే భావిత్తిరుక్కైయాలమ్” ఎన్ఱ ఆతామ్ హేతువైక్కాట్టి, “ఇని ఇవన్వారై” ఇత్యాదియా లే ఏర్మామ్ హేతువైక్కాట్టుకితా రెన్ఱు కోడీకారం.

ఇప్పడి పలహేతుక్కుళరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తిరైవళైతాలిత్యాది). “తిరైవళైత్తు” ఎన్ఱైయాలే-నిత్యసూరికై యుమ్, “తాన్దళనుభవిక్కుమ్ తుత్తై” ఎన్ఱైయాలే-తిరవాళ్ళి యాన్ఱాన్ఱైయమ్, “నిత్యసంక్లెషమ్” ఎన్ఱైయాలే-పిరాట్టిమారైయమ్ వ్యావక్రిఱతు. (మానర్) పుద్ధర్. (కుఱళర్) ఎక్కడికళ్. (తిరైవళైత్తు) ఇత్యాది

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, కరువూరమ్ ప్రవేశమ్. ౧౪౧

యాలమ్, తాజగళనుభవిక్కుమ్ తుత్తైయిలేయిట్టిన్దు అనుభవిక్కుమ్ నిలవనాయరుక్కై యాలమ్, తజగళైప్పోలే కాదాచిత్తు మన్దిక్కే నిత్యసంగ్లేషమ్ పణ్ణివర్తిప్పానారువ నాక్కై యాలమ్; ఇని, వినై యుణ్ణానాల్ తిరువాట్టియాత్వాన్ తిరుక్కయై విట్టుప్పోయ్ వ్యాపరిక్కుమ్; ఇనన్ వినై ముడుకముడుక త్తిరుప్పవళ త్తిలే యక్కై యుమి త్తనై. ఇని ఉక వాత కంసాదికళో కాణా మైక్కిణ్, (౧) “ఉపసంహర” ఎన్జతు, ఉకన్ద పెణ్ణుళ్ళుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవాయరుక్కుమితే. వాయ్కరై యిలే పోయిరున్దు ఆర్ పురవమ్ పణ్ణి అవ్వార్ పురవ త్తిలే ఎతిరికళో కెడుమ్బడియిరుప్పానుమాయ్, ఇని ఉక వాత కంసాదికళో కాణాతపడి “ఉపసంహర” ఎన్జాల్ అప్పోతే కైకరన్దు నిత్పానుమాయ్, ఉకన్ద పెణ్ణుళ్ళుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవాయరుక్కుమితే.

ఇనన్ కళోతాన్ శ్యామమాన తిరుమేనిదై, యనుభవిత్రాల్ అతుక్కు పురభాగమాన వెణ్ణైయై యుదై యవనాకై యాలే శేరవనుసన్నిక్క వేణ్ణి యిరుక్కుమితే. ఇనన్జాన్ అతిధివళనుమాయరుక్కుమితే. (౨) “తాముకక్కుమ్ తిమ్ కై యిల్ శెజ్గమేపొలొన్” ఎన్జమ్, (౩) “వెళ్ళై వాక్కతుక్కు తాత్పర్యాన్దరమ్ - తానుకువనుమాన శేర్ త్తియిల్ భోగతై యటియుకువనాకైయాల మెన్జపడి. (కరన్దనిత్పానుమాయ్) “ఇప్పడి పరివనాయరుక్కుమితే, అత్తాలుమ్” ఎన్జ కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

తజగళో తుత్తైయాన వాగమృతతుక్కు దేశికనాన మాత్రమన్దిక్కే అవనై అనుభవిక్కుమిడ త్తిల్ ప్రధానానుభాష్యనాకైయాలమ్ ఇవనై క్కేట్టితార్ కళింతార్ (ఇవన్ కళోతానిత్యాది). ఇవనై ప్రధానమాక అనుభవిత్రవిడమున్జా పెన్జ్ అరుళిచ్చెయ్ కిత్తార్ (తాముకక్కు మిత్యాది). ఇవన్ వారై అవన్ వారై పోలిరుక్కై

౧౪-౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

మూ.—కరుప్పురమ్ నాటు మో కమలప్పు నాటు మో

తిరుప్పవళిచ్చె వ్వాయ్ తాన్ తి త్తి త్తిరుక్కు మో

మరుప్పొళి త్తమాతవన్ పాయ్ చ్చునై యుమ్ నాన్ ద్రిముమ్

విరుప్పన్ ద్రి క్కేట్టినేన్ శొల్లాన్ ద్రి వెణ్ శజే. (౧)

విళిశ్శేడజై యిత్కొణ్ణవినులన్” ఎన్దుమ్, (౧) “పాలన్న వణ్ణత్తున్ పాజ్జ శన్నియమే పోల్వనశ్శజ్జల్” ఎన్దుమ్, ఇవళ్ తాన్ భావి త్తిరుప్పతుమ్ ఇత్తైయితే. ఇని ఇవన్ వారైక్కేట్టల్ అవన్ వారై కేట్టాప్పోలే ఇని యతుమాయిరుక్కుమే. “అత్తైనిత్యానుభవమ్ పణ్ణుకై యాలే ఉనక్కు త్తెరియుమితే, అవనుడై య వాగమృతమిరుక్కుమ్బడియెన్? నీశొల్ల వల్లయే” ఎన్దు అవనై కేట్టిటాళాయరుక్కిఱతు. . . . *

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (కరుప్పురమ్ నాటు మో కమలప్పు నాటు మో) ఎఱిచ్చు వెట్టితాయరుక్కుమ్ కరుప్పనాన్ ద్రిమ్; ఆఱిక్కుళి ర్న్దు నిలై నిన్దిరుక్కుమ్ కమలప్పు వినుడై య నాన్ ద్రిమ్; ఇరణ్ణుమేయాయితాతే; (౨) “సర్వగన్ధం” ఎన్దిఱ వన్తువాకై యాలే. ఎల్లామ్ అనుభవ విషయమా యిరుక్కుచ్చెయ్ తే ఒనై యిరణ్ణై కేట్టిటాళి త్తనై యాయ్ త్తు. ఇతిల్ ఉనక్కుతానేతేనుమ్ తెరిన్దిరుక్కుమాకిల్ నీతాన్ శొల్లవల్లయే యెన్దిటాళి.

యాటుమ్ కేట్టిటా శొన్దిటార్ (ఇని ఇవన్ వారై యిత్యాది). ఆక, కేట్టైక్కు ప్రధాన హేతు మూన్దు. (అత్తై) వాగమృతత్తై.

అరు; — ముతత్పాట్టు. (కరుప్పురమిత్యాది) (ఎఱిక్కై) (ప్రకాశిక్కై. (వెట్టికు) ఉత్తైప్ప. కరుప్పురమ్ పోలవుమ్ కమలమ్ పోలవుమ్ ఎన్నరామ్, అతువో ఇతువోవెన్దు సంఠిప్పా నెన్నెన్న (ఇరణ్ణుమేయిత్యాది). * సర్వగన్ధ విషయమా నాల్ ఎల్లావల్లైయుమ్ శొల్లవేణ్ణావో, ఒన్దిరణ్ణై కేట్టూ నెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఎల్లామిత్యాది). అతావతు - నీచ్చునీరుమ్ నిలై నీరుమాకై యాలే ఎన్దు పడి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, ౧-చా, కరుప్పూరమ్, ౧౮౩

(తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్ తాన్ తిత్తి తిరుక్కు మో) అత్తై తప్పి ఉళ్ళేయిట్టిన్దోల్ అనుభవిక్కుమ్మడి కేట్టిణాల్. “సర్వగన్ధః” ఎన్నిటవతు పోల్ “సర్వరసః” ఎన్నిటవితు - వికల్పవిషయమాయుక్తి అతిలైపోలే కాణుమ్. తేనపోలే కన్నల్ పోలే యిరుక్కు మోవెచ్చు విల్పిత్తు కేట్ట మాట్టుకిటిలళాయ్ త్తు- వాయ్ పుకునీరాయ్ ఆత్మజ్ఞాలాయుక్తి క్కాయ్ లే. (తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్) కణ్ణుక్కిలక్కానపోతే పిడిత్తు అవ్వరుకు ఒన్ఱిన్ ఇట్టియ వొట్టుకిటిలైయాయ్ త్తు. సర్వేన్ద్రియజ్ఞుక్కుమ్ విషయముణ్డా యుక్తి అపడి.

(మరుప్పొళి త్త మాతనన్తన్ వాయ్ చ్చువై యుమ్ నాల్ ముమ్) అళవుడై యార్ ఇట్టిను ఆత్మజ్ఞాల్ పడుమ్ తుతై యాయ్ త్తు. (౧) “భర్తా రంపరిషస్వజే” ఎన్నిటపడియే - కువలయాపీడతై త్తళిన్ వనన్తరమ్ అత్తై త్తనుభవిక్కుమాయ్ త్తు. (వాయ్ చ్చువై యుమ్ నాల్ ముమ్) అనుభవసమయ త్తిల్ నాల్ ముమ్ ముట్టుట్టతేయాకిలుమ్, అనుభాపిక్కిట

(అత్తై తప్పి) పరిమళతైత్తప్పి; రసతైయుమ్ వికల్పకవణ్ణాలో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (సర్వగన్ధ ఇత్యాది). ఉక్తోపపాదనమ్ (తేనపోలే యిత్యాది). (వాయ్ పుకు నీర్) చాటు. తన్ వాయ్ లే పుకుకిట రసమెత్తరమ్; ఆత్మమ్ - ధ్వని. “శివాయ్” ఎత్తుకుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (కణ్ణుక్కిలక్కానపోతే). (సర్వేన్ద్రియ విషయమ్) నాల్ ముమ్, రసమ్, ఇవప్పు. ఇమ్మున్ఱుమ్ - మన్ త్తైయిరణ్ణుక్కుమ్ ఉపలక్షణమ్. అవ్వరుక్కిటియ వొట్టుమైక్కు హేతువేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (సర్వేన్ద్రియజ్ఞుక్కుమ్ మిత్యాది).

(అళవుడై యార్) ఎత్తు-పిరాట్టియై. (శువై) రసమ్. (నాల్ ముమ్) గన్ధమ్. కీర్తొన్న పడియే నాల్ ముమ్ మున్నాక అనుభాపియా తిరుప్పావెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అనుభవసమయ త్తిలిత్యాది). అపగాహనాఽతిశయతైలే రస్యతై పిన్నాట్టిన్ దైత్త పడి. (అనుభవసమయ త్తిల్) ఎత్తు - అనుభవోపక్రమసమయ త్తి లెత్త పడి యెత్తురుళిచ్చెయ్ వర్. ఇత్తాల్ తాత్పర్యమ్, అనుభవోపక్రమ సమయ త్తిలే గన్ధగ్రహణమ్ ప్రథమభావియాయ్, రసమ్ వశ్చాద్యాదియనాలుమ్, అనుభవతేజ్జి

౧౪౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

విడత్తిల్, రసమ్ ముక్కుట్టు గన్ధమ్ పిఱ్ఱుట్టుకుక్కిఱతుకాణుమ్.

(విరుప్పూర్లు క్కేట్టిచ్చేన్) (౧) “అససూయవే” ఎన్నుమ్ విశమ్మముమిలై; (౨) “సచమాంయోభ్యసూయతి” ఎన్న వేణ్ణావితే ఇవళుక్కు; అడియానాకై యాలే నియమిత్తు క్కేట్టలామే; అవనుక్కు శేవభూత నాకై యాలే ఇవళుక్కుమ్ అడియానాయరుక్కుమితే; భర్తృభార్యైశ్ శిరువర్క్కుమ్ పాతువాయితే దాసదాసిశిరుప్పతు. (ఆట్టి) ఉన్నళ వుడై మైపోలేయరుక్కువేణ్ణావో పరిమాల్లముమ్, అన్తిక్కే పిఱపై చ్చొల్లుతల్. (వెణ్శణ్డే) ఉన్ నిఱత్తిల్ వెణ్ణెన్జిలే పట్టాప్పోలే ఉన్ వాడైయుమ్ నెన్జిలేపడుమ్బడి శొల్లవేణుమ్. (వెణ్శణ్డే) కై విడాతే అనుభవియానిఱ్ఱుచ్చెయ్తే ఉడమ్ము వెళుక్కుమ్బడియితే ఇవనుడై య ఆల్లై న్నామై. (౧)

యిల్ రసమేవధాసమా యరుక్కైయైప్పూర్లు అనుభాపిక్కిఱవిడత్తిల్ రసమ్ మున్నాక చ్చొల్లుకిఱాశ్చపడి. ఉపక్రమ సమయత్తైప్పూర్లు క్కేట్ చ్చొల్లిల్లు; అనుభవసమయత్తిలిరుక్కుమ్బడియైప్పూర్లు ఇఱ్ఱు ఇప్పడి అనుభాపిక్కిఱ తైష్టపడి.

“విరుప్ప” - ఆదరమ్. “విరుప్పూర్లు” ఎష్టతుక్కు - ఈశ్వరస్మక్కులిలే విరుప్పూర్లు - ఎష్టాయ్, ఇతుక్కుత్తైత్వగ్యమ్ (అససూయవే యిత్యాది). అన్తిక్కే, “విరుప్పూర్లు” ఎష్టతుక్కు - ఉన్ పక్కులిలే ఆదరణై యుడైయేనాయ్ క్కేట్టి శేనెష్టాక్కి, తాత్పర్యమ్ (అడియానాకైయాలే యిత్యాది). (క్కేట్టలామే) “అ యరుక్కుళుమ్ విరుప్పూర్లు క్కేట్టిచ్చేనెష్టాళితే శెల్లామై” ఎష్ట వాక్య శేవమ్ అధ్యాహర్యమ్. క్కేట్టలాసపడి యెప్పడియెన్న; అరుళిప్పెయ్కిఱార్ (అవను క్కిత్యాది). పిఱపై చ్చొన్న పక్షత్తిల్, సముద్రమ్ పదార్థస్థుక్కు ధారకమామా పోలే, నీయుమ్ ఎసక్కు ధారకమాక వేణ్ణావోవెష్టపడి. తాత్పర్యాస్తరమ్ (కై విడాతే యిత్యాది).

(౧) గీ.౯-౧౧.

(౨) గీ.౧౮-౬౭.

గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 9-పా, కడలిల్ పిఱన్దు. ౧౪౫

మూ.—కడలిల్ పిఱన్దు కరుతాతుపజ్జశన

నుడలిల్ వళర్న్దు పోయూఝీయాన్ కై తల

త్తిడలిల్ కుడియేటి త్తీయనశురర్

నడలై ప్పడముఱ్ఱుఱ్ఱుమ్ తోద్రొత్తాయ్ నఱ్ఱుక్కే. (9)

అవ.—ఇరణ్డామ్బు. నీ ఉపవాతారై అట్టియచ్చెయ్యుమా పోలే ఉకప్పారై వాఱ్ఱిక్కవేణుక్కాణ్. నీ పిఱన్దు వళర్న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుక్కాణ్ కార్కజ్ఱుమ్.

వ్యా;--(కడలిలిత్యాది) కడలిలే పిఱన్దు అకవాయిలుశ్శతు ద్వేష మాయేయిరుక్కిఱ అసురనుడై య వుడలుక్కుళ్ళే వళర్ న్నతైనైనై యాతే, పిన్నైప్పోయ్, కాలశేషమాన జగత్తుక్కు నిర్వాహకనాయుక్కిఱ సర్వేశ్వరనుడై య కై తల త్తిలేకుడియేటి; (త్తీయనశురర్ నడలై ప్పడ ముఱ్ఱుఱ్ఱుమ్ తోద్రొత్తాయ్) అవన్ పడియడ్డవుణ్డా యిరున్దతీ ఉనక్కు. అవన్ యదుకుల త్తిలే పిఱన్దు శత్రువాన కంసనుక్కుళ్ళాయ్ ఇతై యిఱు త్తిరుక్కిఱ తిరువాయ్ప్పాడియిలే వళర్న్దు, కాలయవనజరా సన్ధాది కళుక్కా కప్పోయ్ శ్రీమద్వారకైయై ప్పడై వీడాకచ్చెయ్ తు అళ్ళే కుడి

అరు;--ఇరణ్డామ్బు. (కడలిలిత్యాది). ఉన్ పిఱన్దు వరార్థమానాప్పోలే ఉన్ కార్యముమ్ వరార్థమాక వేణుమెన్దు ఇరణ్డామ్ అవతారికైక్కు త్తాత్పర్యమ్. “అశురర్ నడలై ప్పడ” ఎన్ఱుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (నీయుకవారై యిత్యాది). (నీ పిఱన్దు వళర్న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్) ఎన్ఱుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్-సర్వోపకారక మాన కడలిలే పిఱన్దాప్పోలవుమ్ పచ్చిజనమడలిలే అవన్ దోషమ్ దర్శియాదుల్ వళర్న్దాప్పోలవు మిరుక్కవేణుక్కాణ్ఱవడి.

“కరుతాతు” నిత్రయాతు. (పజ్జశనన్) అనువన్. కరుతాతు - భగవానైక్క కరుతా తెవ్తాయ్, అత్రా-ద్వేషమేయాయుక్కిఱ పచ్చిజనన్ఱెప్పడి. (కాలశేషమాన) ఎన్ఱుతు-ఎల్లావరార్థజ్ఱుమ్ సంహృతమాయ్, కాలమే శేషి త్తవెన్ఱు వడి. “ఉఱ్ఱియాన్”

౧౪౬ నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, ౨-పా, కడలిల్ పిఱన్దు,

యేటి, పిన్నై దుర్యోధనాదికలై మణ్ణుణ్ణుమ్మడి వన్దు, ఇప్పడి శెయ్తా నితే అవనుమ్. (సల్ శణ్ణే) ఇరుకరైయరాయరుప్పొర్ కళ్ ఉనక్కు ఒప్పొ. అవర్ కళ్, కుల్ శ్రితైయుమ్ గుణతైయుమ్ కణక్కిట్టుచ్చెయ్యు మవర్ కళ్; ఉనక్కుప్పొక మాట్టొర్ కళితే; కర్మానుగుణమాక సృష్టిక్కు మవనితే అవన్.

(కడలిల్ పిఱన్దిత్యాది) సజ్జీయర్ సన్యసి తరుళిన కాలత్తిలే అనన్దాధ్వాన్ కణ్ణు, మున్నుత్తైవశ్వర్య మఱియుమవనాకైయాలే, “ఒరుపూవై చ్చుడివెల్ శ్రిలైయై త్తిన్దు చ్చన్దనత్తై పూళిప్పొరా నిఱ్ఱుచ్చెయ్తే ఎమ్మెరుమానే రత్తకనెన్దిరున్దాల్ పరమపద త్తిల్ నిన్దుమ్ ఇఱ్ఱీయ త్తళ్ళువర్ కళ్, ఇజ్జనే† శెయ్తతాకాతు” ఎన్దు పోరవెఱు త్తవా తే; కూడ నిన్దువర్ కళ్ళుమ్, “ఇజ్జన్ శెయ్వతే!” ఎన్దు వెఱుత్తొర్ కళాయ్, “ఇవర్ శామ్ శెయ్వతెన్” ఎన్దువిట్టు, “తిరుమన్ద్ర త్తిలే పిఱ” ఎన్దు ముక్కాల్ శొల్లి “తిరుమన్ద్ర త్తిలే పిఱన్దు, ద్వయ త్తిలే వళర్ న్దు-

కాలనిర్వాహకన్. (సడల్) దుఃఖమ్. కర్మానుగుణమాక కుల్ శ్రితైయుమ్ గుణత్తైయుమ్ పొక్తైయాలే ఈశ్వరనై ఇరుకరైయ నెన్దిఱు. అవన్ కుల్ శ్రితైయుమ్ గుణమాక కొక్కుశ్శిఱ ఉనక్కుప్పొ నెన్దుపడి.

ఇవనైప్పొలే పిఱన్దువళర్ న్దు విరోధినిరసనమ్ వణ్ణి క్రైయిలే వాఱుకైక్కు సంవాదమాక ఓరైతిచ్చు కురుచ్చెయ్ కిఱార్ (సజ్జీయరిత్యాది), “తిరుమన్ద్ర త్తిలే పిఱ” ఎన్దు ముక్కాల్ శొన్నతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - ప్రథమ మధ్యమ చరమ వర్స క్రమత్తైప్పొల్. (శెయ్వతే నెన్దు విట్టు) ఎన్దు - ఇవరై వెఱుక్కిఱత్తై విట్టెన్దుపడి. “కడలిల్” ఇత్యాది ఎన్దు పునః పదోపాదానమ్ వణ్ణినతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - వైష్ణవ సుక్కు త్తిరుచుక్రొత్తత్తాదికవణ్ణెన్దు, సన్న్యాస త్తిల్ ఉపాయత్వబుద్ధి వణ్ణ వేట్టావెన్దు పడి. (తోల్ వమ్) కాట్టియుమ్, అఱుకుమ్. (౨)

† (పా) శెయ్తతామత్తుక్కాక.

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౩-పా, తడవరైయిన్; ౧౪౭

మూ.-తడవరైయిన్ శ్రీతే శరత్కాలశస్త్రిన్

ఇడైయువావిల్ వన్దెమున్దాలేపోల, నీయుమ్

వడమతురైయార్ మన్నన్ వాశుతేవన్ కైయిల్

కుడియేటిప్పిన్ శ్రీరున్దాయ్ కోలప్పెరుమ్ శక్తే. (3)

ద్వయైకనిష్ఠనామృడియాయ్ శ్రీలైక్కట్టువతు ఉన్ కారియమ్” ఎన్ఱు ప్రసాదిత్తాన్. “తిరుమన్ శ్రీత్ శొల్లుకిఱపడియే స్వరూపజ్ఞానము జ్ఞాయ్, ద్వయత్రిత్ శొల్లుకిఱపడియే ఉపాయపరిగ్రహ ముజ్ఞాక వేణుమ్” ఎన్ఱు ప్రసాదిత్తాన్. ... (౨)

వ్యా.-మూన్ఱామ్మాట్టు. (తడవరైయిత్యాది) ఉదయగిరియి స్మేలే శరత్కాలత్రిత్ ఎల్లొక్కలై కళుమ్ నిరమ్మిన పూర్ణచన్ద్రన్ వన్ఱు తోన్ శ్రీనాప్పేలే. (౧) * తడవరై త్రిత్. (నీయుమ్ వడమతురైయార్ మన్ననిత్యాది) ఉన్ఱై శ్వర్యమిరున్దకడియెన్? శ్రీవధురైయిలుక్కార్ క్కు నిర్వాహకనాయ్ శ్రీవనుదేవర్ తిరుమకనా యిరుక్కిఱవనుడైయ తిరు కైయిలే ఒరుకాలముమ్ పిరియాతపడియాక క్కుడియేటి, ఉన్ ఐశ్వర్యవ్యాప్తియెల్లామ్ తోన్ శ్రీమృడియా యిరున్దాయ్. (కోలప్పెరుమ్ శక్తే) ఉన్నగుకుక్కుమేలే అవనుక్కుమ్ ఉన్నా లే అభికామృడి యిరున్దత్తి! ఉన్నేన్ శ్రీమ్. ... (3)

ఆరు;-మూన్ఱామ్మాట్టు. (తడవరైయిత్యాది) “శరత్కాలత్రిత్ - ఉవా - ఇడైయిల్ - తడవ రైయిన్ శ్రీతే తోన్ శ్రీ - శస్త్రినైప్పేలే” ఇత్యవ్యయః. (ఇడై యువా) “ఇడై” ఎన్ఱు - నడువాయ్, చతుర్దశిక్కుమ్ ప్రథమైక్కుమ్ నడువాన పర్వత్తిలే యెన్నుతల్; ఉన్ఱావిన్దెయిల్ ఎన్ఱాయ్, పర్వత్తిలేయెన్నుతల్. ఎల్లా ప్పొట్టుక్కళుక్కుమ్ క్రియై “శొల్లాభివెన్ శక్తే” ఎన్ఱు. అన్ఱియే, పాట్టుల్లోటుమ్ కొన్ఱాట్టురూతల్. (3)

గరూ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, ౪-పా, శనిరమణుల మోప్పల్,

మూ.—శనిరమణుల మోప్పల్ తామోతరన్ కైయిల్

అన్దరమొన్ఱి నియోజియన్ శెవియిల్

మన్దరక్కొళ్ళాయేపోలుమ్ పలమ్బుయే

ఇన్దిరను మున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే.

(౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (శనిరనిత్యాది) శెరుక్కరాయిరుక్కు
మవర్క్కో కైయిలే కుళిరిక్కుడమ్ పిడిత్తుక్కొణ్ణిరుక్కుమాపోలే. (తా
మోతరన్ కైయిల్) అవనైక్కణ్ణాల్ పయిల్లోల్ తిరుమ్బాళే
“ఒరుతాయార్క్కు భవనాయ్ వళర్న్దాన్” ఎన్ఱు తెరియుమాపోలే,
ఉన్నైక్కణ్ణాల్ ఇవనుమ్భవనెన్ఱు తోద్రుమ్బడి యిరుక్కవేణ్ణావో?
(అన్దరమొన్ఱిని) అవన్ విరుమ్బియిరుప్పార్ పలరుమ్బడితే; అవర్క్కళై
పోలే ఒరు విచ్చేడమిన్ఱిక్కే. ఓరాపన్ఱు వన్దవాతే కైవిట్టుప్పోవారై
పోలన్ఱిక్కే. (అవన్ శెవియిల్ మన్దిరమ్ కొళ్ళాయేపోలుమ్) “ఉమ్మై
ప్పిరిన్దాద్రుమాట్టాతార్ పలరుమ్బణ్ణు” ఎన్ఱు తిరుచ్చెనియిలే శొల్లుకి
తావోలే యిరుక్కిటతు. అవన్ శెవియిలే రహస్యత్తై చ్చొన్ఱువానోబ్బే
యిరుక్కే. కొళ్ళుక్కై - కొడుక్కై. (పలమ్బుయే) అల్లాతవైయె
ల్లామ్ ఇడత్తిలేపురిన్ఱు, నీవలత్తిలేపురిన్దావోలే, కారియత్తిలుమ్ వేణు
పట్టుక్కవేణ్ణాణ్.

(ఇన్దిరను మున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే) తాన్ నిన్ఱై తపోతు వన్ఱి
ప్పీత్తు అల్లాతపోతు తవిర్న్దపారుకై యాలే ఐశ్వర్యముశ్శుతు ఇన్ద్రునక్కే

అరు.—నాలామ్బట్టు. (శనిరనిత్యాది) (కుళిరిక్కుడమ్) పనిర్క్కుప్పి. (తో
ద్రుమ్బడి యిరుక్కవేణ్ణావో) తోద్రుమ్బడి యిరుక్కితాయేన్ఱు కొణ్ణాట్టమాతల్;
తోద్రుమ్బడియైయెన్ఱు వెణుప్పాతల్. “ఒన్ఱిన్ఱి” ఎన్ఱు తుక్కుత్తాత్పర్వమ్ (ఓరా
పన్ఱు వన్దవాతే) ఎన్ఱు. తిరువాద్రైప్పోలన్ఱిక్కే యెన్ఱుపడి. (మన్దిరమ్ కొళ్ళుక్కై)
అవన్ కైయిలే తాన్ కొళ్ళుత్తల్; తాన్ అవనుక్కు కొడుత్తల్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౫-పా, ఉన్నోడుడనే, ౧౪౯

మూ.—ఉన్నోడుడనేయొరుకడలిల్ వాఢ్వారై

ఇన్నారి నై యారె న్జెణువారిలైకాణ్

మన్నాకిచ్చి మతుశూతన్ వాయుయలమ్

పన్నాళుముణ్ణిన్దాయ్ పాజ్జశన్నియమే.

(౫)

నాయ్తొ ఇనోకిళిరుప్ప తు; ఇడై చ్చిళాకై యాలే. (౧) “ఇంద్దిరుక్కై న్దాయోకిళెడు త్త వెళ్ళిల్ విరువు” ఎన్నక్కడవతితే. అన్నిక్కే, పెరియా ఢ్వార్ పెణ్బిల్లెయ్యకై యాలే ఇచ్చిపాణాచిశబ్దభుమ్ భగవద్వాచ కబ్బళెన్నుమ్ వాసనై యాలే శొల్లిల్ తల్. అవనుడై య స్వాత్రన్త్ర్య లక్ష్మి ఉన్నుడై య పారత్రన్త్ర్య లక్ష్మిక్కు పోరాతాయరున్దతి! ఒరు వన్ అనుకూలితవాతే అట్టియుమతితే. (౨) “లక్ష్మణో లక్ష్మి సమ్పన్నం” ఎన్దు నిలైన్ద తాయ్త్తు-ఇతు. (౩) “సర్వాత్మనాపర్యసు నీయమానో యదానసామత్రిరుపై తియోగమ్” ఎన్దు ఒరుపడియాలుమ్ ముడిశూడే నెన్దనరై యితే * లక్ష్మి సమ్పన్న రెన్దతు. (౪) [పూర్వ జస్సానుయాత్రార్థే ద్రుమచీరై రలబ్ధౌశం] పెరుమాళ్ ముడితివిర్ ద్దార్, ఇలై య పెరుమాళ్ వకు త్తముడిశూడినార్. (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామాట్టు. (ఉన్నోడిత్యాది) ఉన్నోడు సజాతీయ పదార్థాలై యిట్లు ఎణువారిన్కే, నీ ఒరువన్ వాఢ్ న్దపడయెన్? ఒరు

ఇడై చ్చిక్కో ఇన్ద్రసుక్కే విశ్వమైర్దు స్రుక్కో వెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కిణార్ (ఇంద్దిరుక్కిత్యాది). †(ఆక కొల్ళప్పెత్తళి; ఆరాధిత శిష్టపడి). “లక్ష్మి సమ్పన్నం” ఎన్నోల పారత్రన్త్ర్య సమ్పత్తికి వేణుమివెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కిణార్ (సర్వాత్మనా ఇత్యాది). కేవలమే విశ్వభగవత్తుక్కు ప్రమాణానైరమ్ (పూర్వజన్యే త్యాది). “కుందమ్” రహస్యమ్. “విలాన్” ఒవ్వాన్. “కొళావ్వు” ఎన్దు ముక్కు చ్చొట్టు. ముద్దసపారుళ్. ఇన్ద్రనే పరన్యెప్పడి. (౪)

(౧) తి. మొ. ౨-౩-౪.

(౨) రా. బా. ౧౮-౨౯.

(౩) రా. యు. ౧౩-౧.

(౪) రా. సు. ౩౩-౨౮.

† కుంద్దిలితమనస్వితమ్.

౧౫౦ నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౬-పా, పోయ్ త్తీర్ త్తమ్,

మూ.—పోయ్ త్తీర్ త్తమాడా తేనిన్ పుణర్ మరుతమ్

శాయ్ త్తీర్ త్తాన్ కై త్తల త్తేయేటిక్కుడికొణ్ణు

శేయ్ త్తీర్ త్తమాయ్ నిన్జ శ్శెణ్ణాల్ తన్నుడైయ

పాయ్ త్తీర్ త్తమ్ పాయ్ న్దాడవల్లాయ్ వలమ్ పురియే.

దేశ త్తిలే యున్నోడే శేరవ ర్తిక్కిఱవర్ కిళై, అవర్ కళో స్వరూపమా తల్, ప్రకారమాతలో ఇన్జు ఎన్జెక్కడవారిత్తెకాణ్. (మన్నాకినిన్జ) (౧)
 “రాజాధిరాజి” ఎన్జిఱపడియే నిర్వాహకనాయ్ నిన్జ. (మతుశూతన్)
 ఇతుతాన్ ఒరు నామమాత్రమాయిరాతే ఆశీతర్ క్కుక్కళై యఱుత్తు
 కొడుక్కుమవనాయ్ త్తు; అవనుడైయ వాగవృతతై. (పన్నాళుమ్
 ఉణ్ణిన్దాయ్) నాజశనుభవిక్కుమత్తై కాదాచిత్తమాక్కి, నిత్యానుభవమ్
 పణ్ణానిన్దాయ్. (పాజ్జశన్నియమే) “పిఱప్ప” ఎన్జు ఒన్జెయికాతే;
 పెరియాద్వార్ వయిల్ శ్రీలేపిఱన్జు ఉన్నై క్కాల్ కట్టానిన్జన్ ; నీ
 అసురన్ వయిల్ శ్రీలేపిఱన్జు నిత్యానుభవమ్ పణ్ణానిన్దాయ్. (౫)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (పోయ్ త్తీర్ త్తమాడాతే) ఆయిరక్కా
 తమ్ ఇళ్ళాఱుక్కాతమ్ పోయ్ చ్చరకూఱిలే ముక్కుకి త్తిరియాతే. (నిన్జ
 విత్యాది) అసురా వేళత్తాలే పేరాతే నిర్విపరయాయ్ నిన్జ మరుతుకళిర
 ణ్ణిన్ నడువే అవకాశమ్ కణ్ణుపోయ్, పిన్నై అనై ముత్తిరు ఉరలోడే
 యిక్కుప్పణ్ణునర, అతిన్ ధన్వియైక్కేట్టు ప్పరిన్జు పార్ త్తుకొణ్ణిరున్జ
 మాగ్గళై యుడైయనా యిక్కుఱవన్ కైయిలే. (ఎటిక్కుడికొణ్ణు)
 అవతార త్తిన్ మేయ్ ప్పాట్టాలే (౨) “ఉపసంహర” ఎన్జు శిర్ ఇరక్క,

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ఉన్నోడిత్యాది). “ఇన్నార్ ఇనైయాక్” ఎన్జు
 తుక్కు ధరమ్ (అవర్ కళిత్యాది). (౫)

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (పోయ్ త్త్యాది) “పుణర్”—శ్శేర్. “పుణర్ మరుతమ్
 శాయ్ త్తీర్ త్తాన్ కై త్తల త్తేయేటిక్కుడికొణ్ణు” ఎన్జు విశేషితకుక్కు తాత్పర్యమ్
 (అవతార త్తినిత్యాది).

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, 2-తి, 2-పా, శ్లోమలమ్, ౧౫౧

మూ—శ్లోమలనాణ్మలరేల్ తేనుకరుమన్న మ్మోల్

శ్లోట్టరుమేని వాళుతేవనుడైయ

అడై తలమేటి యన్నవశమ్ శెయ్యుమ్

శ్లోరైయా వున్ శెల్వమ్ శాలవధికియతే.

(2)

“నామ్మత్తెన్దు నాలునాళ్ నిత్తైయాలితే ఇప్పమాడమ్ పుకున్దెన్దు, ఇనియెరునాళుమ్ పిరియనొన్ణాతు” ఎన్దు తిరుక్కైయైపిడాతే వర్తకితానాయ్త్తు.

(శేయ్ తీర్తమాయ్ నిన్దు) అతిదూరమాయ్ - అతిపావనమాయ్ నిన్దు. (౧) “పావనస్వర్వలోకానాం త్వమేవరఘునన్దన” ఎన్దుమ్. (౨) “పుణ్యానామపిపుణ్యోపా” ఎన్దుమ్, (౩) “తీర్తన్” ఎన్దుమ్ శొలుకిక పడియే నిన్దు. (‘శ్లోణ్మాల్ తిన్నుడైయ), పుణ్డరీకాక్షినాన సర్వేశ్వరనుడైయ. (వాయ్ తీర్తమ్ పాయ్ న్దాడనన్దాయ్) కడలిల్ అమృతమ్ పడుమ్ తుత్తైయిలే యిఱ్ఱిముమాపోలే, †(ముప్పిలే) వాయ్ కరైయిలే నిన్దు తీర్థనూడుకితాయితే. (వలమ్ పురియే) అనుభవత్తి లేద్ర్ద మ్మోలే సన్నివేశముమ్ ఇప్పడియిరుక్కవేణుమో?. ... (౬)

వ్యా.—ఏద్రామ్బాట్టు. (శ్లోమలమిత్యాది) శ్లోనామరైయిల్ అప్పోతలర్న్ద శెవ్విమలరిన్మేలే అన్నమ్ పడిద్దమధుపానమ్ పణ్ణమా పోలే. (౪) “అహమన్నమ్” ఎన్దుకొణ్ణు, వాల్పల్వప్రకాశకమాన తిరు

“శేయ్ తీర్తమ్” పెరియతీర్థమ్. శేయ్. దూరమ్. (అతిదూరమాయ్) ఎన్దుత్తిన్ వివరణమ్ (అతిపావనమాయ్) ఎన్దుతు. (ముకప్ప) చాటు. ముకమ్-అర్థమ్; మున్నే-ధ్వని.

(౬)

అరు:—ఏద్రామ్బాట్టు (శ్లోమలమిత్యాది). “అహమన్నమ్” ఎన్దు విడత్తిన్, అన్నశబ్దమ్ - ధ్వన్యర్థమ్; “అహమన్నమ్” ఎన్దుతు - త్రిపాళ్ళు జన్యాన్యానానా హంస మ్మెన్దు. అవన్ తిరుక్కైయాకిక తామరైయిలే ఏటి నానెన్దు ఇవ్విడత్తుక్కర్థమ్.

(౧) రా-ఉ-౧౨-౯. (౨) భార. (౩) తి-వాయ్-౨-౧౦-౬. (౪) తై-పు-

† క్విచిన్నద్వయతే.

౧౫౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౭-పా, శైవమలమ్,

కృష్ణశైయమ్ తాపమడైయ అఱుమ్బడి కుళిర్ న్దనడివైయముడైయ శ్రీనసుడేవర్ తిరుమకనుడైయ అఱుకియ తిరుక్కైయిలేయేటి, ఉణవు క్కిడాక ఇడమ్ వలమ్కొళ్ళమ్. పరప్పమాఱ త్తామరై పూత్తాప్పోలే దివ్యానయవ్వుళమ్, (౧) “అక్కమల త్తిలైపోలుమ్ తిరుమేని” ఎన్నిఱ పడియే అతిల్ పచ్చైయిలైపోలే తిరుమేనియమ్, అళ్లై మధుసానార్థ మాఱిచ్చిన్ద అన్న మ్మోలే తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమాన పెడైయైయడై త్తాన శ్రీపాళ్ళజన్యముమా యిరున్దపడి.

(శబరైయా) (౨) “తతో వానరరాజేన” ఎన్నుమాపోలే; పెరు మాళో మహారాజరై ముడిశూట్టునతఱు మున్నే, “వానరరాజేన” ఎన్దానితేఱుమ్. (౩) [గృధ్రరాజ్యంపరిత్యజ్య] విడలామ్ రాజ్యత్తైయో అనర్ విట్టతు. [పిశుపై తామహంమహత్] ఇత్తైకుముతలాన రాజా క్కిల్ ఆఱుపోన్దరాజ్యత్తై నామ్ పొట్టుపోన్దనవళవుమన్ణితే అనర్ నమ క్కాఱివిట్ట రాజ్యమెన్ఱిటార్. భగవత్పత్తాన త్తియాలే సజాతీయరడజ్జ లుమ్ ఉన్ కాలిలేవన్దతుఱవుమ్బడియన్దో ఉన్ ఇశ్వర్యమ్. (ఉన్ శైల్వమ్ శాలవళియతే) “ఇన్దీరనుమున్నోడు శ్చైత్తుక్కేలాన్” ఎన్దవళనన్ణి క్కేయిరున్దతీ! ఉన్ ఇశ్వర్యమ్.

“శబరైయా” ఎన్దైక్కు తిక్కక్కక్కుక్కు రాజత్వమున్దో పెన్ద; ఉడై న్దుకుడై మహారాజర్ పెరియపుడైయార్ వక్కలిలే కాట్టుకిటార్ (పెరుమాళి త్యాది). “పిశుపై తామహమ్” ఎన్దతుక్కు త్తార్పర్యమ్ (విడలాయిత్యాది). “మహత్” ఎన్దైప్పత్తి వరుగిచ్చెన్ఱిటార్ (ఇత్తైకు ముతలానవిత్యాది) గృధ్రరా జ్యత్తై విట్టిరుక్కుచ్చెయ్తే ఎన్దతు. భగవత్పత్తాన త్తియాలే య్దైవడి. “వత గశ్వరజ” ఎన్నుమళవుమ్ శ్లోక త్తిరనివడై (సజాతీయర్) తిరుక్కవళతెయనుభవి క్కిఱుపెణ్ణి. “ఇన్దీరనుమున్నోడు” ఎన్దరాక్కత్తుక్కు త్తార్పర్యమ్ (ఈశ్వరసళవ త్తిక్కే-న్దగిలుమ్ నాళిన్దమామరున్దతీ) ఎన్ద.

(౧) తి-నాయ్-౯-౭-౩. (౨) రా-నా-౧-౬౧. (౩) రా-ఆ-౬౮-౨౩.

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౯-పా, ఉణ్బతుశొల్లిల్, ౧౫3

మూ.—ఉణ్బతుశొల్లి లులకళన్దాన్ వాయముతమ్

కణ్ పడై కొళ్ళిల్ కడల్వణ్ కై తలదై

పెణ్ పడైయారున్మేల్ పెరుమ్ పూశల్ శాన్ ముక్కిన్దార్

పణ్బల శెయ్ కిన్దాయ్ పాణ్ శన్నియమ్.

(౮)

అన.—ఎట్టామ్మాట. అవ్వుకు ఇత్తా శెన్గితాళ్.

వ్యా:—(ఉణ్బతిత్యాది) నీ ఉణ్బమ్మడిశొల్లోనో?, ఉణ్బమ్మడి శొల్లోనో? వాయతుకైయతాన పశ్వర్యమన్తో ఉన్నతు. శేషభూత రానారెల్లార్ కుమ్ పాతువానతన్మిక్కే, వాగమృతతైయాయ్ త్తు భజి క్కిఱతు. వాయాలేయూట్టవుణ్ణు, శ్రమహరమాన వడివై క్కడై క్కణిత్తు కొణ్ణు, కైయిలేయాయ్ త్తు చ్చాయ్ వతు; పనాదైచ్చుచ్చిక్కే ప్పడైయిలే కిడప్పారైప్పోలే.

(పెణ్ పడైయిత్త్యాది) అవ్వాగమృతముమ్ వడివుమే జీవనమాయరుక్కుమ్ పెణ్బిఱన్దారడజ్జలుమ్ కై యెడుత్తుక్కుప్పిడానిన్దార్ కళో కిడాయ్. తిరువాయ్ ప్పాడియిలుళ్ళారుమ్ శ్రీమధురైయిలుళ్ళారుమ్ తిరణ్ణుకూప్పిడానిన్దార్ కళో కిడాయ్. (పణ్బల శెయ్ కిన్దాయ్) భగవద్విషయ త్తిలేయిట్టిన్దు సిరై యుడైయరాయరుప్పార్ శెయ్ వతల్ల, నీ శెయ్ కిఱతు; భగవత్త త్తాన త్తియుడైయారిలే “నమక్కు” ఎన్దు తనియనుభవిప్పారిలే కాణ్. (పాణ్ శన్నియమ్) ఇతుపిఱప్పక్కుచ్చేరుమ త్తనై. (౧) “వాన్ద్రాట్ట ట్టునిన్దీరుళ్ళిరేల్” ఎన్దుమ్, (౨) “పోతువీర్ పోతుమినో” ఎన్దుమితే తమప్పనార్ పడియుమ్ తమ్ పడియుమ్.

అరు:—ఎట్టామ్మాట.—(ఉణ్బతిత్యాది) (పాతువానతు) తిరువడికళ్. “కణ్ పడై”—ఉఱక్కమ్.

(పెణ్ పడై) పడై - సమాహమ్. “పణ్బు” - స్వాయమ్. తాన్దళ్ తాన్దర సమ్మడిపరరో?, తనియనుభవయితే కూడియనుభవిత పెరున్ద్రావెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి తాల్. (వాన్ద్రాతిత్యాది.)

(౯)

(౧) తిరుప్పల్లా-౩.

(౨) తిరుప్పా-౧.

౧౫౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౯-పా, పతినాటామాయిరవర్

మూ.—పతినాటామాయిరవర్ తేవిమార్ పార్ త్తిరుప్ప
 మతువాయిల్ కొణ్ణాప్పోల్ మాతవన్ వాయముతమ్
 పాతువాకపుణ్యతనై ప్పక్కునీయుణ్ణక్కాల్
 శితై యారోవున్నోడు శెల్వప్పెరుమ్ శణ్ణే. (౯)

మూ.—పాళ్ళాశన్నియశ్శై ప్పఱ్ఱునాపనోడుమ్
 వాయన్దపెరుమ్ శుగ్గో మమాక్కియ వొణ్ పుతునై
 ఏయన్దపుకట్టర్ పిరాన్ కోతై తమిళ్ళీరై న్దుమ్
 ఆయన్దై తవల్లారవరు మణుక్కరే. (౧౦)
 ఆణ్ణాళో తిరువడికళే శరణమ్.



వ్యా.—ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామాయిరవరిత్యాది) ఎత్త
 నై పేరై వాయ్క్కావలిట్టాల్ తాన్ ఉనక్కువయిటు వశర్ క్కలావతు.
 పతినాటామాయిరమ్బేర్ ఇతు అనుభవిప్పతాక అవనరమ్ పార్ త్తిరు
 క్క, నీయొరువనుమే మేల్వీయున్దు భుజిత్తాల్. సర్వసాధారణమాన అమ్మ
 తత్తై నీ యొరువనుమే భుజిత్తాల్. (శితై యారోవున్నోడు) “ఇవన్ నమ్
 గోషిక్కువ్పఱ్ఱమ్మ” ఎన్టాల్, నీ మణ్ణైమణలై మొక్కుమి త్తనై యితే. (౧)
 “కుగ్గాళో పట్టునినీర్ కళై యెజ్గళో కుమ్మవినిల్ పుకుతలొట్టోమ్”
 ఎన్టాల్ నీ శేయవతెన్? (౨) “శాతుకోటియుళో కొళ్ళప్పడువార్” ఎన్ను
 మవర్ కళితే. (శెల్వప్పెరుమ్ శణ్ణే) ఉన్ ఐశ్వర్యచ్చెరుక్కిణ్ణేవిళై వతటి
 యాతొట్టివతు. అవనై శ్వర్యత్తుక్కుమడియాన ఎజ్జళై శ్వర్యత్తుక్కుమ్
 మేలాయరుననీ! ఉన్నిలై.

వ్యా. — పతామ్బట్టు. (పాళ్ళాశన్నియమిత్యాది) శ్రీపాళ్ళా

అరు; - ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామిత్యాది) “పెరుమ్ శెల్వత్తైయడైయ-
 శణ్ణే” ఎన్టాళ్ళయ వివక్షయా తాత్పర్యమ్ (అవనైశ్వర్యత్తుక్కుమిత్యాది). (అవన్)
 ఈశ్వరన్. పితామహరాకైయాలే అవనైశ్వర్యత్తుక్కుడి. ... (౯)

(౧) తిరుప్పల్లా-౩.

(౨) పెరి-తి-౩-౬-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ౧౫౫

జన్మజై కేట్టితాళ్. తన్నోడుణ్ణాన ఉఱవఱుత్తు అవనోడేశేర్ త్తువిడు
కితాళ్. (పఱ్ఱనాపనోడుమ్) అనన్యగతికళాన ఎఱ్ఱో జీవనత్తై కైక్కొ-
ణ్ణాయాకిలుమ్, ముద్రుమ్ ఇత్తుత్తై యిల్లిన్దవర్ కళుడై యజీవనత్తైయుమ్
నీయేకొళ్. (ఏయ్ న్దపుకడ్) “శ్రీపాళ్ళజన్మత్తోడే శీఱుపాఱ్ఱన్దాళ్”
ఎఱ్ఱాల్ “తకాతో? పెరియాఱ్ఱవార్ పెణ్బిల్లైయన్దోపెఱుమ్” ఎన్నుమ్ పుక-
ఱ్ఱాయ్ త్తు; అనుసన్ధిత్తుక్కొణ్ణు శొల్లనల్లార్. (అమరుమణుక్కరే) అవర్
కళుమ్ శ్రీపాళ్ళజన్మత్తోడే శీఱుపాఱ్ఱన్న పురియరావర్. నాయ్చి-
యారై ప్పోలే అవరుమ్ అణ్ణియరావర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్నిశ్చై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ఏఱ్ఱామ్ తిరు మొట్టి ముద్రు శ్రీమ్రు.

ఎఱ్ఱామ్ తిరు మొట్టి విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్.

అన;--శ్రీపాళ్ళజన్మజై వారైకేట్టాళ్. ఇననై వారైకేట్టవాఱ్ఱే
భాననాపకన్దత్తాలే అననశవుమ్ శెల్లుమిఱే. నిత్యతదాశ్రయత్వతచ్చేష
త్వజ్జుణ్డకైయాలే, ధర్మియైయిల్లియ ధర్మమాత్రత్తుక్కు ప్పిత్తు స్థిత్తు

అరు; పత్తామ్మట్టు. (పాళ్ళాశన్నియత్తైయిత్తాడి) (కేట్టితాళ్) “అవనోళిల్లామై
యాలే తన్నోడుణ్ణాన పుఱవఱుత్తు” ఎన్నుకూట్టు పతు. “పఱ్ఱనాపన” ఎన్నైయా లే. పడి
వత్తైచ్చొల్లి, అత్తైయనుభవిప్పారు ముణ్డకైయాలే (ముద్రుమ్ ఇత్తుత్తైయల్) ఎన్ద
ఱు. “వాయ్డ” - కిట్టిన్. “తుద్రుమ్” - ఉఱపు. “వాయ్డ పెరుమ్ తుద్రుమ్” - కిట్టిన్ పేరు
ఱు. “ఏయ్ న్ద” - పారున్దన్. “అయ్ న్ద” - ఆరాయ్ న్ద. అయ్ న్ద - శోధిక్రైయాఱ్ఱ,
ముసన్నాతే ఆరాయ్ న్ద - అనుసన్ధిత్తైన్ద పడి. “అణుక్కర” - అణ్ణియర్. (౧౦)

అరు; విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ఇవనై కేట్టవల్ అవనశవుమ్ శెల్లువానెన్నెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కితాల్ (శ్రీపాళ్ళాజన్మత్తోడి). అవనశవుమ్ శెల్లుక్కు హేతువేత్తెన్న;
అరుళిచ్చెయ్ కితాల్ (నిత్యతదాశ్రయేత్తాడి). (శేషత్వమ్) శరీరవచ్చేవత్వమ్. ఉప

౧౫౬ సాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విట్టిలమేలాప్పప్రవేశమ్,

వలమ్మదికళిలై. ఇవనై వారైకేట్టాల్, మేఘుజ్జణననై వారాముట్టి
 క్కీదీరు; (౧) “కార్కోడుపదీదీయాన్కై” ఎన్ఱు ఇజ్జనెయుమ్ బరు
 శేర్ త్రియుణ్ణితే. కార్కాల త్తిల్ వరనై క్కుటిత్తువోనాన; అక్కాలమ్
 వన్దవాతే అవన్ వడివుక్కు పోలియానమేఘుజ్జణ వారాత్తోదీదీన; అవ
 న్దానుమ్ కూడవన్దానాక కొల్లుణు భమిత్తాల్; అవైయేయాయ్, అవ
 న్దనై క్కణ్ణిలల్, అవదీదీ ప్పార్ త్తు వారైకేట్టు అవై బరుమఱు
 మాదీదీమ్ శొల్లక్కాణమైయాలే నోవుపట్టు, మీశివుమ్, “ఏక దేశ
 వానిత్వత్తాలే ఉజ్జవుక్కుమ్ అవనుక్కుమ్ బరు శేర్ త్రియుణ్ణితే; ఆన
 పిన్ఱు, ఎన్దశైయై యజ్జే శెన్ఱు త్రివిక్కువేణుమ్” ఎన్ఱు అవదీదీ త్తూతాక
 విడుకితాల్.

రామావతార త్తిల్ విన్ద్రవ్యాకరణపణ్ణితనై త్తూతాకివట్టా
 ప్పాలే, అర్చావతార త్తిలే, “ఇనై వారైశొల్లమాట్టా” ఎన్ఱు జియ మాట్టా
 తేకలక్కి, ఇవదీదీ త్తూతాక విడుకితాల్. అర్చావతార త్తిల్ కాట్టిన్ఱు
 లమ్మమ్ తోదీరుకై. ఇన్ఱముమ్ అవశివుమ్ శెల్లుకెక్కు హేత్తివైర మరుళిచ్చెయ్
 కిటార్ (ఇవనై వారైయత్తాది). కీదీదీరు మొట్టియిలే ఆశ్వాసహేతువాక శ్రీ
 పాళ్ళుజన్మతై వారైకేట్టాళాకిల్, ఇప్పడియే భరిత్తిరాతే, “శేర్ త్తిరై యాడత్తిన్ఱు
 మితు తమకోర్ పెరుమై” ఎన్ఱు - తిరియవుమ్ నోవుపడువానెన్నెన్ఱు; ఆరుళి
 చ్చెయ్ కిటార్ (మేఘుజ్జణననై యత్తాది). “కార్కోడు - కారినన్దభావన్దైయుడై
 త్తాన శక్తి మెన్ఱు వడి. మేఘుజ్జణ వన్ద తోన్ఱుకెయాలే అవన్ వడివుక్కు స్మరికమాణ్,
 అవశివుమ్ శెన్ఱు, “తిరుమాలుమ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు తెయ్టాట్టరుళిచ్చెయ్ కిటార్
 (కార్కాల త్తిలిత్తాది). “తిరుమాలుమ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు కేట్రైన్ఱు ప్రసక్తి-వన్దా
 కాల త్తిల్ వరువా నెన్ఱు తుమ్, మేఘసామ్యముమ్.

అచేతన తైత్తూతువట్టాల్ శొల్లుమో వెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (రామావతార
 త్తిలిత్తాది). తూతువిడవేట్టిన్ విమయన్దాన్ రామావతార మ్పాలే కార్యమ్ శెయ్యు
 మెన్ఱు విడుకితాలో వెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అర్చావతారేత్తాది). (తెలివుమి

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౧-పా, విణ్ణీల మేలాప్ప. ౧౫౭

మూ.—విణ్ణీల మేలాప్ప విరిత్రాత్పల్ మేకక్కాల్

తెణ్ణిర్ పాయ్ ప్పడక త్తెన్ తిరుమాలుమ్ పోన్దానే?

కణ్ణిర్ కళి ములై కున్నట్టిల్ తుళిళిరొచ్చోర్ వేనై

ప్పెణ్ణీరై యాడవుక్కు-మితు తమక్కోర్ పెరుమైయే. (౧)

మేఱ్ఱడ వాడై శొల్లుతల్, పరిమాణుతల్ శెయ్ కై యిల్ల.

“అవతార త్తిలే ఇతుళ్ళతు” ఎన్నుమ్ తెళివుమిల్లె. ఇని, కామమావతుతాన్ - భక్తి;

అతావతు - అన్వయ త్తిల్ ధరిక్కైయుమ్, సృతిరేక త్తిల్ ధరియామై

యుమితే. ఇవై యిరణ్ణుముళ్ళతు-పిరాట్టిమార్ కాక్కై యాలే, అద్వై

ర్కళిళుమ్ పిరాట్టిమార్ పాశురత్తాలే త్తెణ్ణాశైయై ప్పేళక్కడవరాయి

రుప్పర్ కళి. అతిరుక్కిఱపడియాయ్ త్తు. *

వ్యా.—ముతెత్తాట్టు. (విణ్ణీల మేలాప్ప విరిత్రాత్పల్) ఆకా

శావకాశమడగ్గులుమ్ వెళియడై యుమ్బడి నీలమాయిరుప్ప తొరు మేఱ్ఱ

ట్టి కట్టినాప్పోలే యాయ్ త్తిరుక్కిఱతు మేళుజ్గళి వన్దు పరమ్మినపోతు;

నాయకనుమ్ తానుమాకి వెళియోలక్కమిరుక్కైక్కు వెళియిలే ఒరు

ఈత్తోన్ద్రీ కట్టిన్ద్రాకనినై త్తిరుక్కిఱాల్ ఉభయవిభూతియుమ్ ఇరువ

లై) ఎన్దుతు - చరణ్ణైప్పన్దు. ఇవై అచేతనమాకైయాలే వాడై శొల్లుమాట్టావెన్దు

తెళివుమిల్లెయెన్దు సముచ్చయిక్కిఱతు. లోకత్తార్ కామమ్పాలేయో ఇట్టు మెన్న;

స్వాపదేశమరుచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇని కామమిత్యాది). (అతిరుక్కిఱపడి) ఆతు

ఇవళుక్కు స్వభావమాయిరుక్కిఱపడి.

ఆరు;—ముతెత్తాట్టు. (విణ్ణీలవిత్యాది) “మేలాప్ప” - మేఱ్ఱట్టి. మేలా

కట్టియాన్ కొణ్డాడువానెన్నెన్న; ఆరుచ్చెయ్ కిఱార్ (నాయకనుమ్ తానుమి

త్యాది). “ఈ” ఎన్దుతు - జన్మకళుక్కు ఉపలక్షణమాయ్, జన్మకళి విధామల్

కట్టినమేఱ్ఱట్టి. నాయకనాయకికళుక్కు వెళియోలక్కమ్ కూడు మెన్నెన్న;

ఆరుచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉభయవిభూతియుమిత్యాది). ఓలక్కమిరుక్కైక్కుత్తెన్ద్రయమ్

౧౫౧ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౧-పా, విణ్ణీల మేలాప్ప.

ర్ కుక్కుమ్ శేషమాయతేయిరుప్పతు. జగత్సప్తిక్కుక్కు ప్రయోజనమ్ ఇతు వెన్దిరుద్దాళాయ్ తు.

(మేకణ్ణాళ్) తిరువడి ఒరువనుక్కుమే వానై శొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణు మెన్నుమ్ నిర్బన్ధమిలైయే ఇవళుక్కు. (౧) “నేయమాసాదితా మయా” ఎన్దు - కుత్తైప్పట్టిరుక్కుమవైయుమన్తే ఇవై. [మయా] “ఎల్లారుమ్ కాణ వేణు మెన్దు తేడుకిఱివిషయమ్ నానారువనుమే కాణ్బితే” ఎన్దానితే; (౧) * యాంకపీనాంసహ సాణియితే. రాజాక్కళ్ వరు మిడత్తు జలక్రీడై క్కు ప్పరికరమాన “మేకర్” ఎన్గిఱజాతి, మున్నేవర క్కడవతాయురుక్కుమితే. “అవనోడేజలక్రీడై పణ్ణి అవన్ ననై క్కననై న్ద పుడ మ్మోడేనన్ద” ఎన్దిరుద్దాళ్.

(తెణ్ణిర్ పాయ్ వేడడత్తు) తెణ్ని అరువికళ్ ఒడ్డుక్కతాతే పాయ్ కీఱి తిరుమలైయిలే. అవన్ నిత్కిఱ దేశ త్తిలుళ్ళవై యెల్లామ్ తెణ్ని రుక్కుమితే. (౨) “ఉపతప్తాద కానద్యః పల్వలాని సరాంసిచ” ఎన్దితే

(జగత్సప్తి త్యాది).

బహువచనతైప్పర్ తాత్పర్యద్వయమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తిరువడియ త్యాది చాక్యద్వయతైలే). పిరాట్టి తిరువడి ఒరువనుక్కు చొన్నాప్పోలే శొల్ల వేడ్డామల్ ఎల్లార్ కుక్కుమ్ శొల్లలాయరుక్కైయాలమ్, తిరువడి, “నానారువనుమే కణ్డన్” ఎన్దు కుత్తైపుపట్టాప్పోలే కుత్తైపుపడవేడ్డామల్, ఎల్లారుమ్ పోయ్ కాణవన్ ద్రాయరుక్కైయాలమ్, “మేకణ్ణాళ్” ఎన్దు తిరళాకవిడుకితాశ్చపడి. అప్పడియెల్లా రుమ్ తేడినార్ కళోప్పెన్; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (యాంకపీనామి త్యాది). “తెళ్”- తెళివు. “తిరుమాలమ్ పోన్దానే” ఎన్దు అవన్ పిన్నుమ్ ఇవైమున్ను మాయ్ వరుక్కైక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రాజాక్కళ్ త్యాది). జలత్తోడే కూడియరుక్కైయై ప్పర్ వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవనోడేజలక్రీడైయ త్యాది).

(౧) రా-సు-౩౦-౩. (౨) కా-ఆయోగ్-౧౫.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౧-సా, విట్టిలమేలూప్ప. ౧౫౯

ఇవిడమ్కిడక్కిటతు. (ఎన్ తిరుమాలుమ్ పోద్దానే) (౧) “అగ్రతస్తే గమిష్యామి” ఎన్ఱు-అవళ్ మున్ నడక్క కాణుమ్ వన్ఱతు. “ఎన్ తిరుమాల్” ఎన్ఱు - తన్నోడేశేర్ త్తు చ్చొలుకిటాళితే. “పోద్దానే” ఎన్ఱు, “ఓమ్, పోద్దాన్” ఎన్న వల్లార్ క్కితే వాయళ్ళతు. అన్ఱై పేళాతేయిరున్దన; “అచేతనమాన్దై యాలే వార్తైళ్ళొలమాట్టా” ఎన్ఱు అటే యమాట్టాతే, “అవన్ వారామైయాలేయితే ఇన్ఱై పేళాతిరుక్కిటన” ఎన్ఱు కణ్ణనీర్ వెళ్ళమిడత్తోడగ్గోరు. (౨) “కిమర్థంతవనేత్రాభ్యామ్” ఎన్ఱు-వేలుళిలర్ శొల్లవాణ్ణాతే తానేశొలుకిటాళ్. [కిమర్థమ్] ఆర్ కుడి వేర్ పటియత్తాన్ ఇక్కణ్ణో శోకాశు) ప్రవహిక్కిటతు. అన్ఱిక్కే, పిరాట్టియైక్కణ్ణవిన్ఱు ఇన్ఱుప్పడైయగ్గోరు, ఆరై చ్చేతనరాకళొణ్ణు తానెన్నుతల్.

(మూలై క్కువట్టిల్ తుళిశోర) మేఘజ్గళ్ - నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకై యాలే యితే అవన్ తిరుమలై యైవిడాతే యొట్టికిటతు. తిరుమలై యై

(శొల్లకిటాళితే) “తనక్కుచ్చురుషకారమానమెతోర్” ఎన్ఱు పూరిప్పతు. (వాయళ్ళతు) వాయణ్ణానాలన్ఱో ఒన్ఱుశొల్లలావత్తెన్ఱపడి. అతావతు - అచేతన మాన్దైయాలే యెన్ఱపడి. “తవనేత్రాభ్యామ్ - శోకజమ్, వారిన్దవతి - కిమర్థమ్” ఎన్ఱు కూట్టి అరుళిచ్చెయ్కిటార్ (ఆర్కుడియత్తొది). “పుణ్డీకవలాళాభ్యాం విప్రకీర్తి మివ - తవనేత్రాభ్యాంవారిన్దవతి - కిమర్థమ్” ఎన్ఱు ఇన్ఱునేకూట్టి అరుళిచ్చెయ్కిటార్ (అన్ఱిక్కే పిరాట్టియత్తొది). (పడైయగ్గోరు) అగ్గోరుత్తీర్ఱు; ఈడువట్టెన్ఱపడి. (ఆరైచ్చేతనరాక) పెరుమాళ్ళన్ఱో ఇన్ఱొప్పుతు కాణ్ణపాప్తమెన్ఱపడి.

“కువడు”-కిఱిరమ్. “కువడు” ఎన్ఱు విశేషిక్కిటతుక్కు త్రాత్పర్కమ్ (మేఘజ్గళిత్తొది). తుళియుమ్ తానువ్తనిత్తనియే శోరుకిటాళ్ళో, తుళిప్పట్టతు బాధకమాక త్తాన్ శోరుకిటాళ్ళపడి.

౧౨౦ గాయచ్చియాత్ తిత మొట్టి, ౨-తి, ౧-పా, విణ్ణీలమేలాప్ప.

తన్నుడమ్మిలే పడైత్తుక్కాట్టు కిఱాల్. మేఘుజ్జల్ వర్తిత్తవాతే అరువికల్ శితఱిన్ను. శిఖరజ్జల్లే విఱ్ఱున్నాప్పోలేయాయ్ త్తు - కణ్ణనీర్ కల్ ములైక్కువట్టిలే విఱ్ఱుకిఱుడి. “మళియుమ్ శోర త్తానుమ్ శోఱు కితేన్” ఎన్ఱిఱాళల్; అగ్నికణజ్జ్ ప్పూప్పోలే మళిశోర త్తానుమ్ శోరుకిఱాళి త్తనై. అనువే హేతువాక చ్చోరుకిఱ పెన్నై.

(పెణ్ణేరైయాడట్టిక్కుమితు) ఎఱ్ఱానవనైయులుమ్ (౧) “తత్తస్య సదృశంభవేత్” ఎన్ఱిఱుపడియే - అత్తలైయాలే పేఱాక నిన్నైత్తిరుక్కు మతితే స్త్రీత్వమానతు; అదై అభీయానిఱ్ఱానాయ్ త్తు. (౨) “నాన యోర్విద్యతేవరమ్” ఎన్నక్క డవతితే; అట్టియే, స్త్రీత్వ పుంస్త్యజ్జ శిరణ్ణుమ్ తజ్జల్ పక్కలిలే పర్యననితమైన్దు పోలేకాణు మిరుప్ప తు. (౩) “మానిడవర్ క్కెన్దు పేచ్చుప్పడిల్ వాఱ్కిలెన్” ఎన్ఱి తే ఇనల్ పడి; (౪) “వరదసకలమేతత్సంశితార్థంచార్థ” ఎన్ఱి తే అవన్బడి. ఇప్పడియిరుక్కు యితే స్త్రీత్వపుంస్త్యజ్జళ్ళు క్కెలైయానతు. పెణ్ణేరై యాడట్టిక్కైయావ తెన్నెన్ద్రాల్; “పోన్దాన” ఎన్దు - ఇనల్ వారై కేట్టువిరుక్కై; తన్ పేర్ ముక్కు త్తాన్ ప్రవర్తిక్కు వేణ్ణుమ్బడి యిరుక్కై.

అవన్బేక్కైక్కుమ్ ఇవన్బేక్కైక్కుమ్ హేతువేత్తెన్దు; ఉత్తమనాయక నాయకికళాకైయాలే ఎన్ఱికార్ (నానయోరిత్యాది వాక్యద్వయత్తాలే) అథవా, స్త్రీత్వతే యభీక్కైక్కుమ్ హేతువేత్తెన్దు; “తిరుమలాశ్చయాలే” ఎన్ఱు వివక్షీత్తు, అప్పడియవరుక్కాక అభీక్కపేఱుమో వెన్దు; (నానయోరిత్యాది) ఎన్నపురూమ్; (తమక్కు) తిరుమలాస తమక్కున్నతల్; ఎన్నాలే అతిశయజ్ఞైయుడైయ తమ క్కెన్నుతల్. ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అర్థియేయిత్యాది). “తిమక్కు” ఎన్ఱు వదలై కూట్టి, “పెణ్ణేరై-ఎన్ఱు తుక్కరానరమ్ (మానిడవర్ క్కైర్యాది). పెణ్ణేర్ మై-అనన్బార్ త్వలమగమైన్బడి. (తమక్కు) తిరుమలై యిలిరుక్కిత తమక్కు. మున్ఱివర్ణత్తిలే సోక్కాక (పెణ్ణేరై యాడట్టి క్కైయావతిత్యాది). వివరణమ్ (తన్ పేర్ ముక్కుత్యాది).

(౧) రా-సు-3౯-౩౦. (౨) వి-పు-౧-౮-3౫. (౩) గ. (౪) పు - స్త-౬

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి. ౧౬౧

మూ;—నూము త్తనితిశోరియుమ్ మాముకల్ కాళో వేజ్గడత్తు
 చ్చామ త్తనితిజ్జోణ్ణ తాళాళన్ వారైయన్నే
 కామ త్తీయుళో పుకున్దు కతువప్పట్టిదై క్కజ్గుల్
 ఏమత్తోర్ తెన్ఱు న్కిజ్జలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే. (౨)

(తమక్కోర్ పెరుమైయే) “శ్రియఃపతిత్వత్తాల్ వన్ద ఉత్క-ర్షణై
 యుడై యరాయిరుక్కిఱ తమక్కు, అవళోడు అనన్యరాయిప్పార్
 నోవుపడ ముకజ్గోడు త్తిలర్” ఎన్ఱాల్, అత్తాల్ వరుమవద్యమ్ తమ్మతన్తో?
 అవళవయనకోటియిలుళ్ళార్ నోవుపడ విట్టిరున్దా నెన్ఱాల్ అత్తాల్
 వరుమ్ స్వరూపహాని తమ్మతన్తో; తమక్కువరుమ్ స్వరూపహాని వేటు
 శిలరోపరిహారిప్పార్; తమక్కే పరిహరిక్కై భరమన్తో? అన్ఱిక్కే,
 (౧) “యన్యసాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహి త త్తేజః” ఎన్ఱిఱపడియే -
 “తమక్కేద్రోమమాన్బడి యిరుక్కిఱ పెరియాన్దోర్ తిరుమకళో, తమ్మై
 ఆలైప్పట్టుప్పెణాతే నోవుపడా నిన్ఱాల్” ఎన్ఱాల్, ఇతు తమక్కుప్పోరు
 మో?; నోవుపడాతపడి పరిహరిక్క వేణ్ణావో వెన్నులల్. (౧)

వ్యా. — ఇరణ్ణామ్మాట్టు. (మాము త్తమిత్యాది) ఎన్ఱై
 త్తోద్రోమి ఒరుబోదార్యమ్ పడైక్క వేణ్ణావో ఉజ్జభుక్కు; పరానుగ్రహమే

“తమక్కు” ఎన్ఱుతుక్కు, కీద్రో - వేజ్గడత్తిలేనిఱ్ఱిఱ తమక్కు ఎన్ఱరుళిచ్చె
 యతు, తిరుమలాన తమక్కెన్ఱు తాత్పర్యాన్తరమ్ (శ్రియఃపతిత్వేత్యాది). “ఎన్”
 ఎన్ఱపదత్తైక్కటాక్షేతు (అవళోడు ఆనన్యరాయిరుప్పార్) ఎన్ఱతు. అన్ఱిక్కే, (౨)
 “స్తనబాహుద్యష్టిభివ” ఎన్ఱత్తెప్పద్రోమవతల్. “పెరుమైయే”-ఎన్ఱతు - పరినిలై
 యేకారమ్. ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (తమక్కిత్యాది). అన్ఱిక్కే, (౧) “యన్యసాజనకా
 త్మజా” ఎన్ఱిఱపడైత్తిల్, “తమక్కు” ఎన్ఱతు-ఎల్లావేద్రోమమాన్బడి యిరుక్కిఱ
 తమక్కెన్ఱపడి. (౧)

అరు;—ఇరణ్ణామ్మాట్టు. (మాము త్తమిత్యాది) పదప్రయోగత్తుక్కు త్తాత్ప
 ర్యమ్ (ఎన్ఱైత్తోద్రోమిత్యాది). (అశ్రయజ్ఞోణ్ణు) ములైక్కడుప్పాలే తరైయిలే

౧౬౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనీతి.

శీలమాయిరుక్కుమవర్ కళన్దోనీజ్జల్. పెరువీలై యనాన ముత్తుక్కలై యుమ్ పొన్నలై యుమ్ శోరియుమాయ్ త్తు. అతావతు - పిఱిరిక్క కొడుక్కైయన్బిక్కే, తన్నాశ్రయన్దొణ్ణు ధరిక్కమాట్టామల్ కొడు ప్పొరై ప్పొలే యాయ్ త్తుకొడుప్పతు. (మాముకిల్ కాళి) పిఱిరిక్క కొడుక్కైయన్బిక్కే, ప్రత్తుప్పకారమ్ కొళ్ళకొడుక్కైయన్బిక్కే యన్బిక్కే, తన్ పేతాకకొడుక్కుమవై యెనై. ఇప్పడికొడుక్కు పెత్తాతవన్తు ఉడమ్ము పెళ్ళుక్కుమవర్ కళన్దోనీజ్జల్. (వేజ్జడత్తు) ఏక దేశవాసిత్వ త్తాలే ఉజ్జళుక్కు తైరియామైయిలైయితే.

(శామ త్తినీనిఱ్జొణ్ణ) అన్వళవన్బిక్కే, వడివిలేయుమ్ పోలియున్ బ్బిడేఉజ్జళుక్కు. (తాళాళన్) ఇవన్దొణ్ణున్బిక్కే అవనుక్కుణ్ణాన వన్దొణ్ణుమ్-పిఱిర్ కాళిక్కణ్ణు వుడమ్మై త్తనక్కెన్బిరుక్కుమవనాయ్ త్తు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్బిరుక్కిఱువుడమ్మై త్తనక్కెన్బిరుక్కిఱువన్. “ఇప్పడిపుడై త్త నామోశ్చెన్దొణ్ణోమ్, ఇతిలవేత్తైయుడైయార్ (వేణుమాకిల్ తాజ్జళేవరుకితార్ కళి)” ఎన్దు ఎరువాణ్ణిరుక్కుమవన్. (వారైఎన్నే) ఇఱ్ఱు వారారాకిలుమ్ ఇఱ్ఱు తమక్కెన్బిరున్దొణ్ణోర్ వారైశొల్లివిడామైయిలైయితే.

పీచ్చువారైపొలే ఎన్దుఉడి. “ముకిల్ కాళి” ఎన్దుకుత్తాత్పర్వమ్ (ఇప్పడి యిత్యాది). “వారై” ఎన్దుఉదై క్కుటాపిత్తు త్తాత్పర్వమ్ (ఏక దేశిత్యాది.)

“శామత్”-శ్యామమ్. శామ త్తినీనిఱ్జొణ్ణ-శ్యామమాననిఱ్జొణ్ణయైయైయ. (అన్వళ వన్బిక్కే) ఎన్దుకు-ఏక దేశవాసిత్వమే యన్బిక్కే ఎన్దుఉడి. (తాళాళన్) “తాళి” ఎన్దు- తిరువడియాయ్, అత్తాళి - తిరుమేనియైచ్చొల్లి, అత్తై, అళుక్కై - తనక్కే కేవల మాకొట్టిరుక్కై. అన్బిక్కే, “తాళాళన్” ఎన్దు రూఢియాయ్ - మేన్దెయాయ్, “శామ త్తినీనిఱ్జొణ్ణ తాళాళన్” ఎన్దుకుట్టి యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇప్పడివిత్త్యాది). స్వాధ్యక్షనాయురక్కిఱువన్ వారైశొల్లక్కుడు మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇఱ్ఱు వారారిత్త్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి, ౧౬౩.

(ఎన్నే) నామ్ ముత్పాడరాయ్ ఉతవప్పిల్ శిలోమెన్నుమ్
 లజ్జయాలే, “సిజ్గల్ అవల్ కెయ్ తతెన్” ఎన్ఱు అత్తిన్ఱువారుజ్గోళెన్ను తల్;
 అన్ఱిక్కే, (౧) “నజవేయంత్తణమపి” ఎన్ను తల్; అజ్జనిరుప్పారుజ్జావతాక
 నామత్తినిలోమి! ఎన్ను తల్. దువ్యన్ఱనుడై యవుమ్ శకున్ఱైయుడై
 యవుమ్ కత్తైయెచ్చొలిక్కొళ్ళతు; ఒన్ఱుమ్ శొల్లామెయిలైయిత్తే. ఒరు
 వార్తెక్కొణ్ణు ధరిత్తిరుక్కలామో ఇవళుక్కెన్నిల్; ఒరువార్తెక్కేట్కిల్
 (౨) “స్థితోస్థి” ఎన్ఱిరుక్కలామిత్తే. “వార్తెఎన్నే” ఎన్ఱవిడత్తిల్
 ఇన్న తెన్ఱుశొలిక్కేట్టిల్.

(కామ త్రియుల్ పుకున్ఱకతువప్పట్టు) కేవలాగ్నియోపాతి ఇతు
 వెన్ఱు నిన్ఱై శిరుక్కితానో? కేవలాగ్నియత్కాట్టిల్ నరకాగ్నిక్కు
 ఎత్తనై వాశియుణ్ణు, అన్వోపాతియుమ్ పోరాతే అన్నరకాగ్నిక్కు
 ఇతు. (ఉల్ పుకున్ఱు) పుటమ్మళ్ళతడజ్జవహిత్తు, దాహాభావత్తాలే
 ఉళ్ళేవిన్ఱున్ఱతాయ్త్తు. భావబన్ఱమడియాక వన్ఱతాకై యాలే ఉళ్ళేయా

“వార్తెయేతు” ఎన్ఱు కేట్టుమ్మోతు వార్తెవికల్పకబుడైన్ఱు శోల్ శ్రుకైయాలే,
 అన్ఱవికల్పకై క్కాట్టుకితార్ (నామ్ ముత్పాడరాయ్ త్యాది). “నామత్తినిలోమి!”
 ఎన్ఱ మూన్ఱామతుక్కు ఉదాహరణమ్ (దువ్యన్ఱనుడైయవుమి త్యాది) కత్తైయావతు
 దువ్యన్ఱన్ ఎన్ఱిటరాజా వేట్టెక్కు పుటప్పట్టుపోన విడత్తిలే, ఋషిపుత్రియాన
 శకున్ఱై యోడే యాదృచ్చికమాక సంక్షేపముజ్జాక, అవన్ ఉడనే తన్నూరేపోక,
 అవళుక్కు గర్భమాయ్ ప్పిళ్ళైపెట, ఋషి, పెన్ఱైయమ్ కొణ్ణుపోయ్, రాజావినత్తై
 యిలే విడ, అవన్ మఱన్ఱు ఇప్పడియన్ఱో ఎన్ఱిరుక్క, “ఉణ్ణు” ఎన్ఱు ఋషిశొల్ల,
 అఱియమ్ విశ్వసియాతెయరుక్క, పిళ్ళైవైవిడ, పిళ్ళై అవన్ మడిమిలేపోయేట, పిన్ఱు
 కూట్టిక్కొణ్ణొన్ఱైవడి. “ఇచ్చుడైకళిలే-ఒన్ఱు శొల్లామెయిలైయిత్తే” ఎన్ఱు వాక్యత్తై
 కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

౧౬౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

యిరుక్కుమితే. (కతువప్పట్టు) వెన్దవిడమే విఱకాక ఎరియానిన్ఱతా
య్త్తు. (ఇడైక్కణ్ణుల్ ఏమత్తు) రాతియిల్ నడుయామత్తిలెన్ను
తల్. అన్ఱిక్కే, ఏమత్తిలే - రత్తైయుళ్ళవిడత్తిలే యిరున్దనుభవిక్క-
వేణుమెన్ఱు పారిత్తిరున్దాల్; అవన్ వన్దిలన్. (ఏమమ్) - కట్టభుకుమ్,
వలియుమ్. పుకున్దు ఆశ్వసిప్పిస్సారిల్లాతవిడత్తిలే యకప్పట్టాల్.

(ఓర్ తెన్ఱలుక్కు) ఇన్ద బాధకపదార్థత్తుక్కు త్తమ్మోపాతి.
శక్తిపోరాతెన్ఱిరుక్కిఱారో?, “పమ్మోపవనమూరుతమ్” ఎన్ఱు -
తాముమ్ కాలవాయఱియారో? నాన్ ఇక్కాలాలే తుక్కైయున్ఱ
క్కడవేనో? (ఇఱ్ఱు) “ఇతువరుమ్” ఎన్ఱు తిన్దాల్ ఎన్ఱైత్తమ్ కాఱ్ఱిఱ్ఱే
యిట్టుక్కొళ్ళవేణ్డావో? తాముమ్ నానుమాయిరున్దాలన్ఱో ఇతు వాయ్
మడిన్దుపోవతు. (ఇలక్కాయ్) సర్వసాధారణమాన వస్తువుకునానొరుత్తి
యుమ్ ఇలక్కావతే!. “తమ్మడైయ కరస్సర్పత్తాల్ జీవిత్తిరుక్కు

తాత్పర్యాన్తర్మ్ (భావబద్ధమిత్యాది). “కతువప్పట్టు”-బాధప్పట్టు. “ఉశ్
వుకున్ఱు” ఎన్ఱు-నిశ్చేపమాక వెన్దతానాల్, పిన్ఱైబాధిక్క ఆపకాశమున్ఱోవెన్న;
(వెన్దవిడమేయిత్యాది). “కతువ” - కప్ప. (ఇడైక్కణ్ణు లేమత్తు) కఙ్ఱులిడైయిల్
యామత్తెన్నుతల్; కఙ్ఱులేమ విడతెన్నుతల్. “ఏమమ్”-కట్టభుకు, వలి, మయక్క-
మ్, ఇనిపై. అథ్ఱియపడుక్కైన్ఱలమెన్ఱ పడి. అన్ఱిక్కే, (వలియుమ్) ఎన్ఱతు - ఒరుత్త
రొక్కుమ్ కిట్టపోకాతవిడమాయ్, అత్తెప్పల్ల వరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (పుకున్దాశ్వసిప్పి
స్సారిత్యాది). పుకున్దాశ్వసిప్పికై - తోఱ్ఱిమారాతల్; నాయకనాతల్.

“ఇఱ్ఱిలక్కాయ్ నానిరుప్పేసే” ఎన్ఱతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇతువరుమెన్ఱ తిన్దా
లిత్యాది). అన్ఱిక్కే, “నాన్ - ఇఱ్ఱిలక్కాయ్ - ఇరుప్పేసే” ఎన్ఱు కూటి త్తాత్ప-
ర్యాన్తర్మ్ (తాముమ్ నానుమాయిత్యాది). అథవా, కాల్కీఱ్ఱే ఇట్టుక్కొట్టతు-
న్ఱొబాధనిపుత్తమామెన్ఱి శక్తైయిలేయాతల్. “నాన్” ఎన్ఱు త్తైయుమ్ కూటి
త్తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణిత్యాది). (సర్వసాధారణమ్) ఎన్ఱతు - విరహిణీకనుక్కెల్లా
మెన్ఱ పడి. “తెన్ఱలుక్కు - ఇలక్కాయ్ నానిరుప్పేసే” ఎన్ఱు కూటిత్తాత్పర్యమ్
(తమ్మడైయిత్యాది). “ఇరుప్పేసే” ఎన్ఱిల ఏకారమ్ - పినిలైయిలే. అన్ఱిక్కే,

నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౨-పా, మాముత్తనితి. ౧౬౫

మతుతవిర్దు అతుక్కు పోలియాన వితువస్తు స్పర్శిక్క, ఇన్నమ్ నాన్ జీవిప్పేన్” ఎత్తిరుక్కితారో తమ్మై పార్ త్తిరుక్కితనాన్ ఇక్కాలాతే అముక్కుణ్ణక్కడవేనో?

(౧) [పద్మసాగర్నికవహమ్] కలమ్మకన్ శూడువారై పోలే.

[శివమ్] ఇతిన్ తనై నన్నెయ్డై యారొరువరుమిలై. ఇతుక్కు నన్నెయ్డై న్నెన్నిల్; [శోకివినాశనమ్] నన్నై చిత్రవధమ్ పణ్ణాతు, శోకమ్ మఱు వలిడతపడి పణ్ణమోలే యిరానిన్ణతు. [ధన్యాం] ధనముడై యరొ యిరుప్పార్ డూమత్తుక్కు అళ్ళార్ కళితే. [నేవ న్నే] అళ్ళామైయేయన్న్తిక్కి ఇతై యనుభవిక్కైక్కు ఏకాన్తమానస్థలమ్ తేడానిన్న్తిర్ కళి. [పమ్పాపవనమారుతమ్] “ఆకరత్తిల్ నెరుప్ప” ఎన్నుమాపోలే. (ఇలక్కాయ్) ఏకలక్ష్మమాయ్. (నాన్) ఎన్నైయుమ్ శామాక నిన్నై త్తిరున్దారో?. “ఒరుకాల్ కాణిల్ శెయ్ వతెన్?” ఎత్తిరుక్కితనాన్. (ఇరుప్పేనే) ఎన్నైయైయివుమ్ తమక్కుజీవిక్కలా మెత్తిరుక్కితారో?. ఇరేనితే ఎన్తపడి. (౨)

“ఇరుప్పేనే” ఎన్ట - స్వరత్తిరేయాక్కి, తాత్పర్యాన్తరమ్ (తమ్మైయిత్తాది).

“నాన్” ఎన్నైయాలే-అవనన్టో పడువానెన్ట వివక్షత్తు, అవర్ కాల్ ముక్కు నోపుపడుమ్మడియై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పద్మసాగర్నికమిత్తాది). (సాగర్నికమ్) శెడ్డు మ్మిన్. (శోకివినాశనమ్) ఎన్టతు - ముడిన్దారో శోకమిల్లామైయాలే, ముడిత్తువిడు మెన్ట పడి. కీర్తే, “నాన్” ఎన్టతుక్కు - విరహిణికళిల్ వ్యావుత్తికాట్టి ఈశ్వరనిల్ వ్యావుత్తి (ఎన్నైయమిత్తాది). (కాల్ కాణిల్) చాటు. పిఱర్ కాణ్ణై - అన్య రుడైయదర్శనమ్ - ధ్వని. “ఇరుప్పేనే” ఎన్టతుక్కు - ఇరేనెన్ట పడియాయ్, అత్తారో ఫలిత్తతాత్పర్యమ్ (ఎన్నైయైయివుమిత్తాది). ఇత్తారో - అవనిరా నెన్ట పడి. (౩)

౧౬౬ నాయ్ చ్చియూర్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౩-పా, ఒళివణ్ణమ్.

మూ.—ఒళివణ్ణమ్ వల్లె శిన్దె యుఱక్కత్తోడినై యెల్లామ్

ఎళిమైయాలి ట్టెన్దై యాడట్టియప్పోయినవాలే

కుళిరరువివేణ్డ త్తెన్ కోవిన్దన్ కుణమ్బాడి

అళియ త్తమేకణ్ణా శావికా త్తిరుప్పేనే.

(3)

వ్యా.—మూన్టామ్బాట్టు. (ఒళియత్వాది) ఓరుపాధియాలే పెద్రనై, స్వాభావికమానవై యెల్లామ్ పోయ్ త్తివ ; బాహ్యపరికరణ్ణమ్, ఆ న్తరపరికరణ్ణమ్ పోయ్ త్తినవెన్దితాళ్. పుఱమ్బుళ్ళ ఆభరణముమ్ ఉఱ్ఱుళ్ళ ఆభరణముమ్ పోయ్ త్తెన్దితాళ్. మెయ్యిలాభరణముమ్ పొయ్యిలాభరణము మిరుక్కిఱపడి అవనోడుకలన్దు పెద్రపుకర్, అతుక్కాశ్రయమాననిఱమ్, కట్టబ్రీపుణు మాభరణముమ్, కట్టబ్రీతేకిడక్కు మాభరణముమ్. నిదై యోడేమాడ, (ఇనై యెల్లామ్) అవనుడైయ ఉభయవిభూతియిల్ పరప్పోపాతియుమ్ పోరుక్కణుమ్ ఇనైయుమ్. (ఒళి, వణ్ణమ్, వల్లె) ఇనై మెయ్యే విట్టుప్పోయిద్రన; ఉఱక్కన్దానే కణ్ణబ్రియప్పోయ్ త్తతు.

ఇనైయిప్పడి పోక్కెక్కిడి యెన్నెన్నిల్; (ఎళిమైయాలే) నాన్ ఎళిమైపట్టిరక్కైయాలే పోయ్ త్తినవెన్నుతల్; పుల్లియారితే ఆపన్నరైక్కైవిడువార్. ఎన్నెళిమైయాలే ఎన్నుతల్; తన్దాముడైయ పునైయాలే యెన్నుతల్; (ఇట్టు) పురిన్దుపారాతే శిల అచేతనజ్జల్లె ప్పొకడు మాపోలేపొకట్టు. “ఒళి, వణ్ణమ్, వల్లె” ఎన్గిఱవినై, నామ్ ఇనఱుడనే

ఆరు.—మూన్టామ్బాట్టు. (ఒళియత్వాది) (ఓరుపాధియాలే) ఇత్వాదివాక్య ప్రొడక్టి మేలెల్లామ్ భక్తిగ్రన్తరేణవివరణ్ణాళ్. స్వాభావికమానవై-శిన్దె ఉఱక్కన్దాళ్. (మయ్) ఆత్మా. (పాయ్) శరీరమ్. “ఓరుపాతియాలే” ఎన్దైవివరిక్కితాళ్ (అవనోడిత్వాది). జ్ఞానప్రసరణ ద్వారమాకైయాలే ఆచరణతై ఆత్మభూషణ మెన్గిఱు. “ఎల్లామ్” ఎన్దతుక్కతాత్పర్యమ్ (ఆపనుడైయవిత్వాది.)

శై యుమ్ మెయ్యుమ్ పీణి పురిమాటినో మెన్నుమత్తిన్ణి క్కే. పోయిన; ఉఱక్కన్దానే, నామ్ కిణ్ కి అన్దుపరిమాటినో మెన్నుమత్తిన్ణి క్కే. పొకట్టు ప్పోయ్ త్తు. ఆకిలుమ్, పోకిఱతుక్ కణ్ణిల్ ముప్పోయ్ త్తు. (ఈడభీయ) అవన్ పిరికిఱపోతు పిరివై యుణర్ త్తి పరున్దనై యుమ్ ధరిక్కుమ్బడి స్మితవ్ పణ్ణియ ణైత్తు, తన్ శెల్లామైతోల్ ద్దవితే పోయ్ త్తతు. ఇవై అజ్జనన్ణి క్కే, (౧) “శై ధిల్వముపయాన్ద్యాశు” ఎన్గిఱపడియే శడక్కెని ప్పిరిన్దుకొడున్ణి న్నన.

(కుళిరరుపయిత్యాది) “ఇద్దశైయిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరి త్తల్, గుణకీర్తనత్తాలే ధరి త్తల్ శెయ్యలామెనక్కు” ఎన్విరుక్కిఱారో? (కుళిరరువి వేగడత్తు) ఇత్తావమ్ అద్దేశ్శై నిన్దై క్కత్తిరుక్కాణుమ్. సకల తాపజ్జలై యుమ్ ఆల్ ద్దనల్లదేశమాయ్ త్తు. (ఎన్) ఇప్పోతు వన్దిలనేయాకిలుమ్ మున్నుత్తన్నై యెనక్కాక్కివై త్తనశై మున్దుఱమున్నమ్ తవిర్క్కవొణ్ణితే. (కోవిన్దన్) సర్వసులభనాన నిలైయై త్తవిర్క్క వొణ్ణితే. (కుణమ్ పాడి) (౨) “సోళ్నుతే సర్వాన్ కామాన్ సహబ్రహ్మణా” ఎన్గిఱపడియే - అన్వయ త్తిలుమ్ గుణానుభవమాకిల్ పణ్ణువతు, పిరిన్దా లుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిక్కులామెన్విరుక్కిఱారో?

(అలియ త్తమేకజ్ఞాళి) సిజ్జళ్ మున్నమ్ అవనై ప్పోలే యాకా తొట్టియప్పెల్ ద్దేన్. అవన్ పొకట్టుప్పొన సమయ త్తిలే ముకజ్జాట్టువతే,

“ఎళిమై”-తనిమై. “ఆల్”-ఆత్మ. “ఇట్టు”-పొకట్టు. ఈడు-మిడుక్కు. “ఈడభీయ”-నాన్ బలమట్టియవెన్ద. (ఇవై అజ్జనన్ణి క్కే) ఎన్దుతు-ధరిప్పికైక్కు ఈడలన్ణి క్కే యెన్దువడి.

“కుణమ్ పాడి” ఎన్దు, గుణకీర్తనమ్ శొల్లిఎన్దుతు - గుణజ్ఞానతుక్కుమ్ ఉపలక్షణమక్కి, (గుణజ్ఞానత్తాలేధరిత్తు) ఎన్దుతు; (3) “అశంసేయమ్” ఇత్యాది. గుణానుభవమ్ పణ్ణి ధరిక్కైక్కుప్రసక్తి ఎళిన్న (సోళ్నుత ఇత్యాది). తాత్పర్యాన్తరమ్ (తన్నైయనుభవిక్కుమతొట్టియవిత్యాది).

(౧) వి-పు-౫-౧౮-౨౯.

(౨) తై-ఆ-౧.

(3) కా-సు-3౭-౧౨.

౧౬౨ నాయ్చియాత్తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తైముకిన్ఱ.

మూ;—మిన్నాక త్తైముకిన్ఱ మేకన్ఱాల్ వేగ్గడత్తు
త్తన్నాక త్తిరుమజ్జై తగ్గియశేర్ మార్వర్ క్కు
ఎన్నాక త్తిళన్ఱొజ్జై విరుమ్మిత్తానాడోటుమ్
పొన్నాకిమ్ పుల్ కుతత్తెన్ పురివుజ్జై మైశెప్పమినే.

నీజ్గళ్. (ఆవికా త్తిరుప్పేనే) ప్రాణనాథన్ నానో; తన్నై యనుభ
విక్కుమతోట్టియ ప్రాణరక్షణముమ్ ఎనక్కుప్పణియో?. ఆనై ప్పజ్జై
కుతిరై శుమక్కవన్దో?, ఒరు సర్వశక్తితోట్టిరై ఎన్నాలే శెయ్య
లామో?. (౩)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (మిన్నాక త్తిత్యాది) అవనై ప్పిరిద్దిరుక్కిఱ
సమయ త్తిలే మఱక్కవొట్టాతే, అవన్ వడివుక్కు ప్పొలియాన ఉజ్గళ్
వడివైక్కాట్టి అవనై స్మరిప్పిక్కిఱ నీజ్గళ్, వల్లికోళాకిల్ నానుమవనుమ్
శేరుమ్బడి కారియమ్ పారికోళ్. మేఘజ్గళానవై తమ్మిల్ ఉరోశిన
చాతే నడువేయెమువతోట్టితే మిన్నానతు. మిన్నానతు ఆక త్తిలే
ఎఱ్ఱుకిఱ మేఘజ్గళెన్నుతల్, మిన్నానతు - ఆకా శక్తిలే తోన్ దుమ్బడి
యెఱ్ఱుకిఱ మేఘజ్గళెన్నుతల్. తన్ వడివిలిరుట్టిక్కు త్తైవిళక్కు

“ఆవికా త్తిరుప్పేనే” ఎఱ్ఱతుక్కు మూన్ఱుతాత్పర్యముణ్ఱు; నిరూపితాల్ -
(ప్రాణనాథనిత్యాది). (ఆనైప్పత్) ఎఱ్ఱవాక్యతుక్కుమ్ - (ఒరుసర్వశక్తి) ఎఱ్ఱ
వాక్యతుక్కుమ్ శేర్ త్తి. ఇరన్ఱామ్ తాత్పర్యమ్ (తన్నై యనుభవిక్కుమిత్యాది).
మూన్ఱావతు, (ఆనైప్పజ్జిత్యాది) (ఆనైప్పత్) - ఆనైపుమక్కిఱ అతిన్ శవరజ్జై.
ఆతావతు - ఆనైచ్చోట్టై క్కుతిరై శుమక్క మాట్టా త్తెవడి. (3)

అరు;—నాలామ్బట్టు. (మిన్నాక త్తిత్యాది) నామైకదేశే నామగ్రహణ
మెన్ఱిఱ న్యాయత్తాలే “ఆకాయమ్” ఎన్న వేడ్డినవిడ త్తిలే, “ఆకమ్” ఎఱ్ఱ కడెక్కు
త్తైత్రలాయ్, ఆకాశమెన్నుమ్ పేర్ పెన్ దుక్కిడక్కిఱతు. ఆనైయాలే “మిన్నా
నతు. ఆక త్తిలే” ఎఱ్ఱకూట్టావతు; ఇరన్ఱామర్గతుక్కు “మిన్నాక త్తైముకిన్ఱ” ఎఱ్ఱ పద
భేదమొళ్వతు; “నాకమ్” ఆకాశమ్. ఇతుళొన్నతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (తన్ వడివిలి
త్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తెయ్ కిన్ఱ. ౧౬౯

ప్పిడిత్తు కాట్టువారై ప్పోలే, మిన్ని కొణ్ణు సచ్చరియాన్ఱనవాయ్ త్తు.
(మేకణ్ణాళి) నడువే పెరియవుడై యార్ నన్దు తోన్ శ్రీనాప్పోలేయిరున్ద్రశీ,
అవనై ప్పిరిన్దు నోవుపడుకిఱసమయ త్తిలే సిక్కిళ్ వన్దుతోన్ శ్రీనపడియుమ్.
(వేణ్డన్దు) కడలైక్కడక్కవుమ్ విరోధిపోక్కవుమ్ వేణ్డావే ఉజ్జుఘక్కు;
శిలక్టా పెరునకర త్తేఱ ప్పోకచ్చాల్కుకిఱేనమన్తే.

(తన్నాక త్తిరుమజ్జై త్తణ్ణిమశీర్ మార్వర్ క్కు) అజ్జై త్తల్లతు
ధరిక్కివాణ్ణాత వశిపువడై త్తవర్ క్కు. పిరాట్టి (౧) “అకలకిల్లైత్తై
యుమ్” ఎన్దు విరుమ్బి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ వీటుడై య మార్వుపడై త్త
వర్ క్కు. తాన్ ఉళళాకై కాకవుమ్, తన్ సత్తై పెఱుకై కాకవుమ్ .
పిరాట్టి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ మార్వుపడై త్తవర్ క్కు. “అళవుడై యరా
యిరుప్పార్ అజ్జై త్తల్లతు ధరియాతవుడమై, పులియరాయ్ ఆళైప్పట్ట
వర్ కళుక్కు విట్టాన్ శ్రీ ప్పోమో?” ఎన్దు శొల్లుళ్ళో; ఎనక్కుప్పురుష
కారమిల్లామల్ ఇట్టిక్కిఱేనన్తే; ప్రణయకత్తై † ఇన్దిరున్దు శిలర్ ఓతు
విక్కవేణ్డావే తమక్కు.

(ఎన్నాక త్తిశ్శోడైవిరుమ్బి) పిరాట్టి ములై యెఱున్దా ప్పోలేయో
నాన్ ములై యెఱున్దపడి; (౨) “త త్తననదృశంభ వేత్” ఎన్దు ఆఱి

కిడ్ - తాత్పర్యమ్; మేల్ - శబ్దార్థమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తానుళళాకై
క్కిత్తాది). “తిరుమజ్జై త్తణ్ణుకిఱ - మార్వు” ఎన్దు పాతే అజ్జై త్తల్లతు ధరిక్కివాణ్ణా
తెన్నతల్; అవిక్కే, “శీర్” ఎన్దు తుక్కు తాత్పర్యమాతల్. వివరణమ్ (పిరాట్టియి
త్తాది). “తిరుమజ్జై - శీర్ - మార్వర్ క్కు” ఎన్దు తుక్కు మూఱ్ఱు తాత్పర్యమ్
(అళవుడై యరాయ్ తాది వాక్యత్రయముమ్). (పులియరా యాళైప్పట్టవర్ కళై
ప్పోక విట్టాల్) ఎన్దు - సంక్లేషసమతీయామల్ ఆళైప్పట్టవర్ కళో-అతుకిడైయా
విట్టాల్ ఆఱియిరుక్కుక్కుడుమ్, రసమఱిన్ద వేసక్కు అవర్ కళై ప్పోలే ఆఱియిరు
క్కు ప్పోమో వేన్దపడి.

౧౭౦ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తెయ్యిన్ట.

యిరుక్కలామ్బడియో నాన్ ములై యెయ్యిన్టపడి. (ఇళిజ్జొజ్జై) శొత్తేళా ప్రజై కళై పోలే యాయ్ త్తు ములై కళిన్ పడి. “విషయత్తైక్కాట్టుకిఱ తు” ఎన్టాల్ ఆఱియిరుక్కమాట్టాలవై. (౧) “ఎన్ కొజ్జై కిళర్ నుకు మ్మిత్తు” ఎన్నక్కడవతిత్తే. (ఇళిమ్ కొజ్జై విరుమ్మిత్తామ్) (౨) “గాత్తై” శొక్కాభిరిత్తైః సంస్పృశేయమ్” ఎన్నమాపోలే - ఒరువర్ పట్టినివిడ ఒరువర్ జీవిక్కుమాపోలే యాకవొణ్ణాతు; విడాయ్ త్త ఇక్కరొణ్ణాళాలే నాన్ అజై యుమ్బడిపణ్ణు. (నాడోఱుమ్) కాలమెల్లామ్. ఆశై ప్పడుకిఱపోతే, కాలమెల్లా మనుభవిక్కవేణుమెన్ట ఆశై ప్పడుమ్బడి యిరుక్కిఱతుకాణుమ్ విషయన్దాన్. [తన్నాక త్తిరుమ్మజ్జై తణ్ణియశీర్ మార్వన్ పొన్నాకముణ్ణు - వీఱుడైయఱిమ్, ఎన్నాక త్తిళిమ్ కొజ్జై - తామ్ విరుమ్మి - నాళోతోఱుమ్ - పొన్నాకిమ్ పుల్ కుతఱ్ఱు, ఎన్ పురివుడైమై] నినైవాలే ధరిక్కవల్లవ శల్లళాయ్ త్తు ఇవళి.

(ఎన్ పురివుడైమై) తాముమ్ నానుమాయ్ క్కలన్దిరున్దపోతు తమ్ పురివుడైమైయేయితే కేట్టుప్పొన్దతు. ఒరుతలైయిలాలైయేయాయ్

“ఆకమ్” - ఉడన్టు. “ఇళిజ్జొజ్జై” - ఆశైప్పట్ట కొజ్జై. “ఇళిజ్జొజ్జై” ఎన్ట - తన్నైప్పొల్ల ములైక్కుణ్ణానవ్యావుత్తి. “ఇళిజ్జొజ్జై” ఎన్ట - శొత్తేళా ప్రజై ఎన్టతే, ఇప్పడికూడుమో, అచేతనమన్తోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (గాత్తైరిత్యుది). ఇతుక్కర్థమ్ (ఒరువర్ పట్టినియిత్యుది). “పుల్ కుతఱ్” - త్తయ్యుపుతఱ్. “పురివు” - విరుప్పమ్. “పుల్ కుతఱ్ ఱు పురివుడైమై” ఎన్టాల్ పొతో; “నాడోఱుమ్” ఎన్న వేణుమోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆశైప్పడుకిఱపోతేయిత్యుది). (నినైవాలే) ఎన్టతు - ఆత్తలైయిల్ నినైవాలేయన్టపడి.

(ఒరుతలైయిలాలై) - ఈశ్వరనుడైయ ఆశైయ్యపడి. “ఎన్ పురివుడైమై”

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౧-పా, వాన్ కొణ్ణు ౧౭౧

మూ, — వాన్ కొణ్ణుకిళర్ నెట్టున్దమాముకిల్ కాళ్ వేణ్డత్తు
 తేన్ కొణ్ణుమలర్ శితట త్తిరణ్డేటిప్పొట్టివిర్ కాళ్ !
 ఊన్ కొణ్ణువళ్ళుకిరా లిరణియనై యుడలిడనాన్
 తాన్ కొణ్ణుశరివల్లై కళ్ తరుమాకిల్ శాన్ యుమినే. (౧)

త్తు కేట్టుప్పొన్దతు. ఇప్పొత్తు మల్ శైప్పడియేయాయ్, నాన్ విరుమ్బు
 కిఱపడియై చ్చొల్లణ్డోళ్. రత్తురత్తుక భావమ్ మాఱాడిల్ శైన్దు శొల్లు
 ణ్డోళ్. “తమ్ స్వరూపముమ్ ఎన్ స్వరూపముమ్ అట్టిన్దతు” ఎన్దు శొల్లు
 ణ్డోళ్. “తాన్ నిన్దై త్తుప్పెటుమతువుమ్ స్వరూపహని” ఎన్దుపోలే
 కాణుమ్ ఇవళ్ తాన్ నిన్దై త్తిరుప్పతు. (శైప్ప మి నే) తన్దాముక్కు
 ఇల్లాతనై కేట్టటియ వేణుమితే; నన్దలైయిల్ కుఱైత్తిర అఱివిత్తుప్పొరు
 ణ్డోళ్. (౪)

వ్యా;—అజ్ఞామ్బట్టు. (వాన్ కొణ్ణు) తగ్గళుక్కు †వాసస్థాన
 మఱుమ్బడినన్దు తోన్దొనిన్దన. నమ్ కుడియిరుప్పెన్దు, పరిహరిక్కు అఱి
 కిఱనవిత్తై. “అపరిచ్చిన్న మాయురుక్కు మాకాశమ్” ఎన్ది తేప్రసిద్ది; అత్తై
 ప్రళయ పరిస్పన్దతై గ్రహిత్తుకొణ్ణు పిన్దై యుమ్ అతినళ్ వల్లాతపడియాక

ఎత్తురుక్కు స్వాపదేశతిలే తాత్పర్యాత్తరమ్ (రత్తురత్తుకేత్యాది). వివరణమ్
 (తన్ స్వరూపమిత్యాది). ఇత్తాల్ తాత్పర్యమ్ (తాన్ నిన్దైతిత్యాది). తాత్పర్యా
 త్తరమ్ (నన్దలైయితిత్యాది).

“మన్నాక తైఱ్ఱుకిన్దు మేకణ్డోళ్ - ఎన్నాక త్తిళణ్డొజ్జయై - తామ్ - విరుమ్బి
 ఎన్ పొన్నాకిత్తోడే ఆవన్ పులక వేణుమ్” ఎన్దునాడొఱుముణ్డొన ఎన్ పురిపుడైయై-
 వేణ్డత్తు త్తన్నాక త్తిరుమ్బెత్తెన్దియ శీర్ మార్వొక్కు - శెప్పమిన్” ఇత్త్యన్వయం.
 “విరుమ్బి” - కొజ్జయై ఆత్తెప్పట్టు. ... (౪)

అరు, — అజ్ఞామ్బట్టు. (వాన్ కొణ్ణిత్యాది) “కొణ్ణు” ఎన్దుఅనుటిత తైచ్చెయ్ తా
 ప్పోలే శొల్లుకైక్కు, ఆకాశత్తుక్కు అతిశయమేత్తెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అపరిచ్చి
 న్నైత్యాది). (ఆకాశత్తై-గ్రహిత్తు కొణ్ణు) విఱ్ఱుణ్ణిక్కుఱ్ఱెన్దవడి. “కిళర్ వైఱ్ఱున్దు”

† (పా) వాసస్థానమెన్నుముడి.

౧౭౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళి, ౮-తి, ౫-పా, వాన్ కొణ్ణు.

క్కిళరానిన్ద తాయ్ త్తు. ఇవల్ శ్రీనొరుమైప్పా డిరుక్కిఱపడి ఇన్దళవన్దెను
తోల్ శ్రానిన్ద నవాయ్ త్తు. (వేజ్జత్తి త్యాది) నల్లజ్జెయ్ ధీక్కిఱవిత్తాల్
ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు; నానుమ్ అవనుమ్ శేరుమ్బడి కారియమ్
పారికోళ్, వల్లి కోళాకిల్. నీజ్జళెల్లారుమ్ కూడి త్తిరణ్ణు పెరియకిళర్ త్తి
యోడే పూక్కళయ్ క్కారియమ్ పార్క్కిఱికోళ్ త్తనై యితే; ఇత్తాల్
ఎనక్కెన్న ప్రయోజనముణ్ణు. ఒరుమాలై యవనోడే శేరుమ్ వల్లి యుణ్ణా
కిల్ పారికోళ్. తేన మిక్కిరున్దుళ్ళ మలర్ కళాననై శితలుమ్బడి తిరణ్డేటి
వర్షిక్కిఱ నీజ్జళ్. ఎన్ విరోధియై నీజ్జళ్ పోక్కిన విత్తాల్, నాన్ అవనోడే
శేర్ స్తేనాసేనో? (౧) “నేమాన్ పుష్పఫలద్రుమాన్” ఎన్ది తే ఇవళు
క్కిరుక్కిఱతు. ఉనక్కు నాజ్జళ్ శెయ్యువేణ్ణువ తెన్నెన్దాప్పోలే యిరున్దన.

(ఉన్ కొణ్ణువిత్త్యాది) తత్తెన్దు కూరితానవుకిరాలే. (ఇరణియనై
యుడలిడన్దాన్) తమప్పన్ పక్కై యాక, మకనుడై య ప్రతిజ్ఞాసమకాల
త్తిలే వన్దు తోల్ శ్రీ, అవన్ విరోధియై పోక్కినవన్. తమప్పనిల్ అణ్ణి
యారితైయితే; ఇప్పుడియిరుక్కు, అవనిల్ అణ్ణియనా యుతవిన్దవన్.
“పిఱర్ పక్కై యానాల్ ఉతవుమవన్, తాన్ పక్కై యానాల్ ఉతవలాకా
తో?” ఎన్దు శొల్లుకితాళెన్దు శొల్లుజ్జోళ్. తన్నై ప్పేణాతేవన్దు విరోధియై
ప్పొక్కుమవన్. తన్నై ప్పేణాతే వరచ్చొల్లుకితేనన్దే, తన్నై ప్పేణా నాన్

ఎజ్జత్తలే ఇలితమ్ (ఇవల్ శ్రీనిత్యాది). (ఒరుమాలై) ఎజ్జతు విడాఱత్తార్ నాక్కు
సనైక్కిఱ్పొరుమెన్దుమాపోలే అభినివేశాయమ్. “మలర్ ఇతఱ త్తిరణ్డేటి ప్పొట్టి
వీక్ కాళ్” ఎజ్జతుక్కుత్తాత్పర్యావరమ్ (ఎన్ విరోధియై త్యాది). పూక్కళ్
విరోధియాయ్ అసహ్యమాయురుక్కు మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నేమానిత్యాది).

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౬-పా, శలగ్గొణ్ణు. ౧౭౩

మూ. — శలగ్గొణ్ణుకిశర్ నైయన్ తణ్ముకిల్ కాల్ మావలియై
 నిలగ్గొణ్ణన్ శేజక తై నిరన్దతిప్పిట్టివీర్ కాల్
 ఉలగ్గొణ్ణవిశ్శనిపో లుల్ మెలియప్పకున్దెన్దె
 నలగ్గొణ్ణారణత్తెన్దెన్దె నోయ్ శెప్పమినే. (౬)

పిఠైప్పనే; “ఎన్ పరునత్తిలే ఓరాణుక్కుడతవివనన్ ఎనక్కుడతవలా
 కాతో?” ఎన్దు శొన్నెన్దు శొల్లుగ్గోల్. (ఉన్ కొణ్ణవళుకిరాల్)
 ఆశితవిరోధికై త్రానేకై త్తడనాయ్ ప్పొక్కుమవన్.

(ఇరణియనై యిత్యాది) విరోధియై ప్పొక్కువుమ్ తన్నైయభియ
 మాఱవుమ్ వేణుమెన్దు శొల్లుకితేనల్లన్; తన్నుడై మెతాన్ పెలువా
 శెన్దు నిన్దె క్కవమైయుమ్. (శరివల్లెకల్) కల్లుకుఱవలై కళెన్దుతల్.
 శరియుమ్ వలై యుమెన్దుతల్. అవన్ వద్దాలుమ్ తొణ్ణాతుపోలే
 కాణుమ్. (తరుమాకిల్) తారాతోట్టికై యే స్వభావమెన్దుక్కితాల్.
 స్వతన్త్రైరాయుప్పార్ తారాతోట్టియిలుమ్ ఒట్టివరితే; ఆనాలుమ్
 నమక్కు నలై యతాతితే. (శాద్దుమినే) అవన్ తరిలుమ్ తరుకితాన్;
 తవిరిలుమ్ తవిరుకితాన్; నీజ్గో అఱివిత్తు ప్పొరుజోల్. (౭)

వ్యా. — ఆతామ్బు. (శలగ్గొణ్ణు కిశర్ నైయన్) కుళిర్ న్ద తణ్ము
 రైచ్చేర్ త్తు, “ఏలక్కుళుమ్బు, ఏలక్కుళుమ్బు” ఎన్దు తిరివారై ప్పొలే

“తకుప్పనిల్” ఎన్దుతొడగ్గిమెల్లామ్ - తాత్పర్య శేదగ్గో. “ఉకిరాల్”
 ఎన్దుతుక్కుతాత్పర్యమ్ (ఆశితవిరోధికై యిత్యాది).

(ఉడైమై) వలై. “కల్లుకుఱవలై” ఎన్దు సామాన్యమాయరుక్రైయైప్పదై
 తాత్పర్యమ్ (అవన్ వద్దాలుమిత్యాది). “ఆకిల్” ఎన్దుదిశబ్దతుక్కు-తారామైయే
 నిశ్చితమాక్కి-తాత్పర్యమ్ (తారాతోట్టికైయెయిత్యాది). ఆన్దిశ్శే. “తరుమాకిల్”
 ఎన్దుపిరుత్తు, “తరుమ్” ఎన్దుతుక్కు - తరుకైయేనిశ్చిత మెన్దర్థమాక్కి, “ఆకిల్” ఎన్దు
 దిశబ్దతుక్కు-తాత్పర్యమ్ (స్వతన్త్రైరాయిత్యాది). మున్దిసవర్ణత్తిలేనోక్కాక్కి
 తారామైయే నిశ్చితమానాల్, “శాద్దుమినే” ఎన్దునెన్దెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్
 (ఆనాలుమ్ సమక్కిత్యాది) ఇరణ్డామర్థత్తిలే నోక్కాక (అవన్తరణమిత్యాది).

౧౭౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౬-పా, శలగ్గొణ్ణు.

తిరియానిన్ నవాయ్ త్తు. (తణ్ ముకిల్ కాళ్) నీజ్గల్ వర్తిక్కిఱజలమ్ వేణుమో?, ఉజ్గల్ వడివే యమైయాతో? (మావలియిత్తాది). పిఱర్ కాక్ త్తనై యిరప్పళనాక్కినవన్ వర్తిక్కిఱదేశ త్తిలే వర్తిక్కిఱ పుజ్గుక్కు, ఎన్ ఇరప్పక్కు కాక్రియమ్ తెయ్యవేణ్ణావో?. అసురన్ పక్కలిలే ఉజ్గలై ప్పొకచ్చాట్టేనట్టే; ఉడైయవన్బక్కలిలే ఉజ్గలై ప్పొకచ్చాట్టే నత్తనై యన్? (నిరన్దు) పరన్దు. (పఱిప్పొట్టివీర్ కాళ్) శాయ్కరకత్తై ఉయరన్బత్తు త్తణ్ణీర్ వార్ ప్పారై ప్పొలే, కాణవే విడాయ్ కెడుమ్బడి ఉయరవేటి నర్తిక్కిఱతోళితే. అవన్ వర్తిక్కిఱ దేశ త్తిలే వర్తిక్కి అవనోడే ఉజ్గళుక్కు ఒరుసమ్బన్ముణ్ణానాల్ అవన్ స్వభావముణ్ణాక వేణ్ణావో?.

(ఉలగ్గొణ్ణు) “ఉలగ్గొణ్ణు” ఎన్బత్తు - పెరునుగమ్ము. అపై విళా మ్ముత్తిలే మొయ్ త్తవాతే అతిన్ రసమెల్లామ్ కుడిపోమాయ్ త్తు; అప్పడియే ఎన్నడమ్బాడే యడైన్దు అకి వాయై కుడిపోక్కినానాయ్ త్తు. (ఎన్నై నలగ్గొణ్ణు) ఎన్నై సర్వస్వహరణమ్ పట్టిన. (నారణార్ కుక్కు) తమ్ముడమ్మిల్లుక్కు భోగ్యమాయిరుక్కు మవర్ కుక్కు. (ఎన్ని త్తాది) “తమే వాత్సల్యత్తుక్కుమ్ ఎన్నాల్ త్తామైక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్తియుణ్ణు” ఎన్దుశొల్లగ్గోళ్. (ఎన్నడలై నోయ్) తమక్కుమ్ ఇన్నడలై నోయుణ్ణా కిల్ అఱివిక్కి ఇరారితే. నిఱ్ఱుతు ఇరుప్పతు విఱ్ఱువతు ఎఱ్ఱువతాయ్ ప్పడుకిఱ ఎన్నాల్ త్తామైయై అఱివియుణ్ణోళ్. (౬)

అరు. ఆతామ్మట్టు. — (శలమిత్తాది) “శలమ్” - జలమ్. “మావలియై నిల గ్గొణ్ణాన్” ఎన్బత్తుక్కు త్తాత్పర్యాదరమ్ (అసురస్వక్రిత్తాది). “నిరన్దు” - పరన్దు.

“ఉలగ్గొణ్ణు” - పెరునుగమ్ము; పెరుణ్ణోళుకెట్టవడి. “సడలై” - దుఃఖమ్. “సడలై” ఎన్దు - నిఱ్ఱుతు ఇరుప్పరాన స్పృహమ్. (౬)

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౨-తి, ౭-పా, శబ్దమూకడల్. ౧౭౫

మూ.—శబ్దమూకడల్ కడైన్దాన్ తణ్ ముకిల్ కాళ్ వేజ్గడత్తు
 చెజ్జణ్ మాల్ శేవడిక్కి భడివీట్ చ్చివిణ్ణప్పమ్
 కొడై మేల్ కుజ్జుమ త్తిన్ కుమ్మప్పియప్ప కున్దారునాళ్
 తజ్జుమేలెన్నావి తజ్జుమెన్నురై యారే. (౭)

వ్యా.—ఏట్రామ్బట్టు. (శబ్దమూకడల్ కడైన్దాన్) కీట్ క్కి-డన్
 శబ్దకళ్ మేలేటికొట్టిక్కుమ్బడి అపరిచ్చిన్నమాన కడలై క్కడైన్దవన్;
 తన్నై అర్థిణ్ణార్ కు- తన్నై వరున్కి-డలై క్కడైన్ద అవర్ కళ్ ప్రయో
 జనత్తైక్కొడుక్కుమవన్ వర్తిక్కి-అదేశ త్రిలేయన్తో నీజ్గళుమ్ వర్తిక్కి-
 అతు. (తణ్ ముకిల్ కాళ్) కడల్ కడైన్ద పోతుణ్ణాన ఆయాసత్తాల్ వన్
 శ్రమమాటుమ్బడి కుళిర్ న్దనడైన్దెక్కాట్ట వర్తిక్కి-అనవాయ్ త్తు; తన్నై
 యే ప్రయోజనమాక వేణుమెట్టరుపార్ కాక వస్తునిట్కి-అ దేశమా
 య్ త్తు. “అనన్దాన్ వారా తిరుక్క, ఇనళ్ ఇప్పాడు పడుకితి తెన్?” ఎన్ది
 రుక్కి-తికోళాకిల్, (శెజ్జణ్ మాల్) అజ్జే శెన్ద వాతే కాణ్ణికోళితే.
 అవన్ కణ్ణుజ్జా మైయుమ్ అవనుడై య వ్యామోహముమెల్లామ్ అజ్జే
 శెన్ద వాతే కాణ్ణికోళితే. (౧) “అనిదన్సతలంరామః.” (శేవడిక్కి-
 త్యాది) తిరువడికళిలేవిఱ్ఱున్దు విణ్ణప్పమ్ శెయ్యుణ్ణోళ్. విణ్ణప్పమ్ శెయ్యుమ్

ఆరు:- ఏట్రామ్బట్టు; - (శబ్దమిత్యాది) “శబ్దమ్” - ఎన్దతుక్కు తాత్పర్యమ్
 (కీట్ క్కి-డన్దవిత్యాది). “శబ్దమూకడల్ కడైన్దానాన శెజ్జణ్ణాలానవనుడైయ-వేజ్గడత్తు-
 తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు కూట్టితైత్తప్పర్ళమ్ (తన్నైయిత్యాది). “కడల్ కడై
 న్దాన్ - తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు కూట్టితైత్తప్పర్ళమ్ (కడల్ కడైన్ద పోతిత్యాది). “శబ్ద
 మూకడల్ కడైన్దవనాన్, అనన్దర్ - వేజ్గడత్తు చెజ్జణ్ణాలానవన్” ఎన్దు కూట్టితైత్త
 ప్పర్ళమ్ (తన్నైయైత్యాది). ఉజ్జా మైయాలెకణ్ శెవక్కుమ్. “శేవడిక్కి-భడివీట్ చ్చి
 విణ్ణప్పమ్” ఎన్దుతుక్కు, “అడివీట్ చ్చియాన ఎన్నుడైయ - శెజ్జణ్ణాల్ శేవడిక్కి-
 యయమాన - విణ్ణప్పత్తై” ఎన్దు న్దయిత్తరుళిచ్చెణ్ణవర్. “అడివీట్ చ్చి” - అడి

౧౭౬ నామ్మయ్యార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౭-పా, శబ్దమూకడల్.

పాశురమెన్నెన్నిల్; “కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱమ్మభీయప్ప కున్దొరునాళ్ తఱ్ఱుమేలెన్నావి తఱ్ఱుమ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. “తమ్వరవై విశ్వసిత్తు ఉద్యోగిత్తుక్కొట్టరునేన్, అతున్ద్రయోజనమామ్బడి వణ్ణు వారాకిల్ ధరిక్కలామ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. ములైయెఱ్ఱున్దొర్ పడి మోవాయెఱ్ఱున్దొర్ కున్దొరియాతితే. “నామ్ శెన్ట్రాలుమ్ ఇని జీవిక్కమాట్టోళ్” ఎన్ఱురుక్కిలుమ్ ఇరుప్పరితే; అక్కుటైతీర అఱివిత్తుప్పోరికోళ్.

(కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱమ్మభీయప్ప కున్దొరు) వెఱుమ్బు అత్తిలేకొణ్ణు అద్ర్దవొణ్ణాతములైకలై అతుక్కుమేలే కుఱ్ఱుమత్తాలుమ్ అలఱ్ఱురిత్తాళాయ్ త్తు. (కుఱ్ఱమ్బు) ఇనై శెన్ఱివిత్తు నలైయద్ర్దొరితే అనై పాటియెఱ్ఱువతు. శెరుక్కనాయ్ స్వతన్ద్రనాయరుప్పొనారు వనాకైయాలే “ఇన్నపోతు వరుమ్” ఎన్ఱు అఱుతియిడవొణ్ణాతే. “ఇప్పోతు వన్దాన్, ఇప్పోతు వన్దాన్” ఎన్ఱు అలఱ్ఱురి త్తపడియే యిరుక్కవేణుమితే.

యాట్టి; “అడవీఱ్చి” అడియిలే విఱ్ఱున్ఱు ఎన్ఱుమ్. (పాశురమెన్నెన్నిల్) ఎన్ఱువనన్ద్రమ్, “కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱమ్మభీయప్ప కున్దొరునాళ్ తఱ్ఱుమేలెన్నావి తఱ్ఱుమ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్; తమ్వరవై విశ్వసిత్తు ఉద్యోగిత్తుక్కొట్టరునేన్, అతున్ద్రయోజనమామ్బడి వణ్ణువారాకిల్ ధరిక్కలామ్ ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. ములైయెఱ్ఱున్దొర్ పడి అవరుక్కుటైరియాతితే; కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱమ్మభీయప్ప కున్దొరు” ఎన్ఱు ఇప్పళవుమ్ తిరుత్తువాయ్. అవనఱియానో? శొల్లవేణుమో వెన్న (ములైయెఱ్ఱున్దొరిత్యాది). అవన్ వరపుక్కుడలాకవొప్పిత్తు అన్వయిక్క అవనరమ్ పార్ తిరుక్కితాళాకిల్, “తఱ్ఱుమేలెన్నావి తఱ్ఱుమ్” ఎన్నానెన్నెన్న (నామ్ శెన్ట్రాలుమిత్యాది).

విల్లేవదళైయిల్ కుఱ్ఱమ్మ అనఱ్యమాయరుక్కుమో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇనై శెన్ఱిత్త్యాది). (పాటియెఱ్ఱుకై) తణలాయ్చ్చుడుకై. అనాటమ్ అలఱ్ఱురి రుక్కూడుమో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (శెరుక్కనాయిత్యాది). కుఱ్ఱమ్మభీ

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౮-పా, కార్ కాలత్తై కిన్న్. ౧౭౭

మూ.- కార్ కాల త్తై కిన్న్ కార్ ముకిల్ కాళ్. వే జ్జడత్తు
 పోర్ కాల త్తై కిన్న్ పొరుతవనార్ పేర్ శొల్లి
 సిర్ కాల త్తై కిన్న్ పల్లవిలై పోల్ వీథ్ వేనై
 వార్ కాలత్తైరునాళ్ తమ్ వాళకిమ్ తన్దుళారే. (౮)

ఇ త్తలై పరతన్న్ వస్తువాకై యాలే. (కురుమ్బియప్ప కున్దు) మున్నడి
 తోర్ న్నాతేయితే వన్దు పురురువతు. (ఒరునాళ్ త్తజ్జు మేల్) ఒరునాళ్
 త్తజ్జుమాకిల్ పోరుమో, పిన్నై ప్పారిప్ప క్కెల్లా మెన్నిల్; (ఎన్నావి
 త్తజ్జుమ్). భోగత్తు క్కుప్పొర్రాతు, పాణరత్తణత్తు క్కుప్పొరుమ్. (ఒరునాళ్
 త్తజ్జు మేల్ ఎన్నావి త్తజ్జుమ్) “గుణజ్ఞానత్తాలే ధరియాళో?” ఎన్నిరుక్క
 వొణ్ణాతు, అణ్ణై యుమాకిల్ ధరిక్కలామ్. (౯)

వ్యా; - ఎట్టామ్బాట్టు. (కార్ కాల త్తై కిన్న్) అవన్ వరపు
 కుజిత్తుప్పొనకాల త్తిలే తోర్ న్ననవ్వికళన్న్ సీజల్. (కార్ ముకిల్
 కాళ్) తనక్కడై త్తకాల త్తిలే తోర్ న్నకిజవై యాకై యాలే తన్
 నిజమ్ పెన్న్దు తోర్ న్న ఉతవుమాపోలేయాయ్ త్తు, ఇవనుమ్ -
 మున్నెల్లామ్ తోర్ న్నాతే, ఆళితర్ నలివుపడుమళవానవాతే వన్దు
 తోర్ న్న, అవ్వికళో విరోధికళై ప్పొక్కి ఉతవి, తాన్ నిజమ్ పెఱుమ్బడి
 యుమ్. ఇద్దలై యిలే తిరునామ సజ్జీర్ తనత్తాలే ధరిక్కలా మెన్నిరున్దోమ్;
 అతుతానే కైథిల్వహేతువాకా నిన్దుతు.

(సిర్ కాలమిత్త్యాది) కోడై యిలే పాలజవులర్ న్న్ ఎరుక్కిలై యిలే
 మత్తై త్తుళివట్టవాతే అన్న్దు విఱ్ఱుమాపోలే యాయ్ త్తు, విరహత్తాలే
 వేణ్ణువా నెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (మున్నడియిత్యాది). (౧౦)

ఆరు; - ఎట్టామ్బాట్టు. (కార్ కాల త్తిత్త్యాది) “కార్ కాలమ్” - పనాకాలమ్.
 “పోర్ కాలమ్” ఎన్న్దు పదత్తై క్కటాజిత్తు, ఇన్న్దు త్తుక్కు త్తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కి
 ఠార్ (తనక్కడై త్తవిత్త్యాది).

౧౭౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౯-పా, మతయానై.

మూ.--మతయానై పోల్మొన్ద మాముకిల్ కాళ్ వేజ్డత్తై
 ప్పతియాక వాళ్వోర్ కాళ్ పామ్మణై యాన్ వార్తైయెన్నే
 కతియెన్దునానావాన్ కరుతాతోర్ పెణ్ కొడియై
 వత్తై శెయ్ తానెన్ను మ్మళిల్ వైయకత్తార్ మతియారే.

నొన్దిరుక్కిరి సమయత్తిలే తిరునామనక్కీర్తనత్తైప్పణ్ణి; అతుతానే
 తై థిల్య హేతువాక ఇదీ శ్రీద్రు విఘ్నకిరపడి. (వార్ కాలత్తు) ఓడ
 వొట్టికిచ్చెలుకిరి కాలత్తిలే. (ఒరునాళ్ తమ్ వాశకమ్ తన్దునారే)
 ఎన్దుమ్ ఒరుపడిప్పట్టిరుక్క వేణుమో ఇతిలుమ్; (౧) “వాచాధర్మమ
 వాప్పుహి” ఎన్దు - ఒరువార్తై శొన్నాలాకాతో? అఱ్ఱు దూతర్ క్కు
 చొన్న వార్తైయితే; ఇఱ్ఱుమ్ ఇనద్ర్ మిక్కితే శొల్లుకిరతు. (౨)

వ్యా.--ఒన్పతామ్బట్టు. (మతయానై పోల్మొన్ద మాముకిల్
 కాళ్) (౨) “పప హ్యేవానన్దయాతి” ఎన్దిరపడియే అవన్ అనన్దిప్పిక్క
 అనన్దిత్తు త్తిరికిరొళ్వన్ శిజ్గళ్. (మాముకిల్ కాళ్) ఒరువిభూతియాక
 (౩) “అహమన్న మహమన్నమ్” ఎన్దు - అనుభవత్తాలే కళిక్కుమా
 పోలే, శిజ్గళుమ్ తిరళో తిరళాక అనుభవత్తు వర్తిక్కిరొళ్వన్? (వేజ్
 డత్తైప్పతియాక వాళ్వోర్ కాళ్) వనే శికళాయ్ తిరునాళ్ నేవిత్తుప్పొవార్తై

“వార్తల్” - నీకుతల్. (ఓడవాళ్ళికి) మికళుమ్ నెడుకి. “వార్తల్ పోత
 లాఱుకలివై నెడుమైయాకుమ్” ఎన్నక్కడవతితే. ముకణ్ణోడామైయిలే ఒరుప్ప
 ట్టిరుక్కునాపోలే, వార్తై శొల్లుమైయిలుమ్ ఒరుప్ప ట్టిరుక్కు వేణుమో వేష్టపడి.
 (ఇతిలుమ్) వార్తై శొల్లుకిరిదితిలుమ్. సంక్లేషమిల్లావిట్టాల్ వార్తైతాన్ శొల్లువాణ్ణా
 తేష్టపడి. “అవన్ వార్తై శొల్లుకిరొన్దై” ఎన్దుతుక్కు ఇళ్ళొకమ్ సంవాదమానపడి
 ఎప్పడియెన్ను; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇఱ్ఱుమివద్ర్ మిక్కితేయ్ త్యాది) (౪)

అరు; - ఒన్పతామ్బట్టు. (మతయానైయ్ త్యాది) కీర్ - ముముక్షుక్కులిల్

(౧). రా.సు. ౩౯-౧౦. (౨) తై.ఆ. (౩) తై.భృ.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౯-పా, మతయానై. ౧౭౯

ప్పోలే పోరాతే, అజ్గేనిత్యవాసమ్ పణ్ణప్పెఱువతే; నీజ్గల్-కేఱుతోయ్దన్దు
కట్టువిననర్ కళన్దిక్కే, ముకరై ప్పొలన్దిక్కే, నిత్యసిద్ధరై ప్పొలేయాయ్
త్తు. అజ్గుతైవర్తనజ్జేయితే వాఱ్ఱొక్కచ్చుట్టుకిఱుతు. ఇరణ్డాల్ ముక్కుమ్
నడువిల్ వాసమ్బాలే. (౧) “నల్లార్ కళ వాఱుమ్ నళిరరగమ్” ఎన్న
క్కడవతితే. (౨) “ఘలనీకాట్టిప్పడుప్పాయో” “ఇన్నమ్ కెడుప్పాయో?”
ఎన్గిఱపడియే - ఇతరవిషయప్రావణ్యమ్ వినాశ హేతువాయిరుక్కుమ్;
భగవత్ప్రావణ్యమ్ వాఱ్ఱొక్కచ్చుట్టుకిఱుతు. (పామ్బుజైయాన్ వారై
యెన్నే) పడుక్కైత్తలైయిల్ శొల్లుమ్ వారైకళ అన్తరగర్ కు
త్తెరియుమితే.

(కతియెన్దుమ్ తానావాన్) (3) “దేవానాందానవానాళ్ళు
సామాన్యమధిదైవతమ్-సర్వదా” ఎన్గిఱపడియే-అల్లెనెన్దుమ్ ఆవేనెన్దుమ్
శొల్లుమ్ ఇవనై ప్పొలన్దిక్కే, ఎన్దుమొక్క వారుపడిప్పట్టే యిరుక్కు
మాయ్ త్తు అవన్. (౪) “ఆల్ పార్ త్తుట్టితరువాయ్” ఎన్గిఱపడియే.
(కరుతాతు) తనక్కువరుకిఱి స్వరూపహానియైబుద్ధిపణ్ణతే. (ఓర్ వెణ్

వ్యావుత్తిశొల్లి, ముక్రలో వ్యావుత్తి (కేఱుతోయ్దన్దుత్యాది). “*వేగ్గడతై ప్పతి
యాక పుడైతాకైయే వాఱ్ఱొక్కచ్చు” ఎన్దార్ - కీఱ్; “వేగ్గడతై ప్పతియాకప్పేర్ ము
భగవత్ప్రావణ్యమాఱి వాఱ్ఱొక్కచ్చుడైయాక కాళ్” ఎన్దు ఆర్థాస్తరిమ్ వివక్షిత్తు,
తత్ప్రతికోటియైయమ్ కాట్టుకిఱుత్ (ఘలనీకాట్టి యిత్యాది). (వర్తనత్తైయితే)
“వాఱ్ఱొక్కచ్చియాక” ఎన్దు పూరిప్పతు. అన్దిక్కే, ఇప్పడి వర్తనత్తైక్కొడ్డాడుక్కైక్కు
విల్ మేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱుత్ (ఘలనీకాట్టియిత్యాది) ఎన్నతల్. వికదేశవాస
తాలే (అన్తరగర్) ఎన్గిఱతు. అన్దిక్కే, అజ్గుతై వర్తనత్తుక్కుమడి - భగవత్ప్రా
వణ్యమాకైయాలే, ఏకార్థమాకపుమామ్.

(దేవర్ కళ అల్లెనావేనెన్దు) కేషత్వత్తుక్కు ఉడన్ పడుక్కైయమ్, పడామై
యమ్. (ఇవనైప్పొల్) ఎన్దుతు - చేతననై. “వైయకత్తార్ మతియారే” ఎన్దుతు

(౧) ౧౧-౫- (౨) తి-వాయ్, ౬-౯, (౩) ౧-జిత-౨, (౪) ౪-తిరువ-౬

౧౦౦ నాయ్చుయూత్తిగ మొట్టి, ౫-తి, ౧౦-పా, నాక త్తినడై.

మూ. — నాక త్తినడై యానై నన్ను తలాల్ నయన్దరై శెయ్
 మేకత్తై వేజ్జగక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్
 పోక త్తీల్ వట్టు వాతపుతువై యర్కోన్ కోత్తై తమిళ్
 ఆకత్తువై త్తురై ప్పా రవరడియారాకువరే. (౧౦)
 ఆణ్ణాల్ తిరువడిక లేశరణమ్.



కొడియైన తై శెయ్ తానెన్ను మ్మశొల్) ౬౦ కొళ్ కొమ్మి లే శేర్క్క వేణ్ణు
 మ్ కొడియై త్తరైయిలే యిట్టువైక్కెయినతువధిక్కెయితే. (౧)
 “నచసీతాత్వయాహీనా.” భగవద్విశేషముమ్ వధముమ్ - పర్యాయ
 జ్ఞానుమ్. (వైయకత్తావతియారే) అత్తలైయిల్ సద్భావత్తాలే
 ఇత్తలైయిల్ సత్తైయెన్ను మతుపోయ్ తే. ఒరుకాల్ ముడిన్దార్కు
 ఇరుకాల్ ముడియవేణ్ణా వే? ఇని నాట్టార్, తమైరత్తుకై రెన్దు విరుమ్బార్
 కళెన్దుశొల్లుజోళ్. తన్దామై ఇల్లన్దాకిలుమ్ అత్తలైక్కువరుమవద్యమ్
 పరిహరిక్కుమ్కుడియో?. (౯)

వ్యా. — నిగమత్తిల్; (నాక త్తినడై యానై) నీజ్గళ్ శెన్టవిక్కు
 మి త్తనైయే వేణ్ణువతు; అత్తలైయిలారు కుత్తైయిలై; నమ్వరపు
 క్కుఱుప్పాక ప్పడుక్కైపడుత్తు చ్చాయ్న్దకిడన్దాన్. (నన్ను తలాల్)
 అప్పడుక్కైయిలే తుకై త్తేఱ త్తకుమ్ అవయనశోళై యెయుడై యవో.
 (నయన్దరై శెయ్ - విణ్ణప్పమ్) ఆళైప్పట్టుచ్చన్న విణ్ణప్పమ్. (మేకత్తై
 వేజ్జగక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్) రామావతారత్తిల్, ఇన్ద్రావ్యాక
 క్కవతారికై (అత్తలైయిలత్తాది). “ఇన్దియమైయమై” ఎన్జిన్యాత్తాలే,
 తాన్మణ్ణానాల్ ఎన్ సత్తైయుముణ్ణెన్జిఱు. (పోయ్తే) ఇనిముడియును త్తనైయన్దో?
 “ఒరుకాల్ ముడిన్దాల్ ఇరుకాల్ మట్టు ముడియవేణ్ణా” ఎన్దు వాక్యతాత్పర్యమ్.
 (కుడియో) - కుడియన్దో ఎన్దు కుడుపాడు. (౯)

అరు;- పల్తామ్బట్టు. (నాక త్తినడైయత్తాది) వివరణమ్ (సమ్వరపుక్కిత్తాది).

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౧౦-పా, నాక త్తిసజ్జే. ౧౫౧

రణ పణ్ణితనై త్తూతాకవిట్టతు; ఇఱ్ఱు, తిరుమలై యిలే మేఘజ్జలై త్తూతాక విడానిన్ఱాళ్; ఇతువేవాళి. అఱ్ఱు నిన్ఱుమ్ వన్దారై యే విడుకై ఇరణ్ణిడ త్తిలు మొక్కుమ్. అన్వవతార త్తిల్ పిఱ్ఱుక్కర్ కు ఇఱ్ఱుక్క వేణ్ణాత పడి, తిరుమలై యిలే వన్ఱు, “తూతువిడువారారో?” ఎన్ఱు అవసరమ్ పార్ త్తు ఇరానిన్ఱానాయ్ త్తు.

(పోక త్తిల్ వఱ్ఱు వాత పుతువై యర్ కోన్ కోతై తమిఱ్) భగవ ద్దోగ త్తిల్ ఒన్ఱుమ్ తప్పాతపడి ఎల్లావకై యాలుమ్ అనుభవితై పెరి యాన్ద్రార్ వయిల్ శ్రీ ట్టిఱప్పాయ్ త్తు - ఇన్ఱావై క్కుఱ్ఱాల్ దు; విభవ మున్ఱానవన్ఱు తొడక్కిభోగ త్తిలే అన్వయి త్తవరితే పెరియాన్ద్రార్; (౧) “కణ్ణన్ కేశవన్ నమ్మిపిఱ్ఱునిల్” ఎన్ఱు తొడక్కి అనుభవితై త్తవరితే. ఇతు అభ్యసక్కై క్కు ఎన్వళవధికారమ్ వేణు మెన్నిల్; (ఆకత్తువై త్తురై ప్పా రవత్) “ఒరు త్తిఒరువిషయతై యానై ప్పట్టుప్పడుమ్ పాడెన్?” ఎన్ఱు అనుసన్ధిత్తు చ్చొల్లవల్లవర్ కళ్. (అడియారాకువరే) మేఘజ్జలై త్తూతు విడవేణ్ణాతే, ఇనల్ తాన్ మేఘజ్జలై త్తూతువిట్టవతువే హేతువాక ఇవ తానై ప్పట్టకై జ్ఞర్యతై ప్పెల్ దువాఱుప్పెఱువర్. “శేషత్వమ్ త్యా జ్యమ్” ఎన్ఱితే పుఱుమ్బుళ్ళార్ నిన్ఱై తిరుప్పతు; శేషత్వమ్ పురుషార్థ మెన్ఱు కేట్కులావతు - ఇన్ఱాన్ద్రార్ కళ్ పక్కలిలేయితే. అభిమతవిష

“శేషత్వకోన్” ఎన్ఱై యాలే వ్యావృత్తి యుమ్ కాట్టుకిఱార్ (అవ్వవతార త్తిలిత్యాది). విభవమ్ - చాటు; - ఆవతారమ్ - ఆర్థమ్; విశ్వర్యమ్ - ద్వని. “నుతల్” నెల్ ద్దీ. “నయన్ఱు” - అనై ప్పట్టు. “ఉరై శేయ” - ఉరై క్కప్పట్టు.

“ఆకమ్” - నెన్ఱు. ఇతై ప్పుతుషార్థమాక చ్చొల్లవానెన్ఱెన్న; (శేషత్వ మిత్యాది). (౨) “సేవాశ్యవృత్తిః” ఎన్ఱు త్యాశ్యమన్ఱో, అడియారై పురుషార్థ మొవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శేషత్వమ్ పురుషార్థమిత్యాది). ఆనాల్ శేషత్వమ్ దుఃఖరూపమాయారాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అభిమతేత్యాది). ఆనాల్,

౧౫౨ నాయ్-బియాత్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, శీనురప్రవేశమ్.

యత్తిల్ దాన్యమ్ భోగమాయరుక్కుమితే; ఇతరవిషయజ్జిల్ శేషత్వ
మితే కట్టిక్కిటతు; - వకు త్తవిషయత్తిల్ శేషత్వమ్ ఉద్దేశ్యమాత్.
క్కడవతు. అన్యశేషత్వమాయ్ త్తవిర్ క్కిటతు. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

ఎట్టామ్ తిరు మొట్టి ముద్దీ శ్రీదీరు.

—*—

ఒన్నతామ్ తిరు మొట్టి శీనురచ్చె మొడి ప్రవేశమ్.

—*—

అవ;-(౧)“ప్రాణానామపినస్దేహో మమస్యాత్” ఎన్నుమ్ దశై
యాయ్ త్తు-క్కిట్టి నిన్దుతు; అదైతనై అజుచ్చెన్దివిక్కైక్కు అళి
పెద్దైతిత్త - అజు; అజున్ పోయ్ అతివిక్కైక్కుమ్ ఒరువరిన్ది క్కే,
“పోయతివిక్క వేణుమ్” ఎన్దుళొన్న మేళుజ్జుమ్ పోకాతే, నిన్దివిడ
త్తిలే నిన్దు వర్సిత్తన; అత్తాలే అక్కాలత్తుక్కడై త్తపదార్థజ్జడజ్జ
లుమ్ అరుమ్బిదీరు; అలర ఉపక్రమిప్పనవుమ్ కట్టియలరవ్వునవుమా
య్, అవైతాన్ శెవ్విపెద్దీరు ఇత్తిరుమేనిక్కుమ్ అవయవశోధైక్కుమ్
స్మారకమాయ్ కొణ్ణు, కణ్ణులదజ్జలుమ్ బాధకమాకిటతాయ్, శిలబాధి
క్కైక్కు ఒరుప్పట్టపడియాయ్ త్తు - ఇత్తిరు మొట్టి. అతుతాన్ పోయ్
ముటుకి పా గొన్దళై కొణ్ణు జీవిక్కవరి తామ్పడియాన వళవాయ్, మేలిల్
తిరు మొట్టి ఇరణ్ణుమ్ కూడ - (౨) * ఇన్నయిర్ చే వలినుడైయ
అవస్థయాయ్ త్తుచ్చెలుకిటతు.

“సర్వంపరవశంయశిఖమ్” ఎన్దుమ్, “తాంపరివర్ణయేత్” ఎన్దుమ్ నిషేధిక్కిటతెన్నెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతరవిషయజ్జిలిత్యాది). వి వ ర ణ మ్ (వకుత్తవిష
యత్తిలిత్యాది.) (౧౦)

అరు;— శీనురచ్చె మొడి ప్రవేశే. (అజు) పిరాట్టిక్కు. కీట్టి - మేళుజ్జుత్తూతు
విట్టాతాయ్ నిన్దుతు; అవైతక్కాలత్తిల్ వర్సిత్తుమైన్దున, అవ్వుత్తైల్ ఉత్పన్నమాన
పదార్థజ్జడైయ ఇవళుక్కు బాధకమాయ్ * ఇన్నయిర్ చే వలిన్ అవస్థయాయ్
చ్చెలుకిటతు మేలిరణ్ణు తిరు మొట్టి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౧-పా, శిస్తురచ్చే మొట్టి. ౧౨౩

మూ.—శిస్తురచ్చే మొట్టిప్పోల్ తిరుమాలిరుజ్జోలైయెఱ్ఱుమ్
 ఇంద్దిరకోవళ్ళళేయొమ్మిన్దుమ్ పరన్దిటనవాల
 మందరమ్ నాట్టియన్దు మతురక్కొమ్మిన్ శాఱుకొణ్ణ
 శున్దరత్తోళుడై యాన్ శుమ్మలై యిల్ నిన్దుయ్ తుజ్గోలో.

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (శిస్తురచ్చే మొట్టియిత్యాది) “తిరుమలై
 మైక్కణ్ణాలేకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్మెన్ద్రాల్, అతువుఱ్ఱుడ అరితామ్బడియా
 వతే! నమ్దశైయిరున్దపడి యెన్?” ఎన్దితాల్. “అవన్ నాట్టిల్ కున్దుమ్
 కొడియనో వొన్దుమ్తోన్దా” ఎన్బర్కళితే; - అవన్దన్నై క్కాణప్పెతా
 విట్టాల్ నాట్టిల్ మలై కిళుమ్ తోన్దాతొట్టియ వేణుమో వెన్నానిఱ్ఱుర్
 కళాయ్ త్తు. అవన్ వడివుక్కు ప్పోలియాన తిరుమలైయైక్కణ్ణాకిలుమ్
 ధరిప్పోమ్మెన్దు పార్తూల్, అతువుమ్ అరితామ్బడియాయ్ విఱ్ఱువతే!
 (శిస్తురచ్చే మొట్టిప్పోల్) ఒరు మ త్తగజమ్బాలే యాయ్ త్తు తిరుమలై.
 అతు - సిన్దురితమానాప్పోలైయిరానిన్ద్రతాయ్ త్తు, ఇవై వన్దు పరమ్మిన
 పోతు; మ త్తగజత్తుక్కు త్తువరూట్టినాప్పోలై యిరానిన్ద్రతాయ్ త్తు.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (శిస్తురచ్చే మొట్టియిత్యాది) (కణ్ణాలేకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్)
 ఎన్దు - “అవన్ సమ్మన్దముడైయతన్దో” ఎన్దు కణ్ణాలే కణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్మెన్ద్రాల్
 వడి. (నమ్దశైయిరున్దపడి) నమ్మడైయ భాగ్యహానియిరున్దపడి. విరహిణికళుక్కు
 నాయకనుడైయ దేశత్తిర మలై అపేక్షితమాయురుక్కు మోవెన్దు; అపేక్షితమెన్ను
 ముత్తై త్తమిత్తుర్తుతైయిలై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ నాట్టిలిత్యాది). ఎన్దు తవన
 తుక్కర్థమ్ (అవన్దన్నైయిత్యాది). కీర్తీ - తిరుమలైయైక్కణ్ణు ధరిక్కెక్కు
 హేతు-సమ్మన్దమెన్దు రుళిచ్చెయ్ తారాయ్, తత్సృరకత్తేన్ద పెన్దు హేత్వన్దరమ్ అరుళి
 చెయ్ కితార్ (అవన్ వడివుక్కిత్యాది). (అరితామ్బడియాయ్ విడువతే) అతావతు.
 ఇన్ద్రోకోవళ్ళళే మలైక్కెయాలే ఎన్దు వడి. “శిస్తురమ్” - శాతిలిన్దుమ్. “శమ్మై” -
 అమ్మ, “శిస్తురమ్” ఎన్దు - అమ్మ. (తువరూట్టుకై) అన్దప్పోడియై అరిన్ మన్ద్రకత్తి

౧౮౪ నామ్చియాత్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చే మొడి.

(తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్) జగత్తెల్లా మెన్ట పడి. జగత్తావతు - కణ్ణుక్కు విషయమాయిరుప్పతోన్తితే; ఇవళ్ కణ్ణుక్కు విషయమ్ తిరుమలైయొట్టియ ఇలైయాయ్ త్రితే. (శివరమ్) శివప్ప. (శేమై) అమ్మకు. (౧) “శివరవిలగ్గత్తన్ తిరునెన్ద్రీమేల్” ఎన్నక్కడవతితే.

(ఇన్దిరకోవగ్గళే) (౨) “ప్రాకారావానరీకృతాః” ఎన్నప్పైదొలి త్రితే; ల కై యడగ రాక్షసరేయాయిరుక్కుమాపోలేయాయ్ త్తు. (ఎఱ్ఱున్దుమ్ పరన్దిన్ వాల్) (౩) “ఏషైవాశంసతేలజ్జామ్” ఎన్నమా పోలే, భూమియిలేతోద్రీదువనశిలవుమ్, ఆకాశ త్రిలే ఎఱ్ఱుమ్బువనశిల వుమ్, నాలడియిట్టు మేల్ శిలవిఱ్ఱున్దాపోలే యిరుప్పనశిలవుమాయిరా

లేపూకుకై. కీద్ర్ వాక్యత్తుక్కు వివరణమ్ (మత్తగజత్తుక్కిత్యాది). కీద్రే ఆవన్ సమ్మన్దమ్ కొణ్ణుమ్ అవనుక్కు స్తారకమానతు కొణ్ణుమ్ తిరుమలైయొక్కణ్ణు ధరిపోవ్ మన్దాల్, అతు శేయ్యకొణ్ణాతపడి ఇన్దిరకోవగ్గళ్ మత్తెయన్దిత్తెన్ద్రార్; అన్దిక్కే ఇన్దిరకోవగ్గళ్ తాన్ అవనుడైయ తిరువధరత్తుక్కుప్పొలియాస ఆకారత్తా లేనలియా నిన్ద తెన్దు ఆధా న్దరమ్ వివక్షిత్తు, ఆనాల్ ఇన్దిరకోవగ్గళ్ అధరత్తుక్కు పొలియాయ్ నలికితాకిల్, జగత్తిల్ ఇన్దిరకోవగ్గళుక్కుమ్ బాధకత్వముడై, అనపిన్దు, జగత్తిల్ “ఇన్దిరకోవగ్గళ్ నలికితు” ఎన్నాతే “తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్” ఎన్దువిశేషి పొనెన్నెన్దు, (తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్ - జగత్తెల్లా మెన్ట పడి) ఎన్దిటార్; అధ వా, వర్షాకాలత్తిల్ జగత్తెల్లామ్ ఇన్దిరకోవగ్గళ్ పరన్దిరాలో? “తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్” ఎన్నానెన్నెన్ది శక్తైయిలేయాకవుమామ్. “శివరమ్” ఎన్దుత్తుక్క ర్థాన్దరమ్ (శివప్ప) ఎన్దు.

అవధారణార్థతైప్పదొలి వరుళిచ్చేయ్ కిటార్ (ప్రాకారేత్యాది). అను కూలరాలే శూన్దుకైయన్దిక్కే, ప్రతికూలరేయాయ్ తైన్దుపడి. ఇతు కిశమ్మినతైప్పడి యెన్దు; అరుళిచ్చేయ్ కిటార్ (ఏషైవేత్యాది). నానొరువనుమే లక్ష్మైయై నేనై యోడే సుహుక్కితే నెన్దు కిశమ్మమాపోలే ఎన్దుపడి. (రాక్షసరేయాయిరుక్కుమా

(౧) పెరి-తి-౩-౪-౬. (౨) రా-య్య-౧-౯౭. (౩) రా-య్య-౨౬-౨.

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౯-తి, ౧-పా, శివరత్న మొట్టి. ౧౯౫

నిష్ఠనవాయ్ త్తు. (౧) “ఇన్దిరకోపజ్జ శేష్పెరుమాన్ కనివాయ్ ప్పాన్ శేష్పెరుమాన్” ఎన్ఱిపడియే - † తిరువధర త్తిల్ ప్పొప్పక్క సార్వక మాయ్ నిష్ఠ తాయ్ త్తు.

(మన్దరమ్ గాట్టి) ఒరునర్ పక్కలిలే యొన్ఱు కొళ్ళప్ప క్కాల్ పిన్నై అవర్ కళుక్కు ఒన్ఱుమ్ శేషియాతపడి కొళ్ళానోరువనాయ్ త్తు. మన్దర సర్వతత్త్వమ్ కొడువన్ఱు కడలిన్ నడునెళ్ళి లేనట్టు వెరుక్కి, తానే అక వాయిలు శ్శేతు కాట్టి కొడుక్కుమ్మడి కడై న్దాయ్ త్తు వాణ్ణి. (౨) “మన్దర మూఢపాత” ఇత్యాది. “ఒరువరాల్ కలక్కన్ వొణ్ణత పెరియితత్వజ్జతై యుమ్ కలక్కి అవర్ కళుక్కు శ్శేతు కొళ్ళనల్లానోరువన్; స్త్రీత్వాభి మానతా లే న్దైవన్ఱు మేలిట్టట్టై యావతన్?” ఎన్ఱిరున్దాల్ పోలే తా ణమ్ ఇవళో తాన్. (మతురక్కొమ్ శాఱుకొణ్ణ) తాన్ కొణ్ణ ప్రయో జనత్తై కుఱిత్తున్ అల్లా తార్ కొణ్ణ ప్రయోజనమాకినిన్దై త ఉప్పచ్చా ణు - కడలిల్ జలత్తో పాతియిత్తే. * విన్ఱురముతుణ వములిల్ వరుమ్ పెన్ఱుముతుణ్ణ వనాయ్ త్తు.

పోలే) ఎన్ఱుబాధకత్వమ్ ఎన్ఱుబ్బియా లే యెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇన్దిరకోపజ్జ శేష్పెరుమాన్ త్యాది).

కడై న్దానో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మన్దరమూఢే త్యాది). ఇప్పుడు కడలి కడై న్దై చ్చొల్లనానెన్నెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరువరాల్ కలక్క విత్యాది). ఇత్యాది - తాన్ మది త్తిరున్ద స్త్రీత్వాభిమానత్తై యుమ్ పోక్కి, తనక్కు శ్శేత్తై యుమ్ కొణ్ణ మెలోన్ వొన్నా శ్శేవడి. (తాన్ కొణ్ణ) పిరాట్టియై ప్రయోజన మాకొక్కొణ్ణు కడలిల్ అమృతత్తై అవన్ ప్రయోజనమాక నిన్దెక్క, అన్ఱ ఉప్పచ్చా ణు కడలిల్ జలత్తో పాతియాయ్ త్తై న్దెవడి. అమృతమ్ జలమెన్నుమ్మడి పిరాట్టి అమృతమా యిరుప్పోవెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (విన్ఱువరిత్యాది).

(౧) పెరి-తి-౪-౨-౯. (౨) † (పా) తిరుప్పవళ్ త్తిల్ ఇవప్పక్క.

‡ (పా) అవర్ కళో ప్రయోజనత్తై నిన్దెక్క.

౧౫౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిలు.

మూ. పోర్క్కళిలు పారుమ్ మాలిరుజ్జోలై యమ్బామ్బు అవిల్
తార్ కొడిములై కళుమ్ తవళనకై కాట్టుకిన్
కార్ కొళ్ పడాక్కళ్ నిన్దు కట్టిచ్చిరికి త్రియేన్
ఆర్క్కిడుకోతోడ్రీ యవన్ తార్ శెయ్ తపూశలై యే.

(శునరత్తోళుడై యాన్) నెరుక్కినానేయాకిలుమ్ కై విడవొణ్ణా తా
య్ త్తొళి కిరుప్పతు. (శుభ్రలై యిల్ నిన్దుయ్ తుజ్జోలై) అవన్ నమ్మై
త్తప్పాతపడి అకిప్పడు త్రిక్కొళ్ళప్పార్ త్త శుభ్రలై యాయ్ త్తొళి ఇమ్మేళు
సృష్టి; అత్తై త్తప్పి యుజ్జీవిక్క వల్లోమావోమో? (౧) “మేళుదయ
స్సాగరనన్నివుత్తిరి” ఎన్నక్కడవతితే. “ఒరుమహాబాహు, నమ్మెయక
ప్పడుత్తుకై క్కుప్పార్ త్తునై తనలైయై నామ్ తప్పి ఉజ్జీవిక్కై” ఎన్దు
ఒరు పారుళుణ్డో? ఇనిముడిన్దు పోమి త్తనై యన్దో? (౧)

వ్యా:— ఇరణ్డామ్బాట్టు; (పోర్క్కళిలు పారుమ్ మాలిరుమ్ శోలై,
కళిలుకళి కళిన్కు మూరయ్ త్తు; విడియేయాయ్ త్తు ఉతావుకి అతు.
ఆనైకళి తిరుమలైయిలే కరై పారుతు తిరియానిలు మూయ్ త్తు; అక్కు
కితాకప్పు త్తవర్క్కన్దళిలే. (తారిత్త్యాది) అభికితాకప్పు త్తములైక్కొ
డియానతు నమ్మోగ త్తినుడై య ఉవోణ్ణా తత్తిల్ అవనుడైయ మన్దస్త్రిత
త్తుక్కు స్సారకమాకానిన్దు తాయ్ త్తు. విజాతీయరాయ్ నమ్మెనలియప్పెల్
లోమో?;

(కారిత్త్యాది) శిన్దై కొణ్డ పడాక్కళానవై ఎజ్జు మొక్కముట్టాక్కిడ
ప్పుట్టాక్కిడక్కి అపోతు, న-శేషమ్ పోయ్ ఉన్ద స్తకరనమాయ్, పిన్నై

(నెరుక్కినానేయాకిలుమ్) ఎన్దుతు. నోవుపడవిట్టానే యాకిలు మెన్ద పడి
మేళుమ్ అవన్ సృష్టియోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (మేళుదయేత్త్యాది). “శుభ్రలై
శూడ్రోవలై. (౧)

ఆరు; ఇరణ్డామ్బాట్టు. (పోర్క్కళిటిత్త్యాది) “పోర్క్కళిలు” - యన్దో
మృగమాసమనై. “కాడి” ఎన్దుతుక్కు తైత్తర్క్కమ్ (విజాతీయరాయ్ త్త్యాది)

(౧)

మూ.---కరువిల్లై యొన్ మలర్ కాళ్! కాయామలర్ కాళ్!

తిరుమాలురువాళికాట్టుకిన్నీరెనక్కుయ్ వల్లక్కొన్టై యిర్

తిరువిల్లై యాడుత్తిణ్ణోళ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై నమ్మి

వరివల్లై యిల్ పుణ్ణన్ వన్దిపల్ ముమ్ వల్లక్కొళ్ళే. (3)

ఒరుతలై యిల్ వెన్ శ్రీక్కు విట్టుచ్చిరిక్కుమతుక్కున్ సృరక మాయిరానిన్
తాయ్ త్తు. (ఆర్ క్కిడుకోతో శ్రీ అవన్ తార్ శెయ్ త పూశలై యే నామ్
అవన్ తోళిలిట్టమాలై యే యాశై ప్పట్టతు విల్లై త్త మహాభారతత్తై
యార్ క్కుచ్చొల్లునోమ్. తోట్టితాన్ ఇవళుక్కు మున్నే మోహిత్తు
క్కిడన్దాళ్; (ఇనళిరువుక్కు, ఇవళుక్కు మున్నే తరై ప్పట్టాళాయ్ త్తు అవళ్)
(౧) “ఎమ్మిల్ మున్ అవనుక్కు మాయ్ చరాలో” ఎన్నక్కడవతితే; లాభా
లాభజ్జళ్ ఇరణ్ణుశలై క్కుమ్ ఒత్తిరుక్కయాలే; నీ ఎనక్కు మున్నే
నోవుపడానిన్దాయ్; ఎన్నాల్ ద్రామైయెడనక్కుచ్చొల్లిగరిక్కుప్పెఱుకిటి
లేన్; ఇనిఇతు కొడుకారియమిన్విక్కే, పుఱమ్మే అన్యపరరాయరుక్కిఱ
వర్ కళుక్కుచ్చొల్లనోనాన్. (౨)

వా.---మూన్టామ్బాట్టు. (కరువిల్లై యిత్యాది) కరువిల్లై యిను
డైయ అత్తికియమలర్ కాళ్! (కరువిల్లై) కాక్కణమ్. (కాయామల
ర్ కాళ్ - తిరుమాలిత్యాది) పెరియపిరాట్టియారుమ్ అవనుమాయ్
క్కులన్దిరున్దపోతు తన్నిఱమ్ పెన్ శ్రీరుక్కుమ్ పోతై ప్పుకిరై క్కాట్టాని
న్దికోళ్. (ఎనక్కు) ఎన్టమ్ అవనాళాయ్ అవన్ కారియమ్ శెయ్ తు
తలై క్కట్ట ప్పార్ క్కుమి త్తనై యో? ఇరువరానాలో నొన్దారై ‘ఐయో’

“కార్” - శై. “పడా” - పుష్ప విశేషమ్. (విట్టుచ్చిరిక్కు) - పెరియ
హసన్ పణ్ణ. తోట్టియిరుక్కు, “ఆర్ క్కు” ఎన్బా నెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(తోట్టితానిత్యాది.) (౩)

అరు; మూన్టామ్బాట్టు.--- (కరువిల్లై యిత్యాది), (ఇరువరానాలో) - తానును

౧౫౮ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౩-పా, కరువిల్లై.

ఎన్న వేణ్డానో? “సర్వేశ్వరన్ కరుత్తైప్పిన్ శెల్లవేణ్డానో ఎల్లార్కుమ్”
ఎన్ఱిరానిన్ఱనవాయ్ త్తు అనై.

నజ్జేయర్, సున్దరపాణ్డియ దేనరై క్కణ్డిరానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తే, (౧)
“గుణైర్దశరథాపమః” ఎన్ఱిఱవిడత్తుక్కు - “పిఱ్ఱన్ఱపడై త్త గుణజ్ఞుమ్
స్వాభావిఱగుణజ్ఞు మెల్లామ్ కూడినాలుమ్ అరై మట్టేయాయ్, ‘చక్రః
త్తిరుమకన్’ ఎన్నప్పోరు మి త్తనై” ఎన్ఱదుళిచ్చెయ్య; అత్తైక్కేట్టు,
“పరమపురుషనుక్కు ఒరువన్ వయిల్ శ్రీలేపిఱ్ఱు ఓరేల్ మున్ఱాకకే
ణుమో,? అవన్ పిఱ్ఱక్కియాలే అక్కుడితనక్కుమ్ ఏల్ మూమి త్త
నైయన్ఱొ” ఎన్ఱానామ్. నామ్ పోసనమాధి ఇననఱినిలనెన్ఱు పార్ త్తు,
“అత్తెల్లమ్ క్కిడక్కుచ్చెయ్ తే ‘పరమపురుషన్’ ఎన్ను మ్పడియెన్ఱాన్!”
ఎన్ఱారామ్; శ్రీవిభీషణాన్ఱొనై ప్రసన్గి త్తవాతే, “విభీషణనోతాన్ అల్లి
వసుమానాల్. అనైతాన్ బాధిప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేశ్వరని
త్యాది). కీల్, పెరియపిరాట్టియారుమ్ తానుమాన్ కల్లంపాతు తన్నిఱమ్ పెల్
శీరుక్కు మెన్ఱైత్తెప్పిడిత్తు.

అప్పడి అవళాలే తనక్కు నిఱమామ్మగి యిరురుక్కు మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (నజ్జేయరిత్యాది). ఇవళ్ నినైపుమ్ పూక్కళ్ నినైపుమ్ వెవ్వేతా యిరున్
తుక్కు సంవాదమాక ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నజ్జేయరిత్యాది). రాశా,
“సర్వాధికనానవనై దశరథర్ కుక్కు సమమాక చ్చొల్లలామో?” ఎన్ఱు జీయరై
క్కేట్టు, (౨) “అత్మానం మానుషం మన్యే” ఎన్ఱు - “దశరథన్ మకన్” ఎన్ఱు తే
తిమక్కేల్ మరూక నినైత్తిరుక్కైయాలే, సమరెన్నలామ్; “సాశ్వర్యున్ఱిక్కే వరమ
పురుషత్వమున్ఱో? శీలగుణమున్ఱానపోతు కాణ్ వరమ పురుషత్వమ్” ఎన్ఱు జీయరు
క్కువివత్తై. (నామ్ పోసనమాధి) నమ్ కృదయమ్. (ఎన్నెన్ఱారామ్) అవనైక్కొన్ఱాడి
నారామ్. (మార్ మట్టేయాయ్) అశిపువట్టైవడి. ఇవళ్ నోపువడ, పూక్కళ్ అవ
నోడేకూడి నలికిఱతుక్కు ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీవిభీషణాన్ఱొనైత్యాది).

(౧) రా.అయో-౧-౯.

(౨) రా.య-౧౨౦-౧౧.

కితాకచ్చెయ్ తాన్; ఆపత్సమయ త్తిలే భాగ్రతావై విట్టుప్పొన్దానే” ఎన్టానామ్; “ఎల్లానద్రైయైమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతెన్దు, పితావుమ్ జ్యేష్ఠనాన భాగ్రావుమ్ శేరప్పనవన్దు భాగ్రతావై అనుచన్దుక్కడనన్; పితావోడే విరోధిత్తవన్దు జ్యేష్ఠభ్రాతావై పారాతే పితావైయనుచన్దుక్కవేణుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్. (౧) “సర్వేపామేవ లోకానాం పితామాతాచ మాధవః” లోకత్తుక్కుళ్ళే అన్తర్భూత నితే రావణనుమ్.

(ఉయ్ వుక్కు) ముడియుమ్ వుక్కుయో నీజ్జళ్ కద్రైయతు, ఉజ్జివుక్కుమ్ వుక్కుచ్చొన్నాలాకాతో? “నీ అజ్జాతేకొళ్, నాజ్జళ్ మత్తైయనిన్ఱుమ్” ఎన్దు ఒరువారై శొన్నాలాకాతో? పూప్పోలే వన్దు పులియానికోళి! (ఒన్దురైయార్) ఇన్దైయే చైతన్యమ్ పెద్రైయ ఒరువారై శొన్నాల్, అతుకేట్టుప్పిన్దు అనద్రైయొక్కొణ్ణు ధరిక్కవేణుమ్ దన్దైకాణుమ్ ఇవళ్ తన్నతు.

(తిరువిల్లై యాడిత్యాది) ప్రణయమిల్లాతా నొరుచనల్లన్, ఒరు నత్తత్తిల్ పిఱవాతానొరువనల్లన్. ఓరూరి లేపిఱన్దుగ వళరాతార్ వన్దు డార్ కళితే. (తిరువిల్లై యాడుత్తిణ్ణోళ్) పెరియపిరాట్టియార్ క్కు లీలార్థనూక * శేవ కున్దు శమైత్తాప్పోలేయాయ్ త్తు త్తిరుత్తోళ్ కళిరుప్పతు. (తిరుమాలిరుమ్ శోలై నమ్మి) ఆర్యర్ కళికథ్ న్న మ్లేచ్చు (ఎల్లావద్రైయైమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతు) ఎన్దుతు - రాజాన్దోవెన్ద్రేట్టి విట్టి రున్దాప్పోలే, ఇజ్జుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతెన్దు పడి. (విరోధిత్తవన్దు) ఎన్దుతు - పితావై విరోధిత్తవన్దు పడి.

(పూప్పోలే) ఎన్దుతు - చాటు. “వన్ది” - శబ్ద. “ఇలో వుక్కు - వరివల్లై - వన్దిపద్రైయమ్” ఎన్దునయమ్. (వన్ది పద్రైయై) బలాత్కారేణ అపహరిక్తై.

(౧) భార-ఆర.

† (పా) వళరన్దవకళో వన్దుయిడార్ కళో.

౧౯౦ నాన్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిలో.

మూ.-పై మొట్టిలో వాల్ కుయిల్ కాళి మయిల్ కాళిణ్ కరవిలై కాళి
 వమ్మక్క శబ్దని కాళి వణ్ణ పూ వై నఱుమలర్ కాళి
 ఐమ్మెరుమ్ పాతకర్ కా శణిమాలిరుమ్ శోలై నిన్
 ఎమ్మెరుమానుడై యనిఱి ముజ్జళుక్కెన్ శెయివళే. (౪)

భూమియులుళ్ళార్ కు సులభ నానవన్; అతుక్కుళ్ళేయుణ్డతే శీల
 ముమ్. (నమ్మి) శొల్లిచ్చొల్లాత గుణజళాల్ పూర్ల నాయ్ త్తు. (వరివ
 లై యిత్యాది) తామిరున్దవిడ త్తిలే నాజళ్ శెన్టోమాకిల్ ఎజ్జలై నలియ
 చ్చాప్తమ్; నాజళిరున్దవిరుప్పిలే తామేవన్దు ఎజ్జళుడైయ వుయిర్ నిలైయ
 తిన్దు. (వన్దిపన్ దుమ్) ఎజ్జళిలై విన్ది క్కేయిరుక్క, ఎజ్జళివలై కైక్కొ
 ళ్ళుకైక్కు వళుక్కుణ్డో? తామ్ విరుమ్మినవలై యెన్దు నాజళ్ ఇత్తై
 కొణ్డొ ధరిప్పోమానాల్, ఇత్తైయుమ్ కైక్కొ ళ్ళుకైక్కు వళుక్కుణ్డో?
 వళుక్కుళ్ళ విడ త్తిలేయన్డో కైక్కులికొళ్ళతు. అనవిన్దు ఎనక్కు
 జీవిక్కైక్కు ఒరువిరకు శొలికొళ్. (3)

వ్యా.-నాలామ్బాట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) వరన్దపాట్టిలిలే
 వర్తిక్కిఱ కుయిల్ కాళి!; ఉజ్జళుక్కు చ్చోలై నోక్కి తరువార్
 వేణ్డావో? (మయిల్ కాళిత్యాది) ఏశ దేశ వాసిత్వమే హేతువాక
 బాధకమాకానిన్దికొళి!; కాదాచిత-నూకప్పళుత్త కళాప్పళుజ్జళ్

తాల్ నార్ కుముకమ్ కొడుక్తై శీలమన్దో, సులభ నెన్దు-సాలభ్యమ్ శొల్లువా
 నెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (అతుక్కుళ్ళేయిత్యాది). “ఇల్ పుకన్దు-వరివలై -
 వన్దిపన్ దుమ్ - వళుక్కుళ్ళతు” ఎన్దు అన్దుయత్తు అరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (తామిరున్దవిడ
 త్తిలే యిత్యాది). (ఉయిర్ నిలై) వళే. (కైక్కులి) చాటు. కైయిల్ వళే -
 అర్థమ్; వరిదానమ్ - ధన్వి.

అరు; — నాలామ్బాట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) (తరువార్) “నాన్
 ముడిన్దో” ఇతి శేవః. “పై మొట్టిలో వాల్ - కుయిల్ కాళి” ఎన్దుమ్ కూట్టు

నాయ్ చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిలి. ౧౯౧

నలికిపడి. అట్టికియ నిజమైయుండెయ పూచెప్పుక్కాల్! పచ్చమహా
పాతకరై వోలేయాయ్ త్తు నలికిపడు. (అణియిత్త్యాది) బాధకనానవన్
వడివైక్కిణ్డొరుత్తక రాననీజ్జల్ ఎన్ శెయ్యనలికిటికోళ్; శేష శేషికళానాల్
శేషభూతర్ తజ్జళిలే యెరుమిడతాయ్ నిన్దు పిత్తైక్కవేణ్డావో? తిరుమలై
యిలే నిట్టిఱనిలైయైక్కాట్టి ఎన్నై అనన్యార్తెయ్యాక్కినవనుడైయ
నిజమై నీజ్జల్ ఎన్ శెయ్య ఎట్టిట్టుక్కొణ్డొకోళ్.

(పై మొట్టిలిత్త్యాది) పరమచేతననోడు, చైతన్యమాత్రముడై
యారోడు, అచేనజ్జళోడు వాళియఱ ఎల్లారు మొక్క బాధకరానాల్
ఎజ్జనేపిత్తైక్కుమ్బడి. పిరిన్దాన్ ఒరువనాయ్, బాధకిర్ పలరుణ్డానాల్
ఎజ్జనే పిత్తైక్కుమ్బడి. కలన్దార్ బాధకరాకైయన్ది శేక్,
అవన్ పిరిన్ద సమయత్తిలే ముకన్డాట్టి ఆశ్వాసత్తై పుణ్ణక్కడవనీజ్జల్ బాధ
కరానాల్ ఎజ్జనే పిత్తైక్కుమ్బడి. పిరిన్దానొరువనాయ్ బాధకకోటి పల
వానాలుమ్ పిత్తైక్కవోమో? (అణియిత్త్యాది) నలియానిట్టిఱవన్
నిజమైరత్తకరాన నీజ్జల్ ఎన్ శెయ్య ఎట్టిట్టుక్కొణ్డొకోళ్. అవన్ నిజమై
త్తరప్పక్కాల్, “ఎజ్జళుక్కు ఇన్నిఱమ్ వేణ్డా” ఎన్న వేణ్డావో,† (ఉజ్జ
ళుక్కు వేణ్డావిట్టాల్). (ర)

వతు. బాధకత్తిన్ ఉత్తైప్పాలుమ్, అవైతాన్ ఆజ్ఞాయరుక్కైయాలుమ్, రసో
క్తియాక (పచ్చమహాపాతకర్) ఎగ్గఱు. (రక్షకరాన నీజ్జల్) ఎన్దు - ఇవ్వళవిల్
పన్దు ఆశ్వాసిప్పిత్తవట్టియాలే రక్షకరానవెన్దు. స్వాపదేశత్తిలే తాత్పర్యాన్తర
మరుళిచ్చెయ్కితార్ (శేష శేషికళిత్త్యాది).

తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చెయ్కైక్కు మీళవుమ్ పదోపాదాసమ్ పణ్ణుకితార్
(పై మొట్టిలిత్త్యాది). “ఎమ్మెరుమాన్” ఎన్నైయాలే (పరమచేతననోడు) ఎన్దు.
(చైతన్యమాత్రమ్) మయిల్. మయిల్ మయిల్ కళుక్కు భక్త్యన్తరణ వివరణమరుళి
చ్చెయ్కితార్ (కలన్దారిత్త్యాది). “మయిల్ కాళ్” ఎన్దు పన్నెక్కు తాత్పర్యమరుళి
చ్చెయ్కితార్ (పిరిన్దానొరువనాయ్ త్త్యాది).

† (పా) మణ్ణలిలతమధికమ్.

౧౯౨ నాయ్ చ్చియాన్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౪-సా, తుజ్జమలర్.

మూ.—తుజ్జమలర్ ప్పొత్తిల్ శూత్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై నిన్ఱ
శెజ్జట్కరుముకిలిన్ తిరువురుప్పోల్ మలరేల్
తోగ్గియన్ఱిన్ఱాల్ తోకుప్పాళ్ళునై కాల్ శునై యిల్
తన్ఱు శెన్ఱామరై కా శెనకోర్ శెరన్ శాన్ఱ్ మినే.

వ్యా.—అజ్ఞామాబ్బట్ట. (తుజ్జమలరిత్యాది) ఓగ్గినమలరై యుడై
త్తాన పొగ్గిలాలే శూత్ పట్ట తిరుమాలిరుమ్ శోలై యిలేనిన్ఱ. ఒరువ
రాల శెన్ఱ ప్రవేశిక్కి వరితాయరుక్కై. (౧) “నగోత్తిమంపుష్పిత
మానసాద” అదీ ద్రామైకరై పురణ్ణాల్ తీప్పాయ వొరుప్పడుమాపో లే;
(౨) “నేమాన్ పుష్పఫలదుమాన్ ” ఎన్నుమ్బడియితే ఇనళుక్కి
రుక్కిఅతు. రాక్షసీదర్శనత్తోపాతి కొడితాయరానిన్ఱ తాయ్త్తు, ఇవ
ళుక్కు ఇనదీ శ్రినుడై య దర్శనముమే. (శెజ్జట్కరుముకిల్) ఇన్నెరు
పైక్కిడన్ఱ పుక వేణుక్కాణుమ్ అనుభవిక్కి. అక వాయిన్ నీరైయడ
జలుమ్ తెరియుమాయ్త్తు క్కణ్ణిల్ తణ్ణిలియిలే.

(మలరేల్ తోగ్గియన్ఱిన్ఱాల్) నెరుప్పి లేకాల్ పొరున్ఱుమాపో లే
యిరుక్కిఅతితే ఇనళుక్కు. కుత్తెనదీ ద్రాన్ కుత్తె వాళిర్ కుత్తెత్తీర్ క్క

ఆరు;—అజ్ఞామాబ్బట్ట. (తుజ్జమలరిత్యాది) “మలర్ ప్పొత్తిల్ శూత్” ఎన్ఱ
తుక్కు త్తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరువరాలిత్యాది). (ఒరువరాలి) విరహిణిక
ళాళ. అప్పడి విరహిణికళుక్కు క్కిట్టప్పా కాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నగోత్తమ
మిత్యాది). అనాళిట్టలామోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అదీ ద్రామైయిత్యాది).
ధరిక్కైక్కుడలాక క్కిట్టినాశెన్ఱాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నేమానిత్యాది).
ఎదుత్తణ్ణోకత్తిల్, “వైమపళ్యతిరాక్షస్యః” ఎన్ఱైప్పదీ వరుళిచ్చెయ్కితార్
(రాక్షసీదర్శనత్యాది). (నెరువై) ఎన్ఱతు-కీత్తొన్న పుష్పితమానపొత్తిలై.

“ఇన్ఱాళ్” ఎన్ఱ తుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (కుత్తెనదీ ద్రానిత్యాది). (అదిక్కి) తగ్గళ్

(౧) రా.సు.-౨౮-౧౭.

(౨) రా.సు.-౧౬-౨౫.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-సా, నాటునటు మొట్టిల్, ౧౯3

మూ. — నాటునటు మొట్టిల్ మాలిరుమ్ శోలై నమ్మిక్కు నాన్
 నూటుతడావిల్ వెణ్ణయ్ వాయ్ నేర్ న్దుపరావివై జేన్
 నూటుతడానిత్తై న్దు వక్కారవడిశిల్ శొన్నేన్
 ప్పిటుతిరువుడై యా నిన్దువన్దివై కొళ్ళుజ్జోలో. (౬)

వేణ్ణావో? (తొకువిత్యాది) అతిన్ కీట్టిల్ సీర్ - తిరుమేనిక్కు స్మారకమాకా
 నిన్దుతు. (శునైయిత్యాది) అతిల్ పూత్తపూక్కల్ దివ్యావయవాదికళు
 క్కు స్మారకమాకానిన్దుతు. (ఎనక్కిత్యాది) ధర్మపుత్రన్ భీష్మదో? ణాదికళో
 పక్కలిలేకెన్దు, “ఉజ్జలై నాన్ కొల్లుమ్ విరకునీజళే శొల్ల వేణుమ్” ఎన్డాప్పో
 లే, బాధిక్కవారు ప్పట్టునిమ్మిఱవివల్ ప్పార్ త్తు “నాన్ ఉజ్జలై తప్పిజీ
 విప్పతారు విరకు శొల్లవల్ల కోళే?” ఎన్దు కేట్టితాళ్. “శిఖణ్డెయ్ మున్నేని
 ఱుత్తువతు, విత్తెప్పొకడుకిఱోమ్, కొన్దుకొళో” ఎన్డాప్పోలే ఒరువిరకు శొ
 ల్లవల్ల కోళే; “నాజ్జిల్లాతవిడమ్ ఇన్న విడమ్; అజ్జేపోయ్ నీజీవి” ఎన్దు ఒరు
 పుకల్ శొల్లవల్ల కోళే. ఇవై తనక్కొరుపుకల్ శొల్ల వేణుమ్ ప్పడికాణుమ్
 ఇనలోతాన్ పుకల్ ప్పడి. (౬)

వ్యా. — ఆటామ్బట్టు. (నాటునటు మొట్టిలిత్యాది) శోలైయి
 లోగ పరిమళమ్ తన్నుడై య నాన్ ద్రుత్తోడే కూడినాప్పోలే కాణుమ్ పూర్ణ
 నావతు. కుత్తైవల్ ద్రొరై వశీకరిక్కు మ్పొతు వెణ్ణయా లేవశీకరిక్కు వేణు
 మ్పొలే కాణుమ్. (నూటుతడావిల్ వెణ్ణయ్) ఇడైచ్చిళి (ప్రార్థిపుతు వెణ్ణ

తావత్తై అవపక్కు. (మలర్ మేల్ తొజ్జియవజ్జినజ్జో) తిరుక్కణ్ణిల్ కరువిత్తిక్కు
 స్మారకమాయిరానిన్దుతెన్దు కణ్ణుకొళ్ళతు. (కేట్టితాళ్) అదీ గ్రామెయిన్ కనత్తాలే
 ఎన్దు పడి. (శిఖణ్డి) నిర్వాతైయానస్తీ. ఇవళై కాణవే భీష్మర్కు ముడికైక్కుక్కా
 రణమ్. “అశ్వత్థామాహతః” ఎన్దు దోణన్ విల్లుప్పొకడుకైక్కు కాగరణమ్. (7)

ఆరు; — ఆటామ్బట్టు (నాటునటు మొట్టిలిత్యాది) “నాటునటు మొట్టిల్”
 ఎన్దు వికేషిక్కిఱతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (శోలైయిత్యాది). (తన్నుడైయ) ఎన్దు -
 ఆడైతై. “నాన్” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఇడైచ్చికళిత్యాది). ఇత్తాల్ - అవన్

గౌరవ నాయ్ చియాత్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-సా, నాటునటు మొట్టిలో

యాయిరుక్కుమితే. (నాయ్ నేర్ న్దు) నిన్నై వ్రమాత్రతాలే పోరాతెన్ని
రుక్మితాల్. (౧) “క్రియతామితిమాంపద” ఎన్నుమాపోలేయిరా
నిన్దతాయ్ త్తు ఇత్తలై కుక్కు.

“నూటుతడానిత్తైన్దవణైయ్” ఎన్దు పెణ్ణిల్లై పార్థిక్కువై త్తాల్,
కొడుత్తాళాళచ్చొల్ క్కేట్టిలోమ్, పార్థిక్కు త్రవల్ త్తై యిటుక్కై అన్దనాన
జాతర్ క్కుభరమితే” ఎన్దుతామ్ అముతు శెయ్యప్పణ్ణియరుళినారామ్. (౨)
“అన్యత్పూర్ణదపాంకుమ్భా దన్యత్పదావనేజనాత్” ఎన్దిట వన్దువుక్కు
‘నూటుతడానిత్తైన్ద’ ఎన్దు ఇజ్జనేపోరచ్చొల్లువానెన్?” ఎన్దు, నాన్
జీయరై క్కేట్టేన్; “తిరు వాయ్ ప్పాడియిల్ ఐశ్వర్యత్తుక్కు ఇతెల్లామ్
కూడినాలుమ్ ఒరు పూర్ణకుమ్భానీయమెన్దరుళిచ్చెయ్ తాల్” ఎన్దు
రుళిచ్చెయ్ వర్. పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కు ఇట్టవడిమాటియిడ ప్రాప్తియిలై;
ఉత్తరార్థనిష్ఠర్ క్కు, (౩) “అహంసర్వంకరిష్యామి” ఎన్దిటపడియే ఇరు
క్కవేణుమ్. పూర్వార్థతై యనుసన్ధితాల్ (౪) “తత్తన్య” ఎన్దు -
పిరాట్టి యిరున్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్; ఉత్తరార్థతై యనుసన్ధితాల్,
ఇలై య పెరుమాళ్ పోలే కణ్ణుజ్జ అవసరమిలై. (పటుతిరువుడై

స్వభావత్తామన్ తన్ స్వభావత్తాలుమ్ వెణ్ణై పార్థిక్కితాశెన్దపడి. “క్రియతామి
తిమాంపద” ఎన్దుతిరువుళ్ళతాలే నిన్నైత్రవళవ్విక్కే, “ఇన్ద్రత్తైచ్చెయ్యెన్దరుళిచ్చె
య్యవేణుమ్” ఎన్దు ఇన్దియ పెరుమాళ్ రుళిచ్చెయ్ తాప్పోలే, ఇవకుక్కుమ్ మనోరిధమా
త్ర మ్పొరాకుల్ వాయాలే శొల్లి పార్థిక్కు వేణుమెన్దపడి. “ఎన్నుమాపోలేయిరాని
న్దతాయ్ త్తు ఇత్తలై కుక్కు” ఎన్దు పాఠమాయరున్దతాకిల్, యథాయోగ్యమ్ అర్థమ్ కణ్ణు
కొళ్ళుతు. అప్పొతుమ్, తాత్పర్యమ్ ఇప్పడియే ఫలిక్కుమ్.

ఆనాల్ అనన్యసాధనమక్కు ఇతు సాధనమా యన్వయియాలో పెన్న వరుళి
చ్చెయ్ కిటార్ (పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కిత్యాది). “వన్దివై కొళ్ళుజ్జొలొ” ఎన్దెక్కు అవన్.

(౧) రా.ఆ.౧౫.౭. (౨) భార. (౩) రా.ఆ.౩౧-౨౫. (౪) రా.మ.౩౯-౩౦.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, నాటునటుమ్మొట్టి. ౧౯౫

యాన్) నాచ్చెల్ల నాచ్చెల్ల పటివరుకిఱ నమ్మత్తైయుడై యవన్. నిర
పేక్షనాకై యాలే ఇవళిడుకిఱద్రవ్యత్తిల్ తారతమ్యమ్ పారానాయ్ త్తు.
(ఇను వదివై కొళ్ళుజ్జోలో) ఇతారువాజ్జాత్రమే యాయ్ పోకామే,
ఇత్తైఅనుష్ఠాన పర్యవ్రమాక్కి స్వీకరిక్కవల్లనేయో?. అత్రిభగవానాశ్ర
మత్తిలే సాయమ్ సమయత్తిలే శెస్తు, “నాన్ రామన్, ఇవళో మ్మిథిలి,
ఇవన్ లక్షణన్” ఎన్దు నిన్దాప్పాలే, ఇవల్ దై స్వీకరిక్కవల్లనేయో?

(పటు తిరువుడై యాన్) వజ్గిప్పరత్తునమ్మి శ్రీపాదత్తిలే యా
య్ త్తు చ్చిటియాత్తాన్ ఆశ్రయి త్తతు. పోశళరాజ్యత్తిల్ నిన్దుమ్ వన్ద
నాళితే రాజకేసరియిలేళాచ్చి నడన్దిరుద్దానాయ్, కాణవేణుమెన్దు అజ్గే
శెన్దు కణ్దిరుక్కిఱవళవిలే, నమ్మి ఎనక్కిజ్జనే పణిక్కేట్టేన్; - బాహ్య
సమయజ్గళిలుళ్ళారుమ్ ఒరువన్దువై కొండ్లు అతుతనక్కుజ్జానాధిశ్యత్తైయు
ముణ్డాక్కికొండ్ళానిన్దార్ కళో; అవర్ కళిత్కాట్టిల్ వైదికసమయమాన
సమకేల్ ద్దమ్; - “శ్రియఃపతి యాశ్రయణీయన్” ఎన్దు పద్మినికిఱ
వితుకాణ్” ఎన్దు పణితానామ్. ఆకై యాలితే నామ్ ఇరణ్డిడత్తిలుమ్
అవళో మున్నాక అనుపదిక్కిఱతు. జగత్కారణత్వాదికళై కొళ్ళ
ప్పక్కాల్ ఒరువనుక్కు ఒరుత్తన్ సప్తావాయురుక్కుమ్; శ్రియఃపతి
త్వదాన్ ఆశ్రయాన్తరత్తిల్ కిడప్పతొన్దనే. (౬)

పద్మవిడముట్టోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అత్రిభగవానిత్యాది).

*పటుతిరువుడై యానన్దు శ్రియఃపతిత్వత్తైయుమ్ ఒరర్థమాక వివక్షిత్తు, తడ
ర్థమాక ఒరైతిహ్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వజ్గిప్పరత్తిత్యాది). సమ్మియుమ్ అచ్చియుమ్ -
ఒరుత్తర్; సమ్మిరుమార్ అచ్చియెన్దుమ్. *కారణస్తధ్యేయః ఆన్దో, కారణత్వమ్
పారాలో, శ్రియఃపతిత్వమ్ వేణుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (జగత్కారణత్వాదిక
శ్రియత్యాది).

† (పా) అచ్చాన్.

౧౯౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౭-పా, ఇన్జవన్.

మూ.—ఇన్జవన్ తనై యు మముతు శెయ్ తిడప్పేటిల్ నాన్ వన్
 ఒన్జనూతాయరమాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్
 తెన్జల్ మణ్ణముమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్
 నిన్జ పిరా నడియేన్ మన త్తేవన్ నేర్ పడిలే. (2)

వ్యా.—ఏద్రామ్మాట్టు. (ఇన్జి త్యాది) నాన్ ప్రార్థిత్తిరుక్కిరి
 విన్జవన్ ఎన్నిరప్ప మాతామైక్కు ఒన్జ శెయ్ తానాయ్ విడుకై య
 న్నిక్కే, తనక్కు ఇతోభీయ చెల్లామైయుడై యనాయ్ కొణ్ణవన్.
 (అముతు శెయ్ తిడప్పేటిల్) ఇ తనై నూలు తడావిల్ వెణ్ణెయుమ్ నూలు
 తడానిత్తెన్ అక్కారవడిశిలుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పేటిల్. ఇవళుక్కు
 ప్పేటిళువే; పిన్నెయుమ్ అవనుక్కు కొడుక్కుమ తనై. అవనముతు
 శెయ్ తాల్ కొళుమ్ ప్రయోజనమెన్నెన్నిల్; (నాన్ ఒన్జనూతాయర
 మాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్) ఇతు ఎనక్కు ప్రయోజనమ్.
 (నాన్) అవనానై పడవేణుమెన్జ ప్రార్థిక్కిరి నాన్, (ఒన్జ నూతా
 యరమాక కొడుత్తు) నూలుతడావుళ్ళుమ్ నూతాయరమ్ తడావాక
 కొడుత్తు. (పిన్నుమ్ ఆళుమ్ శెయ్ వన్) అవనుకన్దతు కొడుక్కిరి నాన్
 అనైప్పట్టతై విడువేనో?.

(తెన్జల్ మణుమ్ కమ్ముమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్ నిన్జ
 పిరాన్ అడియేన్ మన త్తేవన్ నేర్ పడిలే - పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్)
 వేటొన్జ పెణుమలిత్కాట్టిలుమ్ అడిమై శెయ్యుమిత్తెయాకా తేతాన్

అరు:-- ఏద్రామ్మాట్టు. (ఇన్జవన్ త్యాది) ఇన్జ వన్జెన్ను తల్; ఇన్జ ఉవనెన్ను
 తల్. ఉవప్పాల్ అద్రామై కొణ్ణుకిణ్ణు. ఒన్జ నూతాయరమాక కొడుత్తు ప్పిన్ను
 మాళుమ్ శెయ్ కై ప్రయోజనమెన్జ పడి. “నేర్ పడిలే” - కిట్టుమాకిల్.

“అళుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్జతుళ్ళ త్తాత్పర్యమ్ (వేటొన్జి త్యాది). ఇవళ్
 కొడుక్కిరి త్తెన్జల్ త్తాత్పర్యమ్ అడిమైయై అవనుకన్దిరుక్కు మోవెన్జ వరుళిచ్చెయ్ కిత్తాన్

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౮-పా, కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు. ౧౯౭

మూ.—కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు కరియకురువిక్కణజ్జో
 మూలిన్ వరవుశొల్లి మరుళ్ పాడుతల్ మెయ్ మైకొలో
 శోలై మలై ప్పెరుమాన్ తువరాపతియెమ్మెరుమాన్
 ఆలినిలై ప్పెరుమా నవన్ వాఱైయురై క్కిన్ద్రవే. (౮)

అవన్ విరుమ్బియిరుప్పతు. పుతియతొన్దు పెఱుమతిత్కాట్టిలున్ పత్తై
 యతాయ్త్తిన్దు పెర్దొలన్దో అవనుకప్పతు.

(ఆళుమ్ శెయ్ వన్) (౧) “ న్దువిలావడిమై శెయ్యవేణ్డమ్
 నామ్ ” ఎన్దు తమప్పనార్ పారి త్తిరుక్కుమతు వేకాణమ్-ఇవళుమాశై
 ప్పడుకిఱతు. (తెన్దలిత్యాది) అవన్బక్కల్ కుత్తైయిలైయితే అద్దేశ
 వాసమ్ తట్టాతాకిల్. అవన్ ఉపరిక్కైయిలే యెరుప్పట్టాన్; అతు
 తలైక్కట్టుమాకిల్. (అడియేన్ మన త్తేనన్దు నేర్ పడిల్-పిన్నుమాళుమ్
 శెయ్ వన్) “ న్దువిలావడిమై శెయ్యవేణ్డమ్ నామ్ ” ఎన్దు మనోరథి
 త్తిరున్దడియే వన్దుకిట్టప్పెఱిల్, పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్. (అడియేన్)
 పుతియతొన్దై ప్రార్థిక్కిఱేనో? (౭)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) ఆచ్చాన్ పణి త్త
 తాక జీయరరుళిచ్చెయ్యుమ్బడి; - “ ఇవళ్ పిఱన్దపూరిల్ తిర్యక్కుక్క
 లుక్కుత్తాన్ వేఱు పోతుపోక్కుణ్డో? కణ్ణుఱక్కన్దొనన్డో? ” ఎన్దు. *
 (పుతియతొన్దిత్యాది).

“ శెయ్ వన్ ” ఎన్దు పార్థినైక్కు తాత్పర్యమ్ (న్దువిలావిత్యాది). ఇతిలుమ్
 కైక్కర్యమే అవనుక్కు ప్పెరుమాళ్ళమ్. “ పిరాన్ ” ఎన్దైయాలే-కు త్తైయిలై. తెన్దల్
 బాధకమాకైయాలే (తట్టాతాకిలైన్దు). (౭)

ఆరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలైయిత్యాది) అచేతనమాన ఇన్దై కాలైఎఱ్ఱున్దిరు
 క్కుళుమ్ సర్వేశ్వరన్ వరవై చ్చొల్లపుమ్ కూడు మోపెన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆచ్చా
 నిత్యాది).

౧౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౯-పా, కోజ్జలరుమ్.

మూ.---కోజ్జలరుమ్ పొట్టిల్ మాలిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్జె కళ మేల్

తూజుపొన్నాలై కళో డుడనాయ్ నిన్దు తూజుకిన్

పూజ్జో తిరుముకత్తు మడుత్తూతియశ్శొలియుమ్

శార్జవల్ నాణాలియుమ్ తలై ప్పెయ్ వత్తెన్జాన్దు కొలో, (౯)

*ఉరుమ్ నాడుము: కముమ్ తన్నై ప్పొలవితే ప్పట్టకొన్జెరుప్పత్తు. (౧)

“బామ్మేమువచారై చోత్తాయ చిన్తయే దాత్మనోహితమ్” ఎన్నమా

పోలేయాయ్ త్తు. (కరియశిత్యాది) వడివారుమ్ పేచ్చాళుమ్ ఉపకరి

క్కుమవై యాయ్ త్తు. (మాలిన్ వరపుశొల్లి) అవన్ మున్నడితో ద్ద్రాతే

వరుమ్బడియైచ్చొల్లి, “మరుళ్ళిన్దు” ఎన్నికపణై ప్పాడుకితతు -

మెయ్యాక వద్దో? (౨) “కిన్నున్దొచ్చిత్త మోహోయమ్” ఎన్న

మాపోలే.

(శోలై యిత్యాది) ఎల్లారుడై యవుమ్ రక్షణ త్తిలే యెరుప్పట్టి

రుక్మిణవన్, పరినాటాయరమ్ పెణ్ణోడు ఆనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు

ప్పరిమాతిన వరమరసికన్, అఘటితఘటనా సామర్థ్యతై యుడై యవన్;

అవన్ వారైశొల్లానిన్దు. (మాలిన్ వరపుశొల్లి మరుళ్ళ పాడుతల్, మె

య్ మైకొలో) ఇతు మెయ్యాక వద్దో? (౩)

వ్యా.---ఒన్పతామ్బట్టు. (కోజ్జిత్యాది) కోజ్జలరానిన్దుళ్ళ

(ఆనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు) ఆనై పెరుత్తిరున్దాలుమ్ కుత్తిరై యెక్కిట్టి తొడ

మాట్టాతాపోలే, అవర్ కళో అనేకరుమ్ తాన్ ఒరువనుమాయరున్దాలుమ్, “పెరు

మాన్” ఎన్దెయాలై అవర్ కళిల్లార్ క్కు మప్పరు కాయ్, ప్రణయధారైయిల్ విజ్ఞి

యరుక్కు మెన్ద పడి.

“కరియ కరువీక్క ఇల్లొ - కాలైయ్దునిరున్దు - శోలై మలై ప్పెరుమా నెన్దు

తొడక్కి, అవన్ వారై యురైక్కిన్దు; ఇప్పడి, మాలిన్ వరపుశొల్లి మరుళ్ళ పాడుతల్

మెయ్ మైకొలో” ఇత్యన్దయి.

(౧)

(౨) రా-సు-3౪-౨3.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౧౦-పా, శస్తోడు. ౧౨౯

మూ, --- శస్తోడు కారకిలుమ్ శుమన్దు తడజ్జల్ పారుతు

వన్నియమ్ శిలమ్బుడై మాలిరుమ్ శోలై నిన్దు

పొల్లై యుడై త్తాన తిరుమాలిరుమ్ శోలై యిల్. (కొన్డై యిత్యాది)

తామసపురుషర్ కల్ పుకురుమ్ దేశమన్దు; సాత్త్విక్ ఇతుకొణ్ణు కారియమ్ కొళ్ళార్ కల్. పెరియార్వార్ వయిల్ శ్రీలే విఱన్దు భగవదర్హ మాన వన్దు ఇజ్జనే ఇల్లన్దిరున్దు క్లేశప్పడువతే!

(పూజ్గళిత్యాది) ఇరణ్ణవతార త్తిల్ ఇరణ్ణపిరాట్టిమారుక్కు ఉత వినతు తనక్కరు త్తిక్కుమే వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళ్ దత్తై. శిశుపా లన్ స్వయమ్ వరాధమాక మారుప్పట్ట నమయ త్తిలే, పుఱిచ్చోలై యిలే శ్రీపాచ్చజన్మఘోషమానతు వన్దు శేవిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు రుక్మిణిప్పిరా ట్టియై; రావణన్ మాయాశిరస్సైక్కాట్టినపోతు, శ్రీశార్ త్తన్ జ్ఞాఘో షమానతువన్దు శేవిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు శ్రీజనక రాజన్దిరుమకల్తై; ఇరణ్ణవ తార త్తిలుళ్ళవై యుమ్ మడుత్తొలిక్క వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళ్ విడాయ్. అవర్ కళశవల్లవాయ్ త్తు ఇవళాల్ ద్రామై. (౯)

అరు;— ఒప్పతామప్పట్టు. (కోడలగుమిత్యాది) “మాలిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్డై” ఎన్దు తుక్కు తాత్పర్యమ్ (తామసపురుషర్ కళిత్యాది). “కొన్డై” ఎన్దు తుక్కు తా త్పర్యమ్ (సాత్త్విక్ రిత్యాది). “కొన్డై - మాలిరుమ్ శోలై యిల్” ఎన్దు న్నయిత్తు అరుళి చ్చెయ్ వర్. (ఇజ్జనే ఇల్లన్దిరున్దు క్లేశప్పడువతే) ఎన్దు వాక్యతుక్కు - దృష్టాన్తాను గుణమాక, భగవదజ్గీకారము మిన్దిక్కే భగవత్సమ్మన్దమే హేతువాక సంసారిక శుక్రమ్ కూట్టిన్దిక్కే ఇప్పడిక్లేశప్పడువతే ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (క్లేశప్పడువతే) ఎన్దు ఇవళ్ వార్తై. కొన్డైపుప్పమ్మోలై ఒప్పుకుమ్ అర్హమిన్దిక్కే నిష్కయోజనమానే నెన్దు కరుత్తు.

(అవర్ కళశవల్లవాయ్ త్తు) ఎన్దు తు - అవర్ కళా రొరుత్తరుడైయ వాల్ ద్రా మైయనశవల్లవాయ్ త్తెన్దు వడి.

శుద్ధరనై చ్చురుమ్బార్ కుట్టతోళై తొకుత్తురై త్త
శెన్దమిట్ట పత్తుమ్వల్లార్ తిరుమాలడి శేర్వర్ కళే. (౧౦)
అణ్ణాళి తిరువడి శేశరణమ్.

—౦౦౦౦—

పాల్.---పత్తామ్బట్టు. (శన్దిత్యాది) పిఱన్దక త్తినిన్దుమ్ పుక్క
కత్తుక్కుప్పోమ్ స్త్రీ కళో, ధనన్జ్ణుసామాసా లేయాయ్ త్తు. (తడజ్గళో
పొరుతు) ఒరుమత్త గజమ్ కరై పొరుతువరుమాపోలే. (శిలమ్బాటు డై)
పరమపదత్తుక్కు విర జైపోలేయాయ్ త్తు - తిరుమలై కుక్కు త్తిరుచ్చిల
మ్బాటు. (శుద్ధరనై) సర్వాజగుద్ధరనై యాయ్ త్తు క్కవిపాడిల్ యి.

(శురుమ్బార్ కుట్టకోళై) తన్నుడై య పకాజసాన్దర్యతాలే
ఇవైయ్ డైయ క్కుమిట్ట నీరుణ్ణుమ్బడి పణ్ణనలనళాయ్ త్తు ఇప్పాడుపట్టాళి.
(తొకుత్తురై త్త) రత్నజ్గళై చేర త్తిరట్టిసాప్పోలే కల్యాణగుణజ్గళై
చేర్ త్తుచ్చన్న. (శెన్దమిట్ట) శెన్వియతిమిట్ట. భావబంధమ్ వట్టిన్దు
శొల్లాయ్ ప్పొప్పట్ట ప్పట్టనై. (తిరుమాలిత్యాది) పిరాట్టియుమవను
మాన శేర్ త్తియిలేఅడిమై శెయ్యవేణు మెన్జాయ్ త్తు ఇనళాళైప్పట్టతు;
అప్పేటుపెటువర్ కళో.

(౧) [అహంశిష్యాచ] జ్ఞాతవ్యజ్గళడగ్గ క్కేట్టతుమ్ ఉమ్మోడే;
[దాసీచ] పెరియపిరాట్టియారుమ్ నీరుమ్ శేరవిరున్దు “ఇన్నతైయెడు,
ఇన్నతైవై” ఎన్జాల్ అప్పడి శెయ్యపురియేన్; [భక్తాచ] ఉమ్మొడై య
అడియారోడేకూడి క్కవిపాడపురియేన్. ఒరువ్యక్తిక్కే-ఇప్పడి అనేకా
కారమాకప్పిరియనొణ్ణుమో,? ఇప్పడికూడు మోపెన్నిలో; - [పురుషో
త్తమ] నీర్ పురుషోత్తమర్, నీర్ ఎవ్వళవట్టిక్కవల్లార్ అన్వళపుమట్టియు

అరు;- నిగమత్తిల్. (శన్దిత్యాది) “శన్దు” - చన్దసమ్. “శురుమ్బు” - పణ్ణు.

భావబంధుడియాక పుణ్ణాకై యాలే - (శెన్వియతిమిట్ట).

అడిమై శెయ్య అత్తెప్పట్టిరుక్కు మోవివశేన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అహంశిష్యో

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, కార్కోడల్ ప్రవేశమ్. ౨౦౧

మత్తనై యన్లో ఎతిర్ తలై. ఆటు పెరుకియోడానిన్టాల్, వాయ్ తలై
కళాలుమ్ కై వాయ్క్కాల్ కళాలుమ్ పిటియుణ్ణుపోకానిన్టాలుమ్ కడ
లిల్ పుకుమంశమ్ కుత్తెవన్ద్రుప్పకుమితే; అప్పడియే ఎల్లావకై యా
లుమ్ అనుభవియానిన్టాలుమ్ అభినివేశమ్ కుత్తె యాతిరుక్కునూయ్ త్తు
ఇవర్ కుక్కు. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

ఒన్బ తామ్ తిరు మొట్టి మున్ద్రీన్ద్రు.



పత్తాన్దిరు మొట్టి - కార్కోడల్ ప్రవేశమ్.

అవ;—కీర్త్తిరు మొట్టియిల్-తన్ జీవన త్తిలుణ్ణాన నశై యాలే
పుఱప్పే శిలవన్ద్రీన్ కాలిలేప్పిన్దాల్; అతు కార్యకరమాక ప్పెన్ద్రు
తిలై; అవన్టాన్ వన్దు ముకన్దాట్టుతల్; అవన్ వరవుక్కు సూచకమా
యిరుప్పన శిల వుణ్ణాతల్ శెయ్యప్పెన్ద్రు అత్తాలే ధరిక్క వేణ్ణుమ్బడి
ఆన్ద్రామై కరై పురణ్ణతు; ఇవళై ధరిప్పిక్కైక్కడలాయిరుప్పతోన్ది
న్దిక్కే, అవన్ వరవు కుటిత్తుప్పొన పరువమ్ వన్దు, అప్పరువత్తుక్కడై త్త
పదార్థభుమ్ ఒరుముకమ్ శెయ్ తు, అవన్దు యతిరు మేనిక్కుమ్, దివ్యా
వయవన్ద్రుమ్, అవయవశోళై కుక్కుమ్, పేచ్చుక్కుమ్ స్మారకమాయ్
క్కొణ్ణు, ఎదుప్పమ్ శాయ్ప్పనూయ్ మేల్ విల్లున్దునలియ, అవన్

త్యాది). ఎల్లావవన్దైయు ముణ్ణానాల్ అభినివేశమ్ కుత్తెయలో వెన్న పరుళిచ్చె
య్కిఱార్ (ఆటు పెరుకియిత్యాది). (౧౦)

అరు;—కార్కోడల్ ప్రవేశే. (కీర్త్తిరు మొట్టి)* విణ్ణీలమేలాప్ప. కాలిలే
విల్లువతు - * విణ్ణీలమేలాప్పిల్. “పిఱవమైపాయ్యవే” ఎష్టతు - సంశయమ్;
“అతుకాణ్ణుమ్” ఎష్టతు - నిశ్చయమ్; ఇష్ట ఇరణ్ణు పదశైయమవన్ద్రు పరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (అవన్టానిత్యాది). (పరువమ్ వన్దు) ఎష్టతు - కాలమ్ వన్దెష్టపది. (ఎదుప్పమ్
శాయ్ప్పనూయ్) ఎష్టతు - శివరచ్చె మ్మొడియాన తిరు మొట్టియిల్. “కుమరనార్

౨౦౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, కార్కోడల్ ప్రవేశమ్.

త్రాలే నలివుపట్టు, ఇవన్ శ్రీన్ ఒరుమైప్పాడిరున్దపడియాల్ నమక్కు జీవి
క్కై యెన్జరుపాదుళిన్దిక్కే యిరున్దతు, ఇని నామ్ జీవిక్కైక్కు ముత
లాకనినై త్తిరుప్పతు ఇరణ్ణు; అవన్, (౧) “నత్యజేయమ్” ఎన్జుమ్,
(౨) “ఏతద్వితంమమ” ఎన్జుమ్, (౩) “నమేమోఘంవచోభవేత్”
ఎన్జుమ్ శొలుమ్ వార్తైళుమ్, పెరియాల్వార్ వయిన్ శ్రీల్ పిఱప్ప
మాయత్తు.

అవన్ శొలుమ్ వార్తైళైక్కొణ్ణు జీవిక్క నినై త్తిరున్దాలుమ్
స్వతన్త్రినై ఇవైక్కొణ్ణు వలైక్కవణ్ణాలితే. అవన్ ఓరోవ్యక్తికలై
అపేక్షితాల్, అతుక్కు నివారకరిలైయితే, స్వతన్త్రినాకై యాలే. ఇని
అతు తప్పిన్ద్రాకవిరున్దాలుమ్, తప్పాతెన్దిరుక్కలావతు పెరియాల్వార్
వయిన్ శ్రీల్ పిఱప్ప; “అతుతానుమ్ నమక్కు ఫలిక్కప్ప కానిన్దతో?,
అతుక్కుత్తాన్ విషయభూతర్ గనామల్లోమో?” ఎన్జు అతిలేయుమ్ అతి
శక్తైప్పణ్ణి, పిన్నైయుమ్ “అల్లాతవైయెల్లామ్ తప్పిన్ద్రాకిలుమ్ పెరి
యాల్వారోడుణ్ణాన సమ్మన్మ తప్పాతు; అవన్ స్వాతన్త్రితైయుమ్
మాన్ శ్రీ, నమైయుమ్ అవన్దిరువడికళిలే శేర్ తల్లతు విడాతు” ఎన్జు
ధ్యవసిత్రు, అత్తాలే ధరిత్తాళాయ్ తలైక్కట్టుకితతు. అవన్ (౧) “నత్య
జేయమ్” ఎన్జులుమ్, (౪) “అనయెనంహరిశేష” ఎన్బార్ వేణుమితే.

శొలుమ్ పాయానాల్ నానుమ్ పిఱప్పపైపాయ్యణ్ణే” ఎన్జైప్పర్ (అవన్ సత్య
జేయమెన్జుమిత్యాది).

“సల్లవన్తోట్టి” ఎన్జిఱ పాట్టైక్కటాక్షితు (పిన్నైయుమిత్యాది). “నత్యజే
యమ్” ఎన్బానిఱ్కు, పురుషకారమ్ వేణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అవన్
సత్యజేయమిత్యాది). పురుషకారమ్ వేణుమెన్నుచుతుక్కు సంవాదమాక ఓరైతి.

(౧) రా-య-౧౮-౩. (౨) రా-య-౧౮-౩౩. (౩) భా-౪.

(౪) రా-య-౧౮-౩౪.

† (పా) నామన్.

మూ. — కార్కోడల్ పూక్కాల్ కార్క్కడల్ వణ్ణనెమ్మేలుమ్మి
 ప్పోర్కోలమ్ శెయ్తుపోరవిడు త్తవ నెఱ్ఱున్ద్రాన్
 ఆర్కో-వినినామ్ పూశలిడువతు అణితురాయ్
 త్తార్కోడుమ్ నెఱ్ఱ న్నెన్నై ప్పడైక్కవణ్ణనన్దో!.

(౧)

భట్టర్, వాణవత్తరై యనైక్కాణ వెఱ్ఱున్దరుళి శ్రీదేవిమణ్డల త్తిలే యిరు
 క్కచ్చెయ్తే. అఱ్ఱుత్తై శ్రీవైష్ణవర్కళో సమ్మిమమ్ కణ్ణు అరుళిచ్చెయ్త
 వారై. ... *

వ్యా. — ముతత్పాట్టు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) కార్కా
 ల త్తిల్ కోడల్ పూక్కాళెన్నుతల్; అన్నిక్కే, అవైతాన్ నానావర్ణ
 మాయిరుక్కుమితే. † (కార్కోడల్ - పెరుత్తకోడల్ పూక్కా
 లెన్నుతల్); అత్తాలే - కలు త్తనిఱత్తై యుడైత్తానపెన్నుతల్. కాలపర
 మానపోతు, “అవన్ కుఱిత్తుప్పోన కాలత్తుక్కు స్మారకమాకానిన్దన”
 ఎన్ఱాకిఱతు; మన్ద్రై పోతు, అవన్ వడివుక్కు స్మారకమాయ్ నలికిఱవడి
 యాకిఱతు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) ముతలిలే తన్నోడేలన్దు పిరి
 యక్కడవనాకి నిన్నై త్తవళిలే తన్నై నలియక్కడవతాక ఇప్పదార్థజ్జై,
 అవన్ అడియిలే సుప్పేత్తువిట్టా నెన్దిరుక్కితాళో. “జగత్సృష్టిక్కు ప్రయో

హ్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (భట్టరిత్యాది). అరుళిచ్చెయ్తవారైయావతు - “పెరుమా
 లిరుక్క, ఉమ్మిడ త్తిలే శ్రీవైష్ణవర్కళో ఇత్తనైప్రతిపత్తిపణ్ణుకైక్కు హేతువేతు” ఎన్ఱు
 తటస్థకేటక్కు; “భగవల్లాభతుక్కు భాగవతర్ ఘటకరాకైయాలే అఱ్ఱాన్సమ్మన్ద
 తైప్పదైచ్చెయ్తార్కళో” ఎన్ఱురుళిచ్చెయ్తవారై. *

అరు; — ముతత్పాట్టు. (కార్కోడల్) “కార్” - పెరుమై. “కోడల్”
 కార్దళో. “కార్” - కణ్ణుమ్; పెరుమైయమ్. అతుళివన్ద్రో విరుప్పత్తెన్న వరుళి
 చెయ్కితార్ (అవైతానిత్యాది). (స్మారకమాయ్) అవయవద్దకుమ్ తిరుమేనిక్కుమ్
 స్మారకమాయ్ వడి. “పోరవిడుత్తవన్” - వరవిట్టవన్. “పోరవిడుత్తవన్” ఎన్ఱుత్తై
 ప్పదై వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ముతలిలేయిత్యాది). కీర్తవాక్యవివరణమ్ (జగత్సృ)

† కుణ్డలితం కావచిత్రమ్.

౨౦౪ గాయచ్చియార్ తిరుమొయి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్క్కోడల్.

జనమ్ మోక్షమ్” ఎన్నిరుక్కైతవిర్ న్దు, తన్నె నలిక్కైక్కు ఉడలాక
 పుణ్డాక్కినానెన్నిరుక్కితాల్. ఒరువిషయత్తెప్పిరిన్దు నోపుపడువార్క్కు
 ఇత్తనై పదార్థజల్ పక్కై యావతే?; పిరాట్టియైప్పిరిన్దు వనన్దరమ్ రాక్షస
 జాతియాక పుక్కై యానావ్పాలే. మూలబల త్తినన్దు రాక్షసజాతియాక
 చూపుప్పొద్దావ్పాలే, పార్ త్తపార్ త్తవిడ మెట్టుమ్ ఇనై యేయామ్మొడ్
 వానిన్దు. “విణ్ణీలమేలాప్పవిరిత్తాత్పీల్” ఎన్దవిడ త్తిల్ వాయుప్పేరి
 తమాయ్ కొణ్డాకిలుమ్ సచ్చరిక్కైక్కుయోగ్యత్తై యుణ్ణితే మేళుజ్జ
 ఘుక్కు; అజ్జన్ కాల వాగ్దమాట్టాతేనిట్టిటవల్దుక్కు వార్తైశొల్లు
 కిణ్ణాళితే కలన్దినపడియాలే. (పూక్కాల్) ఉజ్జఘడై యస్వాభావికమాన
 మేన్దైయొప్పొకట్టు ఓరబలైయై నలిక్కైక్కు ఇవ్వనైయైయేటిట్టుకొణ్ణు
 వరువతే?.

(కార్క్కోడల్ వణ్ణన్) కలు త్తనిటత్తైయుడై త్తానకడల్ పొన్దు నిఱ
 త్తైయుడై యవన్. ఇతరపదార్థజలినుడై య సద్భావమ్ స్వేచ్ఛాధీనమా
 యిరుక్కుమాపోలే, ఇవ్విగ్రహ వరిగ్రహముమ్ స్వేచ్ఛాధీనమాయిరు
 క్కుమితే. ఇవ్విగ్రహత్తై యేటిట్టుకొణ్ణతుమ్ తన్నె నలిక్కైక్కు
 ఎన్నిరుక్కితాల్. (ఎమ్మేల్) కలక్కైయుజ్గాడ మిక్తై యావ్పడి, ఆశ్ర

ప్పిక్కిత్యాది). మేలిల్ పాట్టుక్కై యుమ్వల్దు వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (ఒరువిషయత్తై
 యిత్యాది). బహువచనత్తైప్పల్దు వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (మూలబల త్తినన్దు త్యాది).
 మేళుజ్జత్తై క్కేట్టుకు, పూక్కై క్కేట్టు తాకిటవిరుక్కు వాయేత్తెన్దు వరుళిచ్చెయ్
 కిణ్ణార్ (విణ్ణీలమేలాప్పిత్యాది).

బాధకపదార్థజల్ పొట్టుకిటవిడ త్తిలే విగ్రహత్తై పొట్టువానెన్, ఇతుళుమ్
 బాధకతుణ్ణి పొన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (ఇతరపదార్థజలిత్యాది). (సద్భావమ్) బాధక
 మాక పున్దుజ్జై ఉడైక్కుత్తై. (ఎమ్మేల్) స్వాభావికమార్గవమెన్నుతల్; విరహ
 కార్ష్య మెన్నుతల్. (ఉత్తై) నిఱతైలే ఎన్నుతల్; బలతైలేయెన్నుతల్. (కలత్తై

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౫

యముజ్గాడ విన్తి క్కేయిరుక్కిటవెన్నేలే. (ఉమ్మె) నలికైక్కు ఏకాస్త మాననిటతై ఏటిట్టుక్కొణ్ణువన్దునిట్టిటవుజ్జలై. విరహత్తాలే తొట్టార్ మేలే దోషమామ్బడి శెన్న్ద్రుక్కిరుక్కిటవెన్నేల్. (ఉమ్మె) మెన్దైయన్ది క్కే, వన్దైయన్దైయారై యుమ్. ముడిక్కవల్లవుజ్జలై. “నిన్దైవశరీర త్తిలే యుమ్ ఉయిరైక్కొడుత్తు నలియవల్లవై” ఎన్దిరుక్కిటాల్.

(పోర్కోలమ్ శెయ్తు) ఇన్ద్రజద్వధత్తుక్కు ఇలై యవెరుమా శై ప్పెరుమాళ్ అలఱ్ఱురిత్తుప్పటప్పడవిట్టాపోలే, తనై ముడిక్కైక్కు ఇవన్దై యొప్పిత్తు పోరవిట్టానెన్దితే యిరుక్కిటాల్. అఱ్ఱుప్రణయిని యొప్పిరిత్తారై ముడిక్కైక్కు ప్పుటప్పడవిట్టాన్ - చక్రవర్తిత్తిరుమకన్; ఇఱ్ఱుప్రణయినియై ముడుక్కైక్కు కృష్ణన్ తన్ తీమ్బాలే ఇవన్దై వర విట్టానెన్దాయ్త్తు నిన్దై త్తిరుక్కిటతు. (శెయ్తు) ఇవన్దుక్కు నిఱ్ఱొడు తాన్ అవనితే. (౧) “శృష్టపహిలోకానా ముత్పత్తిరపిచాప్యయః”.

(పోరవిడుత్తవన్) “ఇవన్దుక్కు త్వరైపోరాతు” ఎన్దుపార్ త్తు, “సిన్ద్రోపోజ్జోళ్” ఎన్దు అవన్దానే పిన్నేనిన్దు త్వరిప్పిక్కిటాన్” ఎన్దితే యిరుక్కిటాల్. రాజాక్కళ్, ఎతిరికళరణ్ అట్టియావిట్టాల్,

యజ్గాడ ఎన్దువాక్యవివరణమ్ (విరహత్తాలేయత్యాది). (మెన్దైయన్ది క్కే) ఎన్దువా క్యమ్ - తాత్పర్యాస్తరమాతల్. (నలికైక్కు ఏకాస్తమాన) ఎన్దువాక్యవివరణమ్ (నిన్దైవత్యాది). అన్ది క్కే, శెన్న్ద్రుత్తతాకిల్ నలియక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కి తార్ (నిన్దైవత్యాది) ఎన్నపుమామ్.

కోలమావతు - నిఱ్ఱమ్. నిఱ్ఱొడుత్తాన్-శృష్టిత్తాన్. “పోర్కోలమ్ శెయ్తు” ఎన్దుతుక్కు తాత్పర్యాస్తరమ్ (రాజాక్కలిత్యాది). మున్దివతు - సామాన్యేన అవన్దు క్కు నిఱ్ఱొడుక్కై; ఇరన్దావతు - తన్నిటతైక్కొడుక్కై. స్మారకత్వేన బాధకత్వమ్, ఇరన్దుతాత్పర్యత్తుక్కుమ్సమానమ్. అవన్పోరవిట్టానెన్దైక్కు జ్ఞాపక మేతెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (రాజాక్కలిత్యాది). ఇవన్దుక్కు తన్నిటతై

౨౦౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా; కార్కోడల్.

తాళ్ళో ముకన్దోద్దో మేనిన్దు, తజ్జుకు అనాధారణ చిహ్నమాన
 ఛత్రచామరాదికై పోకవిడుమాపోలే, ఇవదోరుకు తన్నిటతై కొడు
 తుప్పోకివిట్టాన్ అవనెన్దే యిరుక్కితాళ్. నమ్మె నలికై కుడలాక
 ఇనదోద్దో యుద్దాక్కినానన్దాకిల్ నజ్జన్ వట్ట మొట్టియ నిటు త్తవుమామే!.
 (ఎజ్జుదోద్దో) (౧) [తేననా దేనమహతా నిర్జగామహారీశ్వరం] మహా
 రాజరుదైయ మిడదోద్దో శైయిన్ తనైవై ఎక్కేట్టు, “మున్దుపోలేకో
 త్తై తనమాయునన్దతిలై, ఓరడిఇవనుక్కుణ్డొక వేణుమ్; నమక్కిరై పోరు
 మాకిల్ పార్పోమ్” ఎన్దు పుటప్పట్టానితే. అప్పడియే, ఇవదోద్దోను
 దైయ ఉద్యోగమిరున్దపడియైయమ్ బాధకత్వమిరున్దపడియైయమ్
 కిణ్డోముక్కు, “ఇవదోద్దోనళవల్ల, అవన్ పిన్నేవన్దు నిన్దాన్” ఎన్దు, “ఎజ్జు
 దోద్దో” ఎన్దితాళ్.

తనై ముడిక్క నిట్కిట వివదోద్దో “ఎజ్జుదోద్దో” ఎన్దిటతై
 న్నెన్నిల్;-ఇవై ముడిక్కై తవిరాతాకిల్ అన్వడివై యెరుకాల్ కణ్డు
 ముడియలామెన్నువత్తాలే. నమ్మభిమతముమ్ పెదోద్దోమాకిల్ పెటు
 కిటోమ్, అవన్ నిన్దెవుమ్ తలైక్కట్టిదోద్దోకిటతు. ఇవళుక్కు అభిమ
 తమ్ అవన్ వడివైక్కాణై; అవనుక్కభిమతమ్ ఇనలై ముడిక్కై. “ఎజ్జు
 దోద్దో” ఎన్దాల్, “ఇజ్జుదోద్దో” ఎన్దు అవదోరుక్కు మటుమాదో

కొడుత్తువిట్టతు తనై సలికైక్కోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (నమ్మెయిత్యాది).
 “ఎజ్జుదోద్దో” ఎన్దు ఇవదోద్దోక్కైక్కై ప్రసక్తియేతెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్
 (తేననాదేనత్యాది). “ఎజ్జుదోద్దో” ఎన్దెక్కు, కిట్ట నిట్కితాణోవెన్న పరుళిచ్చె
 య్కితార్ (మహారాజరిత్యాది).

అచేతనత్తైక్కేట్టాల్ కొల్లుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎజ్జుదోద్దోనెన్దాలి
 త్యాది). అప్పడి అచేతనత్తైక్కేట్ట పేరుణ్డోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (మీప్రంభా,

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౭

నామ్ శొల్లవేణ్ణుమ్బడియితే తన్నవన్దైతాన్. (౧) [క్షిప్రంరామాయశం
సత్వమ్] అవన్ బుక్కు అభిమానియాన దేవతాముఖత్తాలే యాకిలుమ్
వారైశొల్లకై క్కు యోగ్మనై యుణ్డతే - అణ్ణు; అతువుమిలైయెతే ఇవ
న్ బుక్కు;

ఇవైయెరువారై శొల్ల క్కేట్టిలల్, “ఇవై ఒరువారైశొల్ల
మాట్టా” ఎన్ఱటియాతే, “అవన్ వారామైయాలేయితే ఇవై పేళాతే
నిట్టిఱన” ఎన్ఱపార్ త్తు, (ఆర్కోవినినామ్ పూశలిడువతు) ఎన్ఱిటాల్.
అవనోవన్దిలన్, అవన్ విభూతియో నమక్కుప్పకై యాయ్ త్తు, వుత్తకి
ర్తనమ్ పణ్ణి ధరిప్పోమెన్ఱాల్, *బోధయన్తపరస్పరమ్ పణ్ణుకై క్కుమ్
అళిలైయాయ్ త్తు; ఇనినామ్ ఆర్వాశలిలే కూప్పిడునోమ్. అవన్
నమక్కు బాధకనానవన్ఱుమ్ అవన్ విభూతి ఓరక త్తడియారాయ్ నమోరు
త్తిలే నిఱ్ఱుమెన్ఱురున్దోమ్, అతువుమ్ అవన్ కరుత్తిలేనిన్ఱప్పిన్ఱు, నామ్
ఇనియార్ వాశలిలే కూప్పిడునోమ్.

(అణ్ఱియిత్యాది) అవనమ్ అవన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతా
నాల్ నానుమ్ ఎన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతాక పెన్ద్రేనో?. అతు
మాయేత్యాది). పిరాట్టిగోదావరియాకిఱ సదియైక్కుత్తిత్తు చొన్నా శ్ఱపడి. వ్యాపుత్తి-
అవన్ బుక్కు; (అతువుమిలైయెతే ఇవన్ బుక్కు) (ఇప్పడియరుక్క, అవన్ బుక్కు
మఱుమాన్ ద్రిమ్ శొల్ల వేణ్ణుమ్బడియితే తన్నవన్దైతాన్) ఎన్ఱ క్కీఱ్డేసమ్మన్దమ్.

“పూశలిడువతు” - కూప్పిడు. “అణ్ఱి” - అణ్ఱు. మేలుక్కుపతారికై (ఇవైయ
త్యాది). (అవన్ విభూతి) ఎన్ఱతు - కార్కోడల్ పూక్కై. అవన్ పకైయా
నాల్ విభూతియుమ్ పకైయాకాలోపెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అవన్ సమక్కి
త్యాది). (ఓరక త్తడియార్) అకత్తిలవళాయరుక్కిఱ గృహిణీమ్మ అడియార్ శ్ఱపడి.

(ఇవన్ విభూతి) నెన్ఱు. (ఒరుమిడతాక పెన్ద్రేనో) ఎన్ఱతు. ధారకత్వేన

(౧) రా-ఆర.

౨౦౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్ శోడల్.

మూ.—మేల్ తోన్ఱి పూక్కాల్ మేలులకబ్బిస్సితుపోయ్
మేల్ తోన్ఱి మ్మశోతి వేతములల్వర్ వలజ్జెయిన్

పుమ్, అవన్ తిరుమేనియిలే శాత్తిన్ తిరుత్తుథాయ్ మాలై యెన్ఱ వాతే ఉడైకులై పుడానిన్ఱు. (౧) “మనవవమనుష్యాణాం కారణంబన్ఱమా త్మయోః” ఎన్నక్కడవతితే. అతుపుమ్ ఇప్పోతుబన్ఱకమాయ్ విట్ట తిత్తనై. (నెళ్ళన్ఱనై ఎప్పడైక్కవల్లెన్) నెళ్ళుఎనక్కిల్లావిట్టాల్ నానో తాన్ ఎనక్కులేనాయరుక్కితేన్. నెళ్ళుక్కు ఆశ్రయమాన దేహపరిగ్రహ త్తక్కడియాన కర్మమ్ పణ్ణినేన్ నానేయన్ఱో? (అన్ఱో) అవనిలైయాయ్ త్తు, అవన్ విభూతియిలైయాయ్ త్తు; తానిలైయాయ్ త్తు, తన్ విభూతి యిలై యాయ్ త్తు. ఇన్ఱనైకణ్ణు ఇరణ్ణి కృపై పణ్ణుకైక్కు ప్పొమ్మ ఒరు వరుమిలైయాయ్ త్తే; తన్ దనైక్కు తానేయిరణ్ణి “ఐయో!” ఎన్ఱితాల్. (౧)

ఒరుమిడతాక ప్పొద్దోనోవెన్ఱ వడి. అకైప్పట్టు క్కిడైయామైయాలే ఉడైకులై పుడానిన్ఱు త్తెన్ఱ వడి. నెళ్ళుపానాల్ ధరిక్కువాణ్ణాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మనవవే త్యాది). నెళ్ళు ఎల్లావద్దుకుమ్ పాతువాకైయాలే, అతిల్లావిట్టాల్ ధరితిరు క్కప్పోకాత్తెన్ఱ తాత్పర్యమ్. అతావతు - భగవద్విషయతై ప్పొద్దుకైయాలే మోక్షపాతువాకితి ఆకారమ్యాయ్, దుఃఖపాతుత్తేన్ఱ బన్ఱకమాయ్ విట్ట త్తెన్ఱ వడి. అవనైవిడుకై ఇన్ఱమాయ్, కూడుకై అనిన్ఱమాయరుక్రైయాలే బన్ఱకమాయ్ విట్ట త్తెన్ఱ వేటుప్ప. “నెళ్ళన్ఱనై” ఎన్ఱ ముల్లుప్పొల్లాయ్, ఇప్పడిప్పట్ట నెళ్ళుపడైక్కుచ్చుడి యాన పావతై ప్పణ్ణినే నెన్ఱకర్తామ్. నెళ్ళిల్లామైయాలే అర్థదాసుమిలై యెన్ఱితార్ (నెళ్ళానక్కిల్లావిత్యాది). ఇరణ్ణుమిల్లామైక్కు పాతుకర్మమెన్ఱితార్ (నెళ్ళుక్కా శ్రయమిత్యాది). (ఆశ్రయమానకర్మమ్) పాతువానపావమ్. (తానిలైయాయ్ త్తు) ఎన్ఱతు - తన్నుడైయ స్త్రీత్వస్వరూపమిలైయెన్ఱాయ్, అతుణ్ణానాల్ వాయ్ తిఱక్క వాట్టాతు, స్త్రీత్వమిల్లామైయాలే కూప్పిడుకితాళ్ళ వడి. (౧)

(౧) వి.పు.౬.౨-౨౦.

నామచ్ఛియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-౩, ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి, ౨౦౯

మేల్ తోన్ఱుమాట్టియిన్ పెళ్ళుడర్ పోలచ్చుడాతెమై
మాన్ద్రోలై ప్పట్టవర్ కూట్టత్తువైత్తుక్కోళ్ కిన్ద్రోరే (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బాట్టు. (మేల్ తోన్ఱియిత్యాది) దృష్టివిషమోల్లే
కోడల్ పూక్కల్ బాధకమాకప్పక్కవాతే అవన్దుక్కు ఇతాయ్ త్తు
క్కణ్డేమేలేనైతాల్; అణ్డే మేల్ తోన్ఱి పూక్కళా య్ క్కిడన్దతు; అవన్దై
నోక్కి ‘మేల్ తోన్ఱి పూక్కళ’ ఎన్ఱితాల్. “అతుక్కు తప్పిన్దారై యుమ్
అట్టిక్కడనోమ్” ఎన్ఱు అతుక్కు ఒరుపేరుమ్ చెన్ద్రు నిజల్ మేలేపుక్కు
నిట్టతే! (౧) “బహుస్యామ్” ఎన్ఱు “అవన్ అనేకజ్జళై స్పష్టిక్కుమ్”
ఎన్ఱు కేట్టిరున్దోమే, నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కళుమిలైయో? దేవాదిభేదజ్జ
భుణ్డామ్బడియితే స్పష్టివుతు. (మేలులకజ్జళిత్యాది) అణ్డజ్జళై యుమ్ అవ
రణన్ పక్కతైయుమ్ కడన్దు మేలేపోయ్. “అవ్యక్తమక్షరంతమకి”
ఎన్ఱాప్పోలే శోలుకిఅనన్దు మేలేపోయ్,

* మేల్ తోన్ఱుమ్ శోతీయున్దు - (౨) “అత్యర్కానలదీప్తంతత్
ఫానమ్” ఎన్ఱు శోలుమ్బడియిరుక్కిఅ పరమపదత్తిలే, (౩) “తమసంపర
మోధాతా” (౪) “తమసంపరస్తాత్” ఎన్ఱు అపడియే - వేదైకసమధి

అరు;—ఇరణ్డామ్బాట్టు. (మేల్ తోన్ఱియిత్యాది) “మేల్ తోన్ఱి” - కాన్దళ్.
(దృష్టివిషమ్) కణ్ణుక్కు అసహ్యమాయుక్కై. కార్కోడల్ పూక్కళోపాతి,
నాన్దరుమ్ అవన్ స్పష్టిక్కవన్దోమ్; ఎన్దళై వెఱుక్కవేన్దావెన్ఱు కరుత్తు. (బహు
స్యామ్) ఇత్యాదివాక్యత్తుక్కు-కేట్టిరున్దోమ్; అప్పడియే అనేకమాయున్దొకోశ్చపడి.
మేల్ తోన్ఱి పూక్కళుమ్ కోడల్ పూక్కళిలే ఒరు అవాన్దరమాకైయాలే, మేలే
తోన్ఱుకిఅ పూక్కళొట్టియ, (నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కళుమ్ ఇలైయోపెన్ఱితాల్)
ఎన్ఱపడి. పూక్కళై యుమ్ స్పష్టిక్కుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (దేవాదిభేదజ్జ
ళిత్యాది.)

(౧) తై-భృ- (౨) భా-ఆ-౧౬౩-౧౯ (౩) రా-య-౧౧౪-౧౫ (౪) పురుషసూ.

౨౦౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి ౧౦-తి, ౨-సా, మేల్ తొన్ది.

గమ్యరా యిరుక్కిఱవరుడై య వల త్తిరుక్కై యిన్నేలే తోన్ఱుఱితిరువా
భీయిన్ పెవ్వియళుడర్ పోలచ్చుడతే. ఇవ్వరుకుణ్ణాన ఆదిత్యాదికళు
డై య తేజస్సిత్కాట్టిల్ ఇన్ద్రాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞోయిరుక్కుమ్; అతి
త్కాట్టిల్ బ్రహ్మాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞోయిరుక్కుమ్; అతిర కారణత్వ
ప్రయుక్తమాయ్ వరుమతాకై యాలే మూలప్రకృతియినుడై య తేజస్సు
విజ్ఞోయిరుక్కుమ్; “అతుతాన్ తమస్సు” ఎన్నుమ్బడి పరమపద త్తిల్
పుకర్ అతుక్కు ప్రకాశత్తైప్పణ్ణమ్; దివ్యమజ్జళవిగ్రహమ్ అతుక్కు
ప్రకాశత్తైప్పణ్ణమ్; అతుక్కుమేలేయితే తిరువాళియాన్ద్రాన్ తేజస్సు.

(ఆభీయిన్ పెవ్వియళుడర్ పోలచ్చుడతు) మహానసాదికళిలే అగ్ని
క్కుమ్ ధూమత్తుక్కుమ్ సాహచర్యత్తైక్కణ్ణు పిన్నైయితే పర్వత త్తిల్
అనుమిప్పతు; అప్పడియే ఇజ్జుళ్ళవద్రుక్కుమ్ అవ్విభూతియిలుళ్ళు
వద్రై దృష్టాస్తమాక చొల్లలామ్బడియాయాత్తు - అవ్విడమ్
విధేయమానపడి. ఇవ్విడమ్ మదాయ్ అవ్విడమ్ పళ్ళమాయ్ త్తోద్రీ
నపడి. ప్రసిద్ధ త్తిలేయితే వ్యాప్తిగహిప్పతు. (౧) “అయర్వణు

బాధకత్వత్తుక్కు దృష్టాస్తమాక చొల్ల మ్పాతు ఆదిత్యాదికళై చొల్లమల్
తిరువాళియాన్ద్రానై చొల్లవావెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవ్వరుకుణ్ణాన
విత్త్యాది.)

ప్రత్యక్షమానత్తై దృష్టాస్తమాక చొల్ల తే వరోక్ష త్తిలే దత్తై చొల్లక్కుడుమో
వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మహానసాదికళిత్యాది). (విధేయమానపడి) విశదమాన
పడి. ఇవ్విడమ్ విధేయమణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవ్విడమిత్యాది). విశదమా
నతుకొణ్ణు ఇజ్జుత్తైక్కు ఆవ్విడత్తిలతు దృష్టాస్తమాక వేణుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (ప్రసిద్ధత్తిలేయితేయిత్యాది). (ప్రసిద్ధత్తిలే) ఎత్తతు-ప్రత్యక్ష త్తిలేయ్వు తాత్ప
ర్యమ్. ఇవ్విడత్తైప్పద్రుమ్ ఆవ్విడమణ్ణిమెయాక చొన్న పేరుణ్ణోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (అయర్వణుమిత్యాది). (ఆవన్) తిరువాళియాన్ద్రాన్.

(౧) తి.నామ్-౧-౧-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి. ౨౧౧

మమరర్ కళతివతి" ఎన్ఱు - ముప్పడ నిత్యవిభూతియొచ్చల్లి, పినై ౨ మూన్ఱామ్బాటిలేయితే లీలావిభూత్యనున్ఱానమ్ పణ్ణిల్లి. (శుడా తెమ్మె) అవన్ ఉకవాలారైయితేముడిప్పతు; నీ ఉకన్దారై ముడియా నిన్ఱాయ్. (౧) "అరుళార్ తిరుచ్చక్కరమ్" ఎన్ఱుమ్, (౨) "అరుళాట్టి" ఎన్ఱుమితే ఉకప్పార్ క్కిరుప్పతు.

(మాన్ద్రొత్తొడి). ఇతుక్కుత్తిరుమలై నమ్మి పణిక్కుమ్బడి;- "తాన్ పిరివాలే నొన్ఱపడియాలే, (3) 'జరామరణమోక్షాయ' ఎన్ఱు - ఆశ్రయిక్కుమ్ తిరళిన్ నడువే యెన్నై కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే యెన్ఱిఱాల్" ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్. భగవదనుభవమ్ పణ్ణుమతిలుమ్ దుఃఖనివృత్తి తేట్రమాకై యాలే శొల్లికిఱాళెన్ఱు.

"కేవలర్ తని త్తనియే యాయ్ త్తు అనుభవిప్పతు. తిరళాయరుక్కు కూడాతు" ఎన్ఱు ఎమ్బూర్ అరుళిచ్చెయ్యమ్బడి. "మాన్ద్రొలై ప్పట్టవర్ కూట్టమాకిఱతు - శుడియార్ కిళ్ కున్దొజ్జళాయ్, ఎన్నై అ తిరళిన్ నడువే కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే" ఎన్ఱిఱాళెన్ఱు. సంసార త్తిల్ ఓలై మాన్ద్రొప్పట్టవర్ కిళ్. నమ్మరహస్యత్తిలుమ్ అనుసన్ధిప్పతు

"మాన్ద్రొలై ప్పట్టవర్" - కేవలర్. మాన్ద్రొకై - నీజుకై. (మాన్ద్రొలై) ఓలై మాఱప్పడుకై, కేవలర్ కుమ్ ముక్తర్ కుమ్ ఒక్కుమ్. తిరుమలై నమ్మి నిర్వాహ త్తుక్కు, "మాన్ద్రొలై ప్పట్టవర్" ఎన్ఱతు - భగవదనుభవత్తుక్కు మాన్ద్రొలై ప్పట్టవరెన్ఱ పడియాయ్, కేవలర్ కూట్టమెన్ఱ పడి. అన్ఱిక్కై, సంసారత్తిలే ఓలై మాన్ద్రొ ప్పట్టవరెన్ఱ వుమామ్. ఆత్తై చ్చొల్లలామో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (భగవదనుభవ మిత్యాది).

అనుభవ త్తైయిట్టు నిరూపియామల్, "మాన్ద్రొలై ప్పట్టవర్" ఎన్ఱు - సంసార నివృత్తియొయిట్టు నిరూపిప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నమ్మరహస్యత్తిలుమ్ మిత్యాది). ఉత్తరవాక్యత్తిల్, సమశ్శబ్దతాలై సంసారనివృత్తియొయ్, చతుర్థియాలే.

౨౧-౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-సా, మేల్ తోన్టి.

సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక వసుభవిక్కు మనుభవత్తేయితే. ఇక్లే భగవదనుభవ ముణ్ణానాలుమ్ కాదాచిత్కమితే. సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక పె్టుమన్ణితే పరిపూర్ణకై జ్ఞర్వత్తై పె్టలూవతు.

అజ్ఞనన్టిక్కే, ఆస్పాన్ పణిక్కుమ్బడి, ఆఘ్రాన్ పణిక్కు క్కేట్టి రుక్కవుమామితే ; - “అవన్ కొడువరచ్చన్నవర్కళై త్తవిర్న్ద, ‘మాన్ శోలై ప్పట్టమ్’ ఎన్దవర్కళో తిరళిలే యెన్దై వైక్కవలైయే ఎన్ఱితాళో” ఎన్ఱు. (౨)

అనుభవకై జ్ఞర్వత్తైయమితే అనుభవస్థిప్వత్తేన్దపడి. సంసారనివృత్తిపూర్వకమాక పేణు మెన్ఱితెన్ఱు. ఇక్లే ఆర్చావతారత్తిలే అనుభవముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇక్లే భగవదిత్యాది).

(కేట్టిరుక్కవుమామితే) “ఇవ్వరాకైయాలే” ఇతికేమః. మూన్ఱామ్ పారు శుక్కు “మాన్ శోలై ప్పట్ట, అవర్ కూట్టమ్” ఎన్ఱు పదమాయ్, ఓలైమాతాడిక్కుడు శన్ఱోమెన్ఱు పడి యెన్ఱు వివక్షిత్తు ప్పారుళరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవన్ కొడువర) ఎన్ఱు. (అవన్) ఈశ్వరన్.

ఓలైమాతా డుకైయావతు - “ఓరు త్తియై బాధిక్కువేణుమ్, కొడువారుణ్ఱోళో” పన్ఱుళిలైవరవిట్టాలో, వన్దవర్కళో అవళైవిట్టు ఇవళైక్కుడుపాయ్ మున్నేవిట్టాలో, “ఇతుఎన్ఱాన్ శొన్నవళక్లే” ఎన్ఱు ఈశ్వరన్ కేట్టాలో, ఓలైమాతాడినోమెన్ఱుశొల్లకై. ఇతుకోళాన్దరే. అథవా (కొడువరచ్చన్నవర్కళై) ఎన్ఱు - బాధిప్వతాక కొడు వరచ్చన్నవర్కళైయెన్ఱు పడి. (తవిర్న్ద) ఎన్ఱు - నీడళో కొడుపాక వేణ్ణావెన్ఱుతవిర్ ద్దెన్ఱు పడి. (మాన్ శోలై ప్పట్టోమెన్ఱు) అతావతు - నీడళో బాధిక్కైక్కు ఉఱుప్పాక కొడువన్ద ఓలైమ్మమాతాన ఓలైయావతు - బాధిక్కువేణ్ణావెన్ఱు ఓలై కొడు శన్ఱోమెన్ఱు శొల్లియెన్ఱు పడి.

అన్ఱిక్కే, ఈశ్వరన్ మున్నే కొడువరచ్చన్నవర్కళై కొడుపాక వేణ్ణావెన్ఱు నీడళో నిషేధిత్తు, ఇవళోనదుక్కు శత్రువెన్ఱు ఈశ్వరనాలే ఓలైయ్ఱుతప్పట్టోమెన్ఱు అన్ద శత్రుక్కుళో కూట్టత్తిలే వైక్కవలైయే యెన్ఱితాళెన్ఱుమామ్. ఇత్తాలో - అవర్కళో

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణాట్టి. ౨౧౩

కోవై మణాట్టి నీయున్ కొమ్ముజ్జని కొణ్డెమై
అవిత్తోలై వియేల్ వాయ్మకర్తమై యజ్ఞుతమ్
పావియేన్ తోన్న్ది ప్పామ్మణ్డై యార్కుమ్ తమ్ పామ్బుపోల్
నావుమిరణ్ణుళ వాయ్ త్తు నాణిలియేనుక్కే. (3)

అవ;—మూన్టామ్బుట్టు. (కోవై యిత్యది) మేలిల్ కణ్డెమాటి,
పక్కత్తిలే కణ్డెవై త్తాల్; అణ్డే శెడియిలే కోవై పడర్ న్దు ప్పుత్తుక్కిడ
న్దతు; అత్తైప్పార్ త్తు వార్తై శొల్లుకితాల్. కార్కోడల్ - నిజత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ నలిన్దతు; మేల్ తోన్న్ది - తిరు వాళిక్కు స్మారకమాయ్ నలి
న్దతు; కోవై ప్పట్టుమ్-తిరు వధరత్తుక్కు స్మారకమాయ్ నలికితాయ్ త్తు.

వ్యా.—(కోవై మణాట్టి) కొడియాకై యాలే సాపత్న్యత్తాలే
నల్దొప్పోలే యిరానిన్దతు; మణముడై మై శొల్లుకితతు. అతు ఇట్టణ్డో
నడువే యిరుక్కు మతిలుమ్ కొడితాయరుక్కిటతు నీడల్ బాధిక్కిటపడి ఎన్జుతాత్వ
ర్యమ్.

అజ్ఞమనున్దిక్కే, సర్వేశ్వరన్ తన్ పక్కలిలే కొడువరచ్చొన్న వర్కకల్ పేణ్డొన్
ఎన్జు తమ్ముడై య శత్రుక్రూరాన శిశుపాలాదికిన్ నడువే కొడుపొకచ్చొల్లి ఓలై యెట్టు
తప్పట్టోమెన్జు, అన్ద శత్రుక్రూన్ నడువే కొడుపొకవై క్కవలైయే ఎన్జితాశెన్జుమామ్.

ఇవై కళిల్ మున్దిన తేన్వరసమ్. మూన్టామ్ నిర్వాహత్తిల్, మాన్ ద్రోలై ప్పట్టో
మెన్జు వర్కకల్ తిరళావతు - యమలోకత్తిలే పోయ్, ఓలై మాటప్పట్టు త్తిరుమ్మివన్దో
మెన్జు సంసారికల్ తిరళిలే ఎన్నుతల్; యమన్ “ఇవనై విన్ కొణ్డెవన్దికోళ్” ఎన్జు
దూతరైక్కేట్టాల్, “మాన్ ద్రోలై ప్పట్టోమ్” ఎన్జు దూతర తిరళిలే యెన్నుతల్.
మడితువిడవలైయేయెన్దపడి. (౨)

అరు;—మూన్టామ్బుట్టు. (కోవై యిత్యది) “మణాట్టి” ఎన్జుతు - నీతిత్వ
మెన్నుతల్; మణముడై మెయెన్నుతల్. మణాట్టి యావతెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(మణముడై మై శొల్లుకితతు), ఎన్జు. అవన్జునై, “ఉన్జై క్కణ్డెడివ్వుటత్తిలుమ్

అంర నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తీ, ౩-సా, కోవై మణ్ణాట్టి.

పిన్నె యెన్నిల్; ఉపమేయత్తైప్పర్ మ్ చ్చొల్లుకిఱతు. (౧) “సర్వగ్రంథం”
ఎన్నిఱవస్తునై యితే ఉపమేయమాక చ్చొల్లుకిఱతు. (౨) “కరుప్పురమ్
నాటుమో కమలప్పునాటుమో” ఎన్ఱు కేట్టుతుమ్ శెయ్ తాళే. (సీ)
కోడలుమ్ మేర్ మ్ తోన్ఱియుమ్ అమైయాతో? ఒరుతూర్ మ్ తోలే కిడన్ఱు
నలికై క్కెన్ఱే ప్పుప్పతే? (ఉన్) ఉనక్కు మున్నమ్ నలివిలైయే.
తన్నైత్తానే నలిన్ఱుకోళ్ళ వేణుమెన్ఱుతిలైయితే అతుక్కు. తన్నైత్తా
నత్తిన్ఱతాకిల్ “పిఱర్ కు నలివుపణ్ణక్కడ నోమల్లోమ్” ఎన్ఱు “కొన్ఱుట్ట
నిన్ఱుమ్ కడక్క నిన్ఱువేణ్ణానో?” ఎన్ఱిరుక్కితాళే. (కొన్ఱుట్టనికొన్ఱు)
అతుక్కు చ్చెవ్వియున్ఱాయరుక్కుమితే. (ఎమై) ఇన్ఱారిప్పకెల్లామ్
ఇన్ఱువిషయమున్ఱో?

(ఆవితులై వియేల్) తోన్ఱురైయే నలిన్ఱువిడుకై యన్ఱి క్కే,
ఉయిర్ నిలై యిలే నలియానిన్ఱుతు; కోడలుమ్ మేర్ తోన్ఱియుమ్ అలై త్త
వావియై నీ ఎన్ శెయ్యత్తులై క్కితాయ్. “తులై వియేల్” ఎన్ఱుతుక్కు,
“నాన్ తులై క్కిఱతున్ఱో” ఎన్ఱు; అతుక్కు వాయిలైయూ. (వాయు

కన్ఱియాయ్, కన్ఱాల్ పిరియాయ్” ఎన్నమాసాలే, కొడియాకైయాలే నీ/త్వ
సామ్యులై వివక్షిత్తరుళిచ్చెంకిఱార్ (ఉనక్కుమున్నమిత్తాది). తన్ వేలక్షణ్యమ్
అఱియాలోవెన్న (తన్నైత్తానిత్తాది). (ఇలైయి కేఅతుక్కు) ఆకైయాలే,
“ఎన్ఱెయావితులై వియేల్” ఎన్ఱితా శెన్ఱుతాత్పర్వమ్. “కొన్ఱుమ్” ఎన్ఱువిశేషణత్తు
క్కు తాత్పర్వమ్, (తన్నైత్తానత్తిన్ఱతాకిల్) ఎన్ఱు. (తన్నైత్తానత్తిన్ఱతాకిల్) తన్ వేల
క్షణ్య మత్తిన్ఱతాకిల్ వడి. “కొన్ఱున్ఱు” ఎన్ఱు విశేషిప్పానెన్ఱెన్న (అతుక్కి
త్తాది). (అతుక్కు) తిరువధరత్తుక్కు.

(తులై వియేల్) “మర్మత్తిలే యెన్నతల్; నొన్ఱిరుక్కిఱ ఆవియెన్నతల్”
ఎన్ఱు తాత్పర్వమ్ ఇవర్ మ్ వై వాక్యద్వయత్తాలే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తోన్ఱురైయే
మిత్తాది). ఆత్తావైనక్కిప్పియాలే కొళ్ళెన్ఱు శబ్దార్థమ్. ఖలితమ్ (కోడలుమిత్తాది).
“కొన్ఱుమై” - అమృత. “ఆవి” - ఉయిర్. “తులైవు” - మామ్య.

(౧) భాగ్యోగ్య-

(౨) ౭-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి. ౨౧౫.

కర్తవ్యే యజ్ఞాత్ముమ్) కౌక్కుప్పక్కాళుమ్ అజ్ఞో నాన్ కణ్ శెమ్మళి త్త పడియే కాణిరుప్పతు. “అజ్ఞాత్ముమ్” ఎన్టల్ నీ యజ్ఞ వేణ్ణాకాణ్.

(౧) “మాశుచం” ఎన్టు - ఎన్ కణ్ వట్టి త్తినిన్టున్ కడక్క నిన్కవిత్తే అడుప్పతు; అతు శెయ్ తత్తిల్.

(పావియేన్ తోన్టి) ఇన్జేక్కాల్కట్టుమ్మడి అవన్ స్వభావమ్ అన్యధాకరి త్తతు ఎన్నై త్తోన్ ధ్రోక్కిడీర్. పెరియాభ్రామమ్ సర్వేశ్వర నుమాయ్ రహస్యజ్ఞుణ్ణాయ్ పోరుకిరి కాణ్ జలిల్ ఇన్జెయ్లామి త్తేకిడీర్. అప్పరిమాన్ ధ్రుజ్ శెల్లామ్ కుత్తెన్డుతు ఎన్నై త్తోన్ ధ్రోక్కిడీర్. (పావియేన్ తోన్టి - నావుమిరణ్ణుళ వాయ్ త్తు) పెరియాభ్రామర్ కాల త్తిల్ ఇరణ్ణువారై శోల్లవాణ్ణాతాయ్ త్తు అవనుక్కు. అతావతు - ఇరణ్ణు వారై శోల్లిల్ అవరై క్కిడై యాతే. ఆకై యాల్ ఒరువారై యేయాయ్ త్తు అవర్ కాల త్తిలుళ్ళతు. (౨) “ఒన్జేయురై ప్పాన్ ఒరుశోల్లేళొల్లువాన్” ఎన్టు ఐయరై యిడువిత్తు క్కవిపాడువిత్తుక్కొల్లి త్తనై యితే.

(వాయ్ త్తి) ఎన్డుతు - ఆచేతనత్వాత్ ఎన్నుతల్; బాధకత్వముణ్ణాకైయాలే యెన్నుతల్. ఉపమానమాసపట్రై ఉపమేయమాకడిపక్షిత్తు అరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (వాయ్ త్తి కరిత్యాది); (కణ్ శెమ్మళి త్తపడియే) ఎన్డుతు - భోగ్యతాప్రకర్షతాలే వాయ్ త్తుకు నీరాకైయాలే యెన్డు పడి. అన్బి త్తే, విన్జేపసమయ త్తిల్ ఇతుక్కు స్మారకమాయ్, పదార్థజ్ఞో సలియుమెన్నుకుత్తెప్పర్ మవతల్.

అవర్ కాల త్తిలేతాన్ ఒరువారై యాయరుక్కుకుతున్దోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (ఒన్జేయత్యాది). అతావతు - ఎక్కువఱ్ఱపొతు ఫలియామైయాలే అతువున్ పలియక్కవిపాడువిత్తుక్కొణ్ణానా మిత్తనై యెన్డు పడి. అన్బి త్తే, ఎన్నై త్తోన్టి పెరియాభ్రామర్ కాల త్తిలుమ్ వారైయరణ్ణు తాత్పర్యాస్తరమ్ పక్షిత్తు, అనాల్ “అవరో యన్దో సత్యవాది” ఎన్డు త్తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (ఒన్జే) ఎన్డుమామ్. మున్దిస వర్ధత్తిలే.

౨౦౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౧-తి, ౩-పా, శోవైమణ్ణాట్టి.

నడువే “జీవిక్కిలుమ్ జీవిక్కితాళ్, ముడియిలుమ్ ముడికితాళ్
నామ్ వేణ్ణిల్ ముచ్చన్నాల్” ఎన్దిరుక్కలావతు ఎనక్కితే. (పావియేన్
తోన్జి) (౧) “శక్కేమద్భాగ్యనంతయాత్” (౨) “మమైవదుష్క
తంకిళ్చిత్” (౩) “మత్సాపమేన” ఎన్నుమాపోలేశొల్లుకితాళ్.

(పామ్మనైయార్ కుమ్) ఇవనుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లువానాయ్
చ్చొన్నానల్లన్, నడువే పళ్ళితోమైఫలిత్తతు; అతువే యన్దిక్కే,
ఓతిల్ ముమ్ ఒరుకిడైయిలేయితే. (పామ్మనైయార్ కుమ్) తమ్ముడ
మ్మాడే యనైయవెన్టానై ప్పట్టార్ కు ఉడమ్ము కొడుత్తు పోరుమవ
ర్ కు. (తమ్ పామ్ముపోల్) అవనోడున్డానరోషమ్ తిరువనన్దాన్ద్రానశ
వుమ్ శెల్ల అశలిట్టు, తన్ పడుక్రైయాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “తమ్
పామ్ము” ఎన్దు అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాళ్. ఇబ్బోగత్తాలేయితే
నమైమఱన్దు ధరిక్కవ్లగానాయ్ తైన్నుమత్తాలే; పిఱరైక్కేడుక్కనినై
త్తాల్ శేర్ త్తుచ్చొల్లువతు అవనోడేయాయ్ త్తు. (౪) “పాజ్జశన్నియత్తై
ప్పట్టనావనోడుమ్ వాయ్ న్ద పెరుమ్ శుల్ ముమ్” ఎన్దు - శ్రీపాళ్ళిజన్యా
న్ద్రానై అవనోడే శేర్ త్తు చ్చొన్నాప్పోలే ఇవనైయుమ్ అవనోడే

(జీవిక్కిలుమిత్యాది). అనాల్ ఇతు వాస్తవమాన ఆకారమేన్న వరుశిచ్చెయ్
కితార్ (శక్కేఇత్యాది). ఆతావతు - అత్తలెక్కు ఒరుతుత్తై శొల్లువాన్డాతెన్దు
తన్మేలే ఏటిట్టుచ్చొల్లుకితాశెన్దువడి.

(పళ్ళి వాశిత్తుమ్) అధ్యయనమ్ పణ్ణిల్ ముమ్. అవతారన్దలిలే కణ్ణుకొళ్వతు.
(ఓతిల్ ముమ్ ఒరుకిడైయిలే) తిరువనన్దాన్ద్రానోత్తై చేర్ త్తియాలే ఇరణ్ణువారై
శొన్నానెన్నుతల్; శొన్నతుతాన్ కణ్ణుకొర్ న్ద అవనైయిలేయెన్నుతల్. తాత్పర్యా
న్దరమ్ (తమ్ముడమ్మిత్యాది). “తమ్ పామ్ము” ఎన్దు వెలుక్రైక్కు హేత్వన్దరమ్
(ఇబ్బోగత్తాలే) ఎన్దు. ఫలితమ్ (పిఱరైయిత్యాది). (తన్నోడుఱవణుక్రై) ఎన్దైక్కు

(౧) రా.సు.౨౬-౧౩. (౨) రా.సు.౩౮-౪౭. (౩) (౪) ౭-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణాట్టి. ౨౧౭

శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాళ్. తన్నోడు ఉఱవఱుక్కైయితే అవనై క్కెడు క్కైయావతు. పడుక్కైతన్నతే. తనకు విషయమాకవిట్టతైయుమ్ పడుక్కైప్పల్లై నైన్ది తే శొల్లువతు. పెరియాద్వారై అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొన్నాప్పోలేయితే - ఇవనైయుమ్ అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకైయావతు.

(నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు) ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ పిఱక్కుమ్ కారియమ్ పిఱక్కైయాలే, “నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్నితాళ్. ఇరణ్ణునావుణ్ణై యార్ క్కల్లుతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవొణ్ణా తెన్దిరుక్కితాళ్. (౧) “రామాద్విర్వాఽభిభాషతే” (౨) “సమేమోఘంసచోభవత్” ఎన్టవై యెల్లామ్ తమక్కున్టాయ్ విట్టతు. “నిన్నై ప్పిరియేన్, పిరియిలాల్ నైన్” ఎన్ట శొలిన్దై త్తుప్పిరిన్దతు తనక్కితే. ఇప్పోతుమ్ అవై యెల్లామ్

అప్పడితన్న తాయరుక్కు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పడుక్కైతన్నతే) ఎన్ట తన్న తెన్నుకుత్తై ఇత్తెవిక్కితార్ (తనక్కిత్యాది). (విషయమ్) స్త్రీధనమాన్ పట్టదేశమ్. రీత్యైరేణ తన్న తెన్నుకుత్తైచ్చొల్లుకితాళ్ (పెరియాద్వారైయిత్యాది).

“తన్దళ్ తేవర్” ఎన్ట - అవనోడే శేర్ కైక్కు.

“నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్నెక్కు ఇరణ్ణునావుణ్ణోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ త్యాది) (పిఱక్కుమ్ కారియమావతు) ఇరణ్ణువారై. ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్లుతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవొణ్ణాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణునావుణ్ణై యార్ క్కల్లుతిత్యాది). “రామాద్విర్వాఽభిభాషతే” ఎన్టా నేయెన్న; (రామాద్విరిత్యాది). (తమక్కున్టాయ్ విట్టతు) ఎన్నిఱవ్యతిరేకేణ ఫలిత్తవర్థమ్ (ఇప్పోతుమిత్యాది). తామాయ్ విడుకై తమ్మిన్దైలే తమక్కుణ్డెన్దిరుక్కితార్ త్తనై, ఇఱ్ఱుఫలిక్కు క్కణ్డె తిలైయిన్ద పడి. ఇవళక్కు ఫలిత్తతేతన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నిన్నై ప్పిరియేనిత్యాది). ఇవళక్కు ఇప్పడియానాల్ అవన్ వారై నాట్టార్ కేట్టపడియ్ న్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇప్పోతుమిత్యాది). అవన్ వారై తనక్కుఱ్ఱెదిత్తొళియ నాట్టార్ కుమ్

(౧) రా.అయో-౧౮-౩౦.

(౨) భార.

అంక నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

మూ.—ములైప్పిరాట్టిని యన్ ముటువల్ కళి కొడైమై
అల్లల్ విళై వియే లాట్టిన్ జ్జా యున్నడైక్కలమ్
కొలైయరక్కియై మూక్కరిన్దిట్టమరనార్ శొలుమ్
పొయ్యానాల్ నానుమ్ పిఱన్దమై పొయ్యన్తే. (౪)

ఒరువారైయాయిరానిన్దతితే నాట్టార్ కు. (నాణిలియేనుక్కే) అవన్
స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కున్దాట్టిల్ ఎన్ స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కు
వేణుమో? అవన్ రత్తకత్వత్తిలే శిఱితు కుత్తై యనిఱ్ఱున్దాట్టిల్ అత్తై
మత్తై కైయన్ది క్కే జీవికై క్కుఱుప్పాక అవన్ గుణహానియై విళై క్కు
మ్బడి లజ్జాశూన్యైయాక వేణుమో? తమ్మై ప్పేణాతే అత్తలై క్కు
వరుమ్ అవద్యత్తైప్పరిహరిత్తు, అవనై ప్పేణుమ్ పెరియాద్రావ్ వయిల్
శ్రిఱ్పిఱప్పక్కుమ్ ఇతుక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్తియుణ్ణు. (3)

అవ;—నాలామ్బాట్టు. కోవై ప్పల్లుమానతు తిరువధరత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ బాధకమాక ప్పక్కవాతే, అతుక్కు అవ్వరుకాక క్కణ్
వైత్తాళి; అగ్గేములైయానతు నన్దాక పూత్తుక్కిడన్దతు; (౧) “ఉళ్ళే
వెణ్బలిలకు శుడరిలకు” ఎన్నక్కడవతితే. అతు స్మితత్తుక్కు స్మార
మాయ్ నలికిఱపడి శొలుకిఱతు.

వ్యా;—(ములైప్పిరాట్టి) వట్టిపఱిక్కుమవనై క్కణ్డాల్, “పిరాన్”
ఎన్నుమాపోలే. (నీ) ఒరుకోవైయిలే యకప్పట్టు త్రప్పిడళ్ళేపుకు
అవనుక్కుమ్ ఏకరూపమృపడి. లజ్జైయిన్ది క్కే పతటినాల్ విరోధమేతెన్న వరులి
చ్చెయ్కిఱార్ (తమ్మై ప్పేణాతేయిత్తాది.) (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు. (ములైయిత్తాది) తిరువధరత్తుక్కుప్పిన్దు తిరుముత్తు
అనుభావ్య మెన్ను మత్తై యరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఉళ్ళే వెణ్బలిత్తాది). పిరానేయెన్నుమా
పోలే, “పిరాట్టి” ఎన్ను - ఉపచారమ్. (కోవై) చాటు; కూట్టమ్ - ధ్వని. (కొడి)
చాటు. కూత్తై - ధ్వని.

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-సా, ములైప్పిరాట్టి. ౨౧౯

ద్వారై యమ్ నలియక్కడవైయో? అక్కోవైయై త్తప్పినోమితే యెట్టి
రున్దోమ్, తిరియవుమ్ నీపుకున్దనలియానిట్టుతే; నొన్దారై “ఐయో!”
ఎనైయన్ది క్కే, నల్వైక్కు ఒరుకొడియాయ్ ప్పన్దాయ్ నీయుమ్. (ఉన్
ముఱువల్ కళో కొణ్ణు) ఉన్ పూవిల్ వికానత్తైక్కొణ్ణు. (ఎమై) మున్నే
ముడిన్దారై యమ్ ముడిక్కత్తేడువర్ కళో?.

(అల్లల్ విళై వియేల్) తిరువధరత్తుక్కుళ్ళాన తిరుముత్తునిరైక్కు
స్సార్ క మా య్, ఇతునలికిఱనలిపు పేచ్చుక్కు నిలమల్లామైయాలే
“అల్లల్” ఎన్దిఱాళాయ్ త్తు. అవనుడైయ స్మితశ్చై స్మరిప్పిత్తు ఎన్నై
త్తడుమాఱప్పణ్ణాతేకొళో; (అభీనక్దాయ్) మేలే కడలై చ్చొలుకిఱతొరు
పాట్టుణ్ణాకై యాలే, ములైతన్నైయేళొలుకిఱతు. గామ్పిర్యత్తాలుమ్
నిత్తైవుడైమైయాలమ్ ఇరన్దార్ కారియమ్ శెయ్యవేణ్ణావో? వట్ట
మాకప్పుత్తపూక్కళుమ్ మధువుమాయ్, నన్ని వేళన్దానే ప్రియమా
యిరుక్కుమితే. (ఉన్నడైక్కలమ్) (౧) “అరిఃప్రాణాన్ పరిత్యజ్య
రక్షితస్యకృతాత్మనా” ఎన్నక్కడవతితే. శాత్రవమ్మాణాతే శెల్ల
చ్చేయ్ తేయుమ్ “శరణమ్” ఎన్దిఱపుక్తియుణ్ణాయ్, అతుశెవిప్పట్టాల్
చేతనాఁచేతనవిభాగమఱ ఇరన్దవేణ్ణియిరుక్కుమ్ తన్ వాసనైయాలే
శొలుకిఱాళో.

(కొలైయరక్కియై) వరమ్బుట్టినశెయలై యుడై యవళో. మర్యా
డైయై త్తప్పి నిన్దనళితే. పిరాట్టియై పురుషకారమాకిక్కొణ్ణ పెరు

“అట్టి” ఎఱ్ఱ - గామ్పిర్యమాతల్; వట్టమాతల్. † గామ్పిర్యముమ్ నిఱముమే
తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వట్టమాకవిత్వాది). “సక్దాయ్” ఎఱ్ఱతుక్కుర్థమ్ (నిత్తై
వుడైమైయాలమ్) ఎఱ్ఱ. “అడైక్కలమ్” ఎఱ్ఱాల్ కార్యమామోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (అరిఃప్రాణానిత్వాది). శత్రువుమాయ్ అచేతనముమాసతు రక్షిక్కు
మావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శాత్రవమిత్వాది).

1990 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ముల్లైప్పిరాట్టి.

మూలైప్పిల్లై ప్రాప్తమూయిరుక్క, అవళోడేమలైన్దు వెళిప్పార్ త్త వళై. “ఇవళేయితే ఇవనోట్టై యనుభవత్తుక్కు త్తణ్ణిర్ త్తురుమ్బు”

ఎన్దు అవళో మేలే విఱ్ఱున్దాళాయ్ త్తు. (మూక్కరిన్దిట్ట) తమక్కు అన న్నార్వారా యిరుప్పరోడుణ్ణాన సంక్లేవత్తుక్కు విరోధిణ్ణాయ్ వరువారై యభియచ్చెయ్యమవర్ కిడిర్. (కుమరనార్) నోవుపట్టవళో, (౧) “తరుణోరూపనమ్మన్నె” ఎన్దు కూప్పిడుమ్బడియాన పరువమ్ పడై త్త వర్. తాన్ పట్టపరిభవత్తై ముత్తై ప్పడచ్చెన్దు వళితే, “తరుణో” ఎన్దితాళో, అప్పరువ త్తిలే తునక్కుప్పట్టపడియాలే. తాన్ పట్టనలివై నమ్మోగమధ్య త్తిలేపిన్దు భోగచిహ్న త్తోపాతియాక నిన్దై త్తిరున్దాళా య్ త్తు; ఇలైయాకిల్ పరువత్తైప్పేకక్కుడాతితే.

(శొల్లుమ్ పొయ్యనాల్) ఆశితసంక్లేవవిరోధికలై పోక్కు మిడ త్తిల్ అర్థక్రియాకారియామ్బడిపణ్ణి త్తలై క్కట్టుమవర్, ఇఱ్ఱు ఉ క్కి యైయుమ్ తలై క్కట్టుకిటిలర్; తమ్మై ఆశ్రయి త్తవర్ కిళో విరోధియై పోక్కు క్కడవవవర్, తమ్మైయుమ్ అపోవుతు నియమిక్కమాట్టుకిటిలర్. అవ్వారై

మగ్నాదై తప్పవన్దాల్ ఆన్ణికిరియామైయైన్దైయ హింసీక్కలామో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళేయితేయ త్యాది). పరువ త్తిలే తాన్ ఈడుపట్టాబుమ్ వైరుళ్ళతై ప్పట్టినారేయెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాన్ పట్టవి త్యాది). నోవుపట్టాల్ “తరుణో” ఎన్న కూడుమో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాన్ పట్టవి త్యాది). “కూడై” - పరమ్పిల్లామై.

“కూడైయర్ కిడై” ఇత్యదియైయట్కొట్టు తాత్పర్యమ్ (ఆశితసంక్లేవ త్యాది). (అపోవుతు నియమిక్కమాట్టుకిటిలర్) ఎన్దు తు - ఇపోవుతు ఎన్ తార్యమ్ శెయ్యత్తిరుళ్ళప్పిల్లావిట్టాల్ “సత్యజేయమ్” ఎన్దిజపప్పోతు తమ్మైయమైత్తు, అవ్వారై శొల్లాతిరుక్క మాట్టిల్ శీలరెప్ప పడి. యదిశబ్దత్తుక్కర్థమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవ్వారై యి త్యాది). మున్నుమ్ అవరైయిట్టుక్కలన్దు, మేలుమ్ అవరైయిట్టుక్కలప్పానాయరు

మూ.—పాడుమ్ కుయిల్ కాళీ తైన్న పాడల్ నల్ వేజుడ

నాడర్ నమక్కొరు వామ్యుత్తనాల్ వన్దు పాడుమిన్

ఆడుమ్ కరుళక్కొడియుడై యూర్ వన్దురుళ్ శెయ్తు

కూడుచరాయిడిల్ కూపినుమ్ పాట్టుక్కళ్ కేట్టుమే.

పొయ్యమెన్లు “పొయ్యనాల్” ఎన్దిటాళ్ళల్; అతుక్కు విషయమ్ నామాకై యాలే తప్పిలుమ్ తప్ప మెన్దిటాళ్. (నానుమ్ పిఱన్దు మెపొయ్య ప్పే) ఇతు వ్యభిచరిత్తలుమ్ వ్యభిచరియాతెన్లు నామినిస్తై తిరున్దు పెరి యాథ్వార్ నయిన్ద్రోల్ పిఱప్పేయితే అతుక్కుమ్ ఇలక్కు నామాన పిన్దు, ఇని, అతుతాన్ నమక్కు క్కార్కరమాకప్పు కానిన్దుతో?. పెరి యాథ్వార్ పై నమన్దు భగవల్ భత్తోడే నమెన్దు ప్పిత్తు విడుమెన్దిరు న్దోమ్; ఇని అతువుమ్ తప్పిన్ద్రోతే. “పొయ్యన్ద్రే” ఎన్దు - పొయ్య మితేయెన్. భూతార్థత్తోడు భవిష్యదర్థత్తోడు వాళియెన్?, ఇప్పోతు కార్కరమాకావిట్టాల్. (౪)

అవ; అజ్ఞామ్బట్టు. ములైప్పు వానతు కణ్ణుక్కిలక్కాయ్ నిన్దు బాధకమాకప్పుక్కవాతే, అజ్ఞానిన్దుమ్ ముకతైమాఱవైత్తు క్కణ్ణెన్దుతై త్తాళ్; శెవిపుతైక్కనతియామెయాలే యకప్పట్టాళ్.

వ్యా;—(పాడుమ్ కుయిల్ కాళీ తైన్న పాడల్) సంక్షేప సమయ త్తిలుమ్ ఉజ్జల్ పాట్టుక్కేట్టు అతివుతోమితే; ఇన్దుతోడజ్జి ప్పాడుకిటి కోళన్ద్రే; ఎన్దు మొక్క ప్పాడిప్పోరానిఱ్చెయ్ తే శెవినబ్బియేనెరుప్పై చ్చార్దినాప్పోలే, ఇల్లొక్కు ఉతవ ఇతరు పాట్టు ఎన్దే తేడినికోళ్.

క్క, “పొయ్యమ్” ఎన్బానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (భూతార్థత్తోడిత్యాది). (భూతార్థమ్) భగవదుక్తి. (భవిష్యదర్థమ్) పెరియాథ్వార్ పై నమన్దు. (౪)

అరు;—అజ్ఞామ్బట్టు. (పాడుమిత్త్యాది) “పాడుమ్” ఎన్దు - సామాన్యమా యరుక్కైయ్ క్కొన్దు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సంక్షేపేత్త్యాది). (ఉతవ)

౨౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

(పాడుమ్కుయిల్ కాళి) (౧) “నతురాక్షసచేష్టితః” ఎన్నెక్కుమ్ ఒరువరై
ప్పెన్ద్రులొమీ !. (ఈతెన్నపాడల్) ఇక్కాలత్తిలే పాడువతే !;
ఇప్పాట్టై ప్పాడువతే !. ఇరణ్డరుకుమ్ నెరుప్పప్పన్ద్రు యెరియానిఱ్ఱు
చ్చెయ్తే నడువేయిరున్దు శాన్దుపూశువారై వ్పొలే, ఇరున్దుపాట్టుక్కే
టుమ్దశైయో ఎన్దశై. నెరుప్పక్కిడన్దవిడత్తే శుడునూపోలే
అవన్ద్రున్దుడైయ ఇశయత్తైయమ్ అభిక్కుమెన్దిరుక్కితాళి. కెడువి
కాళి !, ఉజ్జుకుక్కు చ్చెవియైయో ?.

(సల్ వేడ్డమిత్యాది) ఆల్దుప్పెరుక్కిల్ మున్నే శినైయాఱు
పడుమాపోలే, అవన్ వరవుక్కు-ఱుప్పాన నఱ్ఱుఱిక్కో ఉణ్ణాయిరాన్దిన్దన;
అతు ఫలిత్తాల్ వన్దుపాడప్పారికోళి. ఆళితర్కు అరుమైప్పడ వేణ్ణాత
పడి వన్దు నిఱ్ఱిఱవరాయ్త్తు. పరమపదమ్ కలవిరుక్కైయాయుక్కు,
కొడుక్క ఎన్దు వ్యక్తియ్. బహువచనత్తైప్పన్ద్రు వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నతురాక్ష
సేత్యాది) లక్ష్మయిలే విభీషణన్ ఒరువన్దునానాపోలే, ఒరుకుయిలొమీ పాడు
తిరుక్కక్కుఱ్ఱిలొమీ ! ఎన్దు పడి. “ఈతు” ఎన్దుతు - కాలవరమాతల్, పాట్టుక్కు
విశేషణమాతల్. పాడినాల్ కు తైయేతెన్న (ఇరణ్డరుకుమిత్యాది). (నెరుప్పప్పన్ద్రు
ఎరిత్తై) కీర్తికపాట్టు. మేలికపాట్టు - స్వారికపదార్థమ్ బాధికై. “ఈతెన్న
పాడల్” ఎన్దు అసహ్యమ్ తోన్ద్రు వ్పొల్లుకైక్కు అవన్దుకు బాధకమాయుక్కు
మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నెరుప్పిత్యాది).

ఇప్పొతు అసహ్యమానాల్ ఎప్పొతుపాడువతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్
(ఆల్దుప్పెరుక్కిలిత్యాది). (వరవుక్కుఱుప్పాన నఱ్ఱుఱిక్కో) ఎన్దుతు - “కరుళ
క్కొడియడైయార్” ఎన్దుత్తైప్పన్ద్రు. “అడుఱ్ఱరుళిక్కొడియడైయార్” ఎన్దుమేలే
పరమపదనాథవైవ్పొల్లుకైయాలే, అవన్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలేవన్దు తన్నో డేకలక్కైక్కు
త్తిరుమలైయొనిరై శినైయాఱుస్థానమ్. “సల్ వేడ్డనాడల్” ఎన్దువిడత్తిల్ నన్దై
యైప్పన్ద్రు వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆళితర్క్కిత్యాది).

నాయ్ చ్చియాల్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమకుయిల్ కాళ్. ౨౨౩

అతైవిట్టు తిరుమలై యిలేవన్దు ముఁక్కాట్టినార్; శ్రీవిల్లిపుత్తూరి లేపోలే యిరున్దతువయణమ్. (నమక్కొరువాట్టుత్తనాల్ వన్దుపాడుమిన్) ఉజ్గళ్ పాట్టు క్కేల్కుక్కు చ్చెవియుణ్ణానాల్ వన్దుపాడుజ్గళ్; ఇప్పోతు ఇవళ్ కరణజ్గళ్ స్వస్వవిషయజ్గళై గ్రహిక్కమాట్టా తేయితే కిడక్కిఱతు; (౧) “ఎన్నైమ్బులను మెట్టిలుమ్కొణ్ణు” ఎన్నిఱవడియే. (వన్దుపాడు మిన్) ఇప్పోతు ఉజ్గళ్ సన్నిధి ఎనక్కు అసహ్యమాయిరానిన్దతు; పోజ్గళ్ శెన్ద పడి. ఉజ్గళ్ సన్నిధి అపేక్షితమాయిరుప్పతు మొరుపోతుణ్డతే, అప్పోతువన్దుపాడుజ్గళ్.

(ఆడుమకరుళక్కొడి) తామ్ వరువతఱ్కుమున్నే తమ్ వరవుక్కు సూచకమాన పరికరతైయుడై యవర్. అలాభతాలే తుడిక్కెక్కెన్న బరువిభూతియై క్కణ్ణువిట్టాప్పోలే, లాభతాలే కళిక్కెక్కు బరువిభూ తియై క్కణ్ణువిట్టార్. విడాయరిరున్దవిడ త్తే శాయ్ కరకతైక్కొడువన్దు శాయ్ ప్పారై ప్పోలే, ఆళై ప్పట్టారిరున్దవిడ త్తే కొడువన్దు శాయ్ కుమ్ పరికరతైయుడై యవర్. (వన్దుళ్ శెయ్ తు కూడు వరాయిడిల్) కూడ వేణుమెన్దిరుక్కిఱనోపాతి ఇజ్జనేయు మొరు నియతివేణుమాయ్ త్తు-ఇవ భుక్కు. తాన్ అవనిరున్దవిడ త్తే శెన్దు తన్నాన్ ద్రామైయై ఆవిమ్మరిత్తు ప్పెఱుమ్ పేఱు కాలన్ కొణ్ణు మోతిరమిడు మోపాతియాక వాయ్ త్తు నినై తిరుప్పతు. అ త్తలై యాలేవన్దు కూడవుమ్ వేణుమ్; తన్నాన్ ద్రామై

“ఆడుమ్” ఎన్దతు-కళిక్కెయ్ తల్; సచ్చిరిక్కెయ్ తల్. తాన్ తుడిక్కెయ్ తలే విభూతిఁగూక తుడిక్కిఱ త్తెన్దిఱాళ్. (నియతి యావతు) అవన్ తానే వరుకైయుమ్, వరుమిడ త్తిల్ అద్రామైయోడే వరుకైయుమ్. ఇవళ్ తానే పోనాల్ విరోధమే శెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తానవనిత్యాది). “అరుళ్ శెయ్ తు” ఎన్దతుక్కు తాత్ప ర్యమ్ (అ త్తలై యాలేయత్యాది). “వన్దు” ఎన్దతుక్కు తాత్పర్యమ్ (తన్నాన్ ద్రామై యత్యాది).

౨౨౪ నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొగ్గి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

తోద్రీ వ్రవుమ్ వన్దు కూడవుమ్ వేణుమ్. (౧) “తానహంద్విషతక్కి కూరాన్ సంసారేషునరాధమాన్ | ఓపామి” ఎన్న వేణుమ్బడియరుక్కుమెన్ వట్టియాలే పేతాకైయ్టైక్కే, (౨) “దదామిబుద్ధియోగన్తమ్” ఎన్నుమ్ అవన్ వట్టియాలే పేతాక వేణుమ్.

“శిశుపాలనుమ్ ఎప్పెరుమానై పెద్ర్ద్రానితే” ఎన్టార్ కళాయ్ ఆళవన్దార్ గోప్రియతే; “అవన్ పెద్ర్ద్రాతై ప్పేతాకచ్చొల్లవొణ్ణాతు, రుచిమున్నాకప్పెటుమ్ పేతాయ్తై ప్పేతావతు; అవనిరుక్కిల్ నాడట్టి యుమెన్తు కొద్ర్ద్రవన్ వాశలుక్కుళ్ళే శుభ్ర్ద్రీయెత్తినాన త్తనై కాణ్” ఎన్టారామ్. “పెరియతేవప్పిళ్ళై” ఎన్తు భట్టర్ శ్రీపాద త్తిలే వర్తిప్పా నొరుననుణ్ణు; అవన్ అక త్తిలుళ్ళార్లెల్లారై యుమ్ అడర్ త్తు వార్తెళ్ళొల్లొణ్ణుపోరుమ్; అవన్ క్కిత్తక్కే కార్యముణ్డాయ్ ప్పొనవళవిలే, నన్జీయర్, “అవన్ పొనవడియాలే అక త్తిలుళ్ళవర్ కళో శిలగాలైక్కు ప్పిట్టైత్తార్ కళితే” ఎన్టారామ్; అత్తైకేటరుళి, “నమ్మోడేయరునమబ్బవైచ్చొల్లి నాటైహింసిక్కుమతిల్ నమ్మేత్తేయ్తై త్తిన్డాకిలుమ్ ఇణ్ణేడక్కైయ్తైకియ త్తనో?” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్.

ప్రీతికారితమాక అశేమానస్తే కళుక్కుముచితమానకై జ్జరన్

“సావరాధనాన తన్వట్టియాలే పెద్ర్ద్రాపేణు పేటన్తు” ఎన్నుమతుక్కు సంవాదమాక ఓరైతిహ్యమరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (శిశుపాలనుమిత్యాది). నాడట్టియా మోడుళ్ళపొకట్టువై త్తతుక్కు సంవాదమాక వరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (పెరియతేవప్పిళ్ళై యిత్యాది).

(రుచిమున్నాక) ఎన్తైవిపర్కితార్ (ప్రీతికారితమిత్యాది). (ఇతు) మో తుమ్. ఇవనుక్కుండైళ్ళమ్ కైజ్జర్యుయ్, తత్సిద్ధర్థమాక ఈశ్వరనై ఉపాయ త్వేన అధ్యవసి త్తిరున్దాల్ ఈశ్వరనే తత్సద్వియైప్పణ్ణిక్కుడుక్కుమే; రుచివేణుమోళి

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్. ౨౨౫

మూ, — కణమామయిల్ కాళ్ కణ్ణవీరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్తు
అణిమానడమ్ పయి న్నాడుకిన్ఱిర్ క్కడివీధ్ కిన్ఱేన్;
పణమాడరవణై ప్పొల్లలకాలముమ్ పళ్ళికొళ్
మణవాళర్ నమైవై తపరిశితు కాణ్ఱినే. (౬)

తై ప్పొలుమన్ఱితే ఇతు పేతావతు. “అవనేఉపాయమ్” ఎన్ఱు అధ్యవ
సిత్తు, శరణమ్ పుకచ్చెయ్ తేయుమ్ పరమభక్తిపర్యంతమాక ప్రార్థితా
రితే; కైజ్జర్యమ్ రసిక్కైక్కాక. పరభక్తితోడగ్గి పరమభక్తిపర్యంత
మాక నడుపువీఱ్ఱిఱవై యడై య ప్రాప్య న్తరమాకిఱతితే ఇవర్కు.

ఓరధికారిక్కు ఉపాయత్తిల్ తలై యాడియాయరుక్కుమ్;
ఓరధికారిక్కు ప్రాప్యత్తిలుపక్రమమాయరుక్కుమ్. (కూవి) ఉజ్జల్
పాట్టుక్కేక్కైయ పేక్షితమా యిరుప్పతోరుపోతున్ఱితే; అస్సోతత్తై
క్కేట్టిఱోమ్. (పాట్టుక్కోళ్) శిక్షాబలతాలుళ్ళవైయుమ్, నీజ్జల్
కై వన్దుపాడు మత్తిల్లామ్ శెవిత్తాత్తైక్కేట్టు త్తరుకిఱోమ్. (౫)

వ్యా; — అతామ్బాట్టు. (కణమామయిల్ కాళ్) గణమాయ్,
నినై త్తకారియమ్ శెయ్ తుతలైక్కట్టున్ఱనైయుమ్ అళవుడై యాకోళా
యిరుక్కిఱనీజ్జల్. “మాదోగ్రోలైప్పట్టవర్ కూట్టు వై త్తుక్కోళ్ కిదోగ్రోరే”
ఎన్ఱను; అనుకూలమాయరుప్పోరు తిరళిలేపోయ్ ప్పక వేణుమెన్ఱు ఆకై
నిర్వపెన్ఱెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవనేయత్తాది). భక్తియై అపేక్షితా
ఉపాయమాకాలో వెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమభక్తియత్తాది). (ప్రార్థితారిఱే)
“భావ్యకారర్” ఎన్ఱపడి.

భక్తి ఆరుక్కుఉపాయమెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఓరధికారిక్కిత్తాది).
(ఓరధికారి) ఉపాసకన్. (తలైయాడి) ముడిన్ఱనిలమ్. (ఓరధికారి) ప్రపన్నన్.
(ఉపక్రమమ్) భోజనత్తుక్కు త్తుత్తుప్పోరై కైజ్జర్యత్తుక్కు ప్పూర్వభావి. (కూవి)
అత్తైతు. (౫)

౨౨౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౧-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్.

ప్పట్ట ఎనక్కు, ప్రతికూలమాన తిరళో కిడన్దవెళ్ళమెన్? *నిన్ఱాడు కణమయిల్ పోల్ నిఱముడై య నెడుమాలుక్కు స్కారకమాయ్ నలికిపడి. (కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోన్ఱు) (౧) “మజ్జలనల్ వనమాలై మార్ పిలిలజ్జమయిల్ తత్తై ప్పీలిశూడి, ప్పొజ్జీళవాడై యరైయిల్ శా త్తిప్పుజ్జోత్తుక్కాతిల్ పుణరప్పెయ్ తు” ఎన్నుమ్మడియిరుక్కుమ్ కృష్ణనుడై య బప్పనై పోలే యిరున్దీ!.

(అణిమానడమ్ పయిన్ఱు) కణ్ణక్కయ్ తాయ్, భరత త్తిలే యెమ్మతి యఱియామైయాలే ఒరువరాడియఱియా తేకిడక్కుమ్ కూత్తుక్కళెల్లావద్రో యుమాడి. (ఆడు కిన్ఱిర్ కుక్కు) ఒరుకాలాడిద్రో న్రాయ్ తలై కట్టుకై యన్ఱి క్కేయిరుక్కు. (అడివీద్రో క్కిన్ఱేన్) ఇక్కుత్తుమాఱి వేణుమెన్ఱు ఉజ్జో కాలిలే విఱ్ఱుకిఱేన్. “నాజ్జో ఉన్ కాలిలే విఱ్ఱుమ త్తనై పోక్కి, ‘కూత్తైమాఱి వేణుమ్’ ఎన్ఱు ఎజ్జో కాలిలే విఱ్ఱుక్కడవతాక చ్చొల్ క్కడవతో?, ఇతువుమ్ ఒరువారైయో?” ఎన్ఱు అవద్రో యిక్కుక్కరుత్తాక;

(పణమిత్వాది) శెయ్యలూవతుణ్డో?, ఎల్లార్ క్కుమ్ అవనై ప్పిన్ శెల్లవేణుమే; తమ్మెక్కిట్టినారై ధరిప్పిక్కక్కడవవవర్, నమక్కు శోక త్తైయుణ్డాక్కి ఉజ్జో కాలిలే విఱ్ఱుమ్మడిపణ్ణినాల్, ఇని నమ్మూల్ శెయ్యలూవతుణ్డో?. తమ్మొట్టెన్దర్పత్తాలే వికసిరమాన ఫణజ్జళై యుడై య

అరు;—ఆటామ్మట్టు. (కణమిత్వాది) ప్రాతికూల్యమ్ ఎవ్వారత్తాలే యెన్న వరుళిచ్చేయ్ కిఱార్ (నిన్ఱాడిత్వాది). ఇన్నమ్ ఒరువద్రోయాలే బాధకత్వత్తై కాట్టుకిఱార్ (మజ్జలనల్లిత్వాది). “కణమ్” - తిరళ్.

“అణి” - అత్తు. “నడమ్” - కూత్తు. (భరతమ్) భరతశాస్త్రమ్.

(ఆవనైప్పిన్ శెల్ల) ఆవన్ నిన్ఱైప్పిన్ శెల్ల. “అజై” ఎన్ఱుక్కు త్తాత్పర్యమ్

(౧) పెరు-తి-౬-౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయి కాత్. ౨౨౭

రాయ్, నిత్యానుభవతాలే కళిత్తువ ర్తిక్కిట తిరువన్దాన్వనై వుడు క్కైయాకవుడై యవర్. తమ్ముడమ్మోడే యడై యవ్వాలై ప్పట్టార్ క్కు ఉడమ్మ క్కొడుక్కుమవర్. (పట్టలకాలముమ్ పళ్ళికొళిమణివాళర్) అవర్ అనాదికాలమ్ కూడిప్పట్టిన కృషిఫలమన్తో నాన్ ఉజ్జల్ కాలై ప్పిడి క్కిటతు. పెరియ పెరుమాళ్ పోలే కాణుమ్ ఇవళై ఇప్పాడు పడు త్తినార్.

(నమ్మైయిత్యాది) కలక్క వెన్తరు పేరై యిట్టు త్తామ్ వన్దు ఎజ్జల్ కాలై ముట్టుడ ప్పిడిత్తు, పిన్నై ప్పేరనిన్దు ఇప్పోతు నాన్ ఉజ్జల్ కాలై ప్పిడిక్కుమ్మడి అవర్ పణ్ణివిట్టల్ నమ్మాత్తెయ్యల వత్తుణ్? ఉజ్జళు క్కుమ్ కాల తరవేణ్ణి ఎనక్కుమ్ ఉజ్జల్ కాల వీడిక్త వేణ్ణుమ్మడియన్తో అవర్ పణ్ణివిట్టతు. ఇబ్బుద్దియైయాకిల్ ఇవర్ మ్మిన్ కాల పిడియాళే. అవర్ మ్మిన్ కాల కొడుక్కు వేణ్ణుకిటతితే పారత స్త్రీత్తాలే; (౧) “నిత్యాభివాఞ్చిత పరస్పర సీచభావైః” ఎన్నక్కడవతితే. ఇజ్జనన్డాకిల్, కాల కొడుక్కుముత్తైయుళ్ళతు ఒరు వ ను క్కి తే.

(తమ్ముడమ్మోడేయిత్యాది).

ఇవ్విడత్తిల్ మయిల్ కళై ఇవ్వసానేయాక్కి, ఘటకైయాస నీ వీడిక్కు లామో? నాజ్గోతాన్ తరలామో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్. (ఉజ్జళుక్కుమిత్యాది). (ఉజ్జళుక్కుమ్ కాల తరవేణ్ణి) ఎన్దుతు - ఉజ్జళుక్కునాన్ కాల తరవేణ్ణి యెన్దువడి. (ఇబ్బుద్ది యైయాకిల్) ఎన్దుతు - ఈశ్వరనియమన మెన్దిట బుద్ధియైయాకిలెన్దువడి. ఇవ్వన్ పారత స్త్రీత్తాలే కొడుత్తాబుమ్ ఇవన్ వీడిక్కులామో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి ఱార్ (నిత్యాభివాఞ్చితేత్యాది). అన్దిక్కే, ఈశ్వరబుద్ధ్యధీన మెన్దుక్కు నియా మకమేతెన్న (నిత్యేత్యాది).

(ఇబ్బుద్ది) ఎన్దిటవాక్యమ్ ఆనన్తర మనుసన్ధేయమ్. (ఇజ్జనన్డాకిల్) ఇప్పార త స్త్రీబుద్ధియన్డాకిల్. (ఒరువనుక్కు) ఆచార్యునుక్కు. “అవర్ మ్మిన్ కాల”

(౧) వై - స్తవ-౭౫.

౨౨౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౦-తి, ౬-పా, కణమమయితాళి.

ఇవన్ తన్నై ఇష్టవినియోగార్వా మాక్కివైత్తల్, పిన్నై అవర్ కళో వేణ్ణిపడి వినియోగమ్ కొళ్ళుమి తన్నైయితే. అమృణియాథ్వాన్, ఒరువనుక్కు హితత్తైచ్చొల్లి అవన్ కాలితే దణ్ణనాకక్కిడక్కుమామ్; “నామ్ ఒరువనై వైష్టవనెన్ఱన్ఱో ఆదరిక్కిఱతు; నమ్నెణ్ణిన్ఱి వైష్టవ నన్ఱో వివన్” ఎన్ఱు; అత్తై జీయర్ కేట్టరుళి, “అతు అవన్ శెయ్ తానే యాకిలుమ్ శివ్యనుక్కు అనర్థమ్” ఎన్ఱారామ్; ఇవన్ దణ్ణనిడాలవన్ఱాక అవన్ ఇన్నా తాకత్తొడక్కుమితే, అవివేకియాకై యాలే; “అతువెన్? ఇవన్ వివేకియాయన్ఱో తన్నైయవనుక్కు ఇష్టవినియోగార్వా మాక్కు కిఱతు. అవనుడై యవినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమేన్ నమక్కెన్ఱు, తన్నై యణ్ణివేది తన్నో వైప్పతు” ఎన్ఱానామ్ పిళ్ళాన్. (౧) “మడక్కి శీయైక్కూప్పి వణ్ణినాళో” ఎన్నానిన్ఱు తితే. అన్నినై విల్లాతారై. పిళ్ళై తిరునత్తాయారై యర్, భట్టర్ శిలవారై యరుళిచ్చెయ్యక్కేట్టు, “ఇల్లో త్తొక్కుమున్ఱు ఓరాచార్యన్ఱుక్కలిలుమ్ ఇవై కేట్టటియోమ్” ఎన్ఱా

ఎష్టవాక్యవివరణమ్ (ఇవన్ తన్నై) ఎన్ఱు. ఘటకర్ పిడిక్కుమతుక్కు సంచాద మాక ఓరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అమృణియాథ్వానిత్యాది). అవివేకియాన శివ్యనైదణ్ణిన్ఱాలో అనర్థమామెన్ఱు జీయరుక్కుక్కరుత్తు. వివేకియానవన్, “అచార్యుడైయ వినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమేతు” ఎన్ఱిరుక్తయాలే అవనుక్కు అనర్థమిల్లె. వివేకియానవనై దణ్ణనిడలామెన్ఱుమత్తై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మడక్కి శీయై యిత్యాది). (అన్నినై విల్లాతారై) ఎష్టతు - అనువర్తియతపోతు వెణుక్కుమ్ నిన్ఱైవిల్లాతారై యెష్టపడి. శివ్యనైవణ్ణిన్ఱ ముత్రమన్ఱిక్కే కొణ్ణాడవుమామెన్ఱుమతుక్కు సంచాదమాక ఓరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిళ్ళై తిరునత్తై యూరిత్యాది). అరైయర్ భట్టరైక్కొణ్ణాడ, భట్టర్ ఇప్పడిశయ్యలామామెన్ఱు నడున్ఱు, అవరై ప్పార్ త్తు, “పిళ్ళాయ్! మున్ఱుమ్ ఇప్పడిశెయ్ తారుణ్ఱు” ఎన్ఱు అరైయ రఘుళియ్ చేతారెష్టపడి.

(౬)

(౧) తిరునె.౧౪.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్ట, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి. ౨౨౯

మూ.—నడమాడితోకై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్ కాళుమై
 నడమాట్టమ్ కాణప్పావియేన్ నానోర్ ముతలిలేన్;
 కుడమాడుకూ త్తన్ కోవిన్దన్ కోమిత్తై శేయ్ తెమై
 ఉడై మాడుకొణ్ణా నుజ్జట్కినియొనుపోతుమే. (౭)

రాయ్, “పిళ్ళాయ్! మున్నుమ్ ఇవ్వారై శొన్నార్లుకాణమ్; ఒరు
 తిర్క్కై త్తిరునామత్తెక్కట్టిత్తు ప్పిన్నై అతిన్ వాయిలేకేట్టు అతిన్
 కాలిలే విఱ్ఱున్దరుముణ్ణకాణమ్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ తారామ్. (౬)

వ్యా.—ఏఱామ్బట్టు. (నడమాడితోకై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్
 కాళ్) త్తళ్ళో కాలిలేవిఱ్ఱుమ్మడి ఇవ్వేళిమైపట్టాశెన్ఱుత్తినవాతే, నామ్
 నిన్నై త్తకారియమ్ శేయ్ తు తలైక్కట్టుకై క్కు ఒరుకుత్తైయైయెన్ఱు వడి
 వైక్కాట్టువతు, ఆడువతానవళనన్ఱిక్కే, మయిల్ కళ్ తోకైయైయమ్
 విరిక్కిన్ఱొడగ్గిన. (నడమాడి) అత్తాల్ వన్దహర్ఱత్తుక్కు పోక్కువీడాక
 తోకైయై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్ కాళ్!. ఎన్నైనలియ ఉజ్జళుడమ్మిలే
 కిడక్కిఱ బాధక వెళ్ళమేన్?

(ఉమ్మైయిత్తాది) కణ్ణుడైయవర్ కళుక్కు నల్లకాట్టియితే. (౧)
 [రామంమేయిత్తాది] కడల్ కొణ్ణవన్ఱు ఇని మీళప్పకుకిఱతో? [మే]

అరు;—ఏఱామ్బట్టు. (నడమాడియిత్తాది). “తోకై”-పీలి. “నడమాట్టమ్”-
 కూత్తాట్టమ్. కీఱ్ఱిత్తాట్టడే సగతి (త్తళ్ళో కాలిలే) ఎన్ఱు. (నిన్నైత్తకార్యమ్). బా
 ధిక్కినిన్నైక్కై. (బాధక వెళ్ళమ్) తోకై. అన్ఱిక్కే, నడమాడి, అత్తాల్ వన్ద హర్ఱ
 త్తారే తోకైయై విరిక్కిఱనమ్మెన్ఱుతల్.

(నల్లకాట్టియితే) ఎనక్కు అవనైప్పిరికైయారే కణ్ తోదొరుకిఱతిల్లై
 యొవడి. అవన్ వక్కలిలే కణ్ పొకైయారే కాజ్జెక్కు సాధనమాన కణ్ఱిల్లై ఎన్ఱు
 పేరుణ్ణావెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామంమేయిత్తాది). ఎన్ స్వభావత్తాలుమ్

౨౩౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

అక్కడలిలే ఇట్టియాతిరుక్కమాట్టా తార్ క్కు పఱప్పోమో? [అద్యాపిన నివర్తతే] అవరైక్కాణప్పెటావిట్టాల్ అవరైప్పెల్లి సాభాగ్యము డైయవున్నైక్కాణ్ణెక్కు నల్లకాలమితే; ఇవ్వళవిలుమ్ మీఱుకిఱితిల్లె. [నత్వాపశ్యామికాసల్యే] పెరుమాళ్ ముకత్తిలే విట్టిక్కప్పెటాతే, కైకేయిముకత్తిలే విట్టిత్తత్తాల్ వన్ద తాపమెల్లామాటుమ్మడి ఉన్నైక్కాణవేణుమెన్దొలైప్పడానిన్టేన్; అతు శెయ్యప్పెఱుకిఱిలేన్. [సాధుమా పాణినాస్పృశ] ఇన్దియజ్జోతాన్ నిత్యాతీన్దియవ మ్మక్కళాకైయాలే కార్యకల్పమితే. రూపగ్రహణాభావత్తాలే చక్షురిన్దియమ్ కుడిపోయ్ త్తతెనిరునేన్; త్వగిన్దియమ్ కిడన్దతో ఇల్లెయో వెన్డు స్పర్శిత్తుప్పార్క్క వల్లెయో? [సాధుస్పృశ] “కైకేయియోడే కృతసజ్జేతనాయ్ పెరు మాళైక్కాడేఱప్పోకవిట్టాన్; అవర్ కైకట్టియ పోనార్, ఇని మీఱార్” ఎన్టటిన్దవాతే, పొయ్యే కూత్తడిక్కిటాన్” ఎన్దిరాతే, “ఇవ నుక్కు ఇతు సంనర్గత్తాలేవన్దతు, ఐయో! ఎన్ శెయ్ వాన్, పావి అకప్పట్టాన్” ఎన్నుమ్ నెజ్జోడేకూడ ఎన్నై స్పర్శిక్కవల్లెయే.

(నానోర్ ముతలిలేన్) అవన్ కూడవిరున్దాప్పోలే కాణుమ్ ఇవళు క్కుక్కణ్ణళుతు. విషయతైయుణ్డాక్కినాల్ ప్రయోజనమిల్లె. కణ్ణణ్డాయ్ మీళాత్తెన్దిఱార్ (అక్కడలిలే) ఎన్డు. “కాసల్యేత్వాంసపశ్యామి” ఎన్టాయ, “సప శ్యామి” ఎన్డు - ఇత్తుళుపడుకైక్కుమ్ కాణవేణుకైక్కుమ్ హేతువేతెన్న పరులిచ్చేయ్ కిఱార్ (పెరుమాళ్ ముకత్తిలే యిత్యాది).

కణ్ణణ్డాయరుక్కు “ముతలిలేన్” ఎన్బానెన్నెన్న పరులిచ్చేయ్ కిఱార్ (అవన్ కూడవిత్యాది). అతాపతు - అవనై విల్లెప్పిక్కైయాలే కణ్ణిలెయ్యెవడి. అన్ది క్కే, కణ్ణుక్కు నిర్వాహకనాసవనై ప్పిరికైయాలమ్, కణ్ణిలెయ్ కిఱార్ (విషయతై యిత్యాది). కూడవిరున్దాల్ కణ్ణణ్డాయ్, పిరిన్దాల్ కణ్ణిలెయ్ కైయాలే, అవన్దాన

కూడవేణుమే. (౧) “చక్షుర్దేవానామ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కుడ మాడుకూ త్తన్) అవన్ తన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిప్పి త్తతు కాణుళ్ళో, ఎన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిప్పి త్తతు. మన్త్రి లే తన్నె ఎల్లారుమ్ కణ్ణునుభ విక్కుమ్బడి కుడకూ-త్తాడినాన్; కణ్ణులై యుణ్ణాక్కి విషయతైయుమ్ కాట్టినాన్; తాన్ కూడనిత్తాయా లే కణ్ణుణ్ణామితే. దివ్యచక్షుస్సైయుమ్ కొడుత్తు వై శ్వరూప్యతైయుమ్ కాట్టినాప్పోలే, తన్నజ్జుళ్ళిలై ఎల్లారుమ్ కణ్ణునుభవిక్కుమ్బడిపణినవన్.

(కోవిన్దన్ కోమితై శెయ్ తు) పశుక్కుళుక్కుమ్ ఇడై యర్ కుమ్ కూడనులభనానవన్, స్వతన్తన్ పణ్ణుమ్ మిటుక్కై ప్పణ్ణి. గోక్కళో పణ్ణి క్కడవమిటుక్కుక్కలై ప్పణ్ణి. (ఎమ్మైయి త్యాది) ఎన్నుడై మెయానధనతై క్కొణ్ణానెన్ను తల్; ఎన్నుడై మెయైయుమ్ ధనతైయుమ్ కొణ్ణానెన్ను తల్; ఎన్నై సర్వస్వాపహరమ్ పణ్ణినానెన్ను తల్. (ఉడట్టినియొస్తుపోతుమే) అవనల్లాత పుజ్గళుక్కు ఎన్ మున్నే ఆడి నలికై పోరుమో? (ఇని) అవన్ కుడకూ-త్తాడువతల్లు మున్నే యాడినికో భాకిలన్టో ప్రయోజన ముళ్ళుతు; చై తన్యమ్ నడై యాడినాల్ వీన్ ఆడక్కడవతో? అవనిత్తా-

కత్ ఎష్టతాయ్, అవన్ కణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చక్షుర్దేవానామిత్యాది). (తన్ స్వరూపతై) తన్ మేనైయై. “ఎమ్మైయై మాడుకొణ్ణాన్” ఎష్టతై ప్పణ్ణి (ఎన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిప్పి త్తతు) ఎష్టతు.

“మితై” - మిటుక్కు. “కో” - నిర్వాహక నెష్టపడి. “మాడు” - ధనమ్. మున్దినవర్థుక్కు, “ఉడై” - అవ్యయమ్. “ఉడై” - ఎన్ను - సాకల్యవాచి. ఇరణ్ణామి ఫలితతై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎన్నై సర్వస్వాపహరమిత్యాది). (అవనల్లాత ఉడగళుక్కు). అవనైప్పోలే నలికై స్వభావముల్లాత ఉడగళుక్కు పడి. ప్రాప్తియిక్కే యిరుక్కి ఉడగళుక్కు నుమ్. అవనాడినాల్ ఎడగళుక్కు ఆడవాణ్ణాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చైతన్యమిత్యాది). చైతన్యమ్ ఉడగళు

౨౩-౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-౨,౨-౨, మత్తై యేమత్తై యే.

మూ. — మత్తై యేమత్తై యే మణ్ పుళిమ్ పూళియుళాయ్ నిన్దు
మేళుకూర్ శ్రీనాప్పో లూర్ మనల్ వేజ్గత్తుల్ నిన్దు
అత్తికప్పిరానార్ తమ్మై యెన్నెళ్ళ త్తకప్పడ
త్తువినిన్దెన్నై త్తతర్ త్తిక్కొట్టూర్ శ్రీపుమ్వలైయే.

టీలుమ్ ఉజ్జుకుకు ఒరువాళి వేణ్ణావో? పిఱర్ నలిన్దారై యుమ్ నలియు
క్కడవికోళో? (2)

అవ; — ఎట్టామ్మట్టు. కణ్ణాల్ కణ పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి, పిన్నై యుమ్ విడతే మేళుజ్గల్ నిన్దు వర్సిక్కప్పక్కతాయ్ కొక్క
శీర్. తిరుమలై నమ్మి, ఇవ్విరణ్ణుపాటెయుమ్ ఆదరిత్తుప్పోరువరాయ్,
అవ్వుభియా లేనమ్ముడై యవర్ కళెల్లారుమాదరిత్తు పోరువర్ కళో; ఇచ్చా
టెయుమ్ మేలిత్పాటెయుమ్ అనుసనిత్తు, కణ్ణుమ్ కణ్ణిరుమాయ్ ఒరు
వారైయుమ్ శొల్లాతే విధరాయిరుప్పరామ్.

వ్యా. — (మత్తై యేమత్తై యే) ఇవ్వీపై ఎక్కుక్కరుత్తు - మేళు
జ్గల్ దూరప్పోమే, అవల్ ముక్కు చెవిప్పదుమ్మడి కూప్పిడుకితాళో.
(మణ్ణిత్యాది) మణ్ణెప్పటమ్మేపూళి, ఉళ్ళిల్ మొట్టుకై వెతుప్పి యూర్

కుండ్రానాలెష్టపడి. (వాళివేణ్ణావో) ఎష్టతినకరుత్తై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిఱర్
నలిన్దారైయు మిత్యాది). నలిపుపట్టవెన్నై నలికై ఉణ్ణో జ్ఞానత్తుక్కు ప్పొరా
లెష్టపడి. (2)

అరు; — ఎట్టామ్మట్టు. (మత్తైయిత్యాది). “మత్తై” - మేళుమ్. వ్పరాకాల
త్తిరే మయిల్ కళో ముతలానవై అలిక్కుమకైయాలే (పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి) ఎష్టతు. (పుక్కతాయ్ కొక్కశీర్) పుక్కతాక వేణుమ్మాలే ఎష్టపడి. వారై
ప్పొదు. ఆర్త్యతికయమ్ పోల్ శ్రీయరుక్కైయాలే తిరుమలై నమ్మి యాడుపట్టిరు
ప్పరామెష్టపడి.

† (పా) తత్తెత్తుక్కొట్టు.

మూ.—కడ లేకడ లే యున్నైక్కడైన్దు కలక్కులుత్తు
ఉడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱుఱలలు త్తవర్ కు ఎన్నైయు
ముడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱుఱలలుక్కిన్ఱ మాయర్ క్కెన్
నడలై క శ్లొమ్ నాకడై క్కే శ్లెన్దురై త్రియే. (౯)

మూపా లే. (ఉడల్ ముత్) ఉడమ్మిలే అడైన్దు అక వాయ్ కుడిపోమ్బడి
పణ్ణమవరాయ్ త్తు. (నల్ వేజడత్తుల్ నిన్ఱు) ఉజ్జళుక్కుచ్చెన్ఱు † కూడి
క్కొళ్ళలామ్బడి అశిత్తాక నిట్కిఱవర్. (అఱకప్పిరానార్ తమ్మై) ఎన్నై
ఇప్పాడుపడుత్తుకై క్కీడాన పరికరత్తైయుడై యవర్. (ఎన్నైళ్ళ త్తకప్పడ
త్తఱువినిన్ఱు) నెళ్ళిలే ప్రకాశిత్తు అడైక్కొక్కొలిక్కెయైసిట్టి అకప్పడ
క్కాణామైయాలే నోవుపడుకై యన్ఱిక్కే, నెళ్ళిలే ప్రతిభాసిక్కుమ్బడియే
నానడైక్కుమ్బడిపణ్ణి. ఉప్పేయైయమ్ అనిరుద్దనై యుమ్మకూడ విలజిట్టు
వైతాప్పోలే, ఎన్నై త్తతైత్తుక్కొణ్ణు. (ఉడల్ ముత్ వల్లైయే) అప్పోతు
ఇతుతాన్ తేట్ర మాయరుక్కుమితే. (౮)

అవ;—బన్బతామ్బాటు. అన న్తర త్తిలే కడలానతు ఓతజ్జిళర
త్తొడజ్జిల్ ము.

దృష్టాన్తతిల్ ఇత్త త్తవరత్తై దాన్డాన్ఱిక్కితై కాట్టుకిఱార్ (ఉడమ్మిలే
యిత్యాది). (పరికరమ్) అఱకు. “ఎన్నైళ్ళ త్తకప్పడత్తఱువినిన్ఱు” నెళ్ళిలే యక
ప్పడుమ్బడి బాన్బతిలమ్ తఱువుమ్బడిపణ్ణి యెన్ఱపడి; నెళ్ళిలేయకప్పట్టపడియే
బాన్బతిలమ్ తఱువుమ్బడిపణ్ణి ఎన్ఱపడియుమ్. “త్తతైత్తుక్కొణ్ణు” - బాధిత్తు
క్కొణ్ణెన్ఱపడి. “ఉడల్ ముత్” - పరిక్కువుమ్.

“త్తఱువినిన్ఱు-ఎన్నై త్తతైత్తుక్కొణ్ణు - ఎన్నైళ్ళ త్తకప్పడత్తఱువుమ్బడిపణ్ణినిన్ఱు
ఉడల్ ముత్ వల్లైయే” ఎన్ఱుక్రియే. (౮)

† (పా) కట్టిక్కొళ్ళలామ్బడి

౨౩౪ నాయ్‌చ్చియాన్‌ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౯-పా, కడలేకడ లే.

వ్యా;—(కడలేకడ లే) ఇఱ్ఱు ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్; ఇవల్ బరుకాల్ వార్తైశొన్నాల్ అతుకేళాతే ఘోషియానిఱ్ఱుమాయ్‌త్తు. అతిన్‌ధ్వని అభిభూతమాయ్‌ మేలేకేట్టుమ్మడి కూప్పిడుమాయ్‌త్తు. (ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు) నీతాన్ ఎన్‌శెయ్‌తాయ్‌; తూశి త్తలై యిలే పడై యఱుప్పారై పోలే ఉన్నైయన్ఱో నెరుక్కిక్కడైన్దు కలజప్పణ్ణి ధోయి. పడుక్కైయెన్ఱు పారాతేయన్ఱో నెరుక్కిఱ్ఱు. ఇడమ్‌కొడుత్తార్ నెఱ్ఱిలే కలైయిట్టు నెరుక్కి చ్చాఱుపెఱుత్తుమవరన్ఱో?

(ఉడలుల్ పుకున్దునిన్ఱు ఊఱలఱు త్తవర్‌కు) ఉన్నైప్పడుక్కై యాకక్కొణ్ణు, ఉన్నోడేయణ్ణెన్దు, పిన్నైయుమ్ ఉన్నై నెరుక్కిక్కడైన్దు, పళైయఱుప్పణ్ణినవనన్ఱో? అవన్ ఇరన్దార్‌కారియమోశెయ్‌తతు; (ఎన్నైయుముడలుల్ పుకున్దునిన్ఱు ఊఱలఱుక్కిన్ఱు) ఇవరై యుమ్ అణై

అరు;—ఒప్పతామ్మట్టు. (కడలిత్యరి). (ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్) ఎన్నిఱ శక్తైక్కుత్తాత్పర్యమ్; - కీథ్రే మేఘమాకైయాలే సఱ్ఱాత్పర్యత్తైప్పల్లి ఇరట్టిప్ప కూడుమ్; కడల్ స్థాయియాయ్‌కొణ్ణు అసన్నవ ర్తియాకైయాలే ఇరట్టిప్ప ఎన్? ఎన్ఱు. (నీతాన్ ఎన్‌శెయ్‌తాన్) ఉఱకారమన్ఱో పణ్ణినాయ్‌పడి. (తూశి త్తలై యిలేపడైయఱుక్కై) సన్నాహలోడేవన్దపడైయై ముతలిలే సంహరిప్పారైపోలే మహత్తత్వమాన పున్నైయుమ్‌కడైన్దు. ఇత్రాల్ తన్‌వారైకేట్రైక్కాక, అతుక్కు అవన్‌పణ్ణిన నలివైచ్చొట్టుకిఱాల్ (పడైయఱుప్పారైపోలే) ఎన్ఱు. స్వకీయనాయ్‌ అను కూలనానవనై విరోధిప్పారైపోలే ఎన్ఱు. “కలక్కు ఊఱుత్తు” మలైయై ఊఱుత్తు క్కలక్కి. (ఛాఱుపెఱుత్తుకై) సారమ్‌వాఱ్ఱుకై; మూక్కుచ్చార్‌మ్ పోడుకై ఎన్ఱుమామ్.

“ఊఱల్”—ప్రాణన్‌ (అవన్‌ ఇరన్దార్‌కారియమో) ఎన్ఱుతు-మేలుక్కవతారికై.
 “ఉడలుల్ పుకున్దునిన్ఱు - ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు - ఊఱలఱు త్తవర్‌కు!

త్రాయ్ త్తు అక వాయిల్ పళై యులు త్తతు. (మాయర్ క్కు) ఇప్పడి నెరుక్కినా నెన్ఱు పిన్నెయిమ్ విఱవొణ్ణా తిరుక్కై. (ఎన్ నడలై కళిల్లామ్) నీపట్టెల్లామ్ పడానిన్ఱేన్ కాణ్ నానుమ్. పోవతు, వరువతు, కణ్ణుఱ్ణా తొఱ్ఱివతు, కూప్పిడువతు, విడమాట్టా తొఱ్ఱివతాయ్ పుడానిన్ఱిఱే; ఇవళుమ్ నిఱ్ఱు తు ఇరుప్పతాయ్, విఱువతు ఎఱువతాయ్ అరతియాయ్ తే పడుకిఱు. (నాకణ్ఱై యిత్యాది) నీ అణ్ణే శెన్ఱి విక్కై యిలుణ్ణా నవరు మైయే; పిన్నెనమ్మూళ్ అణ్ణేడ్డణ్ణు. (౧) “నాకణ్ఱై మిశై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్ఱి తేయిరుప్పతు. (౯)

అవ,--నిగమత్తిల్, (నల్లవిత్త్యాది) తొఱ్ఱియానవల్ ఇవళ్ తన్ని లుక్కాట్టిల్ ఇల్లుపుపట్టు, “ఇవళ్ తనక్కు ప్పేర్ ముక్కుడలాక నిన్ఱై త్తిరుప్పతు ఇరణ్ణై;--పెరియాభ్రావర్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పైయిమ్, అవన్ ‘ఆనుకూల్యముడై యారై విడేన్’ ఎన్ఱ వారైయైయూమాయ్ త్తు. అతు తన్ని లేయిమ్ అతిశక్కై పణ్ణానిన్ఱాళ్; ఇవళ్, జీవిత్రాళాయ్ త్తలై

ఎన్ఱనయిమ్. “మాయర్”-సాష్ఠర్యాదికళాల్ ఆశ్చర్యభూతర్. “నడలై”-దుఃఖిమ్. తిరువళ్ళవ్వాన్ఱై పురుష కారమాక ప్పర్ శీస విడముణ్ణో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నాకణ్ఱై మిశైయిత్యాది). (౯)

అరు;--నిగమత్తిల్; ఖిప్పాట్టిఱ్ఱిఱ్ఱికిఱ పెరియాభ్రావర్ సమ్మనమ్, పురుష కారత్వేనపుమ్ స్వతంత్రోపాయత్వేనపుమ్ ఇరణ్ణువకై యాబుమ్ తోర్ మ వ్యాఖ్యానమ్ పణ్ణుకిఱారెన్ఱ కణ్ణుకొళ్ళతు. (అతు తన్ని లేయిమ్ అతిశక్కై పణ్ణానిన్ఱాళ్) ఎన్ఱతు - “కుమరనాకళిల్లమ్ పా య్యానాల్ నానుమ్ పిఱప్పమై పాయ్ నే” ఎన్ఱ - ఆ విరుణ్ణిలుమ్ అతిశక్కై పణ్ణానిన్ఱా శ్లపడి. పెరియాభ్రావర్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పై, కీర్తీ అతిశక్కై పణ్ణిర్ మ; తన్నెయిట్టు ఇఱ్ఱు తెలికిఱతు అర్థసితియై ప్పర్ ఎన్ఱ తాత్పర్యమ్.

౨౩౬ గాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి.

మూ.—నల్లవెన్ తోట్టి నాకణై మిశై నమ్మరర్
 శెల్వర్ పెరియర్ శిఱుమానిడవర్ నామ్ శెయ్ వతెన్
 విలిపుతువై విటుశి తర్ తజ్జో తేవరై
 వల్లపరిశువరువిప్పరే లతుక్కాణ్ణుమే. (౧౦)
 ఆణ్ణాళో తిరువడిక శేశరణమ్.

క్కట్టుకై క్కు ఒరువట్టికణ్ణిలోమ్, ఎవ్వళ్ళియాలే ఇవళై ధరిప్పిప్పోమ్”
 ఎన్దిరున్దాళో; అవళై ప్పార్ త్తు, నీ అళ్ళ వేణ్ణాకాణ్, నమక్కు జీవికై
 క్కు ఒరు విరుకుకణ్ణేన్ కాణ్ణెన్దాళో.

వ్యా;—(నల్లవెన్ తోట్టి) ఎన్నిలుమ్ ఎన్నియిరుక్కు నొన్దిరుప్పాయ్
 నీయేయితే. (నాకణై యిత్యాది) అనన్తశాయయాయ్ శ్రియపిఠియు
 మాయ్ ఉయర్ న్దారోరు త్తరాయరుక్కిఱవరై, అతి త్తుద్రరాయరు
 క్కిఱ నమ్మాలే శెయ్యలావత్తుణ్ణో? (౧) “అడిక్కిమ్మమర్ న్దుపుకున్దేవే”
 ఎన్దు శరణమ్ పుక వొరుప్పట్టవర్, అతుక్కుఱుప్పాక (౧) “అకలకిల్లే
 నితైయు మెన్దు అలరేల్ మత్తై యుత్తై మార్ పా” ఎన్దుమ్, (౨) “నాకణై
 మిశై నమ్మిరాన్ శరణే శరణే నమక్కు” ఎన్దుమ్ - తమ్ పేర్ ముక్కుడ
 లాక నిన్దై తిరున్దవై తన్నై యుమ్ ఇయిరుక్కుడలాక చ్చొల్లి కై వాణ్ణు
 మ్బడికాణుమ్ కణ్ణాణ్ణులై యిట్టవడి. (నాకణై మిశై) అనన్తశాయ
 యాయరుక్కు మేఱ్ఱుడవిలైయితే ఒరువనుక్కు పేర్ ముత్తుక్కు.

(నమ్మపరర్) అనన్యపరమాన వాక్యజ్ఞాలే ప్రసిద్ధమాన పరత్వ
 జ్ఞేయుడై యవర్. (౩) “నారాయణపరంబ్రహ్మ” ఇత్యాదికళిల్ శొల్లు

(శ్రియపిఠియుమాయ్) అతపివ (ఉయర్ న్దారోరు త్తరాయ్) ఎన్దువడి.
 “నమ్” ఎన్దు ప్రసిద్ధియై “పరర్” ఎన్దు పదత్తుక్కు విశేషణమాక క్కీర్తి

(౧) తి-వాయ్-౬-౧౦-౧౦. (౨) తి-వాయ్-౫-౧౦-౧౧. (౩) తై-నా-

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి. ౨౩౭

కిఱపడియే. (శెల్వర్) శ్రియఃపతికల్. (౧) “అణై వతరవణై మేల్ పూమ్బావై యాకమ్ పుణర్వతు” (౨) “హీశ్చ తేలక్ష్మీశ్చ పత్నోఽశ్చ” ఎన్నిఱపడియే. అకై యాలే (పెరియర్) నమక్కుమ్ అవర్కుమ్ పర్వ తపరమాణుక్కలోటై వాశిపోరుమ్. (శిఱుమానిడవర్) దేవయోని యిలేపిఱన్దుశిఱితు అణై య నిత్తైయుమన్ది క్కే, అఱ్ఱరాయ్ అవనో డణై యనిత్తైయుమన్ది క్కే, అతిఱుద్ర రానమనుస్వర్. (నామ్ శేయ్ వ తెన్) మున్నేయురువారైశొలివైతా రెన్దైత్తై కొణ్ణు నమ్మాలే అవరై వళైక్కప్పోమో?.

ఆనాల్ నామ్ ఇట్టినేపోమి త్తనై యోవెన్న; నమక్కు ఇట్టక్క వేణ్డాకాణ్; (౩) “త్యయికిచ్చిత్సమాపన్నే కిఱ్కార్వంసీతయామమ” ఎన్దవనుక్కు చొలవేణ్ణువతుమ్ ఒరువిషయముణ్ణుకాణ్. నీపిన్నై అరుళిచ్చెయ్తు, “సమ్ - శెల్వర్” ఎన్దు కూట్టితాత్పర్యమ్ (అణైవతిత్యాది). (సమ్ పరర్) సమ్ - ప్రసిద్ధి. తిరువన్డావ్వాన్, అవ్వసుభవతుక్కు త్తణ్ణిర్తురుమ్మకవాణ్ణా తేన్దు, తన్ జ్ఞానత్తైయమైతు అఱ్ఱనాయ్ అచిద్యత్ పరతన్ద్రనా యిరుక్కైయాలే (అఱ్ఱరాయ్ అవనోడణైయనిత్తైయుమ్) ఎన్నిఱతు. “ప్రాణ్ణరాయ్ అవనోడు అణైయ” ఎన్దుమ్ పాఠముణ్ణు.

పెరియావ్వారై ఘటకత్తేన శొల్లకిఱపక్షత్తిలే నోక్కాక మేలుక్కవ తారికై యరుళిచ్చెయ్కీతార్ (ఆనాలిత్యాది). (ఒరు విషయమ్) మహారాజరైప్పాలే అభిమతమానవిషయమ్ - పెరియావ్వార్. (శొల్ల వేణ్ణువతుమ్ ఒరు విషయముణ్ణు కాణ్) ఎన్దుతు-“విష్ణుశ్చిత్రేయస్య” ఎన్దుకొణ్ణు, (౪) “అనన్దన్పాలుమ్” ఇత్యాదిప్పడి యే - అవర్కశ్చైయుమ్ కాక్కండైకొణ్ణు ఇవర్ పృదయత్తిలేవిరుమ్మి పర్తిక్కు మ్మడి అభిమతవిషయమాన పెరియావ్వార్ ఘటకత్తేన ఉణ్ణుకాణ్ణెన పడి. పెరియా వ్వారై ఉపాయత్తేన శొల్లకిఱపక్షమ్తోర్ అవతారికై యరుళిచ్చెయ్కీతార్

(౧) తి-వాయ్-౨-౮-౧, (౨) పురుషసూక్తమ్, (౩) రా-య-౪౧-౪. (౪) పెరి-తి-౫-౪-౮.

౨౩౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి.

యుమ్ పేర్ ముక్కుడలాక నిన్నై తిరునామెన్నెన్; (విల్లియత్యాది - తణ్ణళ్ తేవరై) సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్ఱు పర్ ముక్కుడవ తన్ఱు; ఆచార్యనుక్కువిధేయమ్ అన్వస్తు; అవన్ వభియా లే నమక్కు క్కిడై క్కుమెన్ఱిరుక్కువడుక్కుమ్. సమ్మనమ్ నమక్కు మవనుక్కుమ్ ఒక్కుమెన్ఱు వివై క్కులాకాతు; సమ్మనమ్ నిత్యమాయురుక్కుచ్చేయ్ తేయితే ఇన్నాళ్ వరై కిడనతు. “తణ్ణళ్ తేవరై ” ఎన్ఱు-తన్నోడుఱవఱుత్తు పెరియాఱ్ఱావ్ రోడే కేర్ త్తుచ్చాల్లుకిఱాళ్. పెరియాఱ్ఱారుకన్దవరెన్ఱాయ్ త్తు ఉకన్దతు; త్రిపురాదేవియార్ వారైయైనినై ప్పతు.

(వల్లపరిశువరువిప్పరేల్) ఒరు పూవైయిట్టు వరప్పన్ఱువుమామ్; ఒరు ఇళైయైచ్చొల్లి ఇళైవిక్కువుమామ్; కిట్టియైయఱుత్తు వరప్పన్ఱువు మామ్; తిరుమణ్ణనత్తైచ్చేర్ త్తు అళైక్కువుమామ్; తిరుక్కుళుల్ పగియై చేర్ త్తునై త్తైక్కువుమామ్; అన్ఱిక్కే, తిరువన్దికాప్పిట్టు అళైక్కువు మామ్; “వెణ్ణైయళై న్నకుణ్ణుమ్,” “అన్ఱిరై యిక్క నీపోతి” “ఇన్ఱిక్ నోడుపిరమన్” ఇత్యాదికళనేకమితే. అన్ఱిక్కే, నాన్ తమ్మై మున్ఱిట్టా

(పిన్నైయమిత్యాది.)† (అర్జురాయ్ అడైన్దవర్ కళ్ - ఇడైచ్చిక్కళ్.) ‘తణ్ణళ్’ ఎన్ఱు విశేషిక్కిఱతుక్కు తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణత్యాది). ఇతెల్లామ్ పురుషకారత్వ వడుత్తిలే. (సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్ఱు పర్ ముక్కుడవతన్ఱు) ఎన్ఱు వాక్యవివరణమ్ (సమ్మనమిత్యాది). (అవనుక్కుమ్) ఆచార్యనుక్కుమ్. అవనోపాతి నమక్కుమ్ సమ్మనముజ్జేయెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సమ్మనమ్ నిత్యమాయిత్యాది). ఉపాయత్వపత్తే (పెరియాఱ్ఱారుకన్దవరెన్ఱాయ్ త్తిత్యాది). “త్రిపురాదేవియార్ కాడిచ్చొల్ మూలైయిల్ దేవతైయాకిలుమ్, ఎమ్మెరుమానార్ పర్ మునాల్ ఎక్కు క్కుమ్ అతువే యమైయమ్” ఎన్ఱువారై † (అతిశక్తై-జ్జి. ఎన్ఱు - “కొలైయర క్కియై” ఎన్ఱు విడత్తిల్; అఱ్ఱు స్వగతమ్; ఇఱ్ఱు - షరగతమ్).

(౧౦)

జీయర్ తిరువడికళేరణమ్.

—ॐॐॐ—

† కుణ్ణలితంప్రకీర్ణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౩౫

పోలే, తమళ్ళ పురుష కారమావారై మున్నిట్టవరప్పణ్ణవుమామ్. (అతు కాణ్ణుమే) అవ్వళియా లే పెరిక్కడవోమ్. (౧) “విశామహం నాథమునిం విలోక్య ప్రసీద” ఎన్ను మాపోలే. (౨) “త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే” ఎన్ఱు-శరణమ్ చుళ్ళు వైత్తు, ప్రప త్తిపణ్ణినోమ్ నామాకై యా లే, అతువుమ్ పోట్కనాక కూడుమెన్ఱు అళ్ళుత్తై తీర, నాథమునికలై మున్నిట్టాపోలే; ఇవళుమ్, పెరియార్వలై మున్నిడుకితాళ్.

(౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొళి, పత్తామితిరు మొళి ముద్రీ ధీ ధీ యు.



పతి నోరామ్ తిరు మొళి తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్.

అన;—అవర్ ఇరణ్ణువారైజొల్లారెన్ఱుమ్, అతుతాన్ తప్పిల్ ద్రాకిలుమ్ తప్పాతలొన్ఱున్ఱు; నమక్కు పెరియార్వోవ యి ధీ ధీ లో పిఱప్పానతు నన్ఱెసలత్తోడే సనిప్పి తలతు విడతెన్ఱు అధ్యవసి త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అవన్ఱాన్ వన్ఱు ఉతవక్కణ్ణిల్; అన్ఱునన్ కైయిల మ్మకళా లే ఉలై యవేవున్ఱు శరతల్ప త్తిలేకిడన్ఱ శ్రీభీష్మరై పోలే, స్కార కపదార్థజళా లే పోరనోవుపట్టుక్కిడక్కిఱ దలైయెక్కణ్ణు, “ఇవళుక్కోడుకిఱ తిన్న తెన్ఱు తియవేణుమ్” ఎన్ఱుతాయ్మార్ తోళిమాల్ అన్యప రై కళా యిరుప్పారడై యప్పకున్ఱు తిరణ్ణుకిడక్క, అవర్ కలై ప్పార్ త్తు, “నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్ఱపడి కణ్ణికోళే; ఎన్ దలైయిరున్ఱపడి కణ్ణికోళే, ఇవళువిలే అవన్ వన్ఱు ఉతవిన్ఱపడి కణ్ణికోళే; అవన్ స్వభావమిరున్ఱపడి

అరు;—తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశ; “విట్టుశిత్తర్ తణ్ణళ్ తేవరైన్ఱు పరిశువరువిప్ప రేలో అతుకాణ్ణుమ్” ఎన్ఱుతైప్పిల్ ద్ర (నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్ఱపడి) ఎన్ఱు. “కళాళ వళియేయాక్కినర్” ఎన్ఱుతైప్పిల్ ద్ర (ఎన్ దలైయిరున్ఱపడి కణ్ణికోళే) ఎన్ఱు. “ఇత్తై రువేళాతాకే” ఎన్ఱుతైప్పిల్ ద్ర (ఇవళువిలే) ఎన్ఱు. “ఉణ్ణాతుఱణ్ణాతు” ఇత్యాది

(౧) ప్లో-ర-౬౫.

(౨) ప్లో-ర-౨౧.

౨౪౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-చా, తాముకక్కుమ్.

మూ.—తాముకక్కుమ్ తమ్ కైయిల్ శజ్జమేసోలావో

యాముకక్కుమెన్ కైయి అచ్చజము మేన్దియై యార్!

తీముకత్తునాకణై మేల్ శేరుమ్ తిరువరజర్

ఆముకత్తెనోక్కా రాలమ్మ నేయమ్మనే.

కణ్ణికోశే” ఎన్ఱు ఇన్నా తాయ్, పిన్నై యమ్ “శన్ తిఱి త్తిఱ్ఱెన్ఱుళిలే శిల
రుక్కు ఉతవివన్ నమక్కు ఉతవాతోట్టికితానల్లన్” ఎన్ఱు వరున్ది,
ఒరువడిధరిత్తాళాయ్ త్తలై క్కట్టుకితాళి. . . . *

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్త్యాది) “ఇవ్వసాద
త్తిల్ వన్ఱు నీర్ ఉతవాతోట్టిన్ తెన్?” ఎన్ఱు కేట్టల్, ఇన్న త్తాలేయెన్ఱు
నమక్కు మఱుమాల్ మాక చ్చొల్లలావతోన్ఱుణ్ణెన్ఱు నిన్నై త్తిరుక్కితారో,
శేళికోళి. ఎన్నుకప్పిల్ కుత్తెయ్ఱణ్ణాయో?, తమ్ ఉకప్పిల్ కుత్తె
య్ఱణ్ణాయో?, తమ్మడై యరక్షణ్ణ త్తిల్ కుత్తెయ్ఱణ్ణాయో?, ఎన్నుడై య
రక్షణ్ణాయో త్తిల్ కుత్తెయ్ఱణ్ణాయో, ఎత్తాలే “నాన్ ఉతవిల్ శిలన్” ఎన్ఱు

యైప్పర్ (అవన్ స్వభావమిత్త్యాది). “కిణ్ణాలమ్ కోడిత్తు” ఇత్త్యాదియైప్పర్ (పిన్నై యమ్) ఎన్ఱు.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్త్యాది) “ఎన్దియై యార్ - తాముక
క్కుమ్ తజ్జయి అచ్చడమే సోలావో యాముకక్కు. మెన్ఱైయి అచ్చడముమ్ - తీముకత్తు
నాకణై మేళ్ళేరుమ్ తిరువరజర్ - ముకత్తెనోక్కారాల్ - ఆ-ఆమ్మ నేయమ్మనే”
ఎన్ఱు న్ఱయమ్. స్త్రీ కళై ప్పార్ త్తు న్ఱాయమ్ కేట్టిఱి తాయరుక్కిఱి తు ఇప్పాట్టు. పద
కళై క్కటూషేత్తుక్కొన్ఱువతారికై అరుళిచ్చెయ్ఱిఱార్ (ఇవ్వసాద త్తిమిత్త్యాది).
(ఇన్న త్తాలే) ఎన్ఱు - ఎన్ఱు క్కైయాలేయాలత్; తమ్ క్కైయాలేయాలత్.
అవతారికైయైవివరిక్కిఱార్ (ఎన్నుకప్పిల్ కుత్తెయ్ఱణ్ణాయోమిత్త్యాది). (ఎన్నుక
ప్ప) పళైయిన్ఱు అవన్ పళైయైయొన్ఱెప్పదుకై. (తమ్ ఉకప్ప) ఎన్ఱు పళైయై
క్కైక్కొన్ఱుకై. (రక్షణమ్) కోయిలి లేశేరుకై. (రక్షణభావమ్) “ముకత్తె

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్. ౨౪౧

శొల్లవిరుక్కితార్. తమ్మకై యిల్ కుత్తయిలై, ఎన్ కై యిల్ కుత్తయిలై, ఇని ఎన్ శొల్లువతాళ విరుక్కితార్.

“స్వతన్త్రైరాయరుప్పార్ తామ్ తామ్ నిన్నై తతు శెయ్ తుతలై కట్టు మ త్తనై యన్టో?” ఎన్ఱు శొల్లనిన్నై తిరుక్కుమతువుమ్ వార్చెయల్; “పరతన్త్రైరాయరుప్పార్ శెయ్ తపడి కణ్ణిరుక్కుమ త్తనై యల్తు, నిర్బన్దిక్కడవర్కళో?” ఎన్ఱు నిన్నై తిరుక్కుమతువుమ్ వార్చెయల్. “నమ్మకై యిలుళ్ళు తొన్ఱుమ్ కోడోమ్, పిఱర్ కై యిలుళ్ళు తు కొళ్ళక్కడవోమ్” ఎన్ఱు నిన్నై తిరుక్కుమతువుమ్ వార్చెయల్; “వన్దెయ్ దై యార్ శెయ్ తపడి కణ్ణిరుక్కుమ త్తనై యన్టో, మెన్దెయ్ దై యార్” ఎన్ఱు నిన్నై తిరుక్కుక్కడవరల్లర్; “ఉమ్మై యకై యిల్ వళై నీర్ కొడా తొట్టి కిఱతెన్?” ఎన్ఱు కేట్టాల్ “నానుకన్దిరుక్కై యాలే” ఎన్ఱు శొల్లనిన్నై తిరుక్కితార్?; అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిత్తెయో? కై యుమ్ శ్రీపాళ్ళు జన్మముమాన అత్తుకై ప్పొలే కాణుమ్ ఇనల్ తాన్ కనాక్కణ్ణి కిడక్కిఱతు. “నాముమ్ కనాక్కణ్ణి కిడప్పతు ఇత్తెయన్టో” ఎన్ఱు శొల్లవిఱ్ఱె అవరుమ్ నిన్నై తిరుప్పతు; అతు నోక్కారాల్” ఎన్ఱు రుక్కై. ఇవల్ గ్రాల్ ఫలితతై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తత్తై యిరిత్యాది).

“తాముకక్కుమ్ తత్తై యిచ్చున్ద మేపాలావో యాముకక్కుమ్ మెన్దెయ్ ఇచ్చున్దముమ్” ఎన్ఱు - తత్తై యిచ్చున్దతై తాముకక్కుమాపాలేయన్టో ఎన్దెయ్ ఇచ్చున్దముమ్ యాముకక్ ప్పశెన్ఱు అగళుయ్, ఎన్ వళై కొణ్ణాల్ తమ్ వళై తన్దై శరవేణ్ణావో వెన్ఱు ఇవరుక్కుత్తరుత్తాక, అతుక్కు అవన్ కరుత్తై అనుపదితుక్ శరమ్ శొల్లకిఱార్ (స్వతన్త్రైరాయ త్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). కీత్తై వివరిక్కితార్ (నమ్మకై యిలుళ్ళు తిత్త్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). (వన్దై) పురుషస్వభావమ్. (మెన్దై) స్త్రీస్వభావమ్. (అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిత్తెయో) ఎన్ఱు - ఉమ్మై య శక్తిలాకై ఎన్ క్కిత్తెయో వన్ద పడి. ఇవల్ తాన్ కత్తై అత్తప్పట్టిరుక్కు మోవెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కై యుమ్ శ్రీపాళ్ళు జన్మముమిత్త్యాది). (ఇత్తెయన్టో) పాళ్ళు జన్మతై యన్టో.

౨౪౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

తమక్కాకక్కణ్ణతో; (౧) “నతేరూపమ్ - నాయుధానిభక్తానామ్”
ఎన్ఱనోవిరుప్పతు.

(తాముకక్కుమిత్తొది)నాముకన్దతునమ్కైయిలే కిడక్కుమి త్తనై;
పిఱరుకన్దతుమ్ నమ్కైయిలేకిడక్కుమి త్తనై. “నాముకన్దతుమ్కొడోమ్,
పిఱరుకన్దతుమ్ కొడోమ్” ఎన్ఱు నిన్ఱై త్తిరుక్కుమతుల్రుకో?. ఉకన్దా
రుకన్దతు పెఱుతల్, ఉడైయార్ ఉడైయతు పెఱుతల్ శెయ్యువేణ్ణావో?;
ఉకన్దారుకన్దతు పెఱుమ్మాతు తమ్కైయిలుళ్ళవై ఎన్కైయిలే వర
వేణుమ్; ఉడైయారుడైయతుపెఱిల్ ఎన్కైయిలువై ఎన్కైయిలే
కిడక్కవేణుమ్; ఇరణ్ణుమ్ సంశ్చేషత్తెయ్యుత్తియక్కూడాతితే.

(౨) “వెళ్ళైవిళిశక్కిడజ్జెయిల్ కొణ్ణవినులన్ ” ఎన్ఱు ఒరుశజ్ఞు
పెఱి వాళైప్పట్టవెన్ఱై, “తాన్ కొణ్ణశరివన్ఱైకల్ ” ఎన్ఱు ఒరుజాతి
యాక ఇల్లుక్కుమ్బడిపణ్ణవతే! “ఈశ్వరజాతి” ఎన్ఱు ఒరుజాతియణ్ణాకిలితే

ఇత్తాల్-“ఎనక్కిచ్చమాన ఎన్కైయిల్ వళైతారానిట్రాల్, తమక్కిచ్చమాన
తన్కైయిల్ వళైయాయ్ తరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇవళివేక్షిక్కి, అవన్ “పావత్తన్ఱి
కాన్ఱమానలక్తలుమ్, తన్వళైయిల్ తనక్కుణ్ణాన ఆకైయాయ్ కొడోమ్” ఎన్ఱు
తుక్కు ఉత్తరమ్ శాన్దానాన్దతు కీల్; మేల్ ఇరణ్ణాకుర్థ మరుళిచ్చెయ్కితార్
(తాముకక్కుమిత్తొది). “తాముకక్కుమ్ - ఎన్కైయిల్ శక్కిమేపాలన్ఱో యాముక
క్కుమ్-తమ్కైయిల్ శక్కిముమ్” ఎన్ఱు నన్ఱయిత్తు, “తాముకన్దశజ్ఞుకొణ్ణారాకిల్ నాను
కన్ద శజ్ఞుతరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇవళిక్కుక్కరుత్తాకి, అవన్కరుత్తెయనువదిత్తుఅతుక్కు
ఉత్తరమ్ శొల్లుకితార్ (నాముకన్దతు నమ్కైయిలిత్తొది).

నీయాత్తెప్పడక్కొళ్ళవన్ఱో అవన్కొణ్ణు; ఉనక్కుపెఱుప్పెన్ఱెన్ఱు వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (వెళ్ళైవిళిశక్కిత్తొది) ఆత్తెప్పట్టవళివన్ఱిక్కి అధికమాకక్కొళ్ళుకై
యాలే పెఱున్ఱు. తాముమ్ అనేకత్తై ఆత్తెప్పడవొణ్ణాలోజెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్కితార్
(ఈశ్వరజాతిత్తొది). శజ్ఞాపరిహరమ్ వణ్ణువారాణ్ణా, వదోపాదానమ్ వణ్ణుకితార్

తమ్మకైయిల్ వళై యోడు సజాతీయముడైన్లు శొల్లలావతు. (తమ్మకైయిల్ శజ్జమేపోలావో యాముకకుమ్ మెన్ కైయిల్ శజ్జముమ్) తమ్మకైయిల్ వళై ఆభరణమాయ్ త్తోద్దుకైయాలే, అవన్ కైయిల్ శ్రీపాచ్చజన్యముమ్ ఆభరణమాయ్ త్తోద్దుకైయితి విత్తనైయల్లతు, ఆయుధమాయ్ త్తోద్దుకైయితిలెకాణమివళుక్కు. * నారీణాముత్తమేయాయ్ వళై యిట్టాప్పోలే, అవన్ పురుషోత్తమత్వత్తుక్కుమ్ వళై యిట్టాసెనిరుక్కితాళాయ్ త్తు.

(పన్దితైయార్) పన్దపట్ట ఇత్తైయెయుడైయార్! - ధరిక్కుప్పట్ట ఆభరణత్తైయుడైయార్. ప్రళయత్తిలుమ్ తప్పిక్కిడప్పారైప్పోలే సిజ్జెత్తేతప్పిక్కిడన్దికోళ్. (౧) “మయూరస్య వనేనూనం రక్షసానహృతాప్రియా” ఎన్లు ఇరువరాయరుప్పారైయెల్లామ్ విరిత్తానెనిరున్దారితే పెరుమాళ్; అప్పడియే “వళై కైయిల్ తొడ్డినారొరువరుమిలై” ఎన్దిరున్దాళ్ పోలేకాణమ్. సిజ్జళ్ తప్పిక్కిడన్దపడి ఎజ్జనేయెన్దితాళ్. అవనోడుకలన్దు విరిన్దపడియాల ప్రాదేశికమాకమాట్టాతెన్లు తోద్దుయిరున్దతాయ్ త్తు. ఆభరణమిన్దూర్ వల్లక్కు ఆభరణమ్ పూణ్దిరు

(తమ్మకైయిల్ శజ్జమేయిత్యాది). అతుదివ్యాయుధమన్దో, అత్తైఅపేషిప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (తమ్మకైయిల్ వళైయిత్యాది). ఆభరణమాయ్ త్తోద్దుకైయిత్తు జ్జాపకమేతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నారీణామిత్యాది).

తానిమ్మకైయాలే ఎల్లారుమ్ ఇల్లవ్తాకనినైత్తవేరుణ్డో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మయూరస్యవనేయిత్యాది). ఎల్లారుమ్ ఇల్లన్దారెన్దిరుక్కైక్కు హేతు, తన్నిమ్మవాలేయతల్; అవనెనుప్పాలేయతల్. ఇవన్ కత్తక్కేట్టానెన్, వేతు శిలరైక్కేట్టావొణ్ణాలో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆభరణమిన్దూరిత్యాది). సంత్తే వరుళిచ్చెయ్కితే “సీయమ్ శిలనాళ్ అవన్ వళై యిట్టాప్పోలే” ఎన్పూర్ పక్కల్ కేట్టావొణ్ణాతెన్ పడి.

..౨౪౪ నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకళ్ళమ్.

న్దార్ పక్కలిలే కేట్టుమి త్తనై యితే; కుటై వాళర్ వట్టక్కు, కుటై వర్ద్రూర్ పక్కలిలే యితే కేట్టుతు; యువాక్కళ్ వట్టక్కు, సన్నాన్బిసికళ్ పక్కలన్టే కేట్టుతు; యువాక్కళ్ పక్కలిలేయితే కేట్టుతుమ్. ‘నియుమ్ శిలనాళ్ వై త్తుక్కొణ్డరు’ ఎన్నార్ పక్కలన్టే కేట్టుతు.

ఆణ్ణళోపాతియితే ఇవళు కోడుకిఱద శై యటియా మైక్కు ఇవర్ కళుమ్. (తీయిత్యాది) ఇవర్ కళై విడిర్!, నమద శై యెయటివా నారువనాయ్ వై త్తు అవనుక్కు ఉడమ్బు కొడుక్కిఱవనై చ్చొల్లీర్. విశ్లే షత్తాల్ వరుమ్ వ్యసనమఱియాని త్తనై పోక్కి, సంశ్లేషరసమఱి యా మైయిలైయే; సంశ్లేషన్దాన్ నిత్యమాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ పిరి న్దార్ పడుమతు పడుమవనాయ్ త్తు. ఇప్పడిప్పట్టనన్దాన్ అవనుక్కు ముకమ్ కొడుక్కక్కడవనో?, ఎన్నై యొట్టియ అవన్ భోగ త్తిలే అన్వ యిక్కప్పక్కాల్ భోగియాన తాన్ ఉడమ్బు కొడుక్కక్కడవనో?. పెరియాత్వారోపాతియాకవితే నిన్నై త్తిరుప్పతు. తాన్ వెఱు త్తిరుక్క, పిఱన్దకత్తుర్ద్రూర్, పుక్కత్తుర్ద్రూరోడే కై వై త్తాల్ శొల్లమాపోలే శొల్లకితాళితే. (౧) [పితుర్ని దేశంనియ మేనకృత్వా] ఇవ్విడ త్తిల్ పార్తైయై చ్చొల్లొక్కళ్వతు.

అవన్ విశ్లేషదుఃఖమఱియా నేయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (విశ్లేష త్తాలిత్యాది). సంశ్లేషనుఘమఱిన్దాల్ విశ్లేషదుఃఖమఱియుమ్బుడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సంశ్లేషన్దానిత్యాది). పిరిన్దార్ పడుమతు పడుమవనాయరుక్తైయాలే విశ్లేషదుఃఖమ ఱియు మెట్టవడి. కీర్థి “తీముకత్తు” ఎన్ఱు వెఱుప్పాక చ్చొల్లలా మోవెన్న వరుళిచ్చె య్ కిఱార్ (పెరియాత్వారిత్యాది). అవర్ త మ్మె వెఱుత్త తేతుక్కాకవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ వెఱు త్తిత్యాది). తాన్ ఈశ్వరసోడే వెఱు త్తిరుక్క, పెరియాత్వార్ అవనోడే కూడియరుక్తైయాలే, “తఱ్గళ్ తేవర్” ఎన్ఱు అవనోడే కూట్టి వెఱుక్కూక్కు డుమ్, అన్దన్దాయమ్ ఇఱ్ఱు మెట్టవడి. (పితుర్ని ద్దేశమ్) ఎన్ఱిఱవాక్యమ్ తెరియాతు. “అమ్మ నే, అమ్మ నే” ఎన్ఱు - భయావహమానశొల్లా.

(౧)

నాన్చిర్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడై య. ౨౪౧

మూ.-ఎట్టిలుడై యవమ్మనై మీ రెన్నరజ్జ తిన్నముతర్

కులమర్ వాయమర్ కణ్ణమర్ కొప్పుభోల్

ఎముకమలప్పువదుక రెమ్మనా రెన్నుడై య

కట్టల్ వలై యెత్తాముమ్ కట్టల్ వలై యేయాక్కినరే. (౨)

(తీముఃత్తు) నొన్దారై “వయో!” ఎన్ఱుతణ్ణళివణ్ణవేణ్ణి యిరుక్క, ఎతిర్ విట్టిక్కవణ్ణతపడి నెరుప్పెయుమిట్టన్దాప్పోలే యిరానిన్ఱతాయ్ త్తు. అవర్ తమక్కుమ్ ఇవనోడు ఒరుగురుకులవానమ్ పణవేణ్ణి యిరున్దతు వెట్టిమైక్కు. అన్ఱిక్కే, తాన్ పడుక్కైయిలే శాయప్పక్కాల్ విరోధిపోక్కుకైక్కు వేటోరాయుధమ్ తేడ వేణ్ణతపడి యిరుప్పా నొరువనాయ్ త్తు. ఉకవాతార్ క్కు నన్ఱుకిట్టవణ్ణతపడియాయ్ క్కు. కిట్టినారుణ్ణాకిల్, (౧) “వాయ్ న్దమతుకై డపరుమ్ వయిఱురుకిమాణ్ణార్” ఎన్ఱు ముడిన్దుపోన్బడియిరుక్కు మననెన్నుతర్. (శేరుమ్) అవర్ పడి విసజాతీయమాయిరానిన్ఱతు. ఇరువర్ క్కుప్పడు తపడుక్కైయిలేతనియే శాయవల్ల రావతే!. (తిరువరజ్గర్) ఆ ర్తరత్నణమ్ పణ్ణప్పొన్దనర్ అత్తై మఱన్ద పడుక్కైవాయ్ ప్పొక్కొణ్ణాడి శాయ్ న్దసిడన్ద ఉణ్ణానిన్ఱార్. ఇవ్వు శివిల్ పరమపద త్తిలే యిరున్దారెన్ఱుతాన్ ఆఱియిరుక్కితేనో?.

(ఆ) కెట్టేన్!. (ముకత్తునోక్కారాల్) పిరిన్దాల్ కట్టన్ద వేణ్ణవతు ప్రణయిత్వమనో, కణ్ణొక్కముమ్ తవిరవేణుమో?. (అమ్మనే అమ్మనే) పిరిన్ద ఆన్ద్రాతసమయ త్తిలే అనుసన్ధితాల్ నా సీర్ వరుమ్బడి యిరుక్కుమవర్, “పులి, సర్పమ్” ఎన్ఱాప్పోలే నిన్దెక్కవుమ్ భయావహా మామ్బడియావతే!; ఇవర్ పడి ఇరున్దపడియెన్; ఇవర్ స్వభావమేపోయ్, వేఱుపట్టపడియెన్?. (౨) “పాన్ద్రొప్పలోహిణీష్మం” ఎన్ఱు - ముడియు మళవిల్ ముక త్తిలే విట్టిక్కలావతుమ్ ఆణ్ణుక్కాయ్ కొళ్ళీర్. (౧)

వ్యా-ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఎట్టిలుడై యవమ్మనై మీర్) ఆభరణ

౨౪౬ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడైయ.

మిళిన్దార్ నల్లకు ఆభరణమ్ పూడ్డానై కేట్టుమి త్తనైయితే ఎన్దా పోలే, ఎట్టిలిన్దార్ ఎట్టిలిన్దావతానై కేట్టుమి త్తనైయితే. (అమ్మ నైమిర్) ఎట్టిలుణ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణుమవర్ కళుక్కితే ఎట్టిలిన్దానై శొల్లుకిఱణ; తన్ దళైయిరున్దపడి - (౧) “సామిత్రే శోభతేపమ్మా” ఎన్నుమాపోలే. (ఎన్) దేవజాతిన్కు పొతువాన అమృతమ్బొలన్దు, ఇనకుక్కు స్వమ్మాన అమృతమాయ్ త్తు. (అరణ్ణత్తు) ఇతుస్వర్గ త్తిలేయి రుక్మమమృతమన్దు. (ఇన్నముతర్) శరీరత్తుక్కు స్థైర్యత్తైప్పణ్ణిక్కిండుక్కుమ మృతమన్దు.

(కురులభుకరిత్యాది) కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్. అమ్మకుక్కు నేర్ నిమ్మిన్దావతాపొలే, నోక్కుక్కు నేర్ నిమ్మిన్దామే తిరుక్కున్దు

అరు:- ఇరణ్డామ్మట్టు. (ఎట్టిలిత్యాది) “ఎట్టిర్”-అభుకు. “ఎట్టిలుడైయ వచ్చునైమిర్” ఎన్దు - ఆవర్కళుడైయ ఎట్టిలుడైయై శొల్లుకిఱతుక్కు కరుత్తేత్తెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆభరణమిళిన్దార్ వట్టిక్కిత్యాది). అతావతు - కీర్తిత్యాటిలేతనకుక్కు ఆభరణమానశణ్ణు ఇళుక్కైయాలే “ఎన్దిత్తైయార్” ఎన్దుమ్, ఇళుమ్ “ఎట్టిలుడైయ”, ఇత్యాదియాలే - అథాత్ తన్నెట్టిలిన్దానై ప్పెన్దమాకైయాలే శొల్లుకిఱతు. అనాత్ తాయమరోడే తాన్ ఎట్టిలిన్దానై శొల్లుమావెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎట్టిలుణ్డాక్కియిత్యాది). (ఎట్టిలుణ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణు మవర్ కళుక్కితే) ఎన్దుతు - తాన్ ఎట్టిలిన్దానై మ్, తాయమరో గౌరవ్యరాకైయాలే ఎట్టిలిన్దానై మ్ కాట్టలజ్జిత్తు ఎట్టిలుణ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణుమవర్ కళుక్కితే ఎన్దువడి. అన్దికే, “ఎట్టిలుణ్డాక్కి” ఎన్దుతు-తన్ ప్రావణ్యమ్ తాయమరుక్కు మ్మత్తిక్కవేణ్ణిరుక్కుచ్చొల్లుకిఱతెన్దువడి. ఆవడిమత్తిక్కవేణ్ణుమ్ వివయత్తిరుమ్ అన్ దళైయైచ్చెన్ద పేరుణ్ణావెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సామిత్రేయిత్యాది).

వాయాలే పరుకుమమృత తైవ్యావృత్తిక్కైక్కాక (కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్) ఎన్దు. “కణ్ణభుకర్ - కురులభుకర్ - వాయభుకర్” ఎన్దుస్వయమ్. ఇరున్దపడియే అర్థ

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొళ్ళి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడై య. ౨౪౭

లిలేయొతుక్కినాల్; అతువాయ్ కరై యిలే పోరవీశిల్ ద్దు; అతుక్కుత్తో
ద్దు త్తిరువడికలిలే విల్లిప్పక్కవాడే, నడువే వయిలుపిఁజూయ్ త్తు
క్కాణమ్; నడువేవట్టిపటి త్తతు తిరునాభీమలమ్; కా మి ని యి టే .
(అమ్మానార్) (౧) “జిత నై” ఎన్నుమాపోలే స్వాభావికమాన శేషి
త్వత్తుక్కుత్తోద్దు చ్చొల్లకిఱవారైయల్.

(ఎన్నిత్యాది) “ఎట్టిల్ కొణ్ణార్” ఎన్ఱు అవర్ క్కు ఇతై ఎజ్జనేనామ్ కు
ద్దు మాక చ్చొల్లమ్బడి; ప్రణయిత్వ త్తిల్ ఏతేనుమ్ తప్పన్ నిన్ఱారాకిలన్ఱో
నమ్మార్ అవర్ క్కు క్కుద్దు మ్మోల్లలావతు, ఏకకణ్ణరానవర్ క్కు నామ్ ఎన్న
కుద్దు మ్మోల్లలావతు. అవర్ పిరిన్దాలుమ్ కట్టలాతపడి తిణ్ణియవళై తేడి
యిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఇతినుడై య నామ తై మెయ్యాక్కినార్.
విల్లేష త్తిలుమ్ తొణ్ణుమ్ వళై తేడియిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఒరు
త్తుణముమ్ తొణ్ణాతపడియాక్కినార్.

మరుళి చెయ్యూమల్, * కణ్ణమున్నాక చ్చొల్లకిఱతు అర్థస్వరస్వతై పుద్దు.
స్వరూపగుణమిరుక్క, విగ్రహగుణత్తిలే యిట్టివానెన్నెన్న వరుళి చెయ్ కిఱార్
(కామినియిటే) ఎన్ఱు. (వారైయల్) “జిత నై” ఇత్యాదివల్, అతుక్కుత్తో
ద్దు “అమ్మానార్” ఎన్నితాశేషుపూరిప్పతు.

ఎట్టిల్ కొణ్ణమాత్రమన్ఱిక్కే వళై యుమ్ క్కులప్పణ్ణుకై యాలే వర్ణగ్రహక
చ్చొల్లకిఱాల్ (ఎట్టిల్ కొణ్ణార్ త్యాది). (ఏతేనుమ్ తప్పన్ నిన్ఱార్) ఎన్ఱు - వర్ణగ్రహమ్;
(ఏకకణ్ణర్) ఎన్ఱు తుమ్ - వర్ణగ్రహమ్ ఇతై క్కాట్టుకిఱార్ (అవర్ పిరిన్దాలుమి త్యాది).
“కత్తిల్ వళై” ఎన్ఱు “వేళ్ వళై” ఎన్నుమాపోలే వళైక్కు ప్పేర్వరుళి చెయ్ వర్.
(మెయ్యాక్కినార్) ఎన్ఱు - * “ననామతః కేవలమర్థతోపి” ఇతిన్ఱాయేన
యోగరూఢమాక్కినా రెన్ఱు వడి. విమణమ్ (తొణ్ణుమ్ వళై యి త్యాది). ఇత్యా
తాత్పర్యమ్ - విల్లేషపదుయత్తిల్ వళై మ్మొక్కటలప్పణ్ణి, అప్పటియాలే తన్న

౨౮ గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౩-పా, పొళ్ళోతమ్మూర్.

మూ.—పొళ్ళోతమ్మూర్ వుననియుమ్ విణ్ణులకుమ్
అజ్ఞాతుమ్ శోరామే యాళోకిన వెప్పెరుమాన్
శెళ్ళోలుడైయ తిరువరజుచ్చెల్వనార్
ఎళ్ళోల్ వలైయా లిక్షర్ తీర్వరాకాతే. (3)

“తాముమ్” ఎన్ఱునదుకుపారీర్; ఇతు అజ్ఞుమ్ ఏఱుప్పెల్లో
తిలై, అవన్ కైయిల్ వలై క్కల్లున్ఱు తాకిల్ ఇవళ్ కైయిల్ వలై తొణ్ణుమితే.
అవర్ కుమ్ ఇచ్చెల్లామై యుడైన్ఱిన్ఱాల్ ఇవళ్ కైయిల్ వలై క్కల్లాతా
యత్తు; చలిక్కిఱవడి. “నీ యెరు త్రియుమ్ ఇల్లున్ఱాయాక చ్చొల్లుకిఱ
తెన్, ఇజ్జనేయన్ఱో ఎల్లారుమ్ ఇరుప్పతు” ఎన్న; ఎన్నెయొట్టియ ఆరే
నుమ్ వలైయిన్ఱురుణ్ణోవెన్ఱితాల్. (౨)

అన;—మూన్ఱామ్బట్టు. ఉన్ఱక్కలుకప్పాలే యన్ఱో అనన్
ఉన్ కైయిల్ వలై కొడ్డతెన్న; తమ్ముడైయ ఐశ్వర్య త్రిలే యెరుకున్ఱై
యున్ఱాయ్ త్తు పూరిక్కివేడ్డే, ఇతొట్టియ చ్చెల్లామై యిడర్ పట్టు, ఇతు
పెల్లోపిన్ఱై అతుతీర్ న్దారాయున్ఱారో; ఎన్నెయిడర్ విలై క్కైక్కాక
స్సయ్ తారి త్తనై యన్ఱో పెన్ఱు వెఱుక్కితాల్.

క్కల్ ఎనకు ప్రావణ్యముడైన్ఱు ఎల్లారుకుటియున్ఱుడి పణ్ణినారాకైయారే
నమ్మాడు ఏకకణ్ఠరెన్ఱపడి.

నాన్ కల్లాలతే ఇట్టవలైయైక్కిల్లలప్పణ్ణినా నెన్ఱాల్ శలమ్ పణ్ణినా నెన్ఱు అర్థమాక
వుమ్ కూడుమాయరుక్క, ఐకకణ్ఠుకుడలాక చ్చొల్లుకెన్ఱు నియామకమేతెన్న;
(తాముమ్ ఎన్ఱునదుకు పారీర్) ఎన్ఱితార్. “తామ్ కల్లల్ వలై” ఎన్నలాయుర్కు,
“తాముమ్” ఎన్ఱునదుపాడు తోల్లో చ్చొల్లుకైయారే ఎన్ఱుతాత్పర్యమ్. అన్ఱిక్కే,
ఎన్నడైయ కల్లల్ వలైయై తామ్ కల్లల్ వలై యాక్కినారెన్ఱాయ్, వెఱుప్పిలే తాత్ప
ర్యమ్. (ఇతు అజ్ఞుమిత్యాది). ఇతు కల్లుకిఱ వితు, (చలిక్కిఱవడి) ఎన్ఱ శబ్దార్థమ్-
మణిక్కట్టుకుక్కిట్లో కల్లలారు చలిక్కిఱతెన్ఱపడి. “ఎన్ - కల్లల్ వలై”
ఎన్ఱైప్పలో వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నీయెరు త్రియుమిత్యాది). (౨)

నాయ్చియార్ తిరుమొయి, ౧౧-తి, 3-పా, పొజ్జోతమ్ శూన్ (ప్ర. ౨౪)

వ్యా.—(పొజ్జోతమ్ శూన్ న్దపువనియుమ్) ఓతమ్ కిళర్ న్ద కడలై వేలిమాకవుడై య భూమియుమ్. మర్యాదైయిల్ ఒన్దుమ్ కుత్తె న్దతిలై యితే అజు; భూమిక్కుమేలే విజ్జివారానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్ కరై యేఱమాట్టాతే కిడక్కిఱతితే కడల్. (విణ్ణులకుమ్) ఒరుమర్యాదైయిల్లాత త్రిపాద్విభూతియుమ్. (అజ్ఞాతుమ్ శోరామేయాళ్ కిన్ద) ఉభయ విభూతియిలుమ్ ఒరుకుత్తె పిఱవామే నిర్వహిత్తుక్కుణ్ణుపోరుకిఱ. అభిన్ద వస్తు తన్నేలే ఏటిట్టుక్కుణ్ణు నోక్కియుమ్, ఉణ్ణాక్కినవస్తు తన్నిలై యిలే నిఱుత్తియుమ్ నడత్తుమ్ ఇవ్విభూతియై; నిత్యసంశ్లేషత్తాలే న్దత్తై యైక్కుడుత్తునోక్కుమ్ అవ్విభూతియై. (ఎమ్మెరుమాన్) ఎన్దై ఒరుమూన్దామ్ విభూతియాక ఆళానిన్దాన్. శబ్దాదికళాలే కళిక్కుమ్బడి పుణ్ణివైత్తాన్ ఇవ్విభూతియై; తన్దై అనుభవిత్తుక్కుళిక్కుమ్బడి పుణ్ణివైత్తాన్ అవ్విభూతియై; నాన్ ఇఱ్ఱుళార్ కుమ్ కూట్టనిక్కే అఱ్ఱుళార్ కుమ్ కూట్టనిక్కే, నడువేనోవుపడుమ్బడి పుణ్ణివైత్తాన్ ఎన్దై యెరుత్తియైయుమ్.

(కెజ్జోలుడై య తిరువరజచ్చెల్వనార్) తమ్ముడై యాజ్ఞానువర్తనమ్ స్వసజ్జల్పత్తాలే నడత్తుమతు పోరాతెన్దు కోయిలివేవన్దు శాయ్ న్దవర్. పెరియ పెరుమాలో పిన్దై ఉభయవిభూతియైయుమ్ ఆళుకితా రెన్నిల్; అల్ల; అవరిట్టతోరేవలాళ్. (తిరువరజచ్చెల్వనార్) పెరియ పెరు మాళుమల్ల కాణుమ్. (ఎజ్జోలిత్యాది) తమక్కుఱుకుత్తెయుణ్ణాయ్, ఎన్ కైయిల్ వళై యొయ్తేయ్ చెల్లామే కుత్తెప్పట్టు, అవ్విడర్ తీర్ కైక్కాక

అరు;—మూన్దామ్బట్టు. (పొజ్జోతమిత్యాది) “అఱ్ఱు” ఇఱ్ఱుమర్యాదై తప్పి కిడక్కిఱతెన్దురుతు. “అకుమ్” - ఒన్దుమ్. (శబ్దాదికళాలేయిత్యాది) తాత్పర్యాన్దరమ్.

(పెరుమాళుమల్ల కాణుమ్) ఎన్దతుక్కు తాత్పర్యమ్ - కెజ్జోలాయ్తెన్దవడి. “కెజ్జోలా” - అజ్ఞై. “ఎమ్మకోవళై” - ఎన్ అభిధీయవళై. కోవళై - వళైవిశే

౨౧౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్.

మూ.—మచ్చణిమాడ మతిశరణ్ వామననార్

పచ్చైప్పళుమ్ తేవర్ తామ్ పణ్ణునీరేద్రు

పిచ్చైక్కుత్తెయాకి యెన్నుడై యపెయ్ వళై మేల్

ఇచ్చైయుడై యరే లి తైరు వేపాతారే. (౪)

కొణ్డారో? ఎనక్కు క్కేళత్తైవిళై క్కైక్కాక చెయ్ తారి త్తనై యనో? కల్లాలతపసి తిణ్ణితాక ఇట్టవళై యెయుమ్ కొణ్డార్; కొల్వళై యెయుమ్ కొణ్డార్. ... (3)

అన;—నాలామ్బాట్టు. అల్లాతారెల్లామ్ వళై యిట్టిరుక్కచ్చె య్ తే కై యిల్ వళై కొణ్డతు ఉన్పక్కలుకప్పా లేయనో; అతుహర్ష హేతు వి త్తనై యలతు శోక హేతువాకవద్రో వేన్న; ఓమ్; ఉకప్పు ఒన్ఱి లే యాయ్, మద్రో యతిలిన్ఱి క్కే యాకా తేయిరుప్ప తెనిజాళ్. “తామ్ విరుమ్పియిరుక్కుమ్ వళై” ఎన్ఱు, అతుకొణ్డాకిలుమ్ ఎజ్జళ్ నత్తైయెనోక్కి కొణ్ణు కిడక్క వేణుమెన్ఱిరున్దోమ్, అనోభియ త్తమ్ నత్తైనోక్కవరి తాయ్, అతిలే విరుప్పత్తైప్పణ్ణి అత్తైకొణ్డారా యిరుక్కుమాకిల్, ఎజ్జళ్ నత్తై కిడక్క వేణుమెన్ఱు కణ్ణుట్టత్తే ఇత్తైరు వేయాకిలుమ్ ఒరుకాల్ పోకారో?

వ్యా.—(మచ్చణిమాడమిత్త్యాది) మచ్చక్కళాలే అలజ్ఞుత మానమాడజ్జళైయుమ్ అరణాకప్పోరుమ్బడియాన మతిశైయుముడై త్తాన కోయిలిలేవన్ఱు తమ్ముడై మై పెఱుకై క్కాకత్తామ్ అధికళాయ్ క్కణ్ణళ ర్నరుళుకిఱవర్. (మచ్చణిమాడమతిశరణ్ వామననార్) మాడమెడు

వమ్. (తిణ్ణితాక ఇట్టవళై యుమ్ కొణ్డార్) ఎన్ఱతు - కీట్రిత్పాట్టిలతు. (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు... (మచ్చణియిత్త్యాది) “పణ్ణునీరేద్రు” ఎన్ఱత్తై ప్పద్రో వరుళిచ్చెయ్ కిజాక్* (ఉకప్పొన్ఱి లేయిత్త్యాది). కీట్రి వాక్యవివరణమ్ (తామ్ విరుమ్పియిత్త్యాది) “ఇత్తైరు వేపాతారే” ఎన్ఱత్తైప్పద్రో అవతారికా న్దర మరుళి న్ఱైవరికాత్ (తామ్ విరుమ్పియిత్త్యాది). “మచ్చు”- మేల్ తళమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చుణిమాడమ్. ౨౫౧

క్కవుమ్ మాళికై కళెడుక్కవుమ్ కల్దొరై త్తనై పోక్కి, బదుకాణమ్ ప్రణయిర్వత్తిల్ పుతియతుణ్ణిలర్ కాణమ్. (వామననార్) శీతియవన్ పెదొరై శెల్వమితే; ఎత్తెచ్చెయ్ వనెన్ఱుతియానే. (వామాననార్) * శ త్తి రమేన్ది త్తనియొరుమాణియాయ్ ఉత్తరవేతియిల్ నిన్ఱు బ్రహ్మచారియై యితే ఇవళి తానాశై ప్పడుకిటతు.

(వచ్చెప్పశున్దేవర్) అట్టై త్తులనుభవ త్తిలరెన్నా, విడవొణ్ణాతపడి యాయరుక్కై వడివడుకు. (౧) [మేఘశ్యామమ్] “కై కేయివయిల్ శ్రిత్తిటప్పాల్ వన్ద తాపమాణుమ్ కిడిర్, అన్వభుకియవడివిలే విభిక్కప్పె య్ క్కేనాకిల్” ఎన్ఱానితే శ్రీభరతాధ్వన్. అన్ఱిక్కే, కలప్పయ్ పర దేవత్తై. (౨) “అఱ్ఱువై త్తిఱ్ఱుప్పిన్ఱన్” ఎన్నక్కడవతితే. (తేవర్) ద్యోతనా ది గుణయోగత్తైయుడై యవర్. (తామ్ పణ్ణునిరేదొరై) (౩) “కొళ్వన్ నాన్ మావలి” ఎన్ఱు అతు పెదొరై త్తరియా తానాయ్, (౪) “ఒణ్ణారై నిరన్ఱై తోయనిమిర్ నిన్ఱై” ఎన్ఱి అపడియేడదక పూర్వకమాక కొణ్ణై.

(పిచ్చెక్కుత్తైయాకి) మహాబలిపక్కల్ పెదొరుక్కుత్తైయుణ్ణాయ్, అతు ఎన్ కై యాలే పెటవేణు మెన్నుమ్ ఇచ్చెయాలే, (ఎన్నుడై య

(ఎత్తెచ్చెయవన్) ఎన్ఱతు - అల్పనుక్కువన్ద విశ్వరూపకైయాలే మచ్చుముత లాసకుమ్ కట్టల్ పొడగ్గినా రత్నవడి.

“వచ్చెప్పశున్దేవర్” - కలప్పయ్ విశేషశ్రృష్టత్తైయుడై యవర్. “వచ్చెప్పశు మ్” ఎన్ఱతు - శ్యామన తిరు మేనియెన్ఱు అర్థాస్తరవివక్షయా (అఱ్ఱువై త్తు) ఎన్ఱు. ఇన్ద విరన్ఱాదుర్గత్తిలే (ద్యోతనాదియెన్ఱు). -

“పిచ్చెక్కుత్తైయాకి” - ఏదొరై పిచ్చెయిలే కుత్తైయుణ్ణాయ్, అత్తెనిరప్ప ఇచ్చెయియుడై యరేలెన్నుతల్; అన్ఱిక్కే, పిచ్చె ఏలామెయాలే కుత్తైప్పట్టు, అక్కుత్తై తీరమణ్ణేదొరై పోల్, ఎన్ వత్తయై ఇరవాతపోతు కుత్తైయుణ్ణాయ్,

(౧) రా-అ- (౨) తి-వాయ్-౩-౫-౫, (౩) తి-వాయ్-౩-౮-౯, (౪) ౧-తిరు-౨౯

౨౫౨ నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చగిమాడ.

పెయ్ వళై మేలిచ్చెయ్ డైయరేల్) అమృణ్ణోపాతి ఇచ్చెయ్ మ్ ఎన్ వళైయిలే యుడైయరాకి లేన్నమామ్. †ఎన్ కైయిల్ వళైయా లే కుటైనిరప్ప వేణుమెన్నుమ్ ఇచ్చెయ్ ణ్డాకిల్. (ఇత్తైరువేపాతారే)

† తామిరన్ద మణ్ణిల్ వీటుమ్ ఎన్ కైయిల్ వళైయిల్ వీటుమ్ తామ్ శొల్ల క్కేట్టిరుక్కు మ త్తనైయితే నామ్; తామిరన్దభూమి యార్క్కు ఆభరణమాకవద్ర్దు. ఇడప్పట్టవళైయిన్నేలే; శ్రియఃపతియాయ్ కొడుత్తు వళర్ న్దైయ్ డైయరాయిరుక్కిఱవర్ తామ్ కమ్మణ్ణుమణ్ పెఱుకైక్కు త్తవై ఇరప్పళరాక్కి, అతిల్ పణ్ణిపిరుప్పమ్ ఎన్నక్కలిలే పణ్ణియిరున్దారాకిల్; ఎన్ కైయిల్ వళైయా లే కుటైతీరవేణు మెన్నుమిచ్చెయ్ ణ్డాకిల్.

(ఇత్తైరువేపాతారే) ఎన్ కణ్డట్ట త్తిలే నడన్దాలాకాతో?; తన్నుడై మేయల్లాతతై కొడుత్తు బొదార్యమ్ కొణ్ణిరుక్కిఱవనై ప్పోలే ఇరుప్పనోనాన్. “ఁబిన్దు నూతాయీరమాకకొడుత్తు ప్పిన్నుమాళుమ్ కేయ్ వన్” ఎన్నిరుక్కు మవళన్దోనాన్. [కొణ్డానైయ్ లాల్ కొడుత్తారై యార్ ప్పట్టిప్పార్] తన్న తల్లాతవద్ర్దై కొడుత్తవనైక్కుటై శొల్లువారిలై. “తనక్కు కొడుత్తవనుక్కు అవకారతై ప్పణ్ణువతే. ఇవన్దన్నిల్ కృతఘ్నరిలై” ఎన్నానిఱ్పర్ కళే. తన్న తల్లాతవద్ర్దై కొడుత్తవనై యన్దో నెలిలే వైత్తుతై టిక్క వేణువ తెన్దిఱాళే.

నమ్మడైయ ఆత్మనమర్పణమోపై అవనుడైయ బొదార్యముమ్; అవనుడైయ వస్తువైయితే అవనుక్కు కొడుక్కిఱతు, ఆనాల్ ఆత్మనమర్పణమ్ కుద్ర్దు మోపెన్నిల్; “ఎన్నతు” ఎన్నిరున్దవన్దు “అవకుటైతీర ఇచ్చెయ్ డైయరేలేన్నతల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ టిక్కార్ (అమృణ్ణిత్యాది). (అమృణ్ణోపాతి) ఎన్ద వాక్యతిల్ అర్థావరతుక్కుచ్చేర అన్వయిక్కుమోతు “సిరేద్ర్దు పిచ్చెయిలేకుటైయానాప్పలే” ఎన్ద అన్వయిప్పతు ఎన్ద రుళిచ్చెయ్ వర్. (౪)

† “తామిరన్ద” ఎన్నతు మతతో “యథోపాసనన్” ఫలమాకై

నాయ్చియార్ తిరుమొయి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కుఱ్ఱ. ౨౫౩

మూ.—పొల్లాక్కుఱ్ఱురువాయ్ ప్పొత్తైయిల్ సీరేద్రు

ఎల్లావులకుమళన్దుకొణ్ణ వెమ్బేరుమాన్

నల్గార్ కళి వాడుమ్ నళిరరగ్గనాకణ్ణెయాన్

ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళు మెయ్ తువానొత్తుళనే. (౫)

“నన్దేరువిన్ నడువేవన్దు” ఎన్నిఱపడియే - ఎఱ్ఱళ తేరువిలే ఎఱ్ఱున్దురుళా? పిన్నై అనురనుడైయ యజ్జవాట త్తిలే నడన్దనడైయై ఇత్తేరువిలే నడన్దాలాకాతో? (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్టు. (పొల్లాక్కుఱ్ఱురువాయ్) కణ్ణెచ్చిల్ వారామై క్కుక్కరిపూశుకితారాతల్; అఱ్ఱికిలే విజాతీయతైయాలే “అఱ్ఱికితు” ఎన్నిల్, నాట్టిలఱ్ఱుకోడొక్క నిన్నైక్కక్కుడుమెన్దు “పొల్లా” ఎన్నితారాతల్. (కుఱ్ఱురువాయ్) కోడియై కాణియాక్కినాప్పోలే పెరియ వడివఱ్ఱుకై యెల్లామ్ ఇవ్వుడివఱ్ఱికిలేయమైత్తు అనుభవిక్కిలామ్బడి అడక్కిన పడి. (పొత్తైయిల్ సీరేద్రు) అఱ్ఱికియకైయిలే నీరై యేద్రు. అవనుక్కు ప్పొఱ్ఱుల త్తిల్ భిత్తైయాయ్ తే.

నుక్కు” ఎన్దుకొడుక్కప్రాప్తమ్. భమి త్రివన్దాయ్ త్తు కొడుక్కప్రాప్తియుళ్ళతు. ఉణర్ త్రియుణ్ణానవాతే “అథవాకింనునమర్పయామితే” ఎన్నానిన్దొర్ కళితే. స్వరూపజ్ఞానమ్ పిఱన్దాల్ అవనుడైయ స్వరూపగుణజ్ఞోపాతి అణ్ణే తోద్రొక్కడవతాయ్ త్తు ఇతు; అవనుడైయ ప్రాప్యత్వత్తిలేక దేశమాయన్వయిక్కు మత్తనై. ఆత్మయాథాత్మజ్ఞానమ్ మున్నాకప్పద్రోదినాల్ అనుభవనమయ్ త్తిలుమ్ ఆత్మయాథాత్మజ్ఞానమ్ మున్నాకవితే అనుభవిప్పతు. *యథోపాసనమ్ ఫలమాకైయాలే.

అరు; అజ్ఞామ్బట్టు—(పొల్లావిత్తొడి) (కోడియై కాణియాక్కుకై) కోటి మదవ్యత్తైయట్టు ఒరురత్తైవాణ్ణి, అత్తై మార్ పిలేవై త్తనుభవిక్కు. యాలే” ఎన్నుకుళవాక అథికపాఠమ్ కాణ్ణిఱకు.

౨౫౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కుటళురు.

(ఎల్లావులకుమశస్తుకొణ్ణ) పరస్వాపహారత్తుక్కు అడియిడుకిఱవడి. బుణ్ణెక్కొళ్ళప్పక్కానాకిల్ కొడు త్తవర్కళుక్కుప్పాతాళమేగతియామ్బు డియితే కొళ్ళువతు; *ఇతైప్పొయితిల్ పాతాళమ్ కలవిరుక్కొక్కొ డుత్తుకన్దవనితే. తనక్కు ఇరప్పిట్టవర్కళైక్కుట్టియిలేతళ్ళి హుప్పనామ వనితే. (ఎమ్మెమమాన్) అచ్చెయిలాలే ఎన్నై అనన్యాయ్కీనవన్.

(౧) “మూవడిమణ్ కొణ్ణళన్దమన్నన్ శరితైక్కే మాలాకిప్పొన్ పయ న్దేన్” ఎన్నిఱవడియే అచ్చెయిలిలేకాణుమ్ ఇవళ్ ఈడుపట్టు.

(నల్లార్కళి వాఱుమ్ నళిరరజమ్) అనన్యప్రయోజనర్ వర్తిక్కి ఱదేశమ్. (౨) “మత్తెప్పెరున్దివళర్ తిరుప్పార్ వరువిరున్దెయ్ళి తిరు ప్పార్, శిఱప్పడైయ మత్తెయవర్ వాఱ్ తిరువరజమెన్బతువే” ఎన్నక్క డవతితే. అద్దేశవాసన్దానే వాఱ్చి. (౩) “వేజ్డతైప్పతియాక వాఱ్చిర్ కాళి” ఎన్నక్కడవతితే. (నళిరరజమ్) (నళిర్) కుళిర్ తి. శ్రమహ రమాయ్ తాపత్రయజ్ఞళుమ్ తట్టతదేశమ్, (నాకణైయాన్) అనన్త కాయి. ఎన్నైయొట్టియపుమ్ పడుక్కైపొరున్దవతే!.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళుమ్) అప్పడుక్కైయిలేఱ భాగ్యమిల్లాత వన్ కైయిల్. మహాబలియైప్పోలే తమ్ అప్పేత్తిమ్ పూర్ణమాక కొ డుక్కైక్కిల్లాత వెన్నుతల్; తమ్మెయొట్టియ త్తుణ్ణైయిల్లాత వెన్నుతల్. (కైప్పొరుళుమ్) కైమ్ముతలుమ్. (ఎయ్తువానొత్తుళనే) ఇతు కై కొళ్ళువానొట్టిలే యిరానిన్దాన్.

(అడియిడుకిఱవడి) ఎన్దతు - చాటుపురూయ్, “కైప్పొరుళు మెయ్తువానొత్తు తన్” ఎన్దతిలుమ్ నోక్కాయరుక్కిఱతు. “పొత్తై” - అభ్యయిక్కై. “అళన్ద” ఎన్దతైప్పొర్ వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (తనక్కిత్యాది).

“నళిర్”-కుళిర్ తియమ్, నడుక్కముమ్, “ఎయ్తువాన్”-కిట్టువాన్. (౪)

(౧) తి-మొ-౯-౪-౨.

(౨) పెరి-తి-౪-౮-౨.

(౩) ౮-౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కు అభయ. ౨౫౫

వ్యాఖ్యానా న్తర త్తిల్ వారై; - (నళిరరజమ్) ఇద్దేశ త్తిలే వ ర్తి
క్కిఱవన్ కిడిర్ స్త్రీ)ఘాతుకర్ శెయ్ పుత్తెచ్చెయ్ కితాన్. ఓరో ప్రదేశ
జ్జళిలే సుకృతికళడజ్జలుమ్ వ ర్తిక్కుమ్ దేశమాయిరుక్కుమ్. (నల్లార్
కళ) సాధనానుష్ఠానమ్ పణ్ణి వ ర్తిక్కెయన్తి క్కే ఫలానుభవమ్ పణ్ణి వ ర్తి
క్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. పా)ప్యవస్తు సులభమాయ్ నిత్యసన్నిధిపణ్ణి
కైయాలే అనుభవమాయ్ చెల్లానిఱుమ్; అద్దేశ త్తిల్ వాసత్తె
య్యై ప్పట్టార్ క్కు అనుభవమొట్టియవుణ్ణో? “పరమపదమ్ వరిల్
శెయ్ వ తెన్”? ఎన్ఱు నడుజ్గునర్ కళ పోలే కాణుమ్ అవ్పూరిల్ వ ర్తిక్కిఱ
వర్ కళ; (౧) “ఇచ్చువై తవిర యాన్ పో యిద్దిరలోకమాళుమ్ అచ్చువై
పెఱినుమ్ వేణ్డేన్” ఎన్నుమ్మడియే.

భట్టరై, ముతుకిల్ పుణ్ణాలే నొన్దుకిడక్కచ్చెయ్ తే అరుళ పా
డిట్టు, పెరుమాళ్, “వారాయ్! అజ్ఞానాయో” ఎన్ఱు కేట్టరుళ; “నా
యన్ తే! ఎనక్కు చెయ్ తు తనదుళాతతరమిలై, ఇక్లేయిరుక్క చెయ్
తేయుమ్ పరమపదమ్ ఎన్ శీఱుముఱిప్పడి శెల్లుమ్మడి పణ్ణియరుళిల్లు;
అతిలొరుకుతై యుమిలై. ఇక్లేకుళిర్ న్దుముకత్తెయుమ్ తిరునామ త్తమ్మై
యుమ్ ముఱువలై యుమ్ ఇఱ్ఱక్క పెన్దార్ అడియే నజ్జేనో?” ఎన్దార్.

ఆళవన్దార్ మకనార్ శొఱై నమ్మి, ఓరళవిలే తిరుక్కోట్యూర్
నమ్మియై నెక్కి ఒరువారై శొన్నారాయ్, “నీ కడక్క వ ర్తి” ఎన్దరుళి
చ్చెయ్య; అవరుమ్ పడై పీటిలే రాజనేవై పణ్ణి త్తిరిందారాయ్, పిన్ఱు
ఇవరుడై య చరమసమయ త్తిలే ఇవరుడై య అధ్యవసాయ మఱియ వేణు
మెన్ఱు, “నీ నివై త్తుక్కిడక్కిఱ తెన్?” ఎన్ఱు కేట్టార్ కళాయ్; “ఆళవన్దార్
శ్రీపాద త్తిన్ సమృద్ధమ్ పరమపద పా)ప్తి పణ్ణి త్తన్దల తువిడాతు; అక్లే
పోనార్ శ్రీవై కుణ్ణినాథన్ ముఖమ్ నమ్మెరుమాళ్ తిరుముఖమణ్డల
మోలే కుళిర్ నిరున్దతిలెయాకిల్ ముఱిచ్చుక్కొణ్ణు వరువతాక నివై త్తి

౨౫౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పొరుళ కళ.

మూ.—కైప్పొరుళ కళ మున్న మేకైక్కొణ్డార్ కావిరిసిర్
 శెయ్ ప్పరళ వోడుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్
 ఎప్పొరుట్టు నిన్టార్ కు మెయ్ తాతు నాన్మత్తెయిన్
 శొత్పొరుళాయ్ నిన్టారెన్ మెయ్ ప్పొరుళుమ్ కొణ్డారే.

రున్దేవ్” ఎన్టారామ్;— (౧) “నచపునరావర్తతే” ఎన్నిట మర్యాదై యై
 ఇడటిప్పొర వేణుమే” ఎన్టారామ్.

(నళిరరణ్ణమ్) తాపత్రయ మాటుకై కు పురమపదమ్ తేడిప్పొక
 వేణ్డా. (నాశణైయాన్) పాప్రమెన్టువై అనుభవిక్కుమ్బొతు పడు
 క్కెయి లేకణ్ణు అనుభవిక్కులాయురుక్కై.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళుమ్) వేణుమాకిల్ అవన్ పక్కలుళ్ళతు
 కొళ్ళ పాప్రమ్; “తన్నతు” ఎన్నిరుక్కిటవెన్నై సర్వస్వాపహారమ్
 పణ్ణుకిటతు ఏతుక్కాక. తమైయొట్టియ ఆశ్రయమిల్లాత పెజ్జళ్ళడై య
 కైప్పొరుళుణ్డు-ఉడమ్బు; అతుపోలే కాణుమ్ శేషి త్తతు. “ఇల్లాతోమ్”
 ఎన్నానిటాచ్చెయ్ తే, “కైప్పొరుళ” ఎన్నానెన్నెన్నిల్; అవన్ విరు
 మ్బియిరుక్కుమ్ వట్టియాలే. (ఎయ్ తువానొత్తుళనే) తమ్ముడమ్బై
 పాప్రమెన్టు నిన్టై తిరుప్పార్ అతు పెటుకై కు ప్పడుమ్బాడత్తెనై
 యుమ్, తామ్ ఎన్నుడమ్బై పాప్రమెన్టు, అతు పెటుకై కు ప్పడా
 నిన్టార్; తదాముక్కిల్లాతతు పెద్రొప్పొలే. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బట్టు. — (కైప్పొరుళ కళిత్యాది) కైమ్ముత
 లుళ్ళనైయుమ్ మున్నే కైక్కొణ్డార్. (కావిరిసిర్ శెయ్ ప్పరళ వో
 డుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) అచేతనమాన జలముజ్గాడ రత్నవర్ణతై
 రక్తిక్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. తామ్ పరమచేతనర్, దేశమతు, అదేశ
 వాసత్తుక్కుమ్ ఎన్నై సర్వస్వహారణమ్ పణ్ణుకైక్కుమ్ తమక్కెన్న శేర్
 త్తియుణ్డు.

(౧) ఛాణ్డో-

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పారుళికల్, ౨౫౭

(ఎప్పరుట్టుమ్ నిన్దు) ఒరువేడువిచ్చి కురణ్ణు ఇవర్ కళ్ళు సులభనాయ్ నిన్దు. (ఆర్ కు మెయ్ తాతు) ఎత్తినై యేను మతిశ యితజ్ఞానరేయాకిలుమ్ స్వయత్నత్తాల్ పావిక్కి నినైప్పార్ కు దుష్పాపరాయ్. (నాన్మత్తైయిత్త్యాది) వేదైక సమధిగమ్యరాయ్ నిన్దార్. (౧) “వేతాన్దవిల్లుప్పారుళిన్ మేలిరున్దవిళక్కు నెన్నక్కడవ తితే. (ఎన్ మెయ్ ప్పరుళుమ్ కొణ్డారే) ఆత్మాత్మీయజ్ఞిరణ్డైయుమ్ కొణ్డార్.

వ్యాఖ్యానాన్తరత్తిల్ వాక్యమ్; -- (కైప్పారుళిత్త్యాది). ఇవ భక్కు ములైప్పాలోడేహుడ ప్పకున్దతితే భగవత్సమ్మన్దమ్. *సృష్ట స్త్వంవనవాసాయపోలే, పిఱక్కిఱపోలే వలైయిల్లున్దకొణ్డపాలేకాణు మ్ పిఱన్దతు; ఇత్తనైయుమ్ శొల్లత్తకుమ్మడి యోగ్యవస్తువితే. (౨) [బాల్యత్ప్రభృతినుస్సిగళి] అన్వయత్తిల్ ధరిత్తుమ్ వ్యతిరేకత్తిల్ ధరియామెయుమ్ ఇవభక్కు సత్ప్రాయ క్తమాయ్ త్తు.

(కావిరియిత్త్యాది) సాధనమ్ సాధ్యత్తోడు తోళ్ తీడ్డియాయ్ వ్యభిచరియాత దేశత్తిలే వర్తిక్కిఱవర్. సాధనానుష్ఠానమీవణ్ణి ఫలమ్ వి ఫ లి త్త ల్, ప్రబలకర్మప్రతిరుద్ధమాయ్ నిఱుచ్చెయ్ కైయ్త్తిక్కే కైప్పకున్దు వర్తిక్కిఱ దేశమ్. విలైయుమతిలే విలై విక్కుమతు వావాల్ నాన్ద్రియాకవన్దు విధానిఱుమ్మాయ్ త్తు.

ఉపాయస్వీకారమ్ పణ్ణుకిఱవనుమ్ స్వీకారముమ్ కిడక్క చెయ్తే, తానే ఉపాయమాక వేణ్ణుకిఱతు, ఫలత్తోడు వ్యభిచరియాత తొన్దు ఉపాయమాక వేణ్ణుకై యితే. ఉపాయబుద్ధిపణ్ణుకిఱ ఇవన్బక్కల్ ఉపాయభావమ్ కిడై యాతే. ఫలత్తుక్కు పూర్వక్షణవర్తికళానవద్రొలు క్కెల్లామ్ ఉపాయభావమిలైయే. కరణశరీరరాన్తరతమానతిలే యితే ఉపాయభావమ్ కిడప్పతు. అవూరిల్ సమ్మనత్తెచ్చలి వాన్దోకిఱవర్.

(౧) పెరి-తి-౪-౩-౧౧.

(౨) రా-బా-౧౮-౨౭.

౨౫౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పారుళీకళి.

(ఏప్పారుళిత్యాది) ఒరుకురజ్జు, వేడువిచ్చి ఇవర్ కళుక్కు సులభ నాయ్ నిన్దు. (౧) “సుగ్రీవంశరణజతః” (౨) “సుగ్రీవం నాథమిచ్చతి” ఎన్నిపడియే తాన్ శొల్లుకైయన్తిక్కే అరుకునిన్దారుజ్జాడ చొచ్చి ల్లామామ్మడి తమ్మై యమైత్తువైక్కే. [లోకనాథంపురాధూత్వా] లోకనాథనానవితు మహారాజర్ పక్కల్ పారతన్త్ర్యత్తుక్కు గురుకుల వానమ్ పణ్ణినపడి. ఇప్పారతన్త్ర్యమ్ గుణమాకైక్కువేణుమ్ స్వాతన్త్ర్యమేయాయ్ త్తు ఉళ్ళతు. ఎళియవన్ తాన్నిన్దాల్ అతుగుణమాకా తితే. [ఇచ్చతి] ఎల్లారుమ్ తన్దాముక్కిల్లాతత్తై యాకైప్పడుమి తనై యితే. * అనాథనితే ఇవన్. ఇడైచ్చిక్కు క్కట్టవుమ్ అడిక్కవు మామ్మడి నిన్దుమ్; వేడువిచ్చిక్కుక్కిట్టి అసాధారణర్ పణ్ణిమ్ పరి చరైగ్గికళి పణ్ణిలామ్మడినిన్దుమ్ పోరుమ్మడియుమ్.

ఒరునాళ్ పరత్వమేవిడిత్తు సాలభ్యత్తళవుమ్ శెల్ల వుపపాది త్తరుళ, అత్తైక్కేట్టు ఎమ్బార్ కణ్ణిమ్ కణ్ణీరుమాయ్ విధరా యిరుక్క, అవరైప్పార్ త్తరుళి “అవనుడైయ సాలభ్యత్తై చొన్న వాతే నాట్టార్, ‘ఇత్తనై ఎళియవనో’ ఎన్దు కై విట్టుప్పొనార్ కళి, భాగ్యహానియాలే; ‘అప్పెరియవన్ ఇప్పడిఎళియనావతే! ఎన్దు నెరుజ్జు కైక్కుడలాయ్ త్తు ఉమక్కొరువర్ క్కుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తరుళినార్. (3) “వానరేంద్రస్యప్రసాదమభికాంక్షతే” (౪) “ఏతద్రవతంమమ”

ఆరు; ఆణామ్మట్టు. (కైప్పారుళీకళిత్యాది) “ఏప్పారుళ్” - ఎల్లాపదార్థ జ్ఞుమ్, “ఆర్ క్కుమ్” - ఎత్తనైయేమమ్ అతిపుడైయార్ క్కుమ్. “ఎయ్ తాతు” కిట్టాతు; నాన్మత్తైయాకిల శొల్లుక్కుప్పారుళాయ్ నిన్దారెన్దపడి. “మెయ్ ప్పొరుళ్” - ఆత్మా. “కైప్పారుళ్” - ఆత్మియమ్. ఆక, కిట్టొచ్చన్నకైప్పారుళమ్ ఆత్మియన్. (౬)

(౧) రా-కి-౪-౧౯. (౨) రా-కి-౪-౧౮. (3) రా- (౪) రా-య-౧౮-33.

నాయ్ బియార్ తిరు మొదటి-గి-తి. 2-నా, ఉణ్ణాతుఱ్ణాతు. ౨౫౯

మూ.-ఉణ్ణాతుఱ్ణా తొలికడలై యూడఱుత్తు

పెణ్ణాక్కై యాప్పణ్ణు తాముదై పేతెల్లామ్

(౧) “నత్యజేయంకథచ్చన” ఎన్ఱతుక్కు “ఇరువరుమ్ శరణాగతపరితా
ణమ్ పణ్ణుకితార్ కళి” ఎన్ఱ భట్టర్; ఇవర్, (౨) “సుగ్రీవంశరణజ్ఞతః”
ఎన్ఱార్; అవర్ (౩) “రాఘవంశరణజ్ఞతః” ఎన్ఱార్; ఇనియారై
యార్ విడ. విభీషణనై స్వీకరిక్కై యావతు - పెరుమాళై అవన్
కైయిలే కాట్టిక్కొడుక్కై ఎన్ఱిరుక్కితారినర్. అవర్ ముతిరనిఱ్ఱు,
నమక్కుడలెన్ఱిరుక్కితారాయ్ త్తు ఇవర్; నామ్ మున్నేప్రతిజ్ఞపణ్ణినోమ్;
ఇని యతు తలైక్కట్టుమి త్తనై యితే ఎన్ఱితార్.

(ఆర్ క్కుమెయ్ తాతు) ఎత్తనై యేను మతిశయిత జ్ఞానరాస
బ్రహ్మాదికళుక్కుమ్ కిట్టవరియనా యిరుక్కుమ్. (౪) “పెణ్ణులామ్
శడై యినానుమ్” ఇత్యాది. (ఆర్ క్కుమిత్త్యాది) సర్వాన్తరాత్మా
వాయ్ నిన్ఱు ఎయ్ తానెన్ఱుమామ్. (నాన్మత్తై యిత్త్యాది) వేదార్థమ్; వేద
ప్రతిపాద్యన్.

(ఎన్ఱిత్త్యాది) ఓలై ప్పఱుత్తిత్కేట్టుప్పోరుమ్ వన్ఱు కణ్ణుక్కిల
క్కాయ్ వన్ఱుకిట్టి ఇట్టిడుకొళ్ళు ముడమ్పైక్కొణ్ణు; తన్నై భుజి
క్కుమవర్ కళి స్వరూపజ్ఞలై విట్టు తిరుమేనియై విరుమ్బుమాపోలే,
తానుమ్ తదీయవిషయ త్తిల్ స్వరూపాదికలై విట్టు ఉడమ్పైయాయ్ త్తు
విరుమ్బువతు. ఇరువరుముడమ్పైయాయ్ త్తు విరుమ్బువతు.

తిరుమాలై యాణ్ణాన్, “ప్రకృతిప్రాకృతజ్ఞలై త్యాజ్యమెన్ఱు
కేట్టు పోరానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్, ఇత్తై విడవేణ్ణి యిరుక్కిఱితిత్తై,
ఆళవన్దార్ శ్రీపాదత్తై యాశ్రయిక్కై క్కుఱుప్పామెన్ఱు ఆదరియా
నిన్ఱేన్” ఎన్ఱారామ్. (౬)

౧) రా-య-౧౨-౩.

(౨) రా-కి-౪-౧౯.

(౩) రా-య-౧౩-౩౨.

(౪) తిరుమాలై-౪౪.

౨౬౦ సాయ్ చియార్ తిరుమొగి. ౧౧-తి. ౭-పా, ఉణ్ణాతుటక్కాతు.

తిణ్ణార్ మతిల్ శూర్ తిరువరజ్చెల్వనార్

ఎణ్ణాతేతమ్ముడై య ననైక శే యెణ్ణువరే.

(2)

వ్యా.--ఏథామ్బాట్టు. (ఉణ్ణాతు) (౧) “సమాంసం రాఘవో భుక్తేన చాపి మధుసేవతే” ఎన్నిటపడియే పార్ త్తు ప్పరిన్దూట్టుమనల్ పోనాల్, ఇనియార్ అవనై ప్పరిన్దూట్టు. *మామలర్ మజై మణి నోక్క ముణ్ణానితే. అనల్ పోనాల్ ఇవనుక్కు ఊళితైయితే. (ఉణ్ణాతు) (౨) “అనిద్రస్సతతం రామః” ఎన్నిటపడియే కణ్ణుటక్కమదీలు. ఊణుము అక్కము మదీలు. (3) “సుగ్రీవంశరణజితః” ఎన్టు - కణ్ణకాపేయర్ కాల్ కళిలేన్దిరున్దు. (ఒలికడలై యూడటుత్తు) ఓతమ్ కిళిర్ న్నకడలై యూడటు త్తడై త్తు. కూదీలు త్తడై త్తు. (౪) “సముద్రం రాఘవో రాజా శరణంగ న్తు మర్హ తి” ఎన్టు-రాత్తననుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు-అవన్ శొల్ల క్కడలై చ్చరణమ్ పుక్కు. (పెణ్ణాక్కైయావ్వుణ్ణు) పిరాట్టి నడివిలే బద్ధ రాయ్. ఒరు పెణ్ కొడియా లేకట్టుణ్ణు. (తాముదీ పే తెల్లామ్) తామ్ పట్ట ఎళిమైయెల్లామెణ్ణాతే. (తిణ్ణారిత్యాది) దృఢమాయ్ ఓళ్ళీయిరుప్ప తాన మతిళాలే శూర్ ప్పట్ట *తిరువరజ్చెల్వ తిరుప్పతియిలే వాసనూకి అశెల్వత్తై

అరు;—ఏథామ్బాట్టు.—“ఊడు”-నడు. “అక్కై”-శరీరమ్. (పార్ త్తు) నోక్కి. అవనుక్కు ఊజోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మామలరిత్యాది). “పేతు” దుఃఖమ్. అర్థాత్ అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సుగ్రీవమిత్యాది). “తాముదీ పే తెల్లామ్” ఎన్టు. అవనుడైయ ఎళిమై శొల్లకైయాలే, అత్తైప్పదీ (సుగ్రీవంశరణంగతః) ఎన్టుమ్, (రాత్తననుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు) ఎన్టుమ్ శొల్లికిటు. (కూదీలు త్తడై త్తు) ఎన్టు. కూటిట్టడైత్తెన్దు వడి. అతావతు. ఇరుకూతాకప్పణ్ణి. “అక్కై” శరీరమాతలా; కొడి యాతలా. “తిత్” - వరి. “ఎణ్ణుమ్” - నిన్నెవు. (2)

(౧) రా.సు.౩౬-౪౧.

(౨) రా.సు.౩౬-౪౪.

(౩) రా.కి.౪-౧౯.

(౪) రా.య.౧౯-౩౧.

నాన్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాశితార్ త్తు: ౨౬౫

మూ.—పాశితార్ త్తుక్కిడన పార్ మకట్టు ప్పణ్ణారునాల్
 మానుడమ్మిల్ నీర్ వారా మానమిలాప్పన్మియామ్.
 తేశుడై యతేవర్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్
 వేళియిరుప్పనకల్ శేర్క్కవుమ్ పేరావే. (౨)

యడై యవర్. (౧) “ధైర్యేణ హి మవానిన” ఎన్నక్కడన తమక్కు
 ధైర్యమిట్టామెయై ఎణ్ణావే. (తమ్ముడై య ననైక శేష్ణువరే) నమెప్పిరి
 న్దార్, నోన్బునోన్బుతు, కానున్ కాలితేవిఱ్ఱువతు, మాడలిత్తై ప్పతు,
 ఇత్యాదికలై చ్చెయ్యానిఱ్ఱు రెఱ్ఱు తమ్ముడై య వీఱ్ఱులై ఎణ్ణానిఱ్ఱుర్.

వ్యాఖ్యానా న్తర త్తిల్ వాక్యమ్: - (ఉణ్ణాతు) దేహయాతై
 తాన్ పేణినారో, తమక్కుళ్ళను విఱ్ఱిక్కుక్కుకై కుద్రుమో. (అత్తై
 యాప్పణ్ణు) ఉడహ్బరాయ్ నకుక్కవ్వరుకుపోకమాట్టాతే. (తాము
 ద్రు) వసిష్ఠశిష్యన్ పట్టపడిపార్ త్తాల్ అఱివునుత్తై యాత పెణ్ విఱ్ఱునార్
 క్కు ఎత్తనై పడవేణుమ్. తమ్మిక్కన్తో శొల్లువతు అభిమతాలాభమ్.
 (ఎణ్ణాతే) ఊరుమ్ మతిభుమాయ్ వాఱుప్పక్కాల్ పట్టతు మఱప్పార్
 కళో. ఐశ్వర్యచ్చెరుక్కితే. (తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్).

అవ;—ఎట్టామ్బట్టు. “తాముద్రు పేతెల్లామ్ ఎణ్ణాతే, తమ్ము
 డై య ననైక శే యెణ్ణువర్” ఎన్దునీ యిజ్జనే ఇన్నాతాక క్కడవైయో?,
 ఇఱ్ఱువై మఱన్దు వరున్దియాకిలుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిత్తిరుక్కవేణ్ణావో
 వెన్న; నానుమ్, మఱన్దు ధరిక్కలామోవెన్దు పారానిఱ్ఱేన్; ఎన్నాల్
 మఱక్కలాయిరుక్కిఱిలై యెన్దితాల్.

వ్యా.—(పాశితార్ త్తుక్కిడన పార్ మకట్టు) భూమియానతు

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (పాశియిత్యాది) “శేర్క్కవుమ్ పేరావే” ఎన్దుతై
 ప్పద్రు అవతారికై అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తాముద్రు పేతెల్లామిత్యాది).

౨౬౨ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాళితూర్ త్తు.

ప్రళయజ్ఞోజ్ఞు నీర్చెయ్మేటిక్కిడన్దతాయ్ త్తు; ఇతుతాన్ ఇతుక్కు అభిమానియాన శ్రీభూమిప్పిరాట్టియడమ్మిలేతిన అట్టుక్కాయరుక్కు మితే, ఇతు అనభుక్కు ప్రకారమాకై యాలే. రసికరాయరుప్పార్ ప్ర గయినికళుడమ్మ అట్టుక్కేటియరుక్కు త్తజ్జళుడమ్మ పేణి క్కుళిత్తి రార్ కళితే; అప్పడియే శ్రీభూమిప్పిరాట్టియడమ్మ అట్టుక్కేటినవాతే తానుమ్, నీరుక్కుమ్ శేర్మీరుక్కుమ్ ఇతాయాతవడివై కొణ్డా నాయ్ త్తు. (పణ్డారునాళ్) అన్దు మొరునాళ్; ఇన్దు మొరునాళ్తాన్. (మాళిత్యాది) అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై, “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు శొల్లమవర్ కళుడమ్మ శిలుమన్దిక్కే, దేహత్మాభిమానమ్ పణ్డి యుడ మ్మైయేవిరుమ్మి యరుక్కు మవర్ కళుడమ్మక్కు మవ్వరుకే యామ్మడి యాక్కినాన్. “ఉడమ్మట్టుక్కేటిల్ మ్” ఎన్దు అజ్జక్క వేణ్డాత జన్మత్తై యాయ్ త్తు ఏటిట్టుకొణ్డాతు.

(మానమలా) (౧) “అహంవోబాన్ధవోజాతం” ఎన్దుమ్, (౨) “ఆత్మానం మానుషంసుశ్రే” ఎన్దుమ్ శొల్లమళవన్దిక్కే, ధారకద్రవ్య

సారుక్కున్దోహరి, “పార్దుక్” ఎన్దు భూమిప్పిరాట్టియై చ్చొల్లువా నెన్నెన్న పరుచ్చెయ్ కితార్ (ఇతుతానిత్యాది). “సంక్షేపితవన్దు మొరునాళ్. విశ్లేషితవన్దు మొరునాళ్” ఎన్దు ఈదుపాడు. “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు శొల్లమవర్ కళ్-ముముక్షుక్క్. (మాకుడమ్మ) ముతలిలే దేహస్వనై “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు కట్టిక్కిట ముముక్షుక్కుశుడైయ దేహత్తైయమ్, మేలెమ్మన్ద అట్టుక్కైప్పొక్కి కొట్టిరుక్కిట సంసారికళుడైయ దేహత్తైయమ్ పోలే అరుచివ్పడవేణ్డాతపడి రుచి యైయడైతాయ్, అట్టుక్కుత్తా నే భోగ్యమామ్మడియాన వుడమ్మై పురిగ్గితైన్ద వడి. “నీర్ వారా” - నీర్ ఒమ్మక. (అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై- అవ్వరుకేయామ్మడియా క్కినాన్) ఎన్దు అన్వయిప్పతు.

“జన్మియాన్” ఎన్నిట మెయ్ ప్పాట్టుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అహంవోయిత్యాది).

(౧) వి-పు-గి-౧౩-౧౩. (౨) రా-య-౧౨౦-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-సా, పాశితూర్ త్తు. ౨౬౩

జ్జుమ్ వేటుపట్టు అజ్జాతిక్కడై తనై యే ధారకముమాయ్, స్వభావము మప్పడియేయామ్బడియాక వాయ్ త్తు అవల్ బ్రోడై తన్నై సజాతీయ మాక్కినపడి. ము త్తక్కాళై అముతు శెయ్యప్పణ్ణుమ్బడియితే తాల్లివిట్ట పడి. మాయామ్మగత్తైక్కణ్ణు అల్లాతమ్మగజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తు పెరు వియోడిబ్ బ్రినవితే; అప్పడియన్టిక్కే, సజాతీయజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తాలుమ్ “సమ్మినమ్” ఎన్ఱు మరువుమ్బడియాయ్ త్తు. (మానమిలా) ఈశ్వరాభి మానమ్ వాసనై యోడే పోనపడి. (పన్ఱియామ్ తేళుడై యతేవర్) ఆశ్రి తార్థమాక తన్నై యల్లయ మాటుకై యాల్ వన్ద తేబన్ఱు. (౧) “తనక్కు వేణ్ణురుక్కొణ్ణు” ఎన్ఱిపడియే-ఇచ్చాగ్చిహీలమాన వడివాకై యాలే ఎఱి తిరుక్కుమితే రత్తకత్వమ్.

(తిరువరజ్జు చెల్వనార్) “అవ్వవతారత్తుక్కు ఉతవిన్మిలె” ఎన్ఱిప ఇల్లువుతీరుమ్బడి కోయిలీలేవన్ఱు కణ్ణుర్ నరుఘకిఱవర్. (శెల్వ నార్ పేరియరుప్పనకల్) “శెల్వర్ శొల్లుక్కణ్ణార్” విభూతివిషయమా కవుమ్ ఆశ్రితర్ విషయమాకవుమ్ శొల్లియిరుక్కుమనై యెన్నుతల్; అన్ఱిక్కే, “నిన్నై ప్పిరియేన్ పిరియిలుమాబ్ బ్రేన్” ఎన్ఱాప్పీలే, కూడియి రున్దపోతు శొన్ననై యెన్నుతల్. (పేర్క్కవుమ్ పేరావే) ఇవల్ బ్రే మఱన్ఱు ప్పిఱైక్క పెన్ఱు పార్ త్తాల్ నెజ్జిల్ నిన్ఱు పేర్క్కవుమ్ పేరుకిఱతిలై. “తాము బ్ బ్రే పే తెల్లామ్ ఎన్ఱాతే, తమ్ముడై య నన్ఱక శేఎన్ఱి అవర్ నమెమఱన్దాలు “తేళు” - అట్టు. “తేవర్” ఎన్ఱు తుక్కు - రక్షణత్రాల్ వన్ద తేజస్సినుడైయ ఆధిక్యతై చొల్లి, ఇతుక్కు పేతువేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తనక్కి-త్యాది.) (ఎఱి తిరు కై) - అతిశయి తిరుకై. (ఎఱిప్ప) ప్రకాశమ్.

(శెల్వర్ శొల్లుక్కణ్ణార్) ఎన్ఱు - విశ్వరూపాగ్గళ్ వేట్టిసత్తెల్లామ్ శొల్లువర్క శెన్ఱు పడి. మున్ఱినతు-విభూతివిషయమ్, భూమ్యుద్ధరణినిమ్ తమాక; భూమిప్పిరాట్టి విషయమాక ఎన్ఱు పడి; (ఆశ్రితవిషయమ్) (౨) “అభయంసర్వభూ తే భ్యః”
 * (౩) “మిత్రభావేనసమ్నాత్తమ్” ఎన్ఱునై.

శ్రీరః నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణలమ్.

మూ.—కణ్ణలమ్ కోడిత్తు కన్నితన్నైక్కైప్పిడిప్పాన్
 తిణ్ణార్దిరున్ద శిశుపాలన్ తేశ్శీన్దు
 అణ్ణానిరుక్కవే యాజ్జనల్లైక్కైప్పిడిత్త
 పెణ్ణళన్ పేణుమూర్ పేరుమరజ్జమే, (౯)

మ్ (౧) “కోడియ వెన్నెజ్జమవనెక్కిడిక్కుమ్” ఎన్నుమ్బడియేనమ్మా
 ల్ మఱన్దు పిత్తైక్కప్పొకిఱ తిత్తైయెన్దితాళ్. (౮)

అవ;—ఒన్పతామ్మాట్టు. ఎన్నుడై మైయడైయై కైక్కొణ్డా
 న్నెన్దాళ్; తామ్ పడుమవన్దై ప్పారాతే పిఱర్ పడుమవన్దైయే పా
 రానిన్దానెన్దాళ్; నాన్ అవనై మఱక్క పెన్దు పుక్కవిడత్తిల్ ఎనక్కు,
 అవన్ గుణచేష్టిళ్ళల్ మఱక్కవొణ్ణాతపడియా యిరానిన్ద త్తెన్దాళ్;
 రుక్మిణిప్పిరాట్టియై డైయ ప్రతిబన్దకైప్పొక్కి అవళుక్కు ఉతవినపడియై
 యనునన్దిత్తు, ఇవళుక్కు ఉతవినతు పెణ్ పిఱన్దార్లెగార్లొక్కు ముతవినపడి
 యనో పెన్దు అవ్వభియా లే ధరిక్కితాళ్; అన్జననుక్కు చ్చొన్న వారైయై
 నా మెల్లారుమ్ విశ్వసి త్తిరుక్కుమాపోలే. సర్వసాధారణరాయిరుప్పార్,
 ఒరువనై క్కుఱిత్తు చ్చొన్న వారై అవనోట్టె యార్ క్కెల్లామ్ పాతువితే.

వ్యా.—(కణ్ణలమ్ కోడిత్తు) మున్నునెడునాళ్ తేడిన్దైల్లామ్
 తోట్టిప్పయ్యుల్గలిలే నేర్న్దానాయ్ త్తు. (కన్నితన్నైక్కైప్పిడిప్పాన్)
 “పుతుప్పు మొక్క వేణుమ్” ఎన్దు ఆత్తైప్పడుమాపోలే. (తిణ్ణార్దిరున్ద
 శిశుపాలన్) నామ్ ఆత్తాపహారత్తైప్పణ్ణి యిరుక్కుమాపోలే, సర్వేశ్వర
 నుడై మైయై త్తన్న తెన్దు బుద్ధిపణ్ణి దృఢచి త్తనా యిరున్దానాయ్ త్తు. తిణ్ణా

అరు;—ఒన్పతామ్మాట్టు. (కణ్ణలమిత్యాది) ఒరువనుక్కుచ్చెయ్తాల్ ఎల్లా
 రుక్కుమ్ కెయ్తతా మో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (సర్వసాధారణరిత్యాది.)

(తోట్టిప్పయ్యుల్గలవతు) వివాహత్తిల్ మూన్దామ్నాళ్ అమ్మానకత్తిలవర్క
 శ్లారుమ్ కూడి ప్పొక్కుల్ ప్రసాదప్పడుకై. “తేశ్శీన్దైన్దిరుక్క” ఎన్దు విశేషిక్కై

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శేష్టయ్యదేయ, ౨౬గి.

మూ.— శేష్టయ్యదేయ తిరువరంగర్ తామ్ పగి త్త
 మేయ్ ప్పెప్పిరువార్తై విట్టుళి త్తర్ కేట్టిరుప్పర్
 తష్టయ్యకప్పారై త్తాముప్పరన్నుమ్ శొల్
 తమ్మిడై యేపాయ్యానాల్ శాలిప్పారానియే. (౧౦)
 అట్టాల్ తిరువడికి శే శరణమ్.



ర్ ను - తిట్టెయ్యైయదేయనాయ్. (తేశ్త్రీనణ్ణానిరుక్కవే) మణవాళ
 ప్పిళ్ళైయాయుమాన్దు పతర్క్కత్తిర్ పోలీకప్పిట్టన్దు పార్క్కమాట్టాతే
 ఇరునపడి.

(అణ్ణానిరుక్క) తన్ తేజస్సెల్లామట్టిన్దు కృష్ణనారే పరిభూతనాయ్
 ఒరుదిక్కిలుమ్ పార్క్కమాట్టాతే ఇవ్విరుప్పిలే యిరున్దానాయ్ త్తు. (అజ్జ
 వల్లైక్కైప్పిడి త్త) “మున్పుళ్ళకడఱుకళ్ అవన్ శెయ్ తానాకిల్ పునరవి
 అనుష్ఠిక్కవేణుమో” ఎన్దు తాన్ పాణిగ్రహణమ్ పణ్ణినానాయ్ త్తు.
 (పెణ్ణాళన్) అవళోరుత్తిక్కు చ్చెయ్ తతస్తే; అజ్జాతిక్కాక చ్చెయ్ త
 శెయ్ లితే. (పేణుమూర్) అవన్ విరుమ్మివర్ త్తిక్కిటడేశమ్. (పేరుమ
 రజ్జమే) అప్పురిన్ పేరుమ్ పెరియపిరాట్టియార్ క్కు న్దుత్తస్థానమ్. (౯)

వ్యా;—నిగమ త్తిల్; (శేష్టయ్యదేయ తిరువరంగర్) మనోవాక్తా
 యజ్జళ్ మూన్దుమ్ మూన్దుపడియాయుప్పారై ఒరుజ్జవిడుక్తైక్కు,

యారే మున్పు అణ్ణానిరుప్పత్తై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మణవాళప్పిళ్ళియిత్తాడి).

“అణ్ణాత్తల్”—శెయ్ మాట్టిరుప్పిణిప్పిరాట్టియై త్తైప్పిడితానాకిల్ “అవల్లై
 ఉడైయవన్” ఎన్నాతే “పెణ్ణాళన్” ఎత్త సామస్యహకచ్చెట్టువానెన్నెన్దు
 పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవళోరుత్తిక్కిత్తాడి). పెణ్ణాళన్ పేణుమూరిపత్తైయ శేరుమర
 క్కమెన్దుపడి. “పేరుమ్” ఎన్నిటచకబ్బతాత్పర్యమ్ - అవమమ్ పెణ్ణాళన్, ఊరిన్ శేరుమ్
 అరణ్ణమెన్దాయ్, పిరాట్టిక్కు న్దుత్తస్థానమాకైయారే శెట్టకుక్కల్లామ్ పాతు
 వెన్దుపడి. (౯)

౧౩౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శ్రేష్ఠేయుడై య

తామ్మనోవాక్కాయర్గో మూన్ముమ్ ఒరుపడిప్పట్టిరుక్కుమవర్. (౧)
 “నుహ్మదంసర్వభూతానామ్” ఎన్నిపడియే-శోభనమాన హృదయత్తై
 యుడై యరాయిరుప్పర్. కుల్లైమ్ శేయ్ తారై యుమ్ విడమాట్టాతే,
 (౨) “నత్యజేయమ్” ఎన్ఱు వారైశొల్లుమవర్, అతులన్ఱై అర్థక్రియా
 కారియాక్కిక్కొణ్ణు కోయిలిలే శాయ్నరుళినార్. (తామ్మనీర్త)
 నిన్ఱైవుమ్ శొలవుమ్ శేయలుమ్ ఒరుపడిప్పట్టవర్ తా మరుళిచ్చెయ్త.

(మెయ్ మైప్పెరువారై) యథార్థముమాయ్, శీరియతుమాయ్,
 సులభముమానవారైయాయ్ త్తు. అతావతు-“ఉన్ కారియత్తుక్కునాను
 శేన్, నీ ఒన్ఱుక్కుమ్ కరై యాతే; ఉన్ సర్వభరత్తైయుమ్ ఎన్ తల్లై
 యిలే నమర్పిత్తు నిర్భరనాయరు” ఎన్ఱు తిరు త్తేర్ త్తట్టిలే నిన్ఱు అరుళిచ్చె
 య్తవారై. “పిళ్ళై అరునసుక్కన్ఱో శొల్లిల్లియ, ఇవరెన్” ఎన్నిల్;
 అవన్ సర్వసమనాకై యాలే “ఎన్ కార్యమీ ఎన్నాల్ శేయ్యువొణ్ణాతు”
 ఎన్నిరుప్పార్ కెల్లార్ కుమాక అడియిలే శొన్న వారైయిలే; అకై యాలే
 ఇవర్ కేట్టిరుక్కత్తైయిలై. (కేట్టిరుప్పర్) అవ్వారైయై కేట్టపిన్ఱు
 ఉపాయత్వేనవిలక్కిన తురుమ్బు నఱుక్కియటియార్, ప్రాప్యత్వేన వేడ్డి
 య్లైల్లమ్ శేయ్ వర్.

(త్రష్టేయుకప్పారై త్రాముకప్పరెన్నుమ్ శొల్) నాట్టువారై; “నీ
 ఆర్ కున్ఱలై” ఎన్ఱాల్, “నల్లార్ కున్ఱలన్” ఎన్ఱారు వధుక్కుచ్చొల్లుణ్ణు;
 “నల్లార్ కున్ఱియారుణ్ణు” ఎన్ఱుముణ్ణు; ఇన్ఱై యిరుణ్ణుమ్. (త్రమ్మిడై యే

అరు; నిగమత్తిల్; “కష్టై”-అర్థు. మనోవాక్కాయర్గో మూన్ముమ్ ఒరు
 పడిప్పట్టిరుక్కు మెన్ను మత్తైక్కాట్టుకితార్ (నుహ్మదమిత్యాది).

“పెరు” - ఎన్ఱైయాలే (శీరియతుమాయ్) ఎన్ఱు. “వారై” ఎన్ఱైయాలే-
 సులభత్తై. “పిళ్ళై” - కృష్ణన్.

(ఇరణ్ణుమ్) ఎన్ఱు - అన్వయవ్యతిరేకత్తాలే శొన్న లోకవారైయాన

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ముద్ శ్రీరంగిరకల్ ప్రవేశమ్. (౧౦)

పోయ్యానాల్ శాతిప్పారానియే) తామే ఇతై అన్బధాకరిక్కప్పన్
క్కాల్, “ఇజ్జనే శెయ్యక్కడవల్ల” ఎన్ఱు తమై నియమిక్కవల్లారుణ్.
ఉడ్డానాల్ తాన్ శెయ్ వతెన్, “ఉమ్మై ఉకన్దవనై నిరుమ్ ఉకక్కవేణుమ్”
ఎన్ఱు కళై యెడుత్తు ఉకప్పిక్కన్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిళ్ళై తిరువడికళే శరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి వతిసోరామ్ తిరు మొట్టి

ముద్ శ్రీరంగు.

పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి-ముద్ శ్రీరంగిరకల్ ప్రవేశమ్.

అవ;—మేల్ శొల్లిఎన్; భగవద్విశ్లేషత్రాల్ నొన్ఱు ఇవళ్ తనక్కు
తజ్జమాకనినై తిరుప్ప తిరణ్ణాయ్, అన్బిరణ్ణిలుమ్ తాన్ అతిశక్తై పణ్ణి,
“అ తలై యాలేపేఱు” ఎన్ఱుఱుతియిట్టు, “అతుపార్ త్తిరుక్కవొణ్ణాతు;
అ తలై యిల్ స్వాతన్త్ర్యతాలేయానాలుమ్, కేవలమ్ స్వాతన్త్ర్యమే.
యన్ఱిక్కే ఆశ్రితపారతన్త్ర్యమెన్ఱు మొన్ఱుణ్ణు అవనుక్కు; ఆననన్బు పెరి.
యాధ్వారళవిలుమ్ అవనుక్కు అన్ద స్వాతన్త్ర్యమ్ జీవియాతు; అవర్.
నమ్బనమ్కొణ్ణు నమక్కు పెఱుకై కొరు తటిలై” ఎన్ఱుకొణ్ణు అధ్యవ.

(సల్లార్కునల్లర్) ఎన్ఱుతుమ్, (సల్లార్కుత్తియారుణ్ణో) ఎన్ఱుతుమ్; ఆక, ఇరణ్ణువారై
యమెన్ఱు పడి. (ఉకప్పిక్కన్) నియమిప్పారుణ్ణానాలుమ్ వలియ ఉకప్పిక్కప్పోమ
వెన్ఱు పడి. (౧౧)

అరు;-ముద్ శ్రీరంగిరకల్ ప్రవేశే. (మేఱొల్లియెన్) మేల్ పలశొల్లికిఱ ప్రమేయ
మేతెన్ఱు పడి. (భగవద్విశ్లేషత్రాల్) ఎన్ఱుతోడజ్జి, (అధ్యవసేత్తిరుప్ప ఇవళ్) ఎన్ఱు ముళవుమ్.
కార్కోడల్ ప్రమేయమ్. ఇరణ్ణిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణినాల్ ప్రథమపర్వతైవిడు
కైక్కు హేతువేతు, చరమపర్వతై పున్దుకైక్కు హేతువేతెన్ఱు; ఇరణ్ణు హేతు
వైయ మరుళిప్పయ్కిఱార్ (అ తలై యాలేయత్యది). (అధ్యవసేత్తిరుప్ప ఇవళ్)

అం నాయ్ చ్చియూర్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, మద్రీ దీరుద్దిర్ కళ్ ప్రవేశమ్.

సి త్తిరున్ ఇవళ్, పిన్నైయుమ్ అవన్డాన్ గుణాధికనుమాయ్ సవిభూతి కనుమా యిరుప్పానారువనాకై యాలే, “ఆశ్రితవిషయ త్తిల్ తన్ స్వాత స్త్ర్యమ్ నడతుకై యావతు - ఇవదైయిక్కుకై; ఇవదైయిక్కుక్కారియమ్ శెయ్యాన్. ఇనిత్తాన్ అవన్ స్వాత స్త్ర్యమ్ నమక్కుప్పేదైయిక్కుడలి త్తనై పోక్కి, ఇల్లువుక్కుడలొ; కారియమ్ శెయ్ వా నాకనిన్ త్తపోతు అతుక్కు నివారకరిలై యి త్తనై యన్దో?” ఎట్ట అత్తై యుమ్ పెరియాద్రార్ వయిద్రీల్ విఱప్పోపాతి పేదైయిక్కుడలాక అధ్యవసిత్రాల్;

ఇప్పడి అధ్యవసీ త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ అవన్ శడక్కెనవన్ద తన్నాద్రామై పరిహరిక్కక్కణ్డలల్; ఆనాలుమ్ అవన్ పరుమళవుమ్ క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు అతీయిరుక్కవల్ల ప్రకృతియన్దే; కడుకప్పేదైయిక్కుడు నిఱ్ఱపేట్టుమ్మడియితే ఇవభుడై యత్వరై; తన్ స్వరూపత్తోడు శేర్ న్ద శెయ్ లాకితు అవన్ పరప్పార్ త్తిరుక్కైయే; అవ్వళవల్లవే ఇవ భుక్కు ఇప్పోతు ఓడుకితు. “స్వరూపహాని పరప్పాటు త్తతే; తన్ స్వరూ పత్తోడు శేర్ లాకితుమ్ అత్తై పాటుత్తు అవన్ ముత్తై ప్పొక్కి వేణుమ్”

ఎట్టకు - “నల్లతెన్ పోట్టి” ఎఱ్ఱపాట్టైక్కటాత్తే. ఇప్పడి పరమపర్వతై ప్పద్రీసవ్, తిరియవున్ * తామకక్కవితే ప్రథమపర్వతై ప్పద్రీయవాసెన్నెన్న; విడుక్కెక్కు హేతువాస స్వాత స్త్ర్యన్దానే అన్ధాభేదత్తాలే పద్రీయకైక్కడలాం త్తోద్రై ప్పద్రీనాశన్నుచుత్తై యశుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిన్నైయుమ్ అవన్డానిత్యాది). “పాశ్చిమార్ త్తుక్కిడన్ద” ఇత్యాదియై ప్పద్రీ (గుణాధికనుమాయ్) ఎట్టకు. “పొణ్డో తమ్” ఇత్యాదియై ప్పద్రీ (సవిభూతికనుమాయ్) ఎట్టకు (పేదైయిక్కుడలాక అధ్యవసిత్రాల్) ఎట్టకు - “పెరువాన్దై” ఎట్టతై ప్పద్రీ పరుళిచ్చెయ్ వర్.

అనాల్ “తమ్మై యుకప్పారై” ఎట్ట వెణుప్పాసెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇప్పడి అధ్యవసిత్రాది). (కణ్డిలల్) ఆకైయాలే వెణుత్తా శేష్టపడి.

నాయ్ బియార్ తికు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-చా, ముద్ నీరుద్దిర్ కట్టు. ౨౨౯

మూ.—

మద్ నీరుద్దిర్ కట్టు రియలాకా మాలిననెన్నతొరన్నతన్నె
ఉద్ నీరుద్దేనుక్కురై ప్పతెల్లా మూమెయర్ డుశెకుడర్ వారై
పెద్ నీరుద్దానై యొట్టియవేపాయ్ పేర్ తొరుతాయిల్ సళర్ న్దనమ్మి
మత్పొరుద్దామత్తుళమడెన్ద మత్తురై ప్పర త్తెన్నె యయ్ త్తిడుమిన్

ఎన్ఱుపార్ త్తు, అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతడడి బలహానిమిక్కుతు; ఇని
తన్ దనై యై యనునన్దిత్తార్ క్కు ఈశ్వరనోపాతియుమ్ పెరియాన్ద్రా
రోపాతియుమ్ తన్ కారియమ్ శెయ్యవేణ్ణుమెన్దాయ్ త్తు త్తాన్ నినై త్తిరు
ప్పతు. “తనక్కుక్కాల్ నడై తారాతాయ్ త్తు, అవన్ తన్ దనై యెత్తిన్
వన్దు ముక్కణ్ణట్టువానొరువనన్తిక్కే యిరున్దాన్; ఇనిత్తాన్ కణ్ణట్టు నైలే
నిన్ఱు తన్ దనై యై యెత్తిన్ద కాలన్ దడై తరువార్ క్కు త్తన్ కారియమ్
శెయ్ కై భరమితే. అవన్ వర్తిక్కయాలే ప్రాప్యమాన దేశపరిసర
త్తిలే ఎన్నైక్కొడుపాయ్ నీజ్జల్ పాకడచ్చురజ్జల్” ఎన్ఱితాల్.

అవ; ముతత్పాట్టు. “అ త్తలై యాలే వేణ్ఱున్ఱుతియిన్ఱుల్, అవన్
వరుమళవుమ్ క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవేణ్ణాణ్, నీ ఇజ్జనే
పతటలాకాతుకాణ్” ఎన్న; “ఎన్ దనై యై అటియాలే శిలకొల్లుకిఱి పుజ్జ
ళుక్కుమెనక్కుమ్ వారైశొల్లప్రాప్తియిలై, ఉజ్జల్ వారైయై చ్చెవి
తాన్ త్తు కేట్రైక్కుమ్ ఎనక్కు ప్రాప్తియిలై” ఎన్ఱితాల్.

వ్యా.—(మద్ నీరు) వేణ్ఱాయరుద్దిర్ కట్టున్నతల్; “మద్ నీరు—

అరు; ముతత్పాట్టు.— (మద్ నీర్యాది) “ఉమెయర్ డుశెకుడర్ వారై”
ఎన్ఱైత్తె మద్ నీరు వవతారికై యరుగిచ్చెయ్ కితార్ (అత్తలై యాలేయిత్తాది).

మద్ నీరు - వేణ్ఱు; వేణ్ఱాయరుక్కై - తన్నై ప్పొళై త్వరానిష్ఠరాయరుక్కై
యన్ఱిక్కే, ఆధ్యవసాయనిష్ఠతాయరుక్కై (ఎన్ఱిత్తాది) “ఎన్ దనై యై యెత్తియాలే
శిల కొల్లుకిఱి ఉజ్జల్ నిలై యుమ్ ఎన్ నిలై యుమ్ పార్ త్తాల్, ఉజ్జళుక్కుమెనక్కుమ్
వారైశొల్లప్రాప్తియిలై” ఎన్ఱువాళ్యత్తుత్తుత్తార్ ప్పర్ క్కు. (కేట్రైక్కుమ్ ఎనక్కు

౨౭౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాస్ ప్రెస్ ప్రింట్ కట్టు.

ఉరై పుతెల్లామ్” ఎన్ఱు మేల్ కొడుపోయ్ అన్వయి తల్. (ఇరున్దిర్ కట్టు అతియలాకా) ఏక దేశ వాసమే పోరాతుకాణ్ణోల్, ఎనక్కు ఓడుకిఱ దలైయటికై క్కు. నానిరున్ద దేశ త్తిలే నీజ్జుమిరున్దికోళెన్నా, ఎనక్కోడు కిఱదలై ఉజ్జళాల్ అతియప్పొకాను; (౧) “భక్త్యాశాస్త్ర ద్వేద్విజనార్థనమ్” ఎన్ఱు క్కడవతితే. (౧) “మాయాంససేవే” ఇత్యాది. “శాస్త్ర త్తిల్ వాననై ఉనక్కు మెనక్కు మొన్ఱుమ్; బుద్ధియోగ త్తిలుమ్ ఎన క్కుక్కుత్తైయిలై; ఇజ్జనేయిరుక్కుచ్చెయ్తే ఉనక్కు అర్థమ్ ఉళ్ళవడి ప్రకాశియానిన్ఱతు, ఎనక్కు నీ శొల్లక్కేట్ట వేడ్డియిరానిన్ఱతు, ఇతు క్కడియెన్” ఎన్ఱు; “నాన్ వచ్చనపరనల్లేన్, ఫల ధర్మజ్ఞశసస్తి త్తటి యేన్, శుద్ధ స్వభావనాయిరుప్పన్; నీకల్లో పరియడై పుక్కొణ్ణు అతియ విరుప్పతి; నాన్ అజ్జనన్ఱిక్కే భక్తిసహస్రతశాస్త్రజ్ఞోటియ విరుప్పన్; సిద్ధాజ్ఞనమిట్టు పుదార్థదర్శనమ్ పణ్ణువారై పొలేకాణ్ ఎన్ఱు పడి” ఎన్ఱునితే.

(మాతవనిత్యాది) బ్రహ్మచారి యెమ్మెరుమానై ఆలైప్పట్టే నాకిల్ తాన్ ఆతియితేనో?. మాధవన్ విషయమాన అన్బెన్నుతల్; మాధవనాకిఱ అన్బెన్నుతల్. “అన్బు” ఎన్ఱుమ్ “అన్బుక్కు ఆశ్రయమ్” ఎన్ఱుమ్ తోల్లో నాతే, అన్బుతానెన్నలాయాయ్ త్తిరుక్కిఱతు. (౨) “తేన

పాప్రియిరై) ఎన్ఱుతుక్కుచ్చేరవేడ్డైయాలే ఇరున్దామర్థతుక్కు అనుగుణమాక “ఇరున్దిర్ కట్టుటియలాకా” ఎన్ఱుతు. ఓరిడతేయిరున్దాబుమ్ భక్తియిల్లావిట్టాల్ అతియప్పొకాతెన్నుమతుక్కు ప్రమాణమరుగిచ్చెయ్కిఱార్ (భక్త్యాశాస్త్రాదిత్యాది). భృతరాష్ట్రసుక్కు సజ్జయన్ శొల్లకిఱాన్ (శాస్త్ర త్తిలిత్యాది).

అవనై అన్బుతానాక ఇప్పొతుశొల్లకైక్కు త్తాత్పర్యమరుగిచ్చెయ్కిఱార్ (తేనతేతమిత్యాది). (అన్బుతానెన్నలాయారుక్కుమ్) ఎన్ఱుతుక్కుప్రమాణమ్ (కోల

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాసు ప్రెస్ కిట్టు - ౨౭౧

తేతమనువ్రతాః” ఎన్నిటపడియే-తాన్ మున్నట ఇత్తలైయిలే అన్నె
ప్పణ్ణి, పిన్నెయాయ్ త్తు ఇత్తలైయిలన్నె విత్తై త్తతు. (౧) “కోలమల
ర్ ప్పావైక్కన్బాకియ వెన్నన్బెయో” ఎన్నుమాపోలే, సర్వప్రకారత్తా
లుమ్ విలక్షణమాన విషయత్తైయితే ఇవళ్ తా న్నాశైప్పట్టతు; అప్పడి
ప్పట్ట వైలక్షణ్యముళ్ళతు శ్రియఃపతిక్కితే. అవన్బక్కిలిలేయాయ్ త్తు
ఇవళ్ అన్నెప్పణ్ణిల్లదు.

(అన్నుత్తన్నెయిల్లదు) అవనైక్కిట్టిఎన్నుతల్; అవన్ విషయ
మానభక్తియై మఱుపాడురువ వుడైయేనాయెన్నుతల్; (౨) “నిటన్ద
నూడుపుక్కు” ఎన్నుమాపోలే. (ఇరున్దేనుక్కు) ఇప్పడి అవనైయొట్టియ
చ్చెల్లామైయుణ్డానాల్ అవనిరున్దవిడత్తిలేశెన్టు కిట్టవితేయడుప్పతు;
అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతపడి యిరుక్కిట వెనక్కు. (ఉరైప్పతెల్లామ్)
అళ్లైశెన్టుకిట్టవాలైయుడైయవెనక్కు నాన్ శెన్టు శేరామైక్కుఱుప్పాక
చ్చొలుమ్ వారైయెల్లామ్. (మద్రాసు - ఉరైప్పతెల్లామ్) అవనోడు
కిట్టామైక్కుచ్చొలుమ్ వారైయెల్లామ్. (ఉమ్మెయరోడు శెకుడర్ వారై)
ఎన్ దనైయైయటియాత వుజ్జళుక్కు త్తోద్రీన్దపడి శొల్లుకైక్కు ప్పరి
కరమిలై; ఎనక్కు క్కేఱ్ఱైక్కుప్పరికరమిలై. ఉమ్మెక్కు వ్యవహార
యోగ్యతైయిలై, శెకుడర్ క్కు క్కేఱ్ఱైక్కుయోగ్యతైయిలై. “ఉన
కోడుకిటదనై యిరువర్ క్కు మఱియవొణ్ణాతెన్టు శొల్లువావెన్;
ఉనక్కు ఇద్దనైయై విత్తై త్తవన్దనక్కు తైరియాలో?” ఎన్న; తాయ్
శెల్లామైయటియాతవనో కలన్దార్ శెల్లామైయటియప్పకుకితాన్.

కులర్ ప్పావైక్కితాళిది. మున్దినవర్థత్తిలే “మాధవవిషయమానఅన్న” ఎన్టువిశేషిక్కిట
తేన్నెన్న (సర్వప్రకారతాళిది).

“ఉద్రీలు” - కిట్టి. (అవనైచ్చెల్లామై) అవనైయొట్టియచ్చెల్లామై. “కనడ
రోడే, ఉమ్మెయరో శొల్లుమాపోలే” ఎన్దన్దయిప్పతు.

౨౩౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧౨-పా, మద్రో దీరుద్దీర్ కట్టు.

(పెద్రో దీరుద్దాల్తై యొట్టియ) అనన్తవ్రత మనుష్టేత్తు పిన్నై ప్పిన్నైముక త్తిలే విట్టిక్కవేణుమెన్ఱు క్కేళప్పట్టు ప్పెద్రోయి, పిన్నై పోక విట్టు ఇల్లన్దిరున్దాళాయ్ త్తు. (పోయ్ పేర్ త్తు) ఇవళో ఇరక్కత్తాలే ఇల్లపు పొలక్కమాట్టామే కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాక విరున్దాళో; అవన్ ములై చ్చువడటిమామైయాలే కాల తాల్లపుమాట్టాతే పోనాన్. (వేర్ త్తారు తాయ్ ఇల్ వళిర్ న్ద) వేటారు తాయ్ గృహ త్తిలే వళిర్ న్దానాయ్ త్తు. పెద్రో వళో ఇల్లవోడేయిరుక్క, అవళుక్కుక్కట్టవుమ్ అడిక్కవుమామ్బడి తాయానమైయిల్ ఒరువాళితో ద్రోద్రాతపడి యాయ్ త్తు వళిర్ న్దతు. అవళో తానుమ్ (౧) “తిరువిలేనోన్ఱుమ్ పెద్రో శీలేన్ ఎల్లామ్ తెయ్ వనజై యళోత్తై పెద్రో ద్రాళో” ఎన్ఱాళితే. (౨) “తొలైయిన్బ్బ త్తిఱుతికణ్ణాళో” ఎన్నక్కడవతితే.

(పెద్రో దీరుద్దాల్తై యిత్తాడి) తన్నై యొట్టియ చ్చెల్లామైయుడై యారై నలికై అవనుక్కు నత్తాప్రయుక్తమాయ్ త్తు. (3) [తాయ్ ములై యిత్తాడి] ఇతితే ఉడినార్ వార్తై. ములై కొడు త్తల్లతు ధరి యాతాళాయ్ త్తు. తనక్కు జీవన హేతువాయ్ త్తాన్ వన్ఱు ములై యున్ఱా మైయాలే ములై కణ్ణి త్తవళిరుక్క, తన్ మాగ్గయ్ తో ద్రోద్ర తనక్కు వినిశత్తై ఫలిక్కుమతాన విషత్తైయున్ఱు, అత్తాలే “భావబన్ధముడై యార్ క్కుమ్ భావదోషముడై యార్ క్కుమ్ వాళియటియాతా నోరువన్ఱాళో ఇవన్” ఎన్ఱు కణ్ణార్ ఇక్కయ్బ్బడినిన్ఱాన్. (నమ్మి) శాలపూర్ణనాయ్ త్తు.

(అనన్తవ్రతమ్) చాటు; అనన్తవ్రత మున్ఱుధ్వని.

తన్నై యొట్టియ చ్చెల్లామైయుడై యారై ఉకేషేత్తు నలిపుపణ్ణు మన్నురు కుక్కు ప్రమాణమ్ (తాయ్ ములై యిత్తాడి). కన్దైక్కరథమ్ (ములై కొడు త్తల్లతి త్తాడి).

(౧) పెరు-తి-౨-౫.

(౨) పెరు-తి-౨-౮.

(౩) పెరు-తి-౬-౪.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧-౨-౨-౨, నాణియనియోర్. ౨౭౩

మూ;—

నాణియనియోర్ కరుమమిలై నాలయలారుమత్తన్దొన్దొన్దొన్
పాణియాతెన్నై మరున్దు శెయ్తు పణ్డపణ్డక్కపుఱుతిరాకిల్
మాణియురువాయలకళన్దమాయనైక్కాణిల్ తలై మఱియుమ్
అణ్డెయల్ నీ రెన్నైక్కాక వేణ్డి లాయ్ప్పాడిశ్చెయ్నై యుయ్ త్తిడుమిన్.

(మఱ్ఱొరున్దొవిత్తాడి) తన్నుడమ్మోడే యణ్డెయవేణుమెన్ను
మాశైయుడైయ నానిరుక్క; ఇత్తనై పోతు పుఱుప్పట్టు మురుట్టుమల్ల
రోడే అణ్డెక్కైక్కు ప్పోకానిఱుమ్. మల్లరానవర్కళ్ మఱ్ఱొరున్దొక్కు
యుధభూమియిలే శెన్ఱు కిట్టుజ్జాట్టిల్, తాన్ యుధభూమియిలే శెన్ఱు
కిట్టుమాయ్త్తు. అవన్ మల్లరుడమ్మోడే యణ్డె వతఱుమున్నే ఇణ్డె
యిలే నాన్ శెన్ఱు కిట్టిక్కొళ్ళుమ్బడి ఎన్నై మధురైయిన్ పరిసరత్తిలే
కొడుపోయ్ ప్పోకడుజ్జోళ్. (౧)

అవ;—ఇరణ్డామ్మాట్టు ఎల్లామ్ శెయ్తాలుమ్ ఇప్పడి తుణిన్దు
ముడుకనిఱుముతు అవనుక్కు అవద్యావహమ్; నీ అవనుక్కు అవద్య
త్తైవిలైక్కక్కడవైయో, ఉన్నుడైయ స్త్రీత్వత్తై నోక్కవేణ్డావోవెన్న;

“మల్”-మిడుక్కు. “మఱ్ఱొరున్దొమఱుక్కపడుడై” ఎత్తుకు ఇరణ్డాపా
రుళ్; మఱ్ఱొరున్దొ - ఎన్నిడత్తిలేపారున్దొతే, మఱుక్కళ్ - మల్లరుడైయ యుధ
భూమియై యడైవనెన్నుతల్; అన్ఱిక్కే, మల్లా లేపారున్దొతే యిరుక్కిఱకళమడై
వనెన్నుతల్. అతావకు - అవర్కళ్ కిట్టు వతఱుమున్నేయెన్నుతడి. మల్ పారు
న్దొమల్-మల్లరానవర్కళ్ పారున్దొవతఱుమున్నేయెన్నుతల్; మల్లరోడేపారున్దొవ
తఱుమున్నేయెన్నుతల్. “కళమ్” - యుధభూమి. (౧)

అరు;—ఇరణ్డామ్మాట్టు. (నాణియత్తాడి) (ఉన్నుడైయ స్త్రీత్వత్తై నోక్కవే
ణ్డావో) ఉన్నుడైయ స్త్రీత్వత్తైయమ్ నోక్కవేణ్డావోవెన్నుతడి.

“నాణియిని” ఎన్ఱిఱవిడత్తిలే *ఇనిక్కు నాబుతాత్ప ర్యమ్. అ తా

౨౭౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియనియోర్.

వ్యా;—(నాణియనియోర్ కరుమమిలై) నాణినాన్, ఎన్నుడై య
 స్త్రీత్వత్తెనోక్కుటిఱవిత్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నాణుకై యావతు-లజ్జ
 కైయిత్తే. లజ్జత్తు మీళవేణువతు ఇన్నముమ్ శిలనాళిరున్దు అవ్వస్తు
 వై లభిక్కవేణుమెన్దిరుప్పార్ కే. లజ్జ పోకై యావతు-ముడికైయిత్తే.
 ముడియుమళ వానాలుమ్ జీవి త్తిరుప్పార్ శెయ్యుమతు శెయ్యప్పోమో?.
 నత్తై కిడక్కిలిత్తే లజ్జ నోక్కలావతు; నత్తైయభియానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తే
 నోక్కువతోరులజ్జెయ్యణ్ణో? ధర్మియై అనుబని త్తిత్తే లజ్జెయిరుప్పతు;
 ధర్మిలోపమ్ పిఱక్కుమళ వానాల్ ఇనినోక్కుకై యెన్దురుపారుణ్ణు?.
 (ఇని) ఇవళ తాన్ ఆమళపుమ్ నోక్కిప్పార్ త్తాల్ పోలేకాణుమ్.

ఇనియెరు కారియమిలై యెన్దెక్కు ఇప్పోతు ఉనక్కు వన్దతెన్నె
 న్న; (నాలయలారుమిత్త్యాది) ఇతుతాన్ పిఱరటియామైక్కే తాన్ పరి
 హరిక్కప్పార్ క్కిఱతు; ఇఱటియాతార్ శిలరుణ్ణాయ్ పరిహరిక్కవేణుమే;

పతు - అవనవన్దు ముక్కణ్ణాటారపిన్దు నాణినాన్ ఎన్నుడైయస్త్రీత్వత్తె నోక్కుటిఱవి
 త్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణుతల్; (స్త్రీత్వత్తె) ఎన్దుతు- నత్తైయెన్దుప్పడి. నాణ
 మిల్లారపాతు స్త్రీత్వత్తెనోక్కువాణ్ణాలోపెన్న; (లజ్జపోకై యావతుముడికైయిత్తే)

ఎన్దు మేరేయిఱక్కిఱవాక్యత్తై ఇవిడత్తిరేయోజిత్తుక్కోవ్వుతు. అన్దిక్కే,
 ముడియుమళవాపిన్దు లజ్జిక్కవేణువెన్నతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నాణు
 కైయావతిత్త్యాది). ముడియుమళస్థాయానాలుమ్ పరిహరిక్కవేణువోపెన్న పరుళి
 చెయ్ కిఱార్ (ముడియుమళవిత్త్యాది). (ముడియుమళవానాలుమ్) ఎన్దుతోడగ్గి,
 (ఇవళ తాన్ ఆమళపుమ్) ఎన్దువాక్యత్తరళపుమ్ ఉత్తర్ తరవివరణమ్, అన్దిక్కే, జీవి
 త్తైయాఱ్ఱాన వైరాళ్యన్దోర్ ౧ “ఇని నాణిక్కరుమిలై” ఎన్దిఱాళాతల్; ఇత్తై
 యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళ తానిత్త్యాది). ఇతుక్కుమున్దిన్ అర్థత్తెప్పర్ ౧ ప్రకారా
 ప్రరేణిభద్రముణ్ణు; అణు - ప్రకాశమ్, ఇణు-స్వగతమ్.

అన్దిక్కే, “నాలయలారుమిన్దొట్టినార్, ఇని - నాణి - ఓర్కరుమిలై”
 ఎన్దుతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇనియెరు కారియమిలైయిత్త్యాది). (ఇవళ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియనియోర్. ౨౭౫

ఇవళీతాన్ ముద్దుటవటియామే పరిహరిత్తు, అన న్తరమ్ అతుక్కు అశ
లిలుళ్ళారటియామల్ పరిహరిత్తు, ఇప్పడి పోరానిట్కచ్చెయ్ తే, ఓర
శలటిన్దు, మల్లవశలటిన్దు, అవ్వళవిలడక్లాతే అచ్చూరిలవర్ కళటిన్దు,
అతుతాన్ పుటవెళ్ళమిట్టు, అవ్వభీయాలే యెఱ్ఱుళ్ళార్ కళుమ్ అటిన్దార్
కళాయ్ త్తు. (అటిన్దొట్టిన్దార్) ఇవళీతాన్ తిరుక్కోట్టియూర్ నమ్మియై
పోలే “భగవద్విషయమ్ ఒరువరాలటియలాకాతు” ఎన్దు మత్తైత్తు
క్కొడుపోరుమనళారు త్రిపోలేకాణుమ్.

నమ్మితామ్ ఒరుతిణ్డైయిలే ఒరువరుమటియాతపడి భగవద్గుణాను
సన్ధానమ్ పణ్డెయిరుప్పర్; ఎమ్మెరుమానార్ ఎమ్మెరుళి, “నమ్మిమడ
మేతు” ఎన్దుకొణ్డు దణ్డనిట్టవాతే, అఱ్ఱుళ్ళార్, “ఎమ్మెరుమానార్,
నమ్ తిరుక్కురుకై ప్పిరానకత్తై నోక్కిదణ్డనిడానిన్దార్” ఎన్దుపిన్చితే నమ్మి
యడైయ ప్రభావమ్ అఱ్ఱుళ్ళారటిన్దు. ఆధ్వానుమ్ ఆణ్డానుమ్ ఓరా
ఱుమానమ్ సేవిత్తిరున్దు సన్ని వేళత్తైక్కణ్డు పోరుమ్బాతు ఒరువారైకేట్టు
పోరువర్ కళే; ఆధ్వాన్ ఒరువిళై ఆఱుమానమ్ సేవిత్తునిన్దు పోర
ప్పకానిట్కచ్చెయ్ తే, ఆధ్వానై, “నమ్మాఱ్వుర్ (౧) ‘అడియేను
ళ్ళాన్’ ఎన్దుపడికణ్డాయే” ఎన్దు పణిత్రారామ్; “అడియేన్ కృతార్థనే”
ఎన్దుపోన్దానామ్; “ఎన్నుళ్ళాన్” ఎన్దు - అహమర్థత్తై నిశ్చయిక్కిటవిడ
త్తిలే, “అడియేన్” ఎన్దు - శేషత్వత్తై నిరూపకమాక చ్చొల్లుకిటతితే.
జ్ఞానానందలక్షణముమూయ్ జ్ఞానగుణకముమూయ్ అచిద్వాన్యవృత్తముమా

తాన్ ముద్దుట) తాయార్ ముద్దుట. అటిన్దువిట్టారైయాలే - మత్తై శకులోద్
రుకిటతు.

(సన్ని వేళమ్) గప్పిరమ్. “అడియేన్” ఎన్దాల్ శేషత్వకోద్ ముచ్చుడియె
న్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎన్ని త్యాది). శేషత్వమైలే జ్ఞానానందలక్షణమ్ నిరూప
కమన్దొప్పెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (జ్ఞానానందోత్పాది). (మూన్దామ్ పదమ్) మకా

౨౭౬నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియినియోర్.

యిరుక్కు మెన్ను మిడతై మూన్మామ్ పదత్తాలే నిరూపియానిక్కచ్చెయ్ తే, మున్నే పాఠక్రమత్తాలే కేషత్వత్తైయిట్టు చ్చొల్ వేణ్ణుమ్బడియితే కేషత్వమ్ స్వస్వరూపమాయద్రోపడి.

నీ కై వాణ్ణినాయన్నా, “ఉన్నిడై యాట్ట త్తిలే నాజళ్ కై వాజ్గప్పా రోమే; ఆన్దనై యుమ్ హితమ్ శొల్గి నోక్క త్తేడువుతోమితే, ఎజ్గళుక్కు ఉన్బక్కలుణ్ణాన నకై యాలే” ఎన్న; ఎన్నె మెయ్యే నోక్కప్పార్ క్కిటి కోళాకిల్, తన్నుడై మై పెటుకైక్కాక త్తన్నె ఇరప్పాళనాక్కినవనై ఎన్ కణ్ణుక్కు ఇలక్కాక్కప్పారుజ్జోళ్. పాణిత్తల్ - తాడ్ త్తల్. తాడ్తే ఎనక్కు వేణ్ణుమ్ పరిహారమ్ పణ్ణి. (పణ్ణుమ్ పణ్ణాక్కవుటుతిరాకిల్) సంక్లేషిప్పతల్లు మున్నుత్తై పూర్తి యెనక్కుణ్ణాక్కప్పార్ త్తికోళాకిల్. కలక్కప్పక్కవన్టుతొడగ్గి మెలివుక్కేయితే శృషిపణ్ణిద్రోమ.

(మాణియురువాయ్) “ఉణ్ణు” ఎన్టు ఇట్టపోతోడు, “ఇల్లై” ఎన్టు తళ్ళిక్కతనై యడై త్తపోతోడు వాళియట ముకమలర్ న్దుపోమ్బడి ఇరప్పిలే తకణ్ణెన వడినై యుడై యనాయ్. (ఉలకళన్దమాయనైక్కాణిల్) తైలొక్కత్తైయుమళన్దుకొణ్ణ ఆశ్చర్యభూతనైక్కాణిల్. గుణ్ణానత్తాలే జీవి త్తిరుక్కు మవన్టుయైయెన్టు. (తలై మటియుమ్) తుడరుకిట పామ్మై త్తిరియవిడువిక్కుమాపోలే. (ఆణైయిత్తాది) ఉజ్జళాణైయే, నీర్ ఎన్నె నోక్కవేణ్ణిలెన్నుతల్; నాన్ తెరిన్దిరున్దు ఉజ్జళుడైయ ఆజ్ఞానువర్తనమ్ వణ్ణుమ్బడియాక ఎన్నె నోక్కప్పార్ క్కిలెన్నుతల్.

రమ్. (పాఠక్రమమ్) - ఆకార ఉకార కుకార మెనిటవడైవిలే.

“పణ్ణు” - విక్లేషత్తుక్కు పూర్వమానసంక్లేషమ్. అతుక్కుప్పణ్ణు - కన్నికా వన్టు. సంక్లేషావన్టుయై అపేక్షియాతే అతుక్కు పూర్వావన్టుయై అపేక్షిప్పానె న్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కలక్కప్పక్కవన్టుత్తాది.)

“తలై మటియుమ్” ఆద్రామైయాల్ వన్దు వ్యాధితిరుమ్బుమ్. (౨)

(అయ్ ప్పాడిక్కే యెన్నె యుయ్ త్తిడుఱున్) అవన్ తీమ్బుక్కు పెయ్ తాయ్ పెరునిలై నిఱ్ఱుమూరిలే ఎన్నె కొణ్ణుపోయ్ ప్పొకడ ప్పారుజ్జోళ్. (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్కళోనమ్బి ఆయర్ మడమక్కలై” ఎన్ఱితే అవళ్ శొల్లువతు; ఇతైయితే (౨) “అజ్జపురప్పళ్ శోతై ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్” ఎన్ఱిఱుతు. (౩) “ఉన్దమడికళ్ మునివర్ ఉన్నె నానెన్ కైయిఱ్కలాల, నొన్డిడ మోతవుమ్కిల్లెన్” ఎన్ను మవళ్ సన్నిధియల్. (౪) “పడిఱుపల శెయ్ తిప్పాడి యెఱ్ఱుమ్ తిరియామే-ఎన్ పిల్లై యెప్పొక్కినేన్” ఎన్ఱు, అవన్ తీమ్బు శెయ్య పెతాత తుక్కు వయిఱుపిడిక్కిఱాళితే.

[అజ్జపురప్పళ్ శోతై] ఇవన్ తీమ్బిలే పుణ్ణుట్ట పెణ్ణళ్, “ఇవన్ తాన్ఱొన్ఱియలనే, ఇవనుక్కొరుతాయుణ్డే, అవఱుక్కటివిప్పొమ్” ఎన్ఱు ముతైప్పడచ్చెన్ఱాల్, అజ్జుమ్బడిపాడియాళ్. అవన్ తీమ్బిలేశత శాఖమాక ప్పడైక్కుమ్బడియాక వాయ్ త్తు ప్పొడివతు. శిరిత్తుకొణ్ణు, (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్కళో నమ్బి” ఎన్నుమ్; ఇవన్ ఇన్ఱి తజ్జనాయ్ (౫) “ఇళవాయ్ చ్చియర్ కణ్ణినుళ్ విడవే శెయ్ తు విఱ్ఱిక్కుమ్” ఎన్ఱిఱపడియే - అప్పోతే అవ్విడన్దన్నిలే నిన్దవర్కళుమ్ తానుమటిన్ద తాక చ్చిలధూ ర్తకృత్యజ్జలై ప్పణ్ణుమ్; [ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్] అవనై ఆణాట్టమడిక్కవిట్టు ఆనన్దనిర్భరై యాయిరుక్కుమ్. “ఎన్ మకనుక్కుతో ధ్రియ చ్చిలర్ వన్ద ముతైప్పడప్పెఱువతే” ఎన్ఱు పెతాప్పేఱు పెయ్ త్రాళాయ్ కృతార్థైయాయిరుక్కుమ్.

అవ;—మూన్ఱామ్బాట్టు. ఇవఱుమ్ నమ్మాపాతి పెణ్ణిఱన్దాళారు త్తియన్ఱో, ఇవలై విడాయ్; తమప్పనార్ నియమిక్కైక్కు శక్తనా

(౧) తి-మొ-౧౦-౭-౧౧. (౨) ౩-F. (౩) తి-మొ-౧౦-౪-౨.
(౪) పెరి-తి-౩-౨-౬. (౫) తి-వాన్-౧-౭-౫.

అంబానాయ్ చియార్ తిరుమొట్టి ౧౨-తి, ౩-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.

మూ;—

తనైయుమ్ తాయుముల్ ధారుమ్ నిక్క త్తనివట్టిపోయినాళెన్నుమ్ శొల్లు
వన్దవినై ప్పట్టికాప్పరితు మాయవన్ వన్దురుక్కాట్టుకిన్దాన్
కొన్దళమాక్కిప్పరక్కట్టు క్కుఱుమ్మ కెయ్ వానోర్ మకన్దై ప్పెల్దొ
నన్దకోపాలన్ కడై త్తలై క్కే నళిరుట్కుఱెన్దై యుయ్ త్తిడుమిన్.

యిరుక్కచ్చెయ్ తే నియమియాతేయిరుక్కిఱ శ్రీనన్దగోపన్ వాశలి లే
కొడుపోయ్ ప్పొకడుక్కళెన్దితాళి.

వ్యా.—(తనైయుమ్ తాయుమ్ ఉల్ ధారుమ్ నిక్క) పట్టివిత్తై

న్దాల్ పట్టిపరిహరిక్కై వణియుడై త్తు, నీజ్గళి తాన్ పట్టిపరిహరియామ
లిరుక్క వల్లవర్ కళలికోళి; ఇని అతువుమ్ పిఱక్కొక్కళి ప్పినై నిన్దుమి
రుక్కుప్పడాతే, ఏఱ్ఱవే పరిహరిక్కప్పారుజ్గళి; ఎనక్కు విళమ్బుమ్
పొఱుక్కలామాయ్ త్తాత్తక్కితే నల్లన్; ఉడై ప్పార్ త్తు క్కాల్ తాత్త
క్కితేని త్తనై; అతుతాన్ ఇనిచ్చెయ్యప్పోకాతు; ఆనప్పిన్, ఏఱ్ఱవే
పరిహరిక్కప్పారుజ్గళి. ఘటకరైయెట్టియ త్తనియే పుఱప్పట్టప్పో
క్కై క్కుమేఱ్ఱట్టపట్టియిలై. “తాయ్ తమప్పన్ ఉఱవుముతైయా రెన్దిఱ
ఇవర్ కరై విట్టు త్తనివట్టిపోయినాళి, నాయకన్ పిన్నే పోక్కై యు మన్దిక్కే
తానేతనియేపోయినాళి” ఎన్దిఱ ఇన్దొల్లనాట్టిలేవారైయానాల్, పినై
ప్పరిహరిక్కప్పోకాతు; (౧) “వయోస్యాహ్యతివర్తతే” ఎనన్
క్కడవతితే.

అరు;—మూన్దామ్మట్టు. (తనైయుమిత్యాది) “పట్టికాప్పరితు” ఎవ్వుతైప్ప
దొ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పట్టివిత్తై న్దాలెన్దుతొడజ్జి, ఏఱ్ఱవే ఎన్ను మళవాక). నీతని
పట్టిపోనాబ్బొ పట్టిశొల్లువతు, ఇప్పళవుమ్ తాట్తొ నీతాన్ మేఱుమ్ తాట్తొలూ
వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎనక్కిత్యాది). తానేపొక్కై పట్టియోవెన్న; స్వాపదే
కమ్ (ఘటకరైయిత్యాది). పరిహరిక్కప్పోకామైక్కు దృష్టాన్త మరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (వయోస్యాహితిత్యాది).

నాయ్ చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-౮, ౩-పా, తనైయుమ్ తాయమ్. ౨౭౯

మేలుమ్, “ఇప్పేర్లై యన్తో వెళవిరుక్కిఱతు” ఎన్ఱు వరుమ్నాళై నిన్ఱైత్తు ఆఱియిరుక్కప్పొకాతు; “మున్పుళ్ళున్దతుమ్ ఇప్పేర్లై యా కాతే!” ఎన్ఱు వెళుక్కవేణుమ్; ఇతుతాన్ పట్టియెన్ఱు బుద్ధిపణ్ణిప్పరిహరి క్కవుమ్ వేణుమెన్ఱిరున్దాయాకిల్, ముతలిలే ఇతు పిళవాలపడి శ్రమ పా) ప్రిపార్త్తు ప్పొలుత్తు ఎఱ్ఱుక్కాక ఇరున్దాలోవెన్న, (మాయవన్ వ న్దురుక్కాట్టుకిన్ఱాన్) ఒరుతాయ్ తమప్పనై ప్పార్త్తు ఆఱియిరుక్కలామ్మ డియాయో అవనుడై య సౌన్దర్యశీలాదికల్ వన్ఱు నలికిఱపడి. నానుమ్ ఆన్ఱనై యుమ్పారానిన్ఱేన్; అవన్ ఒరువెలిప్పాట్టిలే ముత్పాడనాకాని న్ఱాన్. (౧) “దృష్టాన్ఱిత్వాబహిర్గుమ్” ఎన్ఱిఱవిడత్తుక్కు భట్టరరుళి చ్చెయ్యుమ్మడి; - “తిరువాయ్ప్పాడియిల్ కృష్ణసంగ్లేష త్తిల్ ఇవరై ప్పొలే పుతియారిలై” ఎన్ఱు. అతావతు - గురుదర్శనమ్ పణ్ణవల్లభా నాళే; (౧) “యయాచకాచిత్పేమాన్దా” ఎన్ఱిఱతితే.

ఒరు త్తిపోనాళెన్ఱిఱతు, వట్టికాట్టినారానెన్ఱాల్; ప్రేమత్తాలే నెఱ్ఱు ఇరున్ఱుతు; అన్ద ఇరుట్టి వట్టికాట్టప్పొనాళే. (౨) “గురవఱిక్కిఱివ్యన్ఱి” ఇత్యాది. (౩) [తూవలమ్మరియిత్యాది] పలవనై ప్పట్ట అరణ్ణళిలే పెన్ఱళైక్కొడువుక్కుక్కట్టిక్కొడుకిడన్దార్కళే; ఉఱివుముత్తైయారిట్టల రణైయుమ్కడన్ఱు, కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్కళై యుముఱిక్కి చ్చెవియిలే

పెరుమాళ్ తాన్ వెళుప్పానెన్ఱెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మేలుమ్ ఇప్పేర్లై యిత్యాది). ఉరు వెలిప్పాదానాబుమ్ ఆఱియిరున్దవిడముణ్ణోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కి తార్ (స్థిత్యాదృష్టేయిత్యాది). పుతియళానై యాలేయ్ఱపడి పత్తైయళానాల్ గురు దర్శనమ్ పణ్ణామల్ పోస విడముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (యయాచకాచిది త్యాది).

ఆఱియిరుక్కప్పొకామైక్కు ప్రమాణమ్ (గురవఱిక్కిఱివ్యన్ఱి). (తూతుపోనాన్)

(౧) వి-పు-గి-౧౩-౨౦. (౨) వి-పు-గి-౧౮-౨౨. (౩) పెరి-తి-౩-౬-౧.

అంనాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-శ్లో, 3-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.

వారైశొలవలతొరుతూతుపోనాన్; కుత్తులొశై శెవిప్పట్టవన న్తరమ్ములై
కళుణార్దు, పెణ్ణళై ఎఱుప్పి, “కుత్తులొశై వన్దతు; నామ్ + పోరుజ్జోళ్”
ఎన్న; అవర్ కళ్, “కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్ కళ్; ఉఱిజ్జిడుకిడాయ్” ఎన్న;
“అనాల్ నీజ్జళుమ్, అవర్ కళుఱిజ్జీనాల్ వారుజ్జోళ్, నాజ్జోళ్ మున్నే పోకి
ఱోమ్” ఎన్ఱన. [కుతుకులిప్ప] ఎన్ఱ ఇవర్దై చేతనసమాధియాలే
శొలుమ్పాతు అజ్జనేయాక్కవేణుమితే. [ఇళమ్ కొడై] శొత్తేళా
ప్రజైకళాయ్తు. [కావలుమ్ కడన్దు] త్తుద్రపామాణజ్జోకిడక్క, మేలే
నీర్ పోమాపోలే. నీర్ వెళ్ళమానాల్ మలై మేలేయోడుమ్; అప్పడియే
ఇట్టఱిజ్జై యొఱిన్ఱకనినై యామైక్కుపేతు-కొతూహల త్తిన్ మికుతియితే.
అప్పడియే తాయ్ తమప్పనై నాక్కువలై క్కప్పణ్ణిన వడివల్లిరుక్కిఱపడి.

(కొన్దళమ్) శిలుకిడుకై. పరక్కళై - పట్టివిళై కై.
† (కుఱుమ్ము శెయ్ వానోర్ మకనై పెర్దై) (శీనన్దగోపర్, తమ్ముడై య
రాజ్యత్తిలే వన్నియమడికైక్కాక నోన్పునోర్దు ప్పిళై పెర్దై
దొరాయ్, అతుకణ్ణికోళే; అవన్ ఇవనై నియమియాతేయిరుక్కిఱపడి.)
“నన్దకోపాలన్ కడై తలై” ఎన్ఱాల్ ప్రసిద్ధమితే - భట్టర్ అరుళిచ్చె
య్ వరెన్ఱు; - ఇవనా లేపుణ్ణట్ట పెణ్ణళడై యక్కట్టణ్ణళుమ్ కైయుమ్
వళుమ్తువలుమాయాయ్తు అవర్ వాశల్; విషమ్ తీర్ ప్పార్ వాశల్
పోలే. (నళిరుట్కణ్ణెన్ఱై యుయ్ తిడుమిన్) నడువాన ఇరుళిలే కొడు
పోయ్ ప్పొకడుజ్జోళ్. నీజ్జోలేళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు, అవన్
పిత్రాదికళుక్కు లజ్జిత్తు ప్పొకప్పడమాట్టాతిరామే, ఇరుళిలే కొడుపోయ్
ప్పొకడుజ్జోళ్. * ఇరుళన్నమామేనియాకై యాలే తన్నిఱత్తోడు వికల్పి
పోకవిట్టాన్. “అచేతనన్దళానములైకళ్, ఎఱుప్పకై ముతలానవదై చ్చెయ్యవదై”
ఎన్ఱెక్కు జ్ఞాపకశబ్దమేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కుతుకులిప్ప విత్యాది). (నాక్కువ
కైక్క) పట్టికొల్ల; అపహసకప్పణ్ణిన ఎన్ఱమ్. (పళుమ్తువల్) వైవర్ణ్యమ్. (3)

† (పా) పోవోమ్.

† కుణ్ణలితమధికమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౪-పా, అక్షరాల త్రిజ్జ. ౨౫౧

మూ.—

అక్షరాల త్రిజ్జె యాభి కొణ్డా నవన్ ముక త్తన్వివిధి యేనెన్దు

శ్లోచ్యుక్కుణ్ణకణ్ణాడై యార్ త్తుచ్చిఱుమానిడవరై క్కాణిల్ నాణుమ్
కొజ్జెత్తలమివై నోక్కిక్కాణిర్ కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా [న్.
ఇఱుజ్జెవాత్తై యొట్టియ వేపోయ్ యమునై క్కరై క్కెన్నేయుయ్ త్తిడుమి
క్కలామిరుళిలే పుఱప్పట్టవన్ అణై క్కలామ్బడి. (మకనై పెప్పిల్ ననన్ద
కోపాలన్) ఇననై పెఱుక్కై క్కు నోన్పునోడ్ నననితే.

తాన్ పణిన దుష్కర్మఫలమ్ తాన్ యనుభవిక్కుమ్బడి అవన్
వాళిలిలే పొకడుజ్జోళ్. అక్షపాకడచ్చెయ్ తే పిన్నెయుమ్ ఉజ్జఱుక్కు
ప్పట్టివరవిరాతే కొళ్ళుజ్జోళ్. వెళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు అవన్ ఉఱ
వుముత్తై యార్ క్కు లజ్జెన్దుప్పఱుప్పడమాట్టాలే యిరుక్కుమ్; అవ్వళివిలే
నామ్ ముడివన్; పిన్నెయుమ్ ఉజ్జఱుక్కు ప్పట్టివారాలపడి పరిహరిక్క
ప్పారుజ్జోళ్. (3)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (అక్షయిత్తాడి) ములై కళినుడై య

నజ్జల్పవాక్యఱురుక్కిఱపడి. పూవరై క్కార్వరై వ్పో లే యాయ్ త్తు
ములై కళిన్ పడి. రాజాక్కో తలైయిల్ పూమాటిల్ కు త్తిక్కిళ్వార్
శిలరుణ్ణు; అప్పడియై కైయిల్ తిరువాట్టియొట్టిన్దనన్దు అవన్ తానేవరి
లుమ్ వేడ్డన్. వెఱుమ్ముఱి తిలే ఆల త్తివట్టిక్కనేణుమ్బడి అఱికియకై
యిలే కల్పకతరు వడైత్తు ప్పుత్తావ్పోలే యాయ్ త్తు కైయిల్ తిరువా
ట్టియిరుప్పతు. వెఱుమ్ముఱి తిలే కొల్లవడ్డో ధాయ్ త్తు త్తిరుక్కై తాన్.
అతుక్కుమేలే తిరువాట్టియొయుమ్ ధరిత్తాన్; ప్రతికూలరై క్కైకట్టి
యవ్పోయ్ కొల్లుమ్; అనుకూలరై క్కైమేలేయిరున్దు కొల్లుమ్.

అరు;—నాలామ్బట్టు. (అక్షయిత్తాడి) కీ ధో తిరువాట్టియై చ్చొల్లుమిడ త్తిల్
పరిపురోద్ధి నవ్చొల్లి, వెఱుప్పిలేయాక్కి త్తాత్పత్తానరమ్ (వెఱుమ్ముఱి త్తిలే యి
త్తాడి). “విట్టియేన్” ఎన్దుకు-ఉత్తరుమ్.

౨౨౨ నాయచ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౧౨.౨.౩.పా, అక్షరాల త్రిడై.

(శైవచ్యూత్యాది) శివనకచ్చెక్కొణ్ణు కణ్ణెమత్తై తతాయ్ త్తు ములైకళ్. (శిలుమానిడవరై) పెరుమానిడవరుముణ్ణుపోలేకాణుమ్. (౧) “మానుషీంతసుమాశ్రితం పరమ్భావమ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కాణిల్ నాణుమ్) శమైయవళిర్ న్ద ములైకళానవై ఉళ్ళేకుడిపుకుమ్. (౨) [స్వానిగాత్రాణిలజ్జయా] ఒరువర్క్కొరువర్ అమ్మేర్ ముప్పెటప్ప దుకిటి రాజ్యమ్, ఇవర్కళ్ళై యిలే పదుకిటిపాడేతేఇతు. భరతనై, “కొల్లువన్, కుత్తువన్” ఎన్నాప్పోలే ఇళైయ పెరుమాళ్ మునితలతీర చ్చిలవారైశొల్ల; పెరుమాళ్, పలవడికళాలుమ్ మాల్ శ్రీప్పార్ త్తార్; పిన్నైయుమ్మిడిలర్; (౩) “బాధమిత్తేవవత్సతి” ఎన్ఱు - “అతు వోపిళ్ళై కురాజ్యశ్రద్ధయోదుకిటితు, పిళ్ళాయ్! అళై త్తవిర్” ఎన్ఱు నాన్ శొన్నవాతే, తలై చ్చుమై మోపాతి పొకట్టుప్పోకితాన్” ఎన్ఱువాతే; ఇళై య పెరుమాళ్ క్కొణ్ణువిట్టతిలై; (౩) “గాత్తై శ్శోకాభికర్పితైః” ఎన్ఱిణ

“కణ్” - ములైక్కణ్. “శిలుమానిడవర్” ఎన్ఱు-సంసారికళై చ్చొల్లుకైయా లే, ఈశ్వరనై (పెరుమానిడవర్) ఎన్ఱిటతు. ఈశ్వరమక్కు మానువత్సముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కేతార్ (మానుషీంతసుమిత్యాది). (పరంభావమ్) పెరుమై; పెరియమానిడ వరైనైక్కు ప్రమాణమ్. అళైయాలే ఒడుజ్జినపేరుణ్ణోవెన్న; ఇళైయ పెరుమాళ్ ఒడు జ్జినారైతార్ (స్వానిగాత్రాణి ఇత్యాది). (ఇవర్కళ్) ఎన్ఱుతు - ఇళైయ పెరుమా ళైయుమ్, భరతాత్వానైయుమ్. భరతాత్వాన్ ఊరినిట్టువ్వర, ఇళైయ పెరుమా శెతిర్కక్క, అప్పళవిలే పెరుమాళ్, అవన్ విరోధియాన్ వరవిలైయెన్ఱు ఇల శొల్లానిట్టుచ్చెయ్కేయుమ్ కేళామైయాలే, “అనాల్ భరతనై నామ్మకట్టి కొణ్ణు పోకిటామ్” ఎన్ఱువాతే సదుజ్జినారైట్టవడి. “బాధమిత్తేవవత్సతి” ఎన్ఱుతు - భరతాత్వానై నామ్మకట్టైతాల్ “ఒన్ఱు” ఎన్ఱు శొల్లివరువరైట్టవడి. “కొణ్ణై త్తలమివై నోక్కిక్కాణిర్” ఎన్ఱుతు - ఎప్పడియరుక్కిటతెన్న; పిరాట్టితిరువడిక్కు కాట్టినాప్పోలే యరుక్కిటతెన్ఱిటార్ (గాత్తైరిత్యాది). (అల్లాతార్) ఎన్ఱు

(౧) గీ.౯-౧౧. (౨) రా.౨-౯౭-౧౯. (౩) రా.సు-౪౦-౩

పడియే, అవద్యై క్కొణ్డేయణై యవేణమ్. “అలాతార్ శెయ్లవడి శెయ్య ఇచ్చిఱుప్రజై కళో కణ్ణిల్ కణ్ణిన్రై ప్పారికోళ్” ఎన్నుమాపోలే; (ఇవై నోక్కిక్కాణిర్) అవనై నినైత్తు † ఇవై వీణ్ణిపడిపారికోళ్.

(కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా) పశుక్కళిన్ పిన్నేపోయ్ త్తీమ్మిలే కై వళరుమ్ కృష్ణనుక్కల్లతు, వట్టియేపోయ్ వట్టివన్దు ఏకదార వ్రతనాయిరుక్కుమ్ చక్రవర్తి త్తిరుమకనుక్కు వట్టిపోకాతు. (౧) [మమ] అశ్వహృదయమఱికైక్కు త్తనై ప్పత్తాన్ మతి త్తపడియాలే “మమ” ఎన్గితాన్. [తు] ఇద్యైక్కు మున్బిన్బి క్కే ఇద్యై క్కేయళ్ళ తొరు విశేషమాయ్ త్తు ఇతు. [అశ్వాః] ఎన్కరు త్తిలే నడన్దుపొన్దవై. [నివు త్తస్య] పెరుమాళ్ యెఱున్దురువువిత్తు క్కొడుపోకిఱిపోతు పోయ్ త్తిన. [నప్రావర్తన్తవర్తని] వట్టి శెయ్తుకిడిక్కిఱ పెరువట్టియెఱిట్టు క్కొడు పోకత్తోడగ్గిదీనిన. (ఇజ్జుత్తైయిత్త్యాది) అడిచ్చువడు ఉరువెళి ప్పాడా యనుభవిక్కలామిజ్జుత్తైసమ్మియెఱిట్టు అడిచ్చువట్టక్కణ్ణాలే కణ్ణనుభవిక్కలామ్ దేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుగ్గోళ్. * తూయ పెరు నీర్ యమునై యితే. తానుమవనుమాయ్ జలక్రీడై పణ్ణి విళై యాడ క్కాణుమ్ నినైవు. (౪)

వ్యా;—అష్టామ్బాట్టు. (ఆర్క్కుమిత్త్యాది) నోవత్తిన్దు అతుక్కిడాక ప్పరిహారమ్ పణ్ణ వేణుమితేయన్దు అతిలే దుఃఖిప్పడత్తోడగ్గినార్ కళో; వాక్యమ్ తాత్పర్యార్థమతర్థ. తాత్పర్య భేదమున్దానమత్తర్థ మున్దిన తాత్పర్యత్తిలే “నోక్కిక్కాణిర్” ఎత్తుకుక్కమ్ (అవనైన్రైత్తిత్త్యాది).

“కోవిన్దన్ వట్టియొట్టియ ఎన్ వట్టియేవరవై” ఎన్గితు-ఎప్పడియిరుక్కిఱ తెన్న; పెరుమాళ్ విట్టు త్తిరుమ్మిఱిపోతు మునున్ద్రో “కుత్తిరైకళో ఎన్ వట్టియే వరవై” ఎన్దాప్పాలే యిరుక్కిఱ తెన్గితార్ (మునున్ద్రైత్త్యాది). కుళిన్దార్థమ్ (ఇద్యైక్కిత్త్యాది). “యమునై” ఎత్తైత్తప్పూర్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తూయ పెరునీరిత్త్యాది.) (౪)

౧౮౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్.

మూ.—

ఆర్ కు మెన్నోయి తటియలాకా తమ్మనై మిర్ తుత్తిప్పడాతే
కార్ క్కడల్ వణ్ణనెన్నానోరువన్ కై కణ్ణయోకమ్ తడవ త్తీరుమ్;
సీర్ క్కరై నిన్జకడమై యేటిక్కళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్ న్దు [న్.
పోర్ క్కళమాకనిరు త్తమ్ శెయ్ తపాయ్ కై క్కరై క్కెన్నై యుయ్ త్తిడుమి

ఉఱవుముజైయా రెన్నా, ఉణ్ణుక్కు ఎన్నోపు అఱియప్పొకా తెన్ది
జాళి. (ఆర్ కు మిత్తాది) ఇన్నోపువై త్తవనుక్కుమ్ ఇవ్వళి వెన్డు పరి
చ్చేదిక్కువాణాతు. (౧) “ఇకైప్పిన్జిసీరణ్ణాడు మిళన్దెయ్ వమన్జితు”
ఎన్నక్కడవతితే. (౨) “యస్సామలంతనన్మతమ్” ఎన్జితుక్కుళ్ళే
పుక్తానితే అవనుమ్. తన్నైప్పరిచ్చేదితాలితే ఎన్నోయై ప్పరిచ్చే
దిక్కలావతు.

(ఎన్ నోయ్) శ్రీభరతాద్వాన్ మోహితవత్తైక్కాణా, అవన
రుకిన్జ మన్దరై, కై కేయిక్కు మోహిక్కవాణాతితే. (౩) [అస్యరాజ

అరు-అజ్ఞాన్ముట్టు. (ఆర్ కు మిత్తాది) “ఆర్ కుమ్” ఎన్నతుక్కు త్తై
త్పర్యాస్తరమ్ (ఇన్నోపువై త్తవనుక్కుమిత్తాది). ఆవర్ కళుక్కుమ్ అవనుక్కుమ్
అఱియప్పొకా తెన్దుకుత్తై పరమాణద్వయతారే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇకైప్పిన్జిసీరి
త్తాది). అతావతు - దేవతా స్తరమదియాక వన్మతోవెన్డు కలజ్జుకైయాళ్ళే ఎన్నవది.
సర్వజ్ఞసన్మోసర్వేశ్వరన్, అవనుక్కు ప్పరిచ్చేదిక్కువాణాలో వెన్న పరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (యస్సామలంతనన్మతమ్). (పుక్తానితేయవనుమ్) ఎన్నతు-(౧) “సోఽన్జవేద
యదివాసవేద” ఎన్నెయారే ఎన్నవది. “అకైయారే తన్నై ప్పరిచ్చేదితాలితే”
ఎన్ను కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

“ఎన్నోయ్” ఎన్నెయారే - “ఆవర్ కళుక్కిత్తై” ఎన్నుకుతుక్కు సంవాద
మాక పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీభరతాద్వానిత్తాది). అవన్ మోహితానోవెన్న
పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అస్యరాజులెత్తాది). రసవాదికల్ రససుళిక్కై కొడుత్రాప్పారే
అతుఫలిక్కు మో ఫలియాలోవెన్డు తాన్గల్ వద్ద శ్రీసదృశ్యమ్ తక్కుకైక్కు శ్రీమమాక

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టిగ-తి, ౪-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్. ౨౫

జకులస్యాద్య త్వదధీనంహిజీవితమ్] “పెరుమాళ్ కాడేజప్పోనార్, చక్ర
వర్తి తుజ్జినాన్, ఇనినోక్కుమి త్తనై యితే ఎజ్జలై” ఎన్నితార్ కళల్లర్;
“ఉన్ ముక త్తిల్ వయితై ఎక్కణ్ణువోనవర్ ఉన్నై యిల్లక్కమాట్టామై
యాలే మీశ్వర్” ఎన్నుమితువల్ గ్రాశాకవితే నాజ్గల్ జీవితీరుక్కి
టతు. [పుత్రవ్యాధిర్న తేకళ్ళిత్] నిష్టాప్పోలేనిల్లా, రసవాదికల్
పోమాపోలే మోహిత్తుక్కొణ్ణు నిఱ్ఱక్కణ్ణార్ కళ్. “పిళ్ళాయ్!
ఉనక్కోడుకిఱ నోయెన్” ఎన్ఱు కేట్కిఱార్ కళ్. రామవిరహమ్ సర్వ
సాధారణమాయ్ త్తు, తద్దళుక్కుమ్ ఉణ్ణాయరుక్క “ఉనక్కోడుకిఱదళై
యెన్?” ఎన్ఱు కేట్కుమ్మడియాయ్ త్తు ఇవన్ మోహి త్తశడక్కు. తద్ద
ళళవిలే యాకిలితే ఇవనుక్కుమ్ అతువేయెన్ఱునినై త్తిరుక్కులావతు. (౧)
“అపిప్పిఱ్ఱాః” ఎన్నుమాపోలే మర్కళుమ్ వాడానిఱ్ఱ, ఇవనై కేట్కు
వేణ్ణావితే. ఒరువ్యక్తిగతమాన విశేషముణ్ణానాల్ అన్దవ్యక్తితనై యే
కేట్టఱియ వేణుమితే. (ఎన్నోయ్) (౨) “తెయ్ వనన్నోయ్” ఎన్నుమా
పోలే, ఇవలోతనక్కుమ్ ఆదరవిషయమాయ్ ఉద్దేశ్యమాయరుక్కిటతు
కాణుమ్ ఇన్నోయ్ తాన్.

(అమ్మనైమిర్) పెర్దొప్పా ప్తి కొణ్ణటివోమెన్ఱాల్ అఱియ

ఒలిప్పర్ కళ్. అన్ఱిక్కే, పెరియార్ వ్వా సమ్మవముదైయవర్ కళణ్ణో, అనపిన్ఱు అవర్
కళుక్కు అఱియవొణ్ణాలోపెన్న (అన్యేత్యాది) ఎన్నుళుమామ్. తెడుకైక్కు హేత్వ
స్తరమ్ (తద్దళళవిలేయాకిలితే) ఎన్ఱు. తద్దళిప్పల్ల అవనుక్కు అధికమాయరుక్కు మో
పెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అపిప్పిఱ్ఱాః త్యాది). (ఇవనై కేట్కు) ఇవనుక్కుచ్చి
ల్లవేణుమా వెన్ఱువడి. ఇవన్ఱు క్కైయే కేట్కు వేణుమా, తద్దళుక్కు త్తెరియాలోపెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఒరువ్యక్తిగతమాన త్యాది.) “ఎన్నోయ్ తు” ఎన్ఱు త్తెప్పల్ల
వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తెయ్ వనన్నోయ్ త్యాది).

అనాచ్యూయర్ తిరుమొట్టి ౧౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కుమేస్వయ్.

పోమో?, ఉజ్జుకుమ్ ఇప్పోతాక ప్పాకమ్ పిలన్దతు; మున్ను బాలై కళాయనో? (తుమ్మిప్పడాతే) దుఃఖిప్పడాతే. (తుమ్మి) దుఃఖిమ్. ఇతు నిజ్జళత్తిన్దవకై యాలే పరిహరిక్క ప్పార్ త్తికోళాకిల్ ఉజ్జుకుమ్ దుఃఖిమే శేషిత్తువిడువతు.

“నీకై వాక్కినాయెన్నా నాజ్జుమ్ కై వాజ్జమాట్టోమే, నాజ్జో ఉన్నైయిక్కుమాట్టోమే, నిపరిహారమాకనినై త్తిరున్దతెన్” ఎన్న; శోల్ ఎన్దు శొల్లుకితాళో (కార్క్కడలిత్యాది). కరుజ్జడల్ పోలే శ్రమహర మాన వడివైయుడై యనా యిరుప్పానిరువనుణ్ణు. నోవుక్కునిదానత్తై చ్చొలికితాళాయ్ త్తు. పరిహారత్తై ఇవర్ శో తాజ్జుమ్ అడియేపిడిత్తు ఇవర్ తన్ కక్కలిలే శేట్టటియవేణుమ్బడి యాయ్ త్తుక్కలన్దీనపడి. (ఒరు వన్) నీజ్జుమ్ పరిహార త్తిలే యిఱ్ఱియుమ త్తనై పోక్కి, ఉజ్జుకుమ్ అడి ఆరాయప్పోకాతాయ్ త్తు. (కార్క్కడల్ వణ్ణనెన్నానిరువన్-తడ వత్తిరుమ్) కై కణ్డరున్దితే ఇవర్ తాన్ శొల్లుకితతు. (యోకమ్) ప్రయోగమ్. ఇవర్ మున్ను శొల్లిప్పోరుమ్ వారైకళిలే యొన్దితే ఇప్పోతు శొల్లుకిత పరిహారము మెన్నవొణ్ణతు; కై కణ్డవుపాయమ్. యోకమ్ - ఉపాయమ్. (౧) [కాన్తేయప్రతిజానీహి] ఇవ్వర్ త్తిల్

తాత్పర్యాన్తరమ్ (ఉజ్జుకుమ్మిత్త్యాది.) (బాలైకళాయ్) నీజ్జుమ్ బాల్య త్తిలే త్వరైయైయడైయరాయణ్ణో విరున్దికోళో; ఆకైయాలే ఎన్వివయమాక దుఃఖి ప్పడవేణ్ణవోవెన్ద పడి. నీజ్జళత్తిన్దవకైయవతు - దేవతా స్తరకుడియాక వస్తతో ఎన్ద ట్టిన్దవకైయన్ద పడి. (శేషిత్తువిడువతు) ఆకైయాలే కైవాజ్జుణ్ణో శ్టపడి.

నిదానమ్ ఇవర్ శొల్లవేలుమా, తాజ్జో యత్తియోకళోవెన్న పరుళిచ్చె య్కితార్ (పరిహారత్తైయిత్త్యాది). (అడియేపిడిత్తు)నిదానమేపిడిత్తు. “తడవత్తిరుమ్” ఇతు-కై కణ్డ యోకమ్. యోకమ్-ప్రయోగమాతల్; ఉపాయమాతల్. స్వావదేశ త్తిలే భగవత్సమాశ్రయణ్ణ తప్పాత ఉపాయమెన్నుమతుక్కు ప్రమాణద్వయ మరుళిచ్చెయ్కితార్ (కాన్తేయప్రతిజానీహిత్యాది). (అజ్జైయార్) ఆళియైత్తపత్తైయార్

నాయ్చియార్ తిరుమొఱి, ౧౨౨తి, ౪-పా, ఆర్ క్కుమెన్నోయ్. ౨౨

నమైప్పార్ తిరుక్క వేణువతిలైకాణ్, నీప్రతిజ్జైవణ్ణు. “ప్రతిజ్ఞాంకురు” ఎన్నిఱవడియే - నమైయటియాయోనీ. [నమేభ క్కంప్రణశ్యతి] నమైప్ప మ్మోనీనార్ క్కు ఒరుకాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్. *అగ్నినాసిళ్ళే త్ పోలే అనర్థతమ్. (౧) [ఆరేతుయరుదున్దార్ ఇత్యాది] భగవత్స మాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్, “అవశ్యమనుభోక్తవ్యమ్” ఎన్నిఱ పాపఫల జ్ఞో అనుభవిత్రారుడైన్దుకేట్టటివారుణ్ణో. తుయరుదున్దారిల్, తున్నున్దో ధ్రారుణ్ణో-తున్నున్దో ధ్రారాణో? పాపజ్ఞలై ప్పణ్ణివై త్తు నమై ఆశ్రయిత్తు ప్పిన్నుమ్ అతినుడైయ ఫలానుభవమ్ పణ్ణినారుడైన్దు కేట్టటివారుణ్ణో? భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్ మున్నుకై వనపడి తిరిన్దార్ కళేయాకి లుమ్, అవన్ తిరువడికళిలే తలై శాయ్ త్తవాతే ఇనై తానే సవాసనమా కక్కళిన్దు నిదోల్లన్దు క్కే, ఉకవారార్ మేలేయేటిడుతలన్దు యే, తన్నేలే యేటిట్టుక్కొళ్ళుతల్ శెయ్యుమి త్తనై. (౨) *ఉరసాప్రతిజ్ఞ గాహపోలే.

(నీర్క్కరైయిత్యాది) ఇజ్జేయిరున్దు ఎనక్కుప్పరియాతే, అవనుక్కు ప్పరియలామ్ దేశ త్తిలేకొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జో. (నీర్క్కరై నిన్దుకడ మ్మైయేటి) ముతలిలేతోడజ్జి భయావహమాయురుప్పొన్దాయ్ త్తు. ముతలిలే వివజలమ్ ధారకమాశ మురైత్తు వళర్ న్దులితే. ఆరవారత్తై ప్పణ్ణిక్కొడుశెన్దు కాళియనైక్కిళప్పీ, అవన్ కిళమ్మినవాతే అవన్ తలైయిలక్కాక ప్పాయలామ్బడి కడమ్మిలే ఉయరవేతినానాయ్ త్తు. (కాళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్ న్దు) పాయ్ కిటపోతే కాళియన్ తలై కాలాక ప్పాయ్ న్దాన్.

(తుయరుదున్దార్) పాపమ్ పణ్ణినార్. సవాసనమాకక్కళిన్దు నిన్దుకడ-ఆర్ ద్దవియమ్.

(ముతలిలేతోడజ్జి) ఎన్దుతు-చాటు. అలావతు-కడమ్మిలే విజినతుమ్ భయా వహమెన్దు పడి. అతు ఎన్దుడియెన్దు (ముతలిలే) ఎన్దు. (తలైకాలాక) చాటు. తలై యిలేకాలాక ఎన్దు అర్థమ్; అవన్ తలైక్కిళాక వెన్దు ధ్వని.

అనానాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౬-పా, కార్తణ్ ముకిలుమ్.

మూ;—

కార్ త్తణ్ ముకిలుమ్ కరువిల్లై యుమ్ కాయామలరుమ్ కమలప్పువుమ్
 ఈర్ త్రిడుకిన్ నవైన్ నై వన్ది ట్టరుడీ కేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్
 వేర్ త్తుప్పశిత్తువయిత్తైన్ వేణ్ణడిలిల్లు మోప్పిత్తెన్
 పార్ త్తిరున్దు నెడునోక్కుక్కొళ్ళుమ్ పత్తవిలోశనత్తుయ్ త్రిడుమిన్. (౬)

(పోర్క్కళమిత్తాది) “ఇతుక్కు భట్టరపళిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టన్”
 ఎన్ఱు అరుళిచ్చెయ్ వర్;—“కాళియన్ నలైయిలే క్కన్ఱన్ పాయ్ వాన్” ఎన్ఱు కే
 ట్టార్ కేట్టవిడగ్గళిలే ఆర్థవిఱ్ఱున్దరాయ్ త్తు; పాయ్ కై యళవుమ్ కార్
 నడై తన్ద పోయ్ పుకవల్లారిలైయాయ్ త్తిత్త. అనన్దాన్, “ఎమ్మెరు
 మాన్దారై క్కాణవేణుమ్” ఎన్ఱు వారానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తే, వడకరై యళ
 విలే వన్దవాతే, “తిరునాట్టకు ఎఱ్ఱున్దరుళినార్” ఎన్ఱు శిలపక్కాకళో
 తలైకళై యుమ్ శిరైత్తు ప్పటినార్ కళో; అవర్ కళైక్కణ్ణ శ్రీనమ్మి
 గుహదానర్, మర త్తిలేయేటివిఱ్ఱువతాక వేటినారాయ్, “తెళిన్దు ప్పటిన
 ని శావమాట్టాయ్ కాణ్, పోన్ఱి” ఎన్ఱానామ్. (పాయ్ కైక్కరై
 ఎన్ఱై యుయ్ త్రిడుమిన్) ఇక్కితెళివోడేయిరున్దు కేశప్పడాతే మోహి
 త్తుక్కిడక్కలామ్ దేశ త్తిలేపాకడుక్కళో. (౭)

వ్యా—ఆటామ్మట్టు.—(కార్ త్తణ్ ముకిలుమ్) కార్ కాల త్తిల్
 కుళిర్ న్దు ముకిలుమ్, కరుపళై ప్పువుమ్, కాయామలరుమ్. మేఱుత్తై
 దృష్టాన్దమాక చ్చొల్లప్పక్కవళో ఒన్ఱుమ్ పోరామైయాలే పలనన్ద్రీలే
 యుమ్ కలిర్ వెఱుక్కుకీతాళో. (కమలప్పువుమ్) అవయవశోకైక్కు
 (ఈర్ త్రిడుకిన్ న వైన్ నన్దు) పన్ద్రీయిన్దానిన్దన్. ఎన్ శొల్లియెన్నిల్,

“పోర్క్కళమాక”—కేట్టార్ కేట్టవిడగ్గళిలే పడుకళప్పట్టు ఈడుపడుమ్మడి.
 ఉద్దేశ్యవిషయతై ఆపత్తు ఈడుపడుత్తు మెన్దు మతుక్కు సంవాదమాక ఓరైతివ్యా
 మరుళిచ్చెయ్ కీతార్ (అనన్దాన్దానిత్తాది). “సీర్క్కరై” ఇత్తాదిక్కుక్కియ్ పరు
 తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ తు, తాత్పర్యాన్దర మరుళిచ్చెయ్ కీతార్ (ఇక్కి తెళివోడే
 యిత్యాది). (౮)

అరు;—ఆటామ్మట్టు (కారిత్తాది) “కరువిల్లై” కాక్కణమ్. “ఇరుడీకేశన్”
 విష్ణుతుక్కు, “నృషిరావేన్ద్రీయాన్దాకూ నై మోమిశోయలో భవాన్ - చృషీకేశ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౬-పా, కార్ త్తమ్ముకిలుమ్ ౨౫

(ఇరుడీకేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్టు)(౧) “లక్ష్మణేనగతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే - కరణాల్ ఉడైయవన్ పక్కలిలేపోనాల్ అవన్ శ్రీన్ పిన్నే పో కైయితే ఉళ్ళతు; *యస్యాత్మా శరీరమన్తో. (౨) “కరణాధిపాధిపః” ఎన్నక్కడవతితే. పరమశేషియైక్కణ్ణాల్ పిన్నై ద్వారశేషికళవిలే నిల్లాతితేయన్.

(వేర్ త్తిత్యాది) నానే శెన్టు ముత్తై కెడప్పన్ శ్రీనేనాకామే ముత్తై యే శెన్టు పన్ శ్రీనేనాకప్పారుళ్ళో. ఎన్ శెల్లామై పరిహరిక్కైక్కాక వన్తిక్కే, అవన్ శెల్లామై పరిహరిక్క పోనేనామ్మడి పట్టప్పారుళ్ళో. (వేర్ త్తు) పశుక్కలై కొండ్లుపోనాల్ కాలమ్ ఇరుకాలమ్ అవ్వరుకే కైకట్టియవిట్టు, అన్గే ఋషికళుడైయ ఆశ్రమజుళిలే శేమమ్ వేణ్ణివిట్టు అవర్ కళ్ క్రియాప్రధానరాయిరున్దవాతే, పత్తిళాలై కళిలే వేణ్ణిప్పొక

తం” ఎన్నిట వచనత్తెప్పన్. (ఉడైయవన్ పక్కలిలే) ఎష్టతు. అత్మావత్తో అవన్ ముక్కు ఉడైయవనెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (యస్యాత్మా శరీరమిత్యాది). అతా వతు - ఇవన్ అవమక్కు శరీరమెన్టుపోతే ఇవమడైయ శరీరత్తుక్కుమ్ ఉడైయవన్ ఆవనితే ఎష్టపడి. ఇవమక్కు స్వామియాన పట్టియాలమ్ అవనేయడైయవనెన్టి టార్ (కరణాధిపాధిపః ఎన్నక్కడవతితే) ఎష్ట. “అకైయాలే, పరమశేషియైక్కణ్ణాల్” ఎష్ట కూట్టువతు. “లక్ష్మణేనగతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే కరణవత్ పరతన్త్ర రాన ఇకైయ పెరుమాళ్ పోనపట్టియే పెరుమాళ్ పోనాప్పాలే, నీయుమ్ ఉన్ కరణాల్ పోనపట్టియే పోవెష్టపడి. “ఇరుడీకేశన్” ఎన్నైయాలే. - కరణమ్ పోనతు సిద్ధమ్; ద్వారశేషి - చాటు. ఇన్రియద్వారా శేషియాన వచనళవిల్ నిల్లాత్తెన్ద్రమ్; రాజా వైక్కణ్ణాల్ వాళల్ ప్రధానియళవిల్ నిల్లాత్తెన్దున్ది; పరమశేషియాన ఈశ్వరనై క్కణ్ణాల్ అన్తర్యామిత్వేన ద్వారశేషికళాన అగ్నిన్ద్రాదిదేవతైకళ్ పక్కలిలుమ్ నిల్లాత్తెన్దుమ్ ధ్వనిక్కిటతు.

(అవన్ శెల్లామై) పార్ త్తిరున్దు నెమనోక్కుళ్ళొళ్ళుకై (శేమమ్) తళికై. (వేణ్ణిడి

౨౦౦ గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్.

మూ.---

వణ్ణమ్ తిరివు మనన్ గుత్తై వుమ్ మానమిలా మైయుమ్ వాయ్ వెళుప్పమ్
ఉణ్ణలుతా మైయుముళ్ మెలివు మోతసిర్ వణ్ణనెన్నానొరువన్

విడుమ్; అవర్ కళ్ శేమమ్ కొడుత్తు విట్టాల్ అతిన్ వరవుపార్ త్తు త్తిరు మేని
యెఱ్ఱుమ్ వేర్ త్తుప్పశిత్తు త్తడుమాటి వేణ్ణడిశిలాయ్ త్తు. ప్రయోజనా న్తర
పర రిడుమవన్ ద్దై కుఱ్ఱియిలేకాల్ కఱ్ఱువినారో పాతియాక వా య్ త్తు
కొళ్ళువతు. పెరియాభ్రార్ పెణ్ణిళ్ళై యిడుమతుపోలే; (౧) “ఇన్జువన్ది
త్తనై యుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్ నాన్ ఒన్జు నూతాయరమాక
కొడుత్తు. ప్పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్నుమాపోలే పెరియా
భ్రార్ మకళాయ్ నిరారాతే ఒరు పట్టెశోద్ దై కొణ్ణుపోయాకిలుమ్
కిట్టువోమెన్దితాళ్. (ప త్తవిలోశనత్తయ్ త్తిడుమిన్) శోఱుపార్ త్తిరున్ద
విడమాయ్ త్తు. “ప త్తమ్” ఎన్జు శోద్ దై కుఱ్ఱుప్పేర్. “విలోశనమ్”
పార్వై. శోఱుపార్ త్తిరుక్కుమిడ త్తిలే యెన్జువడి. (౬)

అవ;—ఏఱ్ఱామ్బట్టు. ఉనక్కు ఇన్జుభావాన్యభాభావమ్
ఎత్తాలే తీరక్కడవతెన్న, అతు ఇన్న తెన్దితాళ్; అవన్ పెన్ద్రీమాలై
యిట్టు నిట్కిఱవిడ త్తిలే ఎన్నై కొడుపోయ్ పొకడుఱ్ఱో శెన్దితాళ్.

శిల్) వేణ్ణయిట్టశోఱు. వేణ్ణడిశిల్. రాగ ప్రాప్తమాయ్ వన్దపడిశిల్. ప్రయోజన ప్రయక్త
మానత్తైయుమ్ రాగ ప్రాప్తమానత్తైయుమ్ కొళ్ళుమ్ ప్రకారమే తెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ప్రయోజనా న్తరపరిత్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). (కుఱ్ఱియిలిత్యాది) కుఱ్ఱియిల్ కాల్
కఱ్ఱువినార్, పితృక్కళ్ నిమిత్తమాక పరిక్కప్పట్టాప్పోలే తానుమ్ విధిప్రేతనాక
కొళ్ళుమెన్ద పడి. (ప త్తమ్)-శోఱు. (విలోశనమ్) పార్వై. పెరియాభ్రార్ మక
ళాయ్ నున్దై తు ఇత్తై ఇన్దిరారాతే ఋషిపత్నకళైప్పోలే నాముమ్ పట్టెశోద్
దై కొణ్ణు కిట్టువోమెన్ద పడి. (౬)

ఆరు;—ఏఱ్ఱామ్బట్టు. (వణ్ణమిత్త్యాది) (అతిన్న తెన్దితాళ్) ఎత్తు. ఇన్న
త్తాలే ఎన్దితాళ్ వడి. ఇతినుదైయ ఉపపాదనమ్ (అవన్ పెన్ద్రీమాలైయిత్త్యాది).

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧-౨-తి, ౭-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్, ౨౯౧

తణ్ణన్దురాయెన్నుమ్మాలై కొణ్ణు శూట్ర తణ్ణియుమ్ పిలమ్మననై ఎ
పుణ్ణియుప్పలతేవన్ వెన్ పాణ్ణివడ తైనై యుయ్ తిడుమిన్. (౭)

వ్యా.—(వణ్ణమ్ తిరివుమ్) నిఱ త్తినుడై య అన్యధాభావముమ్,
లాభాలాభజ్గుళ్ళుక్కు ఇడై యక్కడవతల్లాత నెజ్జినుడై యనెక్కిర్చ్చియుమ్,
ఎల్లావళివిలుముణ్ణాన స్త్రీ త్వాభిమానమ్ వాసనై యోడే కుడిపోకై
యుమ్, (౧) “వాయ్ ప్పొటమ్ వెళుత్తు” ఎన్గిఱపడియే భోగ్యద్రవ్యజ్జలై
క్కుత్తైక్కెయినాలే వాయిలుణ్ణాన వెళుప్పమ్, వేతేయెన్దుమ్ ధారక
మాయిరుప్ప తిల్లామైయాలే శరీర త్తిలే పిఱన్దబలహానియుమ్, ఇనై యె
ల్లావల్ ముక్కుమడియాన జ్ఞానసక్కుటముమ్. (ఓతనీర్ వణ్ణనెన్బానారు
వన్) ఇనై యెల్లామ్ ఇప్పడివణ్ణి వేటుపడు త్తిన వడివర్తుకిరుక్కిఱపడి. ఓత
మికిశరన్ద కడల్ పోలే శ్రమహరమానవడినై యుడై యానారువన్.
(ఓరువన్) ఇతర వినజాతీయన్.

(తణ్ణన్దురాయెన్దాది) అవన్డాన్ ఇతరవినజాతీయనాయిరుక్కు
మాపోలే యాయ్ త్తు అమ్మాలైయిన్ పడియుమ్; అత్తైక్కొడువన్దు
స్పర్శిప్పిక్క ఇతుతణ్ణియుమ్. (పిలమ్మనిత్యాది) ప్రలమ్బాసురన్, కట్ట
త్తిన్దు సన్నిబన్దజ్జల్ కులైన్దు శిథిలనామ్మడియాక నమ్మిమ్మాత్తపిరాన్
వెన్దు భాణ్ణిరవటత్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడప్పారుజ్జోళ్. ఇరైయపెరు
మాళ్ ఇన్ద్రజిద్వధమ్ పణ్ణి, అన్ద వెల్లిశ్రి-పెరు మా శ తా నా ప్పొలే

జ్ఞానమ్ ఉళ్ళేయిరుక్కైయాలే “ఉళ్” ఎన్దు-జ్ఞానతైచ్చొల్లుకిఱతు. (జ్ఞాన
సక్కుటమ్) జ్ఞానసక్కుటమ్.

ఇడైయర్క్కు క్కరుముకైమాలైయాయిరుక్కు త్తిరుత్తురాయెన్బానె
న్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్డానిత్యాది). (పాణ్ణివడమ్) పడమ్ - ఆరాయ్,
భాణ్ణిరవటమెన్దు పేరైయెడైతాన కన్దుకళ్ మేయ్ క్కిఱ ప్రదేశమ్. ఆవతారికైయిల్

౧౯౨ నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౮-పా, కర్దీనమ్.

మూ,—

[మాకప్పెర్ద్రాన్

కర్దీనమ్ మేయ్ క్కపుమ్ మేయ్ క్కప్పెర్ద్రాన్ కాడువాల్ శాతియు
పర్దీనియరలిడై యాప్పముణ్డాన్ పావికాళుజ్జళుక్కేచ్చుక్కొలో
కర్దీనపేళివళెళుణాతే కాలికిళుయ్యమథై తడుత్తు
క్కొర్ద్రక్కడై యాక వేనినిన్జ కోవర్ తన తైన్జె యుయ్ త్తిడుమిన్.

యాయ్ త్తు ఇక్కుమ్ నమ్మిమూ త్తపిరానుడై య వెర్దీనియుమ్ కృష్ణన
తాయరున్దతిత్తే. అవన్ పీరాభిషేకముమ్ విజయాభిషేకముమ్ పల్లె
మాలై యిడుమ్బాతు అవన్ తనియేనిల్లామే నానుమ్ ఒక్కనిన్జమాలై
యిడుమ్బడియాక ఎన్జె యజ్జేకొడుపోయ్ పొకడుజ్జోళ్. (2)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు.—(కర్దీనమిత్త్యాది) కెడువాయ్! నీ
ఇజ్జనేకిడన్దు పడానిక్కిఱతెన్?, పశుక్కలై మేయ్ క్కై నిత్యసూరికళుక్కు
ఒలక్కమ్ కొడు త్తతెన్నలామ్బడి కన్జుకళిన్ పిన్నే అవర్దీనినుడై య
రక్షణత్తుక్కాక త్తిరివానారు బాలనుమాయ్, ఓరూరిలే త్తజ్జుకై యు
మిన్జిక్కే పశుక్కళుక్కు నీరుమ్ పుల్లుముళ్ళవిడత్తే త్తజ్జువానారు త్త
నాయ్, ఎళియరాయిరుప్పార్ కెయ్ పుత్తెచ్చెయ్ తు ఎళియద్రవ్యజ్జలై భు
జిత్తు ఇప్పడి తిరివానారువన్ కాణ్. అవనై ప్పెలుకై క్కు నీ ఇప్పడి పడు
కిఱతెన్నెన్; (కర్దీనమిత్త్యాది) శావానిళవరశాయరుక్కు మ వన్,
(౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ ప్పవ త్తి” ఎనిఱపడియే పశుక్కలై మేయ్
క్కైయెయ్ కన్దాన్; అతుతన్నిలుమ్ స్వరక్షణ త్తిలుమ్ అన్వయమిల్లాత
శాన్న్ తాత్పర్యమ్ తవిరవుమ్, తాత్పర్యారమ్ (అవన్ పీరాభిషేకమ్) ఎన్జు.
పీరాభిషేకమ్ అభిమన్యువినతు; విజయాభిషేకమ్ - అర్జునసతు; అభిమన్యువుక్కు
విజయాభిషేకమిలైయితే. (2)

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు.—(కర్దీనమిత్త్యాది) “మేయ్ క్కపుమ్” - మేయ్ క్కలుమ్.
కర్దీనమ్ మేయ్ క్కై తొడక్ కమానవై విచ్చాకైయన్జిక్కే గుణాధిక్యతుక్కుడ
లాక వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానిళవరశాత్త్యాది). (౨) “కన్జు మేయ్ త్తినితుకన్జ” ఎన్జ తైన్జె

(౧) తి-వాయ్-౧౨౩:౧౦.

(౨) తిరు నె-౧౬.

‘స్థుతి మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెటాప్పేటు పెల్లొనాక నిన్దె త్తిరున్దాన్; ఇవనుక్కొరు జన్మమిలైకాణెన్నుమ్ ఇల్లువుతీర ప్పశుక్కళుక్కుప్పలుమ్ తణ్ణీరుముళ్ళ కాట్టైతేడి అణ్ణే తణ్ణుమ్బడియాన జన్మమాకవుమ్ పెల్లొనాన్.

(పల్లెయి త్యాది) వెణ్ణెయై తనక్కు ధారకమాకక్కొణ్ణు, అతు తానుమ్ నేర్ కొడు నేర్ కిడై యామే కళవుకణ్ణు భుజక్కప్పకుక్కు, అతు వుమ్తలైక్కటమాట్టామే ఓరబలై కైయిలకప్పట్టు, అవల్ వరవిట్టుత్తు ఒవోడే కట్టక్కట్టుణ్ణు. *సంసారబంధ స్థితి మోక్ష హేతువానతాన్ ప్రతి క్రియై పణ్ణమాట్టాతేనిన్దాన్. చక్రవర్తిరుమకన్ కాడేటప్పొనవిడ త్తిలే పితావాలే ఉపేక్షిక్కప్పట్టానెన్దొ ఉపాతార్ శ్చు చ్చొల్లలాయరు ప్పతొన్దొణ్ణితే; అతువుమిలైయాయ్ త్తు ఇవనుక్కు. (పావికాళ్) మహాపాపత్తెప్పణ్ణినికోళో? (ఉజ్జుక్కు ఎచ్చుక్కొలో) ఉజ్జుక్కు గుణమేకుర్లొమాకైక్కు సిజ్జళ్ శిశుపాలన్ పిత్తన్ ముహూర్త త్తిలే యోపిత్తన్దతు. ఎజ్జళ్ వర్గత్తిలుళ్ళార్ (౧) “ఎత్తిటమ్” ఎన్నుమతు ఉజ్జుక్కు ఎచ్చుక్కుడలావతే!.

(కర్ణాశ్రమ) సిజ్జళ్ ఉజ్జుక్కు ప్రతిపన్నజ్జలై చ్చొల్లి ఎన్ వాయాలే తక్కనకేళాతే, పణ్ణిన వుపకారమటియాత పశుక్కళుమ్ తత్తా యరాన ఇడైయరుమ్ ఉజ్జీవిక్కుమ్బడి మత్తైయాల వన్ద నలివై ప్పరి హరిక్కైక్కాక మలైయైయెడుత్తు ప్పిడిత్తుక్కొణ్ణు నిన్దొనాయ్ త్తు. తన్నై ప్పేణాతే పరరక్షణమే పణ్ణుమితువే యాత్తైయాయరుప్పొనారు

దొ (‘స్థుతి మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెటాప్పేటిత్యాది). (ఇల్లువుతీర) “జన్మ మిలైతావొన్దొ” ఎన్దిట ఇల్లువుతీర.

కట్టుణ్ణతు గుణమానపడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చక్రవర్తిరు మకనిత్యాది). “ఉజ్జుక్కు ఎచ్చుక్కొలో” ఎజ్జతుక్కు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (ఎజ్జళ్ వర్గత్తిలుళ్ళార్ త్యాది.) (౨)

౨౪ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.

మూ;---

కూట్టిలిరున్దుకియెప్పొతుమ్ కోవిన్దా కోవిన్దావెన్దై క్కుమ్
 ఊట్టక్కొడాతు శెఱుప్పనాకిల్ ఉలకళన్దానెన్దుయరక్కువుమ్
 నాట్టిల్ తలై ప్పట్టియెయ్ తి యుజ్గళ్ నన్దెయ్ దున్దుతలై యిడాతే [దుమిన్.
 శూట్టుయర్ మాడగ్గళ్ శూట్టన్దుతోన్దుమ్ తువరాపతిక్కెన్దెయ్యై త్తి
 వన్. (కాలికళిత్యాది) తలైక్కావలాకవై త్త ఇన్ద్రన్ద్రానే బాధకనాక,
 అవనాల్ వన్దనలిన్దె ప్పరిహరిక్కైక్కాక రక్షణత్తుక్కు ప్పరికరమాక
 కొండ్లు అవన్ గోవర్ధనత్తై ధరిత్తుకొండ్లు నిన్దాన్; అవన్ తనియేని
 ల్లామే నానుమ్ ఒరుతలై తాళుమ్బడి ఎన్దె యజ్గేకొడుపోయ్ ప్పొకడ
 ప్పారుజ్గళ్. (౮)

వ్యా.-ఒన్పతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) ఇవళ్ విరహత్తాలే
 ధరిప్పల్లు నోవుపడుకిఱనమయ త్తిలే వళర్ త్తకిళియానతు, మున్ను
 కట్టిత్తువై త్త తిరునామత్తై, ఇ వ ళు కు సాత్మియాతదత్తైయిలే
 శొల్లికొండ్లు అజ్గేయిజ్గే తిరియత్తొడగ్గిల్లు; “ఇతుతాన్ స్వైరమాక
 నళ్ళు తిక్కుమ్బాతన్తో నమ్మె నలికిఱతు” ఎన్దు పార్ త్తు కూట్టిలేపిడి
 త్తడైతాళ్; అజ్గేయిరున్దు “గోవిన్దా, గోవిన్దా” ఎన్నత్తొడగ్గిల్లు.
 (కోవిన్దాకోవిన్దా) నారాయణాదినామజ్గళుముణ్డతే; ఇవళ్ తాన్
 (౧) “నారాయణనే నమక్కేపత్తైతఱువాన్” ఎన్దు కట్టిత్తువై క్కుమితే;
 అతు మర్మమఱిన్దు ఉయిర్ నిలైయిలే నలియానిన్దు. ఇవన్దాన్, పశు
 క్కలై విట్టుకొండ్లుతన్దె ప్పేణాతే అవల్ శ్రినుడై యరక్షణత్తుక్కాక అవ
 ల్ శ్రిన్ పిన్నే పోమ్ తనిమైయిలేయాయ్ త్తు ఇవళ్ తాన్ నెళ్ళురుక్కిడప్పతు;

అరు;—ఒన్పతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) (నామజ్గళుముణ్డతే) “అత్తైచ్చొల్ల
 విత్తై” ఎన్దు పూరిప్పతు. అత్తైచ్చొల్ల పఱియుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళ్
 తానిత్యాది). (కట్టిత్తువై క్కుమితే) “అత్తైత్తవిర్న్దు” ఎన్దు కూట్టికొళ్ళవు.

(౧) తిరుప్పావై-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧-౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు, ౨౯౫

ఇప్పోతు అన్దమర్మమఱిన్దు శొణ్ణానిన్దతాయ్త్తు. “ఇతుశోదోమచ్చెరుక్కాలేయితే ఇప్పడిశొలుకిఱతు; అన్దెక్కుత్తెక్కవే తవిరుకిఱతు” ఎన్దు పట్టినియేవిట్టువైత్తాళో; “ఉండజ్జవీండజ్జుమ్” ఎన్దుతే ఇవళోనినైవు. విణ్ణప్పమ్ శెయ్వార్ కళో మిడదోమిక్కు ఎన్దెయిట్టుప్పట్టినివిట్టు మిడదోమిక్కు శ్రీల్ కనమాదోమిప్పాడుమాపోలే, ఉయరప్పాడుకైక్కు ఉడలాయ్విట్టతు. అవన్ తిరువడికలై పురప్పినవిడమెజ్జుమ్ ఇతు ధ్వనియై పురప్పానిన్దతు. శృష్టావతారత్తైవిట్టు అవ్వరుకేపొన్దతాకిల్, అత్తోడుపాలియాన శ్రీవామనావతారత్తై చొలియాయ్త్తు నలివతు.

(నాట్టిలిత్యాది)నాట్టిలేతలై యానపట్టియైప్పాపిత్తు. “నాట్టార్క్కు దుఃఖనివర్తకమాయ్ నమక్కుధారకమానతిరునామమ్ ఇవళుక్కు మోహహేతువాకానిన్దతు, ఇతు ఎన్నాయ్ తలైక్కట్టక్కడవతో!” ఎన్దు నాట్టిలే తలై యాయరుప్పతొరుపట్టియై పాపిత్తు. (ఉజ్జళో నన్దెయిదున్దతలైయిడాతే) “అవన్దానేవరుమళవుమ్ పార్ త్తిరున్దిల్, ఇవళోతానే పోవతాక వారుప్పట్టాళో” ఎన్దు ఉజ్జళో నన్దెయిదున్దు కవిత్తతలైయిడాతే. (శూట్టిత్యాది) నెదోమిక్కుభయర్న్దు తోన్దానిన్దుళ్ళమాడజ్జళో శూట్టోన్దు తోన్దానిన్దుళ్ళ శ్రీమద్వారకైయిలే కొడుపోయ్ప్పొకడుక్కోళో. వతినాతాయరత్తొరు మాళికైయాక వెడుత్తు, ఎన్నై అతిలేవైత్తు అవన్ అవర్ కళోడొక్కవనుభవిక్కుమ్మడియాక, ఎన్నై యజ్జేకొడుపోయ్ప్పొకడుక్కోళో. (౯)

గోవిన్దనైయొళియచ్చొల్లాతతు వామననై చొల్లవానెన్నెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణావతారత్తైయిత్యాది).

“తలైయిడాతే” లజ్జిత్తుక్కవిత్తతలైయిడాతే. “శూట్టు” ఎన్దు - లక్షణై యాలే నెదోమియామ్, మేల్ తళిగళిన్ కొడుజ్జెయ్ చొల్లికిఱతు. (ఉయర్న్ద నెదోమి) పులిముకమ్. (ఎన్నైయతిలే జెత్తుఅవన్) మున్నేజెత్తుఅవనెన్దపడి. (౯)

౨౯౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧౦-పా, మన్ను మతురై.

మూ;---

మన్ను మతురై తొడక్కమాక వణ్ణవరావతితన్నళవుమ్
తన్నై త్తమరుయ్ త్తుప్పెయ్య వేణ్ణి త్తాత్త కుర్తులాళ్ తుణిన్దతుణివై,
పొన్నియల్ మాడమ్ పొలిన్దతోన్డు మ్మపుతువై యర్ కోన్ విట్టుళి తన్ కోతై
ఇన్నిశై యాత్పొన్న శెళ్ళాల్ మాలై యే త్తవల్గార్ క్కిడమ్ వై కున్దమే.
అణ్ణాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.



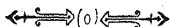
వ్యా—నిగమ త్తిల్.—(మన్ను మతురై యిత్యాది) అవ్వళవు
పోలేభూమియళవు. “మతురై ప్పరత్తు” ఎన్ఱుతొడణ్ణి, “వణ్ణవరా
వతి - ఉయ్ త్తిడమిన్” ఎన్ఱితాళితే. తన్నై ఉఱవుముతైయార్
ఉయ్ త్తుప్పెయ్ తుకొడుపోయ్ విడవేణ్ణి. (త్తాత్త కుర్తులాళ్ తుణిన్దతు
ణివై) తన్ మయిర్కుడియై ప్పేణామెయిలే తోద్ర్దు అవన్ తన్ వట్టివ
రుమ్మడియిరుక్కిఱవళ్ తాన్ తుణిన్దతుణివై.

(పొన్నియలిత్యాది) శ్రీమద్వారకైయిల్ మాళికై యోడో
క్కుమాయ్ త్తు ఇవ్వురుమ్. ఇనిత్తాన్ పణ్మిక్కుభావబన్దమ్ వట్టిన్ద
పుఱప్పట్టళొలెన్ఱు తోద్ర్దుయిరుక్కిఱవల్ తై అభ్యసిక్కువల్లవర్ కళ్,
తనక్కు క్కాల్ నడై తారాతదనైయిలే దేశికరైప్పార్ త్తు నీఱళ్
ఎన్నై కొడుపోళ్ళో శెన్న వేణ్ణాతే, అవననుమతిప్పడియే ఆతివాహిక
గణమ్ నడ త్త అర్చిరాదిమార్గతాలేపోయ్ శ్రీవైకుంఠ త్తిలే అనుభవిక్కు
ప్పెఱువర్ కళ్. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్ పిళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి

ముద్ర్దుద్ర్దు.



అరు;—నిగమ త్తిల్. “అవ్వరుశుభూమియై” ఎన్ఱైక్కు జ్ఞాపకమే తెన్నవరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (మతురై ప్పరత్తిత్యాది). శొల్లుక్కుచ్చెప్పై భావబన్దతోడే శొల్లుకై. (౧౦)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, కణ్ణనెన్నుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౯౭

ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

పతిన్మాన్మాన్దిరు మొట్టి - కణ్ణనెన్నుమ్ - ప్రవేశమ్.

మూ.-కణ్ణనెన్నుమ్ కరుమ్ తయవమ్ కాట్టిప్పభుక్కిడప్పేనై

ప్పణ్ణిఱ్ఱుళిప్పియ్ తాత్పిల్ పుఱినిన్దుకువేశాతే

పెణ్ణన్ వరు త్తమఱియాత పెరుమానరై యిల్ పీతక

వణ్ణపాడై కొణ్ణనై వాట్టమ్ తణియవీశీరే.

(౧)

అవ;—ఇవళ్ దత్తయై అనుసన్ధితార్ కుక్కాల్ నడై తన్దు పోకలామ్మడియాయై రాతితే; వరున్దిప్పనార్ కళేయాకిలుమ్ ఇవడై యిరు కట్టణ త్తిలే కిడక్కలామ్మడి పణ్ణిక్కొడుపాకవుమ్ వేణుమే; ఎన్ దత్తయై యతిన్దు పరిహరిక్క ప్పార్ త్తికోళాకిల్ అణ్ణై స్వర్ణముళ్ళుత్తొనై కొడు వన్దు ఎనై ఎన్దిప్పిత్తు ఎన్ దత్తయై నోక్కప్పారుజ్జోళెన్దిఱ్ఱాల్. “నీతాన్ మెయ్యోనోవుపట్టాయో? ఇప్పడినోవుపడక్కడవతో? ఉన్కుడియై నోక్క వేణ్ణావో? అవనుక్కువరుమ్ పట్టియై పరిహరిక్క వేణ్ణావో?” ఎన్న; “నీళ్ళో ఒరు ప్రయోజనత్తుక్కాకచ్చులుమ్ వారై ఎన్ దత్తయై చ్చేరువ తొన్దల; ఎనై యుణ్ణాక్క వేణుమెన్నుమ్ నినై పు డిజ్జళుక్కుణ్ణాకిల్ అవ న్నక్కలుళ్ళుత్తొనై కొడువన్దు ఎనై ఎన్దిప్పిత్తు నోక్కప్పారుజ్జోళే ” ఎన్దిఱ్ఱాల్.

అరు;—కణ్ణన్ ప్రవేశే. కీర్తీల్ తిరు మొట్టియిలే - అవన్ సమ్మన్మళ్ళు దేశత్తిలే కొడుపాజ్జోళెన్దవళ్, ఇత్తిరు మొట్టియిలే “వాట్టమ్ తణియవీశీరే” ఎన్దతుక్కుక్కరు తైప్పెన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళ్ దత్తయై త్యాది). (పణ్ణిక్కొడుపాకవుమ్ వేణుమే) “అత్తలే అవర్ కళ్ కొడుపాకానిఱ్ఱు అవర్ కత్తె ప్పార్ త్తు ఎన్ దత్తయై యతిన్దు” ఎన్దు కూటి నిర్వహిప్పతు. “కాట్టిప్పభుక్కిడప్పేనై” ఎన్దతైక్కటాక్షి త్తు (నీతాన్ మెయ్యో నోవుపట్టాయో) ఎన్దతు. “పుణ్ణి త్తొళిప్పెయ్ తాత్పిల్” ఇత్త్యాదియైప్పల్ (ఇప్పడినోవు పడక్కడవతో) ఎన్దతు. (ఒరు ప్రయోజనమ్) పట్టిపరిహరిత్తై.

ఆంధ్ర నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణెన్నమ్.

వ్యా.--ముతత్పాట్ట.--(కణ్ణెన్నమ్ కరున్దెయవమ్) "కృష్ణన్"
ఎన్టాల్ తన్నె యకప్పార్ కు ఇవ్వవినియోగార్హమాక్కివై కుమెన్ది
తేనసిద్ది; ఇప్పోతు అతుతవిర్దు, మనుష్యత్వే పరత్వమేసిద్దిత్తువిట్టతు.
కృష్ణనెన్టాల్ నామ్నినై తిరునవై యెల్లామ్పోయ్, తాన్ పిఱరై కుమ్బి
దుకొళ్ళత్తోడజ్జినాన్. నమ్మెప్పెఱుకై కు త్తాన్ నమ్వాశలిలే నివసర
ప్రతిక్షనాయ్ త్తువళుకై యెల్లామ్పోయ్, ముకమ్ తోదోద్రామేనిన్దు
వయిఱువళర్ త్తు పోవారోపాతియానాన్. కాలత్తరైయిలే పాపాతపడి
నిన్దు ముకత్తై మాఱవైత్తు హవిన్దై స్కొణ్ణుపోమ్ దేవత్తై కళోపాతియా
నాన్. కృష్ణనెన్టాల్ ఉకప్పార్ కు భవ్యనెన్దు శొలువతోరు శబ్దమా
త్రమాయ్, మున్నుత్తై నిలై యే అర్థమాయ్ విట్టతు. స్వరూపమ్ మాతా
డినాల్ స్వభావముమ్ మాతాడినాలాకాతో, ఇన్నిఱమ్ ఎప్పోతు మొక్క
ప్పదుకులై యడిక్కుమతు తవిరుకిఱితిలై; కృష్ణశబ్దార్థమ్ మెయ్యాయ్

ముతత్పాట్టి.--(కణ్ణెన్టాది) కణ్ణెన్నమ్ కరున్దెయవత్తుకు ప్రకార
భద్రేన తాత్పర్యజ్ఞరసభిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణనెన్టాలిత్తాది వాక్యజ్ఞభాలే). (నామ్
నినైతిరునవై) తన్నె అవన్ శుమ్మిదుకై. "తెయవమ్" ఎన్దైప్పోద పరుళి
చ్చెయ్కితార్ (నమ్మెప్పెఱుకైత్తాది). తెయవమ్ - పరత్వమాతల్; దేవత్తైకళి
నుడైయ స్వభావమాతల్. మున్దిసతు (కృష్ణనెన్టాలిత్తాది తోడజ్జినా నెన్నుదుశళుమ్).
పీన్దిసతు (నమ్మెయ్దుత్తోడజ్జి అనా నెన్నుదుశళుమ్). మున్దిపివరణమ్ (కృష్ణనెన్టాలి
త్తాది). "ఎన్నుమ్" ఎన్దిఱు-ప్రసిద్ధియాతల్; శబ్దమాత్రమాతల్. (మున్నుత్తైనిలై)
పరత్వమ్. * కరున్దెయ్ప్పోద పరుళిచ్చెయ్కితార్ (స్వరూపమ్మాతాడినాలిత్తాది).
స్వరూపమ్ - ఆశ్రితపారతన్త్ర్యమ్. వివరణమ్ (ఇన్నిఱమిత్తాది). ఇత్రాల్ ఫలితమ్
(కృష్ణశబ్దార్థమిత్తాది). (కృష్ణన్ ఎన్టాల్ ఉకప్పార్ కు) ఎన్ద వాక్యవివరణమ్ (ఇవన్

నాయ్చియార్ తిరుమొయ్తీ, ౧౩-తి, ౧-సా, కణ్ణనెన్నుమ్. ౨౯౯

విట్టతు. ఇవన్ భవ్యనెన్నుమతు పటయక్ష ప్రసిద్ధిపోలేయాయ్త్తు. ఉక
పార్క్కియనెన్నుమతు వికృతియాయ్, ప్రకృతివత్ భావి త్రేవిట్టాన్.

(కాట్చిప్పదిక్కిడప్పేనై) మున్ను కణ్ణకాట్చియైన్దరిత్తు అతు
కైమ్ములలాక జీవత్తుక్కిడప్పోమెన్టాల్ అతువు మొణ్ణాతపడి అవ్వబ్బి
పుల్లెమ్మనుపోయ్త్తు. (కిడప్పేనై) “కిడన్దకిడైయిలే పాడోడిక్కిడన్దాళా
కాతే’ ఎన్టు అకళన్దనాట్టాన్ వారై” ఎన్దురుళిచ్చెయ్వర్. ఇప్పుడు
అవనై అణ్ణైక్కవల్ల ఇవళుక్కుత్తేట్టమ్, ఇడమ్వలమ్, కొళ్ళుకై యాయ్త్తు.
(౧) [యేతు] చక్రవర్తి - పోక్కై అనుమతిపణ్ణినాన్; శ్రీకాసలై
యార్ మజ్జళాళాసనమ్పణ్ణివిట్టార్; అవ్వళవన్తిక్కే, పత్తన్దతామ్భా
పైయాయ్త్తు త్తోన్ద్రాన్దార్పడి. [రామస్యసుహృదం] తాయ్తమప్ప
నుక్కు మత్తైత్తవైయుమ్ వెళియిడుమ్మడి ఉట్టుక్కవర్కళితే తోన్ద్ర
న్దారాకితార్. తగ్గలైప్పేణాతే అవనుక్కే నన్దైయెణ్ణిప్పోన్దవర్కళి
పడుకులైప్పట్టార్కళెన్దిఱు. [నర్వేతే] “ఒరువిభూతియాక సామ్యా
పత్తిపెన్ద్రుక్కుమాపోలే; [మూఢచేతనం] సుహృత్తుక్కళాకిల్ ఎమ్మ
న్దిరున్దు కాలైక్కట్టి మీళాతోన్ద్రానెన్నెన్నిల్; అతివుకలన్దాల్
భవ్యనిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). (విక్రమియాన్) వికారనూయ్ - వేణాయ్జపడి.
(ప్రకృతివత్) స్వభావమ్ - చరత్వమెన్దు పడి.

(పాజోడి) ఎవ్వరు - ఒరుపార్వతిలే పెతామల్ కిడక్కె. ఫలితమ్ (ఇప్పొతిత్యాది.) ఇప్పడి పాజోడికిడగ్గ పెరుణ్ణో ఎన్న; పెరుమాళుడెయ లోన్ నార్ కిడగ్గార్నితార్ (యేత్తిత్యాది). తుళభార్థమ్ (చక్రవర్తియిత్యాది). లోక తిలే ఉళ్ళతు పతి నెట్టుభాపైయాకైయాలే ఎల్లారెయమ్ పర్ ౧ ఇవర్కళుడెయ వ్యావుతిలోన్ బుకైక్కాక (పత్రిస్తతామ్ భాపైయెన్దిటతు). కీర్ తాయ్ తమ పునిల్ సుప్పతుమ్మ రుద్దియాయరుళిచ్చెయ్తు, అవయవా నరవివక్షయాతాత్వ ర్యానరమ్ (తద్దశయిత్యాది). (సామ్యపత్రి) రామవిశ్వేషతిలో ఎల్లార్ముమ్

300 నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

శెయ్యమత్తై నెజ్జల్ వెళిచ్చెటిప్పిల్లాలపోతుమ్ శెయ్యప్పకాతితే. అతివు
కెడుకై కుక్కు హేతువెన్నెన్నిల్; [శోకభారేణచాక్రాంతాః] మలై
అముక్కినాప్పలే శోకమ్ అముక్కినిఱ్చెయ్వతెన్? [శయనంనజ
హుస్తదా] పడుక్కయై విట్టున్దిరుందార్ కళాకిల్ మీట్టుక్కొడుపు
కున్దవాళియన్; తాన్దామేపడుక్కయిట్టిడన్దుపోన్దవర్ కళన్తే. (పుణ్ణిల్)
పుణ్ణిన్ వివరత్తిలే పుళియై ప్రవేశిప్పిత్తాప్పలే.

(పుటమ్ నిన్దు) వాశలుక్కుప్పఱమ్ము ఒన్దుశొల్లాతే కొళ్ళుజ్జోళె
న్దితాళల్లల్, ఎన్నెయుమ్ అవనెయుమ్ శేర్ కుమ్ కూర్ శ్రీలేనిన్దు
వార్తెశొలుమతో ధీయమిట్టుమ్ కూర్ శ్రీలేనిన్దు వార్తెశొల్లాతే. ఎన్నె
అవనోడే శేర్ కైక్కిడాన వార్తెశొలుకై యన్ది కే, ఎనక్కు అవన్
క్కల్ ప్రావణ్యత్తై కుల్లై కైక్కిడాన వార్తెశొల్లాతే. అట్టుకుశొల్లాతే.
ఇప్పోతు మిట్టుప్పార్ క్కిఱవర్ కళో అవనడైయ సాన్దర్యత్తై చ్చొల్లుకి
తార్ కళన్తే, “ఇప్పోతు, ఇవ్వాన్ ద్రామైయై పురిహరిత్తాల్ మేల్ వరు
మ్ నన్దెకళై ప్పారాయ్” ఎన్దు అవన్ ద్రై చ్చొల్లానిల్లాతే. (వేళాతే) ఇతు
శబ్దమాత్రమాయ్ అర్థస్పర్శియన్దెనిరుక్కితాళో. నీజ్గళో ఇతిల్ పడుకిఱ
నేర్ త్తియైచ్చెయలిలే నేరప్పారుజ్జోళో.

(పెణ్ణిన్ వరు త్తమిత్తాది) “ఉజ్జళిరణ్డలై కుక్కు మొ త్త ఉకప్పక్కు
నాజ్గళో శిలయత్నమ్ పణ్ణుమ్మడి యిరున్దతో” ఎన్న; ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్
అణుమ్ పెణ్ణుమెన్దిఱ వాళియిలైయో?; “ములై యెఱ్ఱున్దార్ పడి మోవా
యెఱ్ఱున్దార్ కుక్కుత్తెరియాతితే” ఎన్దు ఇట్టరరుళిచ్చెయ్ తారాక ప్రసిద్ధ

దుఃఖమొత్తిరుక్కై. పడుక్కయిల్ కిడన్దవర్ కళిల్లామ్ ఎఱ్ఱున్దిరుక్కవలైయో
లొక తిలెన్న (తాన్దామేయిత్తాది). అతావతు - శోకభారత్తాలే కిడన్దవర్ కళాకై
యాలే స్వవశమల్లవెప్పవడి.

“అట్టుకు” నన్తే. (ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్) అవన్ ఎన్దర్యైయతియాన్దెప్పవడి.

మితే. సాన్దిపిని శిష్యునై యితే పిఱర్ మిడియటియా నెన్గిఱతు. (పెరుమాన్) (౧) “హీనోయదనయా ప్రభుః” ఎన్గిఱపడియే. అవనుక్కు నమై యొట్టియచ్చెలువతానాలుమ్ నమక్కు అవనై యొట్టియచ్చెల్లాతే, నమ్నత్తెనోక్క వేణుమే; భోగత్తుక్కాకిలితే అవర్ వేణువతు, సత్తెనోక్కు కైక్కు అఱ్ఱుత్తై సమ్మనముళ్యత్తోన్దు అమైయుమే, అత్తైక్కొణ్ణువన్దు ఎనై ౨ ఆశ్వసీప్పియ్యుళ్ళో; అవన్దాన్ ఇత్తనై పోతు పశుక్కళై యుమ్ విట్టుక్కొణ్ణు పోకానిఱ్ఱుమే, పిఱరై నలికైక్కాక త్తాన్ కాట్టుక్కు పోక్కుక్క ఉడై త్తొలుడు త్తితే పోవతు; (౨) “కత్తెయినార్ తువరుడుక్కై” ఎన్గిఱపడియే తిరుప్పీతామృతైయిట్టువై త్తుప్పోమే.

(అరైయిల్ పీతకవణ్ణవాడై కొణ్ణు) “మేలిట్టవు త్తరియమానా లాకాతో” ఎన్దు నజ్జీయర్ కేట్కు; “స్వేదగన్ధలుబై పోలేకాణ్” ఎన్దురు శిచ్చెయ్ తారామ్. (ఎనై ౨యిత్తాది) ఎనై ౨యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ త్తుభోగ త్తిలే నిఱుత్తుజ్జోశ్చెన్ద్రాల్, అతు ఇప్పోతు ఉజ్జళాల్ శెయ్యి పోకాతితే. ఆనాలుమ్, వాట్టతై అకణ్ణురిప్పడు త్తలామే; అత్తైచ్చెయ్యి ప్పారుజ్జోళ్. అవనుడైయ తిరుప్పీతామృతై కొడువన్దు ఎన్నేలే పోకట్టు ఎన్ నత్తెయ్ నోక్క ప్పారుజ్జోళ్. (౧)

అనాల్ సర్వజ్ఞసన్ది అఱియానోవెన్దు వ్యాఖ్యాతా చుడుపట్టు ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సాన్దిపిని ఇత్తాది). సాన్దిపినియడ త్తిలే ఎల్లామ్ కల్ ముక్కేట్టు సర్వజ్ఞనా యరుక్కచ్చెయ్ శేయమ్ వెఱుప్పాలే అఱియా నెన్గిఱాళ్. ఇవశైప్పిరిన్దు ఆవన్ పెరుమానాయరుక్కిఱతు ఎప్పడియరుక్కిఱతెన్న; పెరుమాళ్ పిరాట్టియైప్పిరిన్దు ప్రభువా యరున్దాప్పాలేయెన్గిఱార్ (హీనోయదనయా ఇత్తాది). మేలుక్కవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవనుక్కు నమైయిత్తాది). పీతకవాడై ఇత్తొణ్ణుజ్జోవిరు ప్పతు, అత్తైక్కొణ్ణు వర పో మో వెన్న; వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్దాన్ త్తైపొత్తాది). (పిఱరై నలికైక్కాక) పెణ్ణునలికైక్కాక.

30-2 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౨-పా, పాలాలిలై యిల్.

మూ.—పాలాలిలై యిల్ తుయిల్ కొణ్ణ పరమన్ వలైప్పట్టిరున్దేనై
 వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోల్ వేణ్ణిల్ శ్రేల్లామ్ పేళాతే
 కోలాల్ నిరై మేయ్ తాయనాయ్ కుడన్దెక్కిడన్దకుడమాడి
 నీలార్ తణ్ణన్దుయ్ కొణ్ణెన్ నెటిమెన్ కుయ్ మేల్ శూట్టిరే. (౨)

వ్యా.—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (పాలాలి త్యాది) (౧) “కథంస్వయంశి
 శుశ్చేతే లోకేనాశముచాగతే । శాఖాయాంవటవృక్షస్యపల్లవే” ఎన్నిఱ
 పడియే—పాల్ పాయుమ్ పరువతైయుడై తాన ఇళన్దరిలే; (౨) “ఇళన్దరిల్
 కణ్ణళర్న్ద” ఎన్నక్కడవతితే. (తుయిల్ కొణ్ణ) యశోదైప్పిరాట్టియు
 డైయ తొట్టిలిలే రక్షకముణ్ణానవిడ త్తిల్ కణ్ణళర్న్దరుళుమాపోలే కణ్ణ
 శర్న్దరుళినానాయ్ త్తు, సప్రమాదమాన స్థల త్తిలే—ఆలిలై యిలే. (పర
 మన్) అఘటితఘటనా సామర్థ్యత్తిల్ వన్దాల్ యశోదా స్తనన్దయము
 మొప్పన్దు పటదళశాయిక్కు. (వలైప్పట్టిరున్దేనై) పెరియాళ్వార్ మక
 శితే. పరివరిల్లాతవిడ త్తిలే శాయ్దానెన్దు అతిలేనెణ్ణెవై త్తిరుక్కయాలే
 కాల్ వాణ్ణిప్పోకమాట్టాతే శితైప్పట్టిరున్దేనై.

(వేలాలి త్యాది) స్వప్రయోజనపరరా యిరుప్పార్ కు చొల్లు
 మాపోలే శిలవల్ శై చొల్లాతే. వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోలెన్ను

అరు;—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (పాలాలి త్యాది) “పాలాలిలై” బాలమాన ఆలిలై
 ఎన్దపడి. యశోదా స్తనన్దయత్తుక్కు అఘటితఘటనాసామర్థ్యమ్ - పిఱన్దపుడనే
 పోకైయుమ్, పూతనాదినిరసముమ్.

ఎదుత్తపదత్తుక్కు అవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్వప్రయోజనపరరి
 త్యాది). స్వప్రయోజనపరర్, “ఉక్కుళక్కున్దుమ్ ఫలియాతు” ఎన్దా తిరుమ్మ
 వరకళి; ఇవళి పరప్రయోజన పరైయాకైయాలే ఎతుళొన్నాటుమ్ తిరుమ్మ శెన్దపడి.
 † (వేలాల్) “ఆర్” ఎన్దు మేలుమ్ ఇడముమాయ్, వేలిచ్చేలే పురైన్దాప్పోలే

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౨-పా, పాలాలిలై యిల్. 303

తల్; వేల్ ఉళ్ళేకిడక్క తున్నమ్ పయ్ తాప్పొలెన్నుతల్. పుణ్ణిలేపు
శియై ప్రవేశిప్పిత్తాల్ ఎరియుమి త్తనై యితే; ఇతాకిటతు పుణ్ణిప్పెరుప్పి
క్కుమి త్తనై యితే. ఎనక్కోడుకిటదశై యటియాతే; ఉడళుక్కు ప్రతి
పన్నజ్జలై చ్చొల్లాతే.

(కోలాలిత్తాది) “అవనుక్కు ఎన్ వరుకిటతో” ఎన్ఱు అజ్జినవెనక్కు
అవనుక్కు రత్తైయుళ్ళ వళవుమ్ శొల్లి ప్పరిహరిక్కవేణ్ణావో? అవన్ఱానే
రత్తకనాన శెయలై చ్చొలియన్ఱో ఎన్నై ప్పరిహరిప్పతు. త్తరియనా
య్ ప్పిటన్ఱు కై యిలేవిలైప్పిడిత్తు ఋషికళై నోక్కుమవనై ప్పొలల్. (కుడ
నైక్కిడన్ఱుకుడమాడి) (౧) “శీరార్ కుడమిరణ్డేన్ఱి చ్చెయ్ఱున్ఱెరువే యారా
రెనచ్చొలియాడుమ్” ఎన్ఱిటపడియే - అవన్ తన్ వడివల్లకై ఎల్లారుమ్
అనుభవిక్కలామ్బడి సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి క్కుడమాడిన ఆయానమ్ తీర
త్తిరుక్కుడనైయిలేవన్ఱు శాయ్ న్దానాయ్ త్తు.

(నీలార్ తణ్ణన్ఱుథ్రాయ్ కొణ్ణు) పశుమైమిక్కిరున్ఱుళ్ళ తిరుత్తుథ్రా
యైక్కొణ్ణు. ఇతుక్కు ప్పశుమైయావతు - అనన్య ప్రయోజనరిడుమ
తాకై. అతావతు - పెరియాథ్రావిరుడుమతు. వాయాలే మజ్జళాశానన

ఎన్ఱు ఇరణ్ణాదుర్థమ్. కాళకత్వమ్ కీర్తయమ్ శొల్లిల్ శో, ఇట్టువాళియేత్తెన్న వరుళి
చ్చెయ్ఱకిటార్ (పుణ్ణిలేయిత్తాది). (ఎనక్కోడుకిటదశై యటియాతే) ఎన్ఱతు - అవ
నుక్కు ప్పరిపరిలైయన్ఱు ఎనక్కోడుకిటదశై యైయటియాతే యెన్ఱవడి.

(రత్తైయుళ్ళవళవుమ్) ఎన్ఱతు - వళుక్కళై రత్తైక్కైయారే అవన్ఱనక్కుమ్
అవన్ఱానే రత్తక నెన్ఱిరుక్కిటాశెన్ఱవడి. (అవనుక్కెన్ఱవరుకిటతో) ఎన్ఱవాక్యమ్
“పాలాలిలై” ఇత్యాదిక్కుత్తాత్పర్యమాయ్, “కోలాలినిరై” ఇత్యాదియిలే నోక్కా
కత్తాత్పర్యాస్తరమ్ (అవన్ఱానేరత్తకనానవిత్తాది).

పెరియాథ్రావిరుడుమదు అనన్య ప్రయోజన మెన్నుచుతుక్కు జ్ఞాపకమేత్తెన్న
వరుళిచ్చెయ్ఱకిటార్ (వాయాలేయిత్తాది). నెటిత్తల్-నెటిన్ఱిరుత్తల్; కూచ్చుక్కు

శ్రీశైలకావ్యము, ౧౩-తి, ౩-పా, కష్టాక్కాయన్ద.

కష్టాక్కాయన్దకరువిల్లి కడైక్కణెన్నుమ్ శీతైక్కోలాల

నెఱ్ఱాడురువ వేవుణ్ణు నిలై యుమ్ తళర్ న్దనై వేనై

అఱ్ఱైలెన్నా నవనారువ నవన్ మార్వణిన్దవనమాలై

వఱ్ఱైయా తేతరుమాకిల్ మార్విల్ కొణర్ న్దపురట్టే. (3)

మృణ్ణై క్కైయాలేయిడుకై యితే. *మిక్క శీర్ త్తొణ్ణరిట్ట పూన్దళవితే. తొణ్ణర్; శీర్ త్తొణ్ణర్; మిక్క శీర్ త్తొణ్ణర్. తొణ్ణరాకితార్ - కూఱాట్టట్ట వర్ కళి; శీర్ త్తొణ్ణరాకితార్ - ఉపాసకర్; మిక్క శీర్ త్తొణ్ణరావార్ - పెరియార్వార్ పోల్ వార్. ప్రయోజనా న్తరపరడివతు - (౧) “దేహి మేదదామితే” ఎన్నిభావదోషతాలే పొటియెఱ్ఱున్ద పెన్దకిడక్కుమ్. (నెటిమెన్ కుఱ్ఱిల్ మేలే) నెటిత్తు మృదువానకుఱ్ఱెన్ను తల్. అన్నిక్కే, పేణాక్కుఱ్ఱెన్ను తల్. (౨)

వ్యా.—మూన్దామ్మట్టు.—(కష్టాక్కాయన్ద) “విల్ వి ముపు”

ఎన్ద ఒరువ్యాజతైయిట్టు అత్తైత్తు త్తప్పవిన్దైన్దతెన్ద మారులనాయ క్కిణ్ణనీర్ విఱ్ఱివిట్టు ఇఱ్ఱువుకొణ్ణాడి యిరుప్పానాక, కంసన్ కోల; అవన్ద న్నోడే పోమ్మడిపణ్ణినాన్. (కరువిల్లి) ఆణ్ణిల్లై యిన్దయే, పెణ్ణితి న్దారై నలికై క్కు విల్ పోలేయిరుక్కితి పురువతైయైదై యవన్. (కడై క్కణెన్నుమ్) ముఱ్ఱుక్కప్పార్ పుతు అన్యపరరై యితే; శోలైయైప్పా

చ్చాకనిర్ మిల్. ఇరణ్ణామర్థత్తుక్కు “మెన్ కుఱ్ఱల్” ఎన్ద-అప్పూన కుఱ్ఱలెన్దాయ్, అత్తాలే (పేణాక్కుఱ్ఱల్) ఎన్దఫలిక్కిఱతు. (౩)

ఆరు.—మూన్దామ్మట్టు (కష్టైయిత్యాది) కరుమై - పెరుమైయాయ్, పెరి యవిల్లి ఎన్ద మున్దినతు. కడైక్కణ్ణాక వేణుమో, ముఱ్ఱుక్కణ్ణాకప్పార్ క్కొణ్ణాతో వెన్ద; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముఱ్ఱుక్కప్పార్ పుతిత్యాది). నాయకియాకైయాలే, మహాప్రభువానవన్ మానావిచ్చిలైయై క్కడైక్కణ్ణాళి భోగ్యమాకప్పార్ క్కుమా

ర్ ప్పారై ప్పీ లేయాయ్ త్తు అనన్యవరరై ప్పార్ ప్పతు. (౧) “తాదృశ్యశిఖ
లుము క్కకణ్ణమపరాన్ పశ్యన్తిన్ స్వీకృతాన్” ఎన్నక్కడవతితే. పురు
వడై విల్లాఁవుమ్ కణ్ణై అమ్బాకవుమ్ శొల్లక్కడనితాయ్ న్కుమితే.

(శిటైక్కోలాల్) శిటైయై యైక్కోలాల్. కట్టిశిటై నరు
మ్బాతు తెరియాతు; పట్టుక్కొడునిఱ్ఱక్కాణుమి త్తనై. కణ్ణ కణ్ణతాయ్
క్కవాణ్ణాతపడియిరుక్కై. “నోక్కుఱ్ఱోమ్” ఎన్ఱు నోక్కిలితే కణ్ణక్కు
ఎట్టాతపడి పోలవతు. (నెల్లూడురువ) తోఱ్ఱురై యేపోమతల్ల ;
నెల్లొలేపట్టు అవ్వరుకేపోయ్ త్తతు. (నిలైయమ్ తళర్ ద్దు) పచ్చణ్ణలినే
న్దొమ్ ఎవ్వళవుపోరుమెన్నిల్; నాలడిపోయ్ విఱ్ఱుకై యన్ఱిక్కే, నిన్ఱ
నిలైయిలే విఱ్ఱుమ్మడియాకవాయ్ త్తు అవనుడై యనోక్కు విద్యైయిరు
ప్పతు. “నద్విద్యానిష్ఠర్, దహరవిద్యానిష్ఠర్” ఎన్నుమాపోలే అవను
డైయ నోక్కువిద్యానిష్ఠరితే ఇవర్ కళి. (నై వేనై) సన్నిబన్దళికు
లైన్ద శిధిలైయాయ్ క్కిడక్కిఱవెనై.

(అణ్ణైలెన్నాన్) తన్ ముకమాన అమ్బుత్తై త్తవుత్తప్ప త్తాన్
అఱ్ఱిన్దాల్ “అణ్ణాతేకొళి” ఎన్ఱువన్ద అణ్ణైక్కవేణ్ణావో? (అవనొరువన్)

పోలే శబ్దేక్కడక్కణ్ణలే పార్ కై. కీర్తొచ్చిన్న విరణ్ణుమ్మన్ ప్రమాణమరుళిచ్చె
య్ కిఱాల్ (తాదృశ్యశిఖ). “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు, కీర్తొ గ్రన్థాది తెరియా
మెయాలే, “పశ్యన్తి” నిఱ్ఱిదర్శనకర్తృత్వానుగుణమాక “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు
స్త్రికళై చొల్లఱ్ఱిఱి తెన్దరుళిచ్చెయ్ వర్. అపరాన్-సాధారణాన్, ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి;
స్వీకృతానసాధారణాన్ ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి ఎన్ఱువడి. “విల్లి” ఎన్ఱాల్ పురువడై
యడైయవనెన్ఱు శొల్లమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱాల్ (పురువత్తైయత్తాది).

(కట్టిశిటై) చాటు. శిటైయై యైక్కోలాల్ - అర్థమ్. త్తుద్రన్ - ధ్వని.
కట్టిశిటై - కట్టుకిన్ఱుడైయ్ శిటైకెన్ఱువడి. “కడైక్కాణ్ ఎన్నుమ్ శిటైక్కోలాల్”
ఎన్ఱు విశేషిత్తతుక్కుత్తాత్పర్వమ్ (వరుమ్బొలిత్తాది). (నిన్ఱనిలైయిలే) ఎన్ఱుతు -
నోక్కుక్కువివయభూతైయాన తాన్ నిన్ఱనిలైయిలే ఎన్ఱువడి.

౩౦౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయులకత్తు.

మూ.-ఆరేయులకత్తుల్లువా రాయర్ తాడికవర్ న్దుణ్ణమ్

కారేణుక్కపుడుకుండ్లు తళర్ న్దుమ్ముటిన్దుమ్కిడప్పేనై

ఆరావముతమనై యాన్ద నముతవాయిలూటియ

నీర్ తాన్ కొణర్ న్దుపులరామేపరుక్కియై మ్మై నీక్కిరే. (౪)

తన్ కై యిలమ్బా లేపట్టవన్ పడుకిఱనోవుకణ్ణ పొఱుక్కమాట్టాతే, (౧)
 “నజ్జాతబాష్పం” ఎన్దు - కణ్ణనీర్ విధివిట్టాను మొరువన్; ఇతుతానే
 పోతుపోక్కాక విరుక్కిఱ ఇవను మొరువన్. (అవన్ మార్వణిన్దవన
 మాలై) బరుమాలై పెఱవేణుమెన్దల ఇవళుక్కు నిర్బన్దమ్; అవన్ మా
 ర్విలే యాళై ప్పట్ట ఇట్టమాలై వేణుమెన్దాయ్ త్తు. (వజ్జియాతేతరుమా
 కిల్) నీజ్గళి శెన్దు అఱివిక్కిక్కొళ్ళ త్తన్నడైయ స్మితత్తాలుమ్ వీక్షణ
 త్తాలుమ్ నీజ్గళి శెన్దకారియత్తై మఱప్పిత్తు. (వజ్జియాతేతరుమాకిల్)
 ఉజ్జళై యమ్ ఎన్నై ప్పడు త్తిల్లు ప్పడుత్తాతే తరుమాకిల్. (మార్వి
 ల్ కొణర్ న్దుపురట్టిరే) పుణ్ణట్టవిడ త్తే పరిహరిక్కి వేణుమితే. * నెజ్జి
 డురువవేపుణ్ణితే కిడక్కిఱతు; అవన్దన్నడనే పరిమాఱనినై త్తు ఆళై ప్ప
 ట్టతెల్లామ్ మాలై యిలిట్టు చ్చొన్న పడియెన్దాన్!. (3)

వ్యా.-నాలామ్బట్టు.- (ఆరేయులకత్తుల్లువార్) (౨)

“తత్తస్యనదృశంభవేత్” ఎన్నిరుప్పార్ కుత్తాన్ ఆల్లై ప్పొమో? (3)

“రామస్యవ్యవసాయజ్ఞా” ఎన్దుమ్, (౪) “ఏతద్వతంమమ” ఎన్దుమ్.

“ఆజ్జోలెన్నానవనొరువన్” ఎన్దుపాతే - ఆజ్జోలెన్దు మొరువనాన చక్రవర్తి
 తిరుకుకిరి వ్యాపుత్తి (తన్ కైయలిత్యాది). ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (ఉజ్జళై యమ్)
 ఎన్దుతు. అతావతు - తన్నై యమ్ స్మితవీక్షణాదికళాలేయితే వజ్జితత్తెన్దు పడి.
 (అజ్జోల్) అజ్జాతే. తన్నడనేయన్దు - ఆజ్జాళై. అవన్దన్నడనేయెన్దుతు-ఈర్వరనోడే
 ఎన్నపుమమ్. మాలైయిలిట్టు సంజ్జేషత్తై మత్తై త్తు చ్చొన్న పడి ఎన్దాన్! ఎన్దు పడి.

అరు;-నాలామ్బట్టు (ఆరేయిత్యాది) పిరాట్టితాన్ ధరిక్కైక్కు హేతువే
 తేన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామస్యవ్యవసాయజ్ఞేత్యాది) (అవగాహ్యర్థ్యవంస్వపేన్వి)

- | | |
|------------------|------------------|
| (౧) రా.కి-౨౪-౨౪, | (౨) రా.సు-౩౯-౩౦. |
| (౩) రా.సు-౧౯-౪. | (౪) రా.య-౧౦-౩౪. |

(౧) “అవగాహ్యర్ణవంస్వప్నే” ఎన్ఱమ్ శొల్లుకిఱవడికల్ అత్తినిరుక్కు మవళాకై యాలే ధరి త్తిరున్దాళి; ఆళాలేళముడై యారై ఒరునాళుమ్ విడేనెన్ఱమ్, అవర్కల్ విడవేణ్ణిన్ ద్రాకిల్ నాసుళేనాకేనెన్ఱమితే అవర్ శొలివై ప్పతు. (౨) “అప్యహంజీవితంజహ్యమ్” ఎన్ఱిరుక్కుమవరితే.

[లక్ష్మణస్వచధీమతః] అవర్ తమ్ముడై య ఏవలాలే మాయా మ్మగ త్తిన్ పిన్నే “అతుమాయై” ఎన్ఱటియాతేవడిక్కవారుప్పట్టపో తుమ్, “ఇతు మాయామ్మగమ్” ఎన్ఱ శొల్లుమ్బడి అన్వళవిలుమ్ తళి నిరుక్కుమ్ ఇళై యపెరుమాళి పడియై యత్తినిరు కై యా లుమ్; [నాత్యర్థంతుభ్యతేదేవి] అవర్తలై యాలేళుమక్కుమ్బడి వల్లళై యాయ్ పోన్దవళాకై యాలే త్తోభ హేతుక్కుళుణ్డాయరుక్కుచ్చెయ్తే యుమ్ త్తుభిళై యాయ్ త్తిలళి-సత్తానాళమ్ పిఱక్కుమళవాయరుక్కుచ్చెయ్తేయుమ్ ధరి త్తిరున్దాళి; [గజేవజలదాగమే] నిరన్తరమాక వర్షధారై విధ్రానిఱ్ఱుచ్చెయ్తేయుమ్ గజై తళినిరుక్కుమాపోలే.

(ఆయర్ పాడియిత్తాది) రామావతార త్తిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరి త్తిరున్దాప్పోలే యిరుక్కుపోమో, కృష్ణసుడై య తీమ్మిలే పుణ్బట్ట వర్కళుక్కు. పళ్ళులత్తుమ్ కుడియుణ్ణితే తిరువాయ్ప్పాడి; అఱ్ఱులత్తుమ్

ఎన్ఱతు - ప్రణయిత్వత్తైప్పన్. ఆకై యాలే ధరిక్రైక్కుడలాయరుక్కుమతొ ట్టియ, “ఏతద్వ్రతంమమ” ఎన్ఱతు ధరిక్రైక్కుడలమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కి తార్ (ఆళాలేళమిత్తాది); (౩) “మిత్రభాషేన” ఇత్తాది. శొలివై క్కత్తెజ్జెయ్న్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అప్యహమిత్తాది). (త్తోభ హేతుక్కుళుణ్డాయరుక్కుచ్చెయ్తే యుమ్) ఎన్ఱతిన్వివరణమ్ (సత్తానాళమిత్తాది).

“కారేణుక్కుళుపుత్తుక్కుణ్ణు” ఎన్ఱతుక్కు-త్తాత్సర్వమ్ (రామావతార త్తిలి త్తాది). కవర్న్ద - గ్రహిత్తు, కవర్న్దణ్ణై - పళ్ళులత్తుమ్ కుడియిత్తుణ్ణుకడైయ మనసైన్ఱి అవహరిత్తు అవర్కల్ అనుభవికై. “క్కుళుక్కు” - మవక్కు.

303 నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౪-పా, ఆరేయులక. త్తు

కుడియిత్తెల్లల్ పక్కల్ పణ్ణమ్ వ్యామోహత్తెయ్లమ్ ఒరుమడై శెయ్తు ఒరు త్తిపక్కలిలే పణ్ణినాల్ ప్పిట్టైక్కప్పోమో? (తళరస్త్తమ్ ముత్తిన్దుమ్కిడప్పేనై) అవన్ కణ్ణల్ ముత్తుకైత్తు ప్పరిమాళ, అత్తాలే సన్ని బన్దల్ కులైన్దు “ఇనియెరు అవయవియాక్కి క్కాణవొణ్ణాతు” ఎన్ను మ్పడి మణ్ణిక్కిడక్కిఱవెన్నై.

(ఆరావముత మనైయాన్) ఇవళుడైయ విశల్యకరణియుమ్ సన్ధానకరణియుమిరుక్కిఱవడి. (తన్ అముతవాయిలిత్యాది) “మార్విల్ కొణర్ న్దుపురట్టిర్” ఎత్తు ఎల్లామ్ పెద్దైతిలైయేయాకిలుమ్, అవను డైయ ఓరో అవయవ త్తిలుళ్ళుత్తై కొడువన్దాకిలుమ్. (పులరామేప రుక్మి) ఇతుశరుకాయ్ప్పోకామే అన్నీరై కొడువన్దు తెళిత్తు ప్పరుకు మ్పడిపణ్ణి. ఉమిట్టినీర్ మరున్దాక త్తిరుణ్ణాణమ్ ఎన్నోయ్. (ఇళైపైఎ నీక్కిరే) అవ్యవధానేన ఎన్ దళైక్కుఅవనై కొడువరవేణుమితే; అతు శెయ్యవొణ్ణాతపిన్బు ఇత్తాలే ఎన్నిళైపైఎ ప్పరిహరిత్తుకొణ్ణు నిఱ్ఱ ప్పారుణ్ణోళ్. వాయ్ మరున్దిట్టు త్తిర్ క్కవేణుమ్నోయితేయితు. (౪)

“అముతమనైయాన్” ఎత్తు విశేషిత్తతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఇవళుడైయవి త్యాది). తిరుప్పవళత్తునీర్ ఇవళుక్కు ఇరన్దుకరణియుమ్; విశల్యకరణి - ఉళ్ళిల్ వేదనైయైప్పొక్కుఁకిఱతు; సన్ధానకరణి - మేలే సమాధానమృణ్ణి అవయవన్దళై ప్పారు స్తపృణ్ణుఁకిఱతు. (ఎల్లామ్ పెద్దైతిలైయేయాకిలుమ్) ఎత్తు - ఎల్లాఅవయవన్దళోడు సృష్టితమాలై కిడైయావిట్టాలుమ్; ఏకావయవస్పర్శమానతిరుప్పవళజలత్తైయా కిలుమ్ కొణ్ణువారుణ్ణోళ్ పడి. “పరుక్కి” - తెళిత్తెన్నుతల్; పరుకుమ్పడి పణ్ణియెన్నుతల్. వాయ్ మరున్దాపతు - వివయప్రవణరాసవైద్యర్ కళ్, ఆరేనుమ్ రాజదారాదికళుక్కు ప్పొమ్ముముతలానవైకడిత్తల్ తత్పరిహారార్థమాక అవర్ కళ్ వాయిలే ఉమియవేణు మెన్దాల్ అవర్ కళ్ జీవిత్రాలమైయు మెన్దు అవర్ కిళుమ్ అనుమతిపణ్ణినాల్ అవర్ కళ్ అప్పడియే ఉమివర్ కళ్; అత్తైచ్చొల్లుఁకిఱతు. (౪)

నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్. ౩౦౯

మూ.—అట్టిలుమ్తోట్టిలుమురుక్కాట్టా నజ్జేలెన్నానవనారువన్
తమ్మవిముముళిప్పకునెన్నై చ్చుట్టిశ్రీచ్చుట్టుపోకానాల్
తత్తైయిన్ పొట్టిల్ వాయ్నిరై ప్పిన్నే నెడుమాలూతివరుకిన్
కుట్టలిన్ తులై వాయ్నిర్ కొణ్ణు కుళిరముకత్తు తడవీరే. (౫)

అవ;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది) ఎనక్కేకూతాయి
రుక్కుమతు కిడైయాతాకిల్ వెఱున్దరైయిలే పోకిఱవల్లై యాకిలుమ్
కొడువన్దు అశ్వసిప్పిక్కప్పారుళ్ళోళెన్గితాళో.

వ్యా.—(అట్టిలుమ్తోట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) ఏతేనుమొన్జై
ప్రయోగిక్కిలుమ్ ఉరుక్కాట్టుకిటిలన్; బ్రహ్మస్త్రప్రయోగమ్ పణ్ణిలు
మురుక్కాట్టుకిటిలన్; కణ్ణనీర్ విదున్దవళవిలుమ్ తన్నైక్కాట్టుకిటిలన్.
(తోట్టిలుమ్) అతుక్కవ్వరుకేయిరు నిలై నిన్జాలుమ్ తన్నైక్కాట్టు
కిటిలన్. (తోట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) తొమ్మతార్కు స్వమ్మోతాన్
ఇవ్వన్దు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్జిరుక్కిఱవడివై క్కాట్టుకిటిలన్. అవను
డైయ ఆత్మాఽవహరమిరుక్కిఱవడి. (౨) “చోరేణాఽఽత్మావహ
రిణా” ఎన్నక్కడవతితే. భక్తిప్రపత్తికళిరణ్ణుక్కుమ్ వాళియఱుత్తాన్;

అరు;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది.) (ఎనక్కే కూతాయిరుక్కుమతు)
ఎన్జతు - వాగవృత్తై. వెఱున్దరైయిలేపోకిఱవై - కుట్టలిన్ తులై వాయ్నిర్.

అట్టుకై - భక్తి. తొమ్మకై - ప్రపత్తి. ప్రపత్తియై - బ్రహ్మస్త్రపెన్గిఱతు.
ఉరు - పడివుమ్, అట్టువమ్. “అట్టిలుమ్” ఎన్జతుక్కుభక్తియాక్కి, (ఏతేను
మొన్జై) ఎన్జతు - అతిసుడైయ స్వరూపవిరోధిత్వమ్ తోల్రుకైక్కాక. “ఏతేను
మ్” ఎన్జ వాక్యవివరణమ్ (కణ్ణనీర్) ఎన్జతు. “బ్రహ్మస్త్రమ్” ఇత్యాదీవాక్యవివర
ణమ్ (అతుక్కవ్వరుకే) ఎన్జతు. ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (భక్తిప్రపత్తికళో) ఎన్జతు. తనవి
గ్రహత్తైక్కాట్టాతిరున్దాల్ అతు ఆత్మావహరమామోవెన్న; ఏతేనుమాక, పిఱిరత్తై
కొళ్ళుకై ఆత్మావహర మెన్నుమతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్కితార్ (చోరేణ

౩౧౦ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్.

విగ్రహమే యుద్దేశ్యమెన్ను మిడతైవెళియిట్టార్ కళుమ్ ఆధ్వార్
 ర్ కళితే. ఇబ్బక్కితాన్ కర్తవ్యమాయ్ సాధనబుద్ధ్యాపణ్ణుకై యన్మిక్కే
 తన్నడైయే తవిరహణ్ణాతాయ్ వరుమతెన్నుమ్, విగ్రహత్తు క్కవ్వరుకు
 తేటమణ్ణెనఱియుమ్బడియుమ్ పణ్ణినార్ కళి ఆధ్వార్ కళితే. ఆకైయితే
 కామినికళి పాశురత్తై యానైప్పట్టు అమ్ముఖత్తాలే అనుభవిక్కిఱతు.

(అశ్శోలెన్నానవనారువన్) పిళ్ళైకాళి! పిఱర్ పడియఱియాతొ
 ధ్రికితార్ వేణుమాకిల్, తన్ పడి యఱియామైయిలైయే; నమెప్పిరి
 ద్దార్ ధరిక్కమాట్టార్ కళెన్మ కడుకనన్దు అణైత్తుక్కొడునిఱ్మ వేణ్ణావో
 ఇవనుక్కు. (అవనారువన్) రామావతార త్తిల్ వ్యావృత్తిశొల్లిల్లొలు;
 కృష్ణావతారన్దన్నెయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతుకాణుమ్ ఇపోవుతు. “కణ్ణ
 నెన్నుమ్ కరున్దెయ్ వమ్” ఎనైయాలే - ఓరుక్తిమాత్రమాయ్ అతిన్
 ముతన్దెయేయాయ్ త్తు నిలై నిన్మపోరువతు. (తఱువి) తనక్కు ప్పిరివా
 లుణ్ణాన విడాయెల్లామాణుమ్బడి సర్వాజ్ఞసంగ్లతైప్పణ్ణి. (౧) “సుగా
 ధంపరిషస్వజే” ఎన్గిఱపడియే. అక్రూరనైక్కిణ్డతిలై యెన్నక్కడవ

త్యాది) స్వరూపగుణ్డళితక్కు “ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్నానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (విగ్రహమేయిత్త్యాది). భక్తితాన్ ఉపాయమాకాతో, స్వరూపగుణ్డళితాన్
 ఉద్దేశ్యజున్మోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇబ్బక్కితానిత్త్యాది). ఇతుక్కు నియాసుక
 మేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆకైయితే) ఎష్ట.

రామావతారవ్యావృత్తి మూన్టామ్బట్టిచ్చెయ్ కిఱైప్పడి. “ఉరుక్కాట్టాన్”
 ఎష్టతైక్కటాక్షిత్తు “అశ్శోలెన్నాన్” ఎష్టతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (పిళ్ళైకాళి) ఎష్టతు.
 (కృష్ణావతారన్దన్నెయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతు) ఎష్టతుక్కు తాత్పర్యమ్ - కృష్ణావ
 తారమ్ సౌలభ్యకవిషయ మాకైయాలే ఆకైయమ్ వ్యావర్తిక్కిఱైప్పడి. ఉప
 పాదసమ్ (కణ్ణ నెన్నుమ్) ఎష్ట. (కరున్దెయ్ వమ్నెయాలే) ఎష్టతుక్కు “తెయ్ వమ్”
 ఎష్ట శొల్లైయాలే ఎష్టపడి. (ఓరుక్తిమాత్రమాయ్) ఎష్టతు-కణ్ణ నెన్ను వేర్ మాత్రమ

తణ్ణే. (ముఱుళి) అజైవిడా ఓరవయవ త్తిల్ నిన్ఱు శుభ్బిశుభ్బిక్కుమా య్ త్తు. (పుకునెన్నైచ్చుదీదీచ్చున్ఱు) ఇతువిట్టు ప్పొమ్మపొకమా ట్టమైయా లే శూఱుచ్చు అణ్ణేచారానిఱుమ్. (పోకానాల్) ఇతు తనక్కు ప్పొక్కువిట్టలతు ధరిక్క-వొణ్ణామైయా లే పుఱప్పట్టుప్పొకా నిఱుమ్; ఇతువాయ్ త్తు సంశ్లేషక్రమ మిరుక్కుమ్మడి. ఇప్పడి శెయ్ కిటిలనెన్నుతల్. అన్ఱిక్కే, ఉరువు వెళిప్పాట్ట లే నల్దన్ఱువిట్టుప్పొకటిల నెన్నుతల్.

(తణ్ణై యిన్ పొట్టిల్ వాయ్ నిరై ప్పిన్నే)(౧) “తణ్ణై కళుమ్ తొఱ్ఱలుమ్ తతుమ్మి” ఎన్ఱిఱపాట్టిన్ పడియాయ్ త్తు వన్ఱుతోదీరు మ్మోలిరుప్పతు. తణ్ణై - పీలి. పశుక్కల్ వరుమ్మోతు ముఱుక్కణ్ణైయిలేవారాతే కడై క్కుణ్ణైయిలే యాయ్ త్తు వరువతు. పకలిల్ పశుక్కళిన్ పిన్నే పోన విడాయెల్లామ్ తీరుమ్మడి శోలై శెయ్ తుకొణ్ణాయ్ త్తు వరువతు. పెరు జ్ఞుళమ్ కలఱ్ఱినాప్పోలే కాణుమ్ అ త్తనై పోతుమ్ పెణ్ణో పడుమలమాప్పక్కా ఱైక్కాక. ఒరుతాయ్ తమప్పనుక్కు ప్పిఱక్కైయా లే అవర్ కళో శొల్లిదీరుచ్చెయ్యప్పోనేన్, “పిరియేన్, పిరియిల్ తరియేన్” ఎన్ఱు, ఇవర్ యెన్ఱుపడి. “ముఱుళి” ఎన్ఱుతు - మూక్కా లేముఱుళి యెన్ఱుపడి. పోకాన్ - పోకి తానిలై. ఆళ - అళై. ఇతుపూర్వావన్ఱై.

(కడైక్కుణ్ణైయిలేయాయ్ త్తువరువతు) ఎన్ఱు ఇవాక్యత్తుక్కు శేవమాక (అత్తనైపోతుమ్ పెణ్ణోలమాప్పక్కాణ్ణైక్కాక) ఎన్ఱుమేలేయిరుక్కిఱ వాక్యత్తై కూట్టి నిర్వహిప్పతు. తణ్ణై ప్పిన్నే వరువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పశు క్కళినిత్యాది). “నెడుమాళ” ఎన్ఱుతుక్కు వ్యామోహత్తిలే నోక్కాకత్తాత్ప ర్యవ్ (పెరుజ్ఞుళమిత్యాది). అత్తనైపోతుమ్ పెణ్ణోలమాప్పక్కాణ్ణైక్కాక ప్పిరిన్ఱువ రుమ్మోతు కళిమ్ కలఱ్ఱినాప్పోలే వరుమెన్ఱుపడి. కలక్కత్తిన్ కార్యత్తై అరుళిచ్చె య్ కిఱార్ (ఒరుతాయ్ తమప్పనిత్యాది). వాయ్ నీర్ తన్నెయిమ్ ఒరుకా లే

30- నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౬-పా, సడై యొన్జిల్లా.

మూ.—నడై యొన్జిల్లాపులక త్తు నన్దకోపన్ మకనెన్నుమ్

కొడియకడియతిరుమాలాల్ కుళప్పకూఱుకొళప్పట్టు

పుడైయుమ్ పెయరకిలేన్ నాన్ పోట్కన్ మితి త్తవడిప్పాట్టిల్

పొడిత్తాన్ కొణర్ న్దుపూశీర్ కాళ్ పోకాపుయిరెన్నుడమ్బైయే.

కళితానే శెన్ఱు అణైక్కవేణ్ణుమ్బడి తన్ వ్యామోహమెల్లామ్ కుళులిన్
ధ్వనియిలే తోద్రొమ్బడియాక వాయ్ త్తు క్కుళులూతువతు. (కుళు
లిన్ తుళై వాయ్ నీర్ కొణ్ణు) ఇతుతన్నైయుమ్ పుతై త్తువిడవేణ్ణుమ్బడి
పోలే కాణుమ్ ఇవళుక్కు. (కుళిరముకత్తు తడవీరే) అన్నీరై కొణ్ణు
వన్దతడవి ఎన్నిళైప్పై నీక్కి-కొణ్ణునిఱ్ఱు ప్పారుళ్ళో. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బట్టు.— (నడై యొన్జిల్లాపులక త్తు) లోక త్తిల్
మర్యాదై యెల్లామ్ కులై న్దాయ్ త్తుక్కిడప్పతు; అతుక్కుమేలే ఒన్ఱు
పత్తాయ్ కులై న్దతాయ్ త్తు ఇవనై తోద్రొ; అతువెల్లామ్ నిలై నిన్ఱు
తాణ్ణీర్ ఇవళవిలే వన్ద ఎన్ ముక త్తిలే విభీక్కప్పెటిల్. (నన్దకోపన్
మకనెన్నుమ్) అవన్ వయిద్రొలే ఇవనారువన్ ఎజ్జనేవన్ఱు తోద్రొన
పడి. (౧) “ఎమ్మెరుమాన్ నన్దకోపాలావెన్ఱునిరాయ్” ఎన్ఱు - అవర్
కళి పేద్రొమ్బుక్కు ప్పరికరమాక నినై త్తిరుప్పతుమ్ ఇవరై. (౨) [నన్ద
కోపాలన్ కడై త్తలై క్కే నళిరుట్కణ్ణెన్నైయుయ్ త్తిడుమిన్] ఎన్నా
ద్రొనామైకరై పురణ్ణాల్ పొకడచ్చాల్లువతుమ్ అవర్ వాళిలిలే. శ్రీనన్ద
గోపర్ తామ్, శిఱియాత్తానై పోలే పరమధార్మిక రాయితే యిరుప్పతు.

విట్టాల్ సాత్తియామైయాల్ (పుతైత్తు) ఎన్ఱుఱుతు. పుతైత్తువిడుకై - చాటు.
ఆల్పమాకవిడుకై - అర్థమ్. విరలాలే పుతైత్తువిడుకై - ధ్వని. (౫)

ఆరు;—ఆటామ్బట్టు.—(నడైయిత్యాది) “నడై - ఇల్లా, నడైయొన్జిల్లా”
ఎన్ఱుపిరుత్త త్తాత్పర్యమ్ (లోక త్తిలిత్యాది). “నడై” - నెఱి.

నాంచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౬-పా, నడైయొన్టిల్లా: కెగర

(కొడియ) అవ్వళవల్ల, స్వకార్యపరన్. (కడియ) పిఱన్ నోవఱియాన్.
(తిరుమాలాల్) పెద్రవర్ కళుమ్ అజ్జనేయాయ్, వళర్ త్తవర్ కళుమ్
ఇజ్జనేయానాల్ నామ్ ఇవనై వెఱుక్కిఱతెన్? ఇల్లవేయాయ్ ప్పొరుకిఱ
ప్రకరణమాకై యాలే పేద్రుక్కు ప్పరికరమాక చ్చొల్లలామవద్రై
యెల్లామ్ ఇల్లవుక్కు ప్పరికరమాక చ్చొల్లకిఱాల్. (౧) “అరుభాతతిరు
మాలార్ క్కు” ఎన్ఱతుక్కు† “పురుషకారమాక అనుసన్దిక్కిఱార్”
ఎన్ఱ మున్నుళ్ళములలికళో అరుళిచ్చెయ్యుమ్మడి; పిళ్ళానై “ఇతుక్కు
క్కరు తెన్?” ఎన్ఱ నాన్ కేటేన్; “ఇప్పడినమ్మె నలికైక్కు గురుకులవాన
మ్మణ్ణిద్రు అవళోడేయనో” ఎన్ఱ పణిఱార్; ఇఱైభట్టర్ క్కు పిణ్ణప్పమ్
తెయ్తేన్; “పేద్రుక్కుడి అవళెన్ఱిరున్దాల్ ఇల్లవుక్కుమ్ అడి అవళెన్ఱ
వెఱుత్తు వాఱైశొల త్టణ్ణోవెనార్” ఎన్ఱ నజ్జోయరుళిచ్చెయ్యుమ్మడి.

(కుళప్పక్కుఱుకొళప్పట్టు) కీఱ్ఱే “ఉల్లక్కపుమ్మక్కుణ్ణు” ఎన్ఱ
తిఱే, పుఱిమ్మప్పొక్కిల్లామెయాలే తుకై త్తవిడన్దన్ని లేతుకై క్కుమి
త్తనై యాయ్త్తు. (పుడ్డెయమ్ వెయరకిల్లెన్) ఇప్పోతు ఇవళుక్కు
అవనైక్కాణ్ఱెయన్దాయ్త్తు త్తేటమ్, తాన్ ఇడమ్ వలమ్ కొళ్ళవా

(కొడియ) స్వార్థపరన్. (అవ్వళవల్ల) అవళళవల్ల. నడగోవరైక్కొణ్ణాడినవళవ
న్ఱిక్కే వెఱుప్ప మారథమాక్కి యరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (పేద్రవర్ కళుమిత్తాడి).
“మణ్ణొక్కముణ్ణాన్” ఎన్ఱ - అవళోన్కు ఇవనుక్కు ఊణాకైయాలే పిరా
ట్టిమ్మె (వళర్ త్తవర్ కళుమ్) ఎన్ఱిఱు. ఇవళకళై వెఱుక్కులామెవెన్న వరుళిచ్చెయ్కె
ఱార్ (ఇల్లవేయాయ్త్తాడి). ఇప్పడి వెఱుత్తవిడముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కెఱార్
(అరుభాతతిరుమాలిత్తాడి). (అతుక్కు) - పేద్రుక్కు.

“కుళప్పక్కుఱు”-తుకైత్తు క్కుళప్పిలో కూఱుకొళ్ళప్పట్టు. మితిత్తవిడ
త్తిలే మితిక్కుప్పట్టతెన్ఱ పడి. “నాన్” ఎన్ఱెయాలే-అవళన్ఱో ఇప్పడిపడ ప్రాప్తమె

(౧) తి-వాయ్-౧-౪-౨. † (పా) ఎన్ఱ అతుక్కు.

308 శాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౬-పా, నడై యొన్ఱిల్లా.

య్ త్తు. (నాన్) (౧) [నై వదంశాన్ సమశకాన్] అవనుమ్ పుడై పెయరుకిటిలనెన్ఱు శొన్నార్ క్కాకిల్ ఇవళ్ నోవుపడాళ్ పోలే. అతు శెయ్యోతపోట్కనాయ్ త్తు ఇవన్. నమై యిప్పడి నోవుపడు త్తినై త్తు ఇన్నముమ్ శిలరై నోవుపడు త్తప్పో కానిఱ్ఱుమాయ్ త్తు.

(పోట్కనిత్యాది) అఱ్ఱుప్పోకిటివిడ త్తిల్ అవర్ కళై వశీకరిక్కు మ్మోతు † ఇప్పడికొణ్ణు కారియమిలైయితే అవనుక్కు; నాన్ శొల్లు కిటవల్ త్తై చ్చెయ్యుజ్జోళ్; - పొడిపడ త్తీరుమ్. అవ్వుడిప్పట్టిట్టొప్పడియై కొణ్ణన్ఱు పూశప్పారుజ్జోళ్. అవనతు ఒరువల్లియాయరుక్కుమితే, ఇవళుక్కు అతుతానేయితేవల్లి. (పోకావుయిరెన్నుడమ్మైయే) శస్త్ర విషాదికళ్ ధారకమావతే! ఇప్పుడమ్మక్కు. అన్యార్థమాకనోక్కి యిరుక్కువేణ్ణువార్ క్కుమ్ తాన్దామ్ ముడియవిరకుణ్ణోనినై త్తవడి, (౨) [విషస్యదాతా] ఇవళవిలే విషత్తై త్తన్ఱు నోక్కువానారు ఉదారనై

నిఱుతు (నైవదంశాన్ సమశకాన్) ఎన్ఱు. “పుడైయమ్ పెయరకిల్లెన్”-ఇడమ్ వలమ్ కొళ్ళమాటేన్. “సమశకాన్” ఎన్ఱువన నరమ్ “విన” ఎన్ఱు కూట్టువతు. ఇత్రాల్ అవననోవుపడుకిటి తఱియామైయాలే నోవుపడుకిటాశ్చెప్పడి. అన్ఱి క్కే అతుతాన్ ఇవనుక్కిల్లై. పరిహారా నరమ్ (అతుశెయ్యోత పోట్కనాయ్ త్తివ ని త్యాది) . “పోట్కన్” - కుడైకేడన్; ఇత్తై వివరిక్కితార్ (నమై ఇప్పడియత్యాది).

“ఎన్నుడమ్మైట్టుఉయిర్ పోకా” ఎన్ఱుశబ్దారమ్. (ధారకమావతే) అపేక్షితమా కవేణుమో ఇప్పుడమ్మక్కిన్ఱుపడి. శస్త్రాదికళై అపేక్షిక్కువేణుమో, తానేముడి యవొణ్ణాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అన్యార్థమాకనిత్యాది). ఇత్రాల్ - ఒరు నర తరచ్చెయ్ కైయన్ఱిక్కే తానే ముడియవొణ్ణాతెన్ఱు తాత్పర్యమ్. ఇవిడత్తిలే (3) “సచాస్యమాతా” ఇత్యాదియైక్కిణ్ణుకొళ్ళతు. ఇప్పడి అపేక్షితపేరుణ్ణో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (విషస్యదాతా) ఎన్ఱు.

(౧) తా-సు-౩౬-౪౨.

(౨) తా-సు-౨౬-౩౮.

† (పా) ఇవర్ కళైకొణ్ణు.

(౩) తా-సు-౩౬-౩౦.

మూ.—వెద్రీక్కరుళక్కొడియాన్టన్ మీమితాడావులకత్తు
 వెద్రీ పెటితేపెద్రీతాయ్ వేమ్మేయాక వళర్ త్తాళే
 కుద్రీ మద్రీ ములై తన్నై కుమరన్ కోలప్పణై త్తోళోడు
 అద్రీ కుద్రీ ములై త్తీర వణై యవముక్కిక్కట్టేరే. (౭)

క్కిడైయాతో. [శస్త్రస్యవా] శస్త్రమ్ తరువారై పెద్రీ తాకిల్
 తాన్ పొల్లాతో? (౮)

అ.—ఏద్రామ్బట్టు.—(వెద్రీయిత్యాది)(౧) “నజీవేయంక్షణ
 మపి” ఎన్టు - మేల్ విల్లున్దు వన్డెన్దిలనాకిలుమ్ ఎనక్కు పరబుధ్య
 ధీనమాక వాకిలుమ్ అవనై ప్పెటిలమైయుమ్, ఆనపిన్బు అత్తెచ్చెయ్య
 త్తోళెన్దితాళో.

వ్యా.—(వెద్రీయిత్యాది) తన్నాజ్జెయాలే సర్వజ్ఞైయుమ్ కీడ్
 ప్పడు త్తి విజయధ్వజమెడు త్తితే యిరుప్పతు. అమ్మర్యాదై కులై యవన్టు
 ఒరుకారియమ్ పాక్కిటతు; ఈశ్వరాజై తానిన్టళవుమ్ వరనడక్కిట
 తితే. (౨) “అకల్ విశుమ్బుమ్ నిలనుమ్ ఇరుళార్ వినై క్కెడచ్చెళ్లోల్
 నడావుతిర్” ఎన్టుమ్, (౩) “భీషాస్మాద్వాతఃపవతే” ఎన్టుమ్ (౪)
 “మేఘోదయస్సాగరసన్నివుత్తిః” ఎన్టుమ్ శొల్లుకిటపడియే తన్నాజ్జె
 తాన్ ఒరువరాలే అతిక్రమిక్కువొణ్ణాతపడియి తేనడత్తువతు. (మీమీ
 తాడావులకత్తు) తన్ మేనైక్కుమేలే పోకక్కడవతన్తి క్కే యిరుక్కిట

అరు;—ఏద్రామ్బట్టు.—(వెద్రీయిత్యాది) “కట్టిరే” ఎన్టెయాలే (పరబు
 ధ్యధీనమ్) ఎన్దిటతు.

“వేమ్మేయాక వళర్ త్తాళే” ఎన్టు మళపుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (తన్ ఆజ్ఞైయాలే)
 ఎన్టు. మర్యాదైపులైకై. అవనుడైయ స్వాతస్త్రీయమ్ ఇవళుడైయ పారతస్త్రీ
 మమ్ కులైకై. మున్దిన “మి” ఎన్టు - మేనైయై; ఇరణ్ణావతు - మేలెన్టపడి.

306 నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౧3-తి, 2-పా, పెద్దీర్తి.

లోక త్తిలే. “మీతు” ఎన్ఱు - మేల్. కరుళక్కొడియాన్ఱన్ మేన్ఱెక్కు
మేలే ఒన్ఱిల్లాతలోక త్తిలే.

(పెద్దీర్తి పెటితే) ప్రయోజననిరపేక్షమాక ప్పిఱర్ కు అనర్థతై
విలై ప్పారుణ్ణాకాతే? పరానర్థమేయో ఇతుక్కు; మదీయమేతేనుమ్
ప్రయోజనముణ్ణో. (పెద్దీర్తి తాయ్) “నన్దకోపన్ మకనెన్నుమ్” ఎన్ఱు -
పెద్దీర్తి తమప్పనై వెఱుత్తాల్ - కీఱ్ఱిఱ్ఱిట్టో; ఇఱ్ఱు - పెద్దీర్తి తాయారై
వెఱుక్కిఱ్ఱాళ్. అవనై వెఱుక్కిఱ్ఱితెన్? అవనుక్కు రత్నవర్గమ్ పర
ప్పణ్డే. పశుక్కలై నోక్కవేణుమితే అవర్ కు. రత్నం త్తిలే అన్య
పరరే అవర్; నమ్మోపాతియన్ఱో అవరుమ్. అవనై నోక్కుకై యే పణి
యాయరుక్కుమివలై చ్చొల్లీర్; ఇవల్ అవనై క్కట్టువతు అడిప్పతాక,
అవనుమ్ అట్టువతు ములై యుణ్ణతాక ప్పక్కవాతే, ఇవల్ పెద్దీర్తి వ
ళాకాతే యెన్ఱిరున్దోమ్, ఇప్పోతై చ్చెయలై ప్పూర్ త్తవాతే “వళర్ త్తు
క్కొల్ళియాకాతే.” ఎన్ఱు తోదీర్తియిరానిన్ఱు. (వే మేయక)
వేమ్బుమ్ కరుమ్బుమాక వళర్ కైయన్ఱి కే, వెఱుమ్ వేమ్బేయాక వళ
ర్ త్తాళ్. అవన్ వేమ్బానతు వళర్ త్తపొల్లాఱు ఎన్ఱిరుక్కిఱ్ఱాళ్.

అవనై యిన్నాతాకిఱ్ఱితెన్? ఇని ఇవళన్ఱో విప్పడివళర్ త్తాళ్.
“అవన్ వారాతోఱ్ఱికిఱ్ఱాన్, ఇట్టపుఉన్నతు, నడువే పెద్దీర్తి తాయై ఇన్నా

“మీతు” ఎన్ఱు - మేలాక్కి మేన్ఱెయై చ్చొల్లకిఱ్ఱు.

(అవనై) నన్దకోపనై. (నమ్మోపాతి) ఎన్ఱు - కీఱ్ఱిఱ్ఱ వాక్యత్తుక్కు
అనుగుణమాక, నమక్కు ఉద్దేశ్యవస్తువిలే పరాక్కాయరుక్కుమాపోలే అవరుమ్
తమక్కు ఉద్దేశ్యమాన పశుక్కలిస్తేలే పరాక్కాయరుప్పరెన్నుతల్. అన్ఱియే,
మేలిల్ వాక్యత్తుక్కు అనుగుణమాక, నామ్ అవనై వళర్ క్కాతాపోలే అవరుమ్
అవనై వళర్ క్కలైయెన్నుతల్.

“పెద్దీర్తి తాయ్” ఎన్ఱువై, “వళర్ త్తాళ్” ఎన్ఱు తుక్కుక్కరుతెన్నెన్ను వరు
లిచ్చెయికిఱ్ఱార్ (అవనైయిల్వది). (ఇట్టపుఉన్నతు) ఎన్ఱు తుక్కుత్తాత్పర్యమ్ -

తాకితెన్?" ఎన్న (కుర్మమిత్తాది) ఎన్నక్కల్ తాన్ కుర్మమిత్తాన్.
 (కుర్మమిత్తమలై) అవన్ వేమ్బానాల్, (౧) "వేమ్బున్ పుళువేమ్బు
 యుణ్ణాతు" ఎన్నిరుక్కుమ్ములై; * అవరైప్పిరాయన్ దక్షి త్తునరైప్పి
 రానై యాదరిత్తెయ్న వెన్ తడములై; కోవెన్నుక్కల్ వాయి
 లోపోకాములై. అననూయై, పిరాట్టియైప్పొర్ త్తు "స్త్రీ" క్కువరదేన తై
 భర్తావేకిడిర్" ఎన్న; అతు కొడుకారియమెన్? పెరుమాళ్ గుణవాన్
 ఖాయ్ కెట్టెన్, నమక్కు అవర్ పక్కలుణ్ణాన నిరుపాధికన్న హమ్ సాపా
 ధికమాన్ త్తోర్మనానిన్ తితే. గుణజ్జలై న్యతిరేకిత్తు అన్దర్మియై
 ప్రతిప త్తిపణ్ణియై మెయాలే. క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆఱియరుక్కనర్ త్తో
 ఇమ్ములై. (కుమరన్) ఇమ్ములై క్కుర్క్క పరువత్తెయ్నై యవన్.
 (కోలప్పణై త్తోలోడు) నెజ్జాయ్ త్తు ప్పొయ్యాయరుప్పతు, తోళుక్కు
 క్కుర్మమిలై, అణ్ణై త్తేనిఱ్క వేణ్ణుమ్బడియాయరుప్పమ్. ఇనలోడేకై
 శెయ్ తునై త్తపడి, ఇప్పోతుమ్ "కోలప్పణై త్తోలో" ఎన్నుమ్బడియితే.

(అర్మమిత్తమలై తీర) అత్తోలోడే యర్మతాయ్ త్తు ఇమ్ము
 లై కళో. ఇణ్ణేకుడియరుప్పాయ్, అణ్ణే కృతనజ్జేతమాయాయ్ త్తిరుక్కి

ఉన్ కుర్మలైయన్తో ఇర్మియైన్దపడి. అవనేపిన్దు ఇరుక్కిఱతుక్కు ప్రమాణ
 ద్వయమ్! (* అవరైప్పిరాయమిత్తాది). అవన్ ఎప్పడియరున్దాలుమ్ విడాఱ్ తీర్న్ద
 మైక్కు సంవాదమాక ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అనసూయైయిత్తాది). కుర్
 ముణ్ణుకై యావతు - వర్దపోతువరుకితానెన్దు ఆఱియరామైయెన్దు. ఇరన్దామర్గతై
 అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (క్రమప్రాప్తిత్తాది). "వేమ్బు" ఎన్నయాలే-నెజ్జిలోపాయ్
 తోర్మమిత్తతు. విళ్ళేషిత్తవళ్ తోళుకుళిల్లువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (ఇనలోడేకై శెయ్ తిత్తాది). కై శెయ్ కై - చాటు. సంజ్జేషిక్కై - అర్థమ్. అల
 క్కురిక్కై - ధ్వని.

అర్మమిత్తమలై తీర - అవనుక్కే అర్మమలై కళై, విళ్ళేషిత్తాల్ వర్దకుర్

౩౧౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి.

మూ.— ఉళ్ళేయురుకినై వేనై యుళళోవిలళోవెన్నాత
 కొలైళ్ళకొళ్ళిక్కుఱుమ్మనై కోవర్ తననై క్కణ్ణక్కాల్
 కొళ్ళుమ్మయనొనిలాత కొత్తెనై క్కిఱ్ఱిజ్జోడుమ్
 అళ్ళిప్పటి త్తిటవన్ మార్వి లెటిన్ న్నదులై త్తీర్వేనే. (౮)

అతు ఇవై. ఎనై క్కూడాతే అక్కయల్ గుక్కుతై తీరుమ్బడి. (అనై
 యవముక్కిక్కట్టరే) అనై యవెన్టాల్ అవన్టాన్ ఇఱాయ్ క్కుమ్మాళే
 కాణుమ్. ఉప్పైయెయుమ్ అనిరుద్ధనై యుమ్ కూడవిలగ్గిట్టాప్పోలే,
 అత్తోలై యుమ్ ఇమ్ములై కలై యుమ్ కూడ విలగ్గిట్టవై ప్పారై క్కిడై
 యాతో? ఆనవళవుమితే మీట్కప్పార్ ప్పతు. సత్తాహానిపిఱక్కుమళ
 విల్ పినై చ్చేర్ కై విత్తాదికళ త్తెళ్ళుక్కే భరమాయిరుక్కుమితే. (౯)

వ్యా.— ఎట్టామ్బట్టు. -- (ఉళ్ళేయురుకినై వేనై) అకవాయిలో
 ట్టమటియామై తానిరుక్కిఱానో. ఆఱుకళుమ్ కుళక్కళుమ్ నిరమ్మినాల్
 మిక్కనీరాయ్ త్తు వట్టిన్దుపోవతు; అప్పడియే శెయిలాలుమ్ శొల్లాలుమ
 తియలాయ్, వికల్పమాయ్ అకవాయ్ శైథిల్యమ్ పేచ్చుక్కు నిలమల్ల;
 (ఉళళోవిలళోవెన్నాత) ప్రణయిత్వమ్ కుడిపోనాల్ నీరైయుమ్ కుడిపో
 కవేణుమో? (కొలైళ్ళకొళ్ళి) ఎన్ పక్కల్ దయైప్పణ్ణత్తవిర్ న్దాల్,
 ఎన్నిడై యాట్ట మారాయాతోట్టిన్దాల్, ఎనై సర్వస్వాపహరణమ్
 పణ్ణవేణుమో? (కుఱుమ్మనై) శ్రీనన్దగోపన్, నమ్ముడై యవిషయ త్తిలే
 కుఱుమ్బడిత్తు మూలై యడియేతిరికై క్కు ఒరుపిళ్ళై పెన్దొన్దువిట్టానా

ద్దీరవెట్టు శర్దాధమ్. (ఎనై క్కూడాతే) ఎనై త్తప్పోలే విల్లెషి త్తిరాతే. నిషేధి
 క్కిఱవోకళో కాట్టువోకళోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆనవళవుమిత్యాది). (౧౦)

అరు;— ఎట్టామ్బట్టు. -- (ఉళ్ళేయిత్త్యాది)* ఉళ్ళువారుళ్ళిత్తొల్లామ్ ఉడని
 రుద్దతియుమవనాకైయాలే అకవాయిలో ట్టమటియుమితే ఎన్డవడి. “నైవేనై”
 ఎన్నానెన్, ఇన్నపడియెన్ శొల్లవాణ్ణాతోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆఱుకళుమి
 త్యాది). (వికల్పమాయ్) అధికమాయ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి. ౩౧౯

యత్తు. (కోవర్ తననై) పెల్లై వెలున్దరై యాళ్ళుమ్; పశుక్కలై ఒన్ఱు నూతాయరమాళ్ళుమ్. (కణ్ణక్కాల్) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే కై కట్టియ ప్పోకై యాలే కాణ్ణెతానరితు; వరున్దిక్కాణపెన్ద్ర తాకిల్.

(కొళ్ళుమ్ పయనొన్ఱిల్లాత) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే పోకై యాలే ఇమ్ములై కళో కొణ్ణు కొళ్ళువతోరు ప్రయోజనములై యాయ్ త్తు. (కిల్లిజోడుమ్) వివేకముడై యరాయరుప్పార్ “ఇతుక్కోరాశ్రయమా యిరుప్పతోరు ఆత్మవస్తు ఉణ్ణు, అతుతాన్ నిత్యమ్, అభియాతతోన్ఱు” ఎన్ఱిరుప్పార్ కళితే; “అచ్చేద్యమ్ - అదాహ్యమ్” ఎన్ఱు శొల్లకిఱ వతు తన్నోడే పటితై యిప్పార్ క్కితాల్. (అవన్ మార్విలెటిన్ఱు) అవన్ మార్విలె కిడక్కిలుమ్ తన్నై ప్పడు త్తిన్ద్రు ప్పడుత్తమ్ అవనైయు మెన్ఱు. ఇవన్ద్రై ఉపేక్షిత్తు ప్పటి తైటియుమ్మాతుమ్ విఱున్దరై అవన్ మార్వాక వేణుమ్. (ఎన్ఱులై త్తీర్వేసే) అవన్ఱానే విరుమ్బివన్ఱు అణై క్కుమ్మాతితే భోగత్తుక్కు ఉడలావతు; ఇప్పోతు ఓడుకిఱ కేశత్తై త్తవిర్ క్కలామితే.

(౮)

అవ;--ఒన్ఱ తామ్బాట్టు.--(కొమ్మైయిత్తొది) “కిల్లిజోడుమ్ అళి ప్పటి త్తిట్టు” ఎన్ఱిఱ తెన్?; అతు తనక్కాశ్రయమాయిరుప్పతో రాత్మ వస్తువుణ్ణానాల్ అతుక్కవ్వరుకేపోయ్ పె్పెఱలావతోరనుభవముణ్ణే, అత్తైప్పెఱప్పార్ త్తాలోవెన్న; పెన్ద్ర ఇవ్వుడమ్మాడే అనుభవిక్కవే

కిల్లిజోడు - కొణ్ణెయికిఱ భక్తిక్కు ఆశ్రయమాన ఆత్మావోడు. (శొల్లకిఱ వతు తన్నోడే పటితై యిప్పార్ క్కితాల్) ఎన్ఱు తు-ఇప్పడి శొల్లప్పడుకిఱ వస్తుతన్నై ప్పటితై యిప్పార్ క్కితాల్ శ్లవడి. అవన్ మార్విలె ఎటిన్ద్రాల్ నుఖహేతువా మత్తనైయన్ఱో, “ఎన్ఱులై త్తీర్వేసే” ఎన్ఱిఱ తెన్నెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్ఱా నేయిత్తొది) (౯)

అరు;--ఒన్ఱ తామ్బాట్టు.--(కొమ్మైయిత్తొది) (పెఱప్పార్ త్తాలోవెన్న) ఎన్ఱు శ్లక్కు.

3-౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౯-పా, కొమ్మెములైకళ్.

మూ.--కొమ్మెములైకళిడర్ తీర కొవిన్దర్ కొర్ కున్ శ్రేవల్
 ఇమ్మెప్పిఱవిశేయ్యతే యినిప్పోయ్చ్చెయ్యుమ్ తవన్దాసెన్
 శేమ్మెయ్డై యతిరుమార్వోల్ శేర్ త్తానేలు మొరునాన్లు
 మెయ్ మెళొలిముకమ్ నోక్కి విడై తాన్దరుమేల్ మికనన్తే. (౯)

ణమెన్లు ఆలైప్పట్టనాన్ అత్తేవిట్టు అవ్వరుకేపోయ్ సాధనానుషానమ్ పణ్ణవో?.

వ్యా.--(కొమ్మెములైకళ్) శేమ్మెయవళిర్ న్దు, త్తామకాల త్తిలే
 ప్రజైకళ్ “శోఱు, శోఱు” ఎన్దలై క్కుమాపోలే, “ఎనక్కడై త్తవి
 వయడైక్కాట్టుక్కాట్టు” ఎన్దు నెరుక్కుఱిఱ ఇవన్ శ్రీనిడరానతు తీరు
 మ్మడి. ఇవన్ శ్రీనిడర్ తీర్ న్దతావతు - గోవిన్దనుక్కానాలాయ్ త్తు; అల్లా
 తపోతు, ఇవళుక్కు నెళ్ళడై యామి త్తనై. (కోవిన్దర్ క్కు) శ్రీవైఠ్ఠనాథను
 క్కాకవొణ్ణాతు, పళుక్కళిన్ పిన్నే తిరియమవనుక్కాక వేణుమ్. (ఒర్
 కున్ శ్రేవల్) ములై యెమ్మన్దవళుడై య కున్ శ్రేవలితే. తన్దాముక్కడై
 త్తకరణ్ణై కొణ్ణుపణ్ణుమ్ నై జ్జుర్యమితే తాన్ - కున్ శ్రేవలావతు.

(ఇమ్మెప్పిఱవిశేయ్యతే) (౧) “గాత్రై శ్శోకాభిర్యతైః సంస్పృ
 శేయమ్” ఎన్నుమాపోలే ఇప్పుడమ్మోడైయడైయ వాళైప్పట్టుప్పె
 తాతే, ఇని అవ్వరుకేపోయ్ ఒరుశరీరపరిగ్రహమ్ పణ్ణి పెఱుమ్మేతాకి
 అతు, పళ్ళాగ్నిమధ్యస్థరాయ్ నిన్దు తపస్సుపణ్ణువారోపాతి ఎన్దిరుక్కు
 తాళ్. (శేమ్మెయ్డై య తిరుమార్వోల్) అజైక్కప్పక్కాల్ ఇతా
 యాతమార్వాయ్ త్తు. (శేర్ త్తానేలుమ్) అమ్మార్వోడై శేర్ న్దకైక్క
 యాయ్ త్తు పేతావతు; అతు శేయ్ తిలనేయాకిలుమ్. (ఒరునాన్లు మె
 య్ మెళొలి) ఎన్దు మొక్కప్పొయ్యే శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్బన్ధముణ్డో?;

ములై యాలె కున్ శ్రేవల్ పణ్ణివెన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తన్దాముక్కిత్యది).

“ఒరునాన్లు మెయ్ మెళొలి” ఎన్దు కూటిత్తార్ త్తర్వమ్ (ఎన్దు మొక్కవిత్యది).

(౧) రా.సు-౪౦-3.

సాయ్ చ్చియార్ తరు మొట్టి, ౧౩-౧౧-౧౦-పా, అల్లల్ విల్లై త్త. ౩-౨౧

మూ.- అల్లల్ విల్లై త్త పెరు మానై యాయర్ పాడిక్కణి విల్లైక్క
విల్లిపుత్తువై నకిర్ నమ్మి విట్టుళి త్తన్ వియన్ కోతై

ఒరునాల్ మెయ్ శొన్నా లాకాతో? ఇప్పోతు పోయ్ శొల్లుకై యావతు -
అరు కే ఇరుక్కచ్చెయ్ తే పిరియనినైక్కై. అకవాయ్ అజనై శెల్లానిఱ్ఱు
“నినై ప్పిరియేన్, పిరియలుమాబ్దేన్” ఎన్నాప్పోలే శొల్లుకై.

(ముకమ్మనోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్) నేర్ కొడునేర్ ముకమ్మపార్ త్తు
“ఎనక్కు ఉన్బక్క లాదరమ్ పోరాతు, ఉన్నై యువేక్షిత్తేన్, నీపో”
ఎన్ఱు నమ్మోక్కై అనుమతి పణ్ణుమాకిల్, అతు మికవుమ్ నన్ఱు. (నేర్ త్తా
నేల్ - నన్ఱు, విడై తాన్ తరుమేల్ - మికనన్ఱు) తన్ మార్యోడేయ
డై యుమ్బడి సంశేషిప్పిత్తానాకిల్, నన్ఱు - అధికితు; నీ వేణ్డా వెన్ఱు
ముక్కైప్పార్ త్తు అనుమతి పణ్ణివిడుమాకిల్ మికవుమ్ నన్ఱు. కలక్కవేణు
మెన్ఱు ఆళైప్పట్టల్ పిన్నై యుమిరున్ఱు నోవుపట్టు సంశేషత్తై యాళై
ప్పడుకై క్కుడలితే; నీ వేణ్డా వెన్ఱాల్ ముడిన్ఱు పిక్కిలామే. పిరాట్టియు
డై య ఇరణ్డామ్ పిరివుపోలే యిరుప్ప తొన్ఱి తే యితు. (౯)

ఇవో పోయ్ శొన్నా లాక చ్చొట్టుకిఱు ఎత్తై యెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇప్పోతి
త్యోది). అతావతు పణ్ణు సంశేషిత్తనమయ త్తిలెన్ఱు పడి.

కలక్కైయై అపేక్షియాదుల్ పిరివై అపేక్షిప్పా వెన్నెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్ కి
ఱార్ (కలక్కవేణు మెన్ఱి త్యోది). అతావతు - సంశేషత్తై అపేక్షిక్కై. (ఇరణ్డామ్
పిరివు) - కేవలరుకిఱు మేయాడు ముడివుక్కు హేతువాద్యత్తెన్ఱు పడి.

“కొమ్మైములై కళన్ఱు తొడక్కి, తిరుమాల్వీ శ్చేర్ త్తా నేల్ నన్ఱు, అతు కయ్యోతే
ఒరునాన్ఱు మెయ్ మై శొల్లి ముకమ్మనోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్ మికవుమ్ నన్ఱు”
ఎన్ఱు అన్వయమ్. “ఒరునాన్ఱు మెయ్ మై శొల్లి - తిరుమాల్వీ శ్చేర్ త్తా నేల్ నన్ఱు” ఎన్ఱు
శ్చేర్ త్తా నేల్ నన్ఱు. ఇన్ఱు పుత్తిల్ (పిరియనినైక్కై) ఎన్ఱు క్కు స్వారస్యమణ్ణు

3-2-2 నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧3-తి, ౧౦-పా, అల్లల్ విల్లై త్త.

విల్లై త్తై త్తపురువత్తాల్ వేల్క్కయున్ ముమికవిరుముమ్
శొల్లై త్తత్తిక్కనల్గార్ కళ్ తుస్సక్కడలుళ్ తువళారే. (౧౦)

ఆణ్ణాళ్ తిరునడిక శేశరణమ్.

—[*]—

వ్యా.—నిగమ త్తిల్.—(అల్లల్ విల్లై త్త పెరుమానై) (౧) బహు
వోన్మప కల్యాణగుణాః పుత్రస్య సంతే” ఎన్దు - తిరువయోధ్యై రామ
గుణాభిలే కైయడియున్దు మన్ద్రోన్ద్రు తియా తిరుక్కుమాపోలేయా
య్ త్తు తిరువాయ్ ప్పాడియిలుళ్ళార్ కృష్ణన్ తీమ్మిలే కైయడియున్దార్
కళాయరుక్కున్బడి. ఊరై మూలై యడియేనడన్దు “వెణ్ణై వెణ్ణో
ఇవై కళవుపోయ్ త్తు, (౨) ‘పాలుమ్ పతిన్ కుడజ్జిలేన్” ఎన్దు శొల్లై
మ్బడి † పెరియాళ్వార్ వారై పణ్ణడియాయ్ త్తు వర్తిప్పతు. (ఆయర్ పాడి
క్కవిళ్ళై) ఇవన్ తీమ్బుక్కిలక్కాకాతపోతు ఊరాక ఇరున్దాయ్ త్తు
క్కిడప్పతు. రామగుణాళ్ వేమ్బాయ్ ఇవన్ తీమ్బుకళ్ కరుమ్బాయ్,
ప్రకాశతైయుమ్ పణ్ణవాయ్ త్తు తిరివతు. (విల్లిపుత్తువైయిల్లాది) ఇవ
ళుడైయ విరుప్పత్తిల్ ఊర్ద్రమాయ్ త్తుచ్చొల్లి త్తలై క్కట్టప్పార్ క్కి
ఱతు. ఇన్దళపాన పావణ్యాతిశయత్తుక్కెల్లామ్ వాయ్ త్తలై పెరి
యాళ్వార్ వయిన్ద్రోత్తిఱప్పాయ్ త్తు.

(విల్లై త్తై త్తపురువత్తాల్) తన్నోడు సామ్యమ్ కొణ్ణాడియరు

అరు;--వత్తామ్మట్టు.--నిగమ త్తిల్.—(కైయడియున్దు) ఈడుపట్టు. (వారై
పణ్) వారై ప్రకారత్తుక్కు, అడియాక-హేతువాక. ప్రబంధభిలే శొల్లైకిఱ
శ్రీసూక్తికకుక్కు హేతువాత్తు అవన్ వ్యాపార మెన్దు పడి. (ఇవన్ తీమ్బుకళ్ కరు
మ్బాయ్, ప్రకాశతైయుమ్) ఎన్దు సముచ్చయత్తుక్కుచ్చేర “అఱివిళ్ళై” ఎన్దు పద
తైప్పిరిత్తుక్కొళ్ళతు.

† (పా) పెరియారవారై ప్పణ్ణి (౧) రా. అ. ౨-౨౬, (౨) తి. మొ. ౧౦-౨-౨.

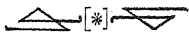
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౮ పట్టిమేయ్ ద్దొర్ ప్రవేశమ్. ౩-౨౩

క్కుమవై యెల్లామ్ అట్టిక్కుమ్బడియాయాయ్ త్తు అవయవశోఞైయి
రుక్కుమ్బడి. విల్ తాన్ ఒప్పాకప్పోరాతపడియాన పురువత్తైయు
డైయవళి. (వేట్కైయుల్ మిమికవిగుమ్బుమ్ శొలై) అ భి ని వే శ
నూనతువిళ్ళి, అతుతాన్ (౧) “ఎన్ఱనళవన్ఱాల్ యానుడైయవన్బు”
ఎన్ఱిఱపడియే - ఆశ్రయ త్తళవల్లాతపడి అభినివేశత్తైయుడైయళాయ్
చ్చొన్న వవళుడైయ పాశురత్తై. “భగవదనుభవమ్ వచ్చిన్ఱు పుఱుపు
ట్టశొల్” ఎన్ఱు తోల్ ముమ్బడియరుక్కై. (శొలైత్తుతిక్కవల్లార్
కళి) ఇవన్ ఇప్పోతాక ఇవళుడైయ విరుప్పత్తై సమ్పాదిక్కవెన్ఱాల్
శెయ్యప్పోకాతే, అప్పడి భావబద్ధముడైయళాయ్ చ్చొన్న వవళుడైయ
పాశురత్తై చ్చొలవమెయుమ్. (తున్బక్కడలుళి తువళారే) సంసార
మాకిఱ దుఱిసాగర త్తిలే, మృదువాయరుప్పతోరు కొమ్మనై అగ్ని
యిలే యిట్టాప్పోలే, తున్ఱు నోవుపడాతే, ఇవళి పట్ట కేశమెల్లామాక
ఇవళి పాశురమాత్రత్తైచ్చొన్నవర్కళి ఇవళాశైప్పట్టపారుళి పెఱు
వర్కళి. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి పతిన్ మూన్ఱామ్ తిరు మొట్టి

ముల్ శ్రీ శ్రీ ము.



పతినాలానిరు మొట్టి పట్టిమేయ్ ద్దొర్ ప్రవేశమ్.

అవ;—పాప్రప్పాప్రకడై నిష్కర్నిత్తు అన్దపాప్రకడై అప్పోతే
లభిక్కప్పెతామైయాలే కణ్ణాళ్ళుల్లైయిట్టు క్కామన్ కాలిలేవిఱున్ఱు,
అనన్తరమ్ శిద్రోత్తిలిత్తై, పనినిరాడి, కూడలిత్తై, కుయిల్ వార్తై

†(ఇవన్ పేర్క్క ఇచ్చేతన ఇప్పాళుత్తై క్కల్ థానెన్ఱాల్). (౧౦)

అరు;—పట్టిప్రవేశే—తిరుప్పావైయిల్ ప్రమేయమ్ (పాప్రప్పాప్రకడైయై

(౧)౨-తిరువ.౧౦౦. †కుఱ్ఱలితం వాఱ్ఱానాసగుణమ్.

3-౨౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళ్ళి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్రవేశమ్.

కేట్టు, సాత్తా త్తరిక్క వేణుమెన్నుమ్ అత్తై పిఱన్దు అప్పోతే కిడై యామ్మై
 యాలే స్వన్నానుభవత్తాలేధరిత్తు, అతుతాన్ విశదమాయిరామ్మై
 యాలే అవ్వనుభవత్తుక్కు తేకికరాన శ్రీపాళ్ళుజన్మాత్తొవై వాడై
 కేట్టు, మేఘదర్శనత్తాలేనొన్దు అమ్మేఘజ్జళై వాడై కేట్టు, రామావతార
 త్తుక్కు అఙ్గునిన్దుమ్ వన్ద తిరువడితన్నై యే తూతువరవ్విట్టాప్పోలే అమ్మే
 ఘజ్జళితన్నై యే తూతువిట్టు, అవ్వరావిల్ పదార్థగల్ అవనుక్కు
 స్కారకయాయ్ బాధిక్కవారుప్పట్టవడిశొల్లి, అనై తాన్ ముఱుకనిన్దు
 నలిన్దమైశొల్లి, పెరియార్వార్ వయిల్ శ్రీత్ పిఱప్పిలుమ్ అవన్ (౧)
 “నత్యజేయమ్” ఎన్ద వాడైయిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణి, అవన్ వాడై పోయ్య
 నాలుమ్ “పెరియార్వార్ వయిల్ శ్రీత్ పిఱప్పిలుమ్ నమక్కు త్తప్పాతు ఫలి
 క్కుమ్” ఎన్దు అధ్యవసిత్తు, అవన్ పడియాలుమ్మిక్క వేణ్ణా పెన్దు తెలిన్దు,
 సిన్నై యమ్ ఇల్లువోడేతలై కట్టి అతువుమ్ ఫలియామ్మై యాలే తానేతోక
 వారుప్పట్టు త్తనక్కు క్కాలే నడై తారాతపడి బలహానిమిక్కు క్కాలే
 నడై తరువారై “ఎన్నై అదేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోల్” ఎన్దుమ్,
 “అతుమాట్టికోళాకిల్ అవనోడు స్వర్ణముళ్ళతొరు పదార్థత్తైక్కొఱువన్దు
 ఎన్నై స్పర్శిప్పేత్తు ఆశ్వసిప్పియుజ్జోల్” ఎన్దుమ్ నిన్దుతు - కీర్థి;

ముతల్ తన్ని లే అవనే రక్షకనెన్దు అధ్యవసి త్తిరుక్కుమ్ కుడి

త్యాది). “నల్లవేన్ తొళ్ళి” ఇత్యాదియైప్పర్ ౨ (పెరియార్వారిత్యాది). (అవస్పడి
 యాలుమ్ ఇల్లుక్క వేణ్ణా పెన్దు తెలిన్దు) ఎన్దుతు - “కెప్పైయైడైయ - మెయ్ మై పెరు
 వారై” ఎన్దైప్పర్ ౨. (సిన్నై యమ్ ఇల్లువోడేతలై కట్టి) ఎన్దుతు - “తప్పై
 యుకప్పారై” ఇత్యాదియైప్పర్ ౨.

ప్రపన్నకులత్తిలే పిఱన్దవకుక్కు ఇత్తనై స్వయత్నమ్ కూడుమో, కీర్తిలో
 నిరుమొట్టికలిల్ ప్రమేయ మెల్లావర్ నైయమ్ నిగమిక్కిఱుకుక్కు క్కరు తెన్నెన్దు,
 అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతల్ తన్ని లేయిత్యాది).

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొత్తి, ౧౪-తి, పట్టి మేయన్దు ప్రవేశమ్. ౨౨౫

యిలే పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ తానే నోద్రు ప్పెఱవేణుమ్బడియితే
ఇనళుక్కు ప్పిఱన్దవిడాయ్. ఇప్పడిప్పట్ట విడాయెయ్దై యళాయ్
ఇనళ తాన్ పాప్రపాప్రపాజ్జననే ఎన్నుమిడమ్ నిష్క్రిత్తు, అనన్ద
రమ్ పెద్రొల్లతు నిఱ్ఱవొణ్ణాతపడియా యాయ్ త్తు ప్పిఱన్దదై.

ఇవ్వళవాద్రొమ్మై పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “అన్వరుకల్ పేలు
సాత్తిక్కు మ్మోతు ఇన్నమ్ ఇతుక్కున్వరుకే యెరుపాకమ్ పిఱక్కవే
ణుమ్, అమత్తిల్ ఇోఱుపోలే యాకవొణ్ణాతు; పరళుభక్తిపర్యన్తమా
కప్పిఱప్పిత్తుముకజ్జాట్టవేణుమ్” ఎన్దు అవన్ తాద్రొక్క; అనన్దరమ్ అద్రొ
మ్మైకరై పురణ్ణు పెఱిల్ జీవిత్తుమ్ పెఱావిడి ముడియుమ్బడియాయ్,
నిర్బధితాకిలుమ్ ఇఱవేణుమ్బడియాక; (౧) “ఎన్నవావళుచ్చాద్రొ
న్దాయ్” ఎన్దిఱపడియే అవనుమ్ వన్దు ముకన్ కాట్టి విషయాకరిక్క;
పిఱన్దవిడాయుమ్ అతుక్కునురూఢమాక పెద్రొ పేలుమ్ ఓరాశయ
త్తిలిట్టు ప్పేళవొణ్ణాతపడి అళపిఱన్దురైక్కయాలే “కణ్డోతే” ఎన్దు కేట్కి
ఱవరకళో పాశురత్తాలుమ్, “కణ్డోమ్” ఎన్దు ఉత్తరమ్ కొల్లుకిఱవ
రకళో పాశురత్తాలుమ్ తనళుమ్ ప్పిఱన్దవిడాయెయ్దుమ్ పెద్రొ పేద్రొ
యుమ్ అన్యాయచేత్రాలే తలైక్కట్టుకిఱాళో.

ఇఱ్ఱుప్పిఱన్ద భక్తియిల్ సాధనవ్యవచేత్రై త్రవిత్ త్రతి త్రై
పోక్కి ఆళైయుమ్ కుఱైక్కవొణ్ణాతే; అతుకుఱైన్దతాకిల్ ముతలిలే పా
వకన్దీకారన్దాన్ పిఱవాతే. ఇని ఇతినడైయ అరుమెయాలే శెయ్తు

ఇతనై ఆద్రొమ్మైపిఱ్ఱాళో ముకజ్జాట్టాతిరుప్పానెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱా
(ఇవ్వళవాద్రొమ్మైయత్తాది).

ఆశ్రయత్తిల్ ఓరుక్తియాకప్పేళ. సిద్ధసాధననిష్ఠాయానపరుక్కు ఆద్రొమ్మై
సాధనమాకాళోనెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱా (ఇఱ్ఱుప్పిఱన్దయత్తాది). ఆళైపిఱవా
ట్టాళో పరుమ్ పనియేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్కిఱా (అతుకుఱైన్దతాకిరియత్తాది). (పిఱ

౩౨ - నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్రవేశమ్.

తల్లై క్కట్ట వరి తెన్ను నుత్తై ప్పల్ ద్రవుమ్ స్వరూపజ్ఞానముడై యవనుక్కు
స్వరూపత్తుక్కననురూపమెన్ను మత్తై ప్పల్ ద్రవుమ్ తవిర్ తత్తి త్తనై పోక్కి
వస్తువీనుడై య గుణాధిక్యజ్ఞేయుమ్ తవిర్ న్దతన్తే; సమస్త కల్యాణగుణా
త్మకమాయురున్దశ్శవిషయమే ఉపాయమాకిటతు. అగ్గుణజ్ఞో తాన్
ప్రాప్యమాకై యున్ తవిరాతే. (౧) “సాశ్చుతే” ఎన్నిటపడియే -
అవ్వరుకుపోనాలుమ్ అనుభాప్యమాకిటతు ఇగ్గుణజ్ఞళితే.

పీఠన్దభక్తియుమ్ అన్దభక్తిక్కునురూపమాక ప్పల్ ద్రవుమ్ పేలుమ్
ఓరాశ్రయ త్తిట్టిడక్కుమళవల్లమైయాలే “కణ్ణీరే” ఎన్దు - కేట్కిఱ
వర్ కళో పాశురత్తాలుమ్, “కణ్ణోమ్” ఎన్దు - శొలుకిఱవర్ కళో
పాశురత్తాలుమాక త్తాన్ పెల్ ద్రవుమ్ పేల్ ద్రవుమ్ చ్చొల్లి త్తలై క్కట్టుకిటతు.
తిరువాయ్ప్పాడి వృత్తాన్తజై చ్చొల్లుకైయాలే అన్యోపదేశమాకై
యుమ్ తవిరాతు; ఆనాలుమ్ “విట్టుశి త్తన్ కోత్తైశొన్న” ఎన్నిటతు
వుమ్ తవిర్ క్కవొణ్ణాతు.

వాతే) సాధనమాన విద్వభక్తితానే ఉపాయమాకైయాలే ఎన్దు పడి. ఇప్పడిప్పట్ట భక్తి
తాన్ త్యాజ్యమాకైక్కుమ్ ఉపాదేయమాకైక్కుమ్ హేతువేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (ఇని ఇతి నుడైయవిత్వాది). స్వయత్నత్తాలే వరుకుతుత్యాజ్యమ్, వస్తువై పక్షజ్య
త్తాలే వరుమ్ భక్తి ఉపాదేయమెన్దు పడి. అన్తిక్కే, శాస్త్ర స్థిగ్గో ఇత్తై త్యాజ్యమెన్దు
నిషేధితిరుక్కు ప్రీతిరూపత్వమ్ శొలుకిఱపడియెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతి
నుడైయవెన్దు). అతావతు - అవన్ గుణాధికవిషయమాకైయాలే ప్రీతిరూపత్వమ్
కూడుమెన్దు పడి. గుణాధిక్యమ్ ఎల్లావవన్దైయిలు ముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్
(సమస్త కల్యాణగుణాత్మకత్వాది).

తాన్ శ్చో శొల్లుకితాళ్, ఇతు అన్యోపదేశమానపడి యెప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్
కి తార్ (తిరువాయ్ప్పాడియిత్వాది). అతావతు - “విరుద్ధావన త్తై కణ్ణమై విట్టుశి త్తన్

మూ.— పట్టిమేయ్ న్దోర్ కా రేఱుపల తేవఱ్కోర్ కీర్త్తక్కన్దాయ్
 ఇట్టిటిటువిశై యాడి యిజ్జేపోతక్కణ్డేరే?
 ఇట్టమానపశుక్కళై యినితుమఱిత్తునిరూట్టి
 విట్టుక్కొణ్ణువిశై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౧)

అవ;—ముతత్తాట్టు.—*వానిశవరళాయ్, (౧) “విణ్ణాటవర్
 మూతువర్” ఎన్ఱుళొల్లుకిఱవర్ కళో నియమిక్క అవర్ కళాలే నియా
 మ్యనాయ్, అవర్ కళో *శూట్టునన్ మాలై కళో తూయనవేన్ఱి త్తణ్డళో
 స్వరూపత్తుక్కనురూపమామ్బడి పోతుపోక్కి యిరుక్కిఱవళవిలే, “తిరు
 వాయ్ ప్పాడియిలే వెణ్ణెయ్ తిరళానినత్తు” ఎన్ఱుమ్, “నప్పిన్ఱై ప్పిరూట్టి
 పాప్తయకావనై యానాళో” ఎన్ఱుమ్ కేట్టు అవిరుప్ప డిడ్డతురుక్కా
 ట్టాతే ఇజ్జేవన్దవతరిత్తు; శ్రీబ్రహ్మన్దావన త్రిలే నై వ్విరసళ్ళారమ్బణ్ణి అత్తాలే
 తన్నిఱమ్ పెన్ద్రు త్తిరిక్కిఱపడి.

వ్యా.—(పట్టిమేయ్ న్దు) పరమపద త్రిల్ కట్టుణ్డెరుప్పారోపాతి
 యాయ్, నై వ్విరసళ్ళారమ్బణ్ణువతు అవతరిత్తు పోన్దవిడ త్తేయాయ్ త్తు.
 (2) “వానిశవరళాయ్” ఎన్ఱిఱపడియే - తిరువనన్దార్ వాన్ మడియిలుమ్,
 శ్రీసేనాపతియాథ్వాన్ పిరమ్బిన్ కీర్త్తిలుమ్, పెరియతిరువడి శిఱికిన్ కీర్త్తి
 లుమాయ్ త్తు ఇత్తత్వమ్ వళరువతు” ఎన్ఱాయ్ త్తు భట్టరుళిచ్చెయ్ వతు.
 ఆనై కరుప్పన్దొట్టత్తెప్పుక్కాల్ తిరియుమాపోలేయాయ్ త్తు ఇవనుమ్
 కోత్తెళాల్” ఎన్ఱెయాలే - అవర్ కళవన్దెయ్ పాప్తెయన వాణ్ణాళో శొన్నా
 శొన్నలామిఱే.

“పట్టి” - కళవు. పట్టిమేయ్ కైయాలే, “కార్” ఎన్ఱెయాలే *వానిశవరళ
 లోవ్యావుత్తి. “వానిశవరళాయ్” ఎన్ఱు నారదాదికళో శొల్లక్కేట్టెన్దపడి.

సూరికళుక్కు ప్పరతన్త్ర నాయరుక్కు మోవెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానిశ
 వరళొన్ఱిఱపడియేయ్ త్యాది). నై వ్విరసళ్ళారమ్ బణ్ణువతు ఎన్నుకుత్తై సద్రుప్తాన్తమాక
 పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆనైయ్ త్యాది). (మూలెయడియే తిరియుప్పడి) ఎన్నుకుత్తై

329 నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పట్టి: టయన్ 5.

ఊరై మూలై యడియే తిరియుమ్బడి. పరమపద త్తిల్ నూల్ పిడిత్తు ప్పరిమాటుమతు పోలన్ది క్కే, “పెణ్ణెయ్ కళవుపోయ్ త్తు, పెణ్ణో కళవుపోయ్ త్తు” ఎన్నుమ్బడియాక వాయ్ త్తు మర్యాదై కళై యభిత్తుక్కొణ్డం తిరియుమ్బడి. (ఓర్ కాళేలు) అభిమతలాభ త్తాలే అద్వితీయనాయ్ తన్నిఱమ్మబ్బోలు మేనాణి త్తిరుక్కు మిరుప్ప; పరమపద త్తిల్ ఉడమ్బు పెళుత్తుప్పోలే కాణుమిరుప్పతు.

(పలతేవత్తోర్ కీర్తక్కన్టాయ్) వాసనై యిరుక్కిఱపడి. పెణ్ణో కళవిలే తిమ్మశేయ్ తు తిరియుమవన్ ఇవనళవిలే భవ్యనాయరుక్కుమ్, తనక్కు అభిమతమాన విషయజ్జళిలే శేరవిడుక్కైక్కు ఘటకనాక్కై యాలే అవన్ నినై వినోపడియేయాయ్ త్తు త్తిరియుమ్బడి. పెరుమా భుమ్ పిరాట్టియుమాయ్ పుళిక్కొణ్డం భుమ్బొతు ఇళై యపెరుమాళో క్కై యుమ్విల్లమా యుణర్ న్దునిన్దునోక్కి, (౧) “రమమాణాః” ఎన్నిఱ పడియే ఇరువరుమాన కలవియల్ పిఱక్కుమ్ హర్ష త్తిల్ మూవరాక చ్చొల్లలామ్బడి అన్వయత్తు అవర్ కళుడై య సంశ్లేష త్తుక్కు వర్ధకరాయరుక్కుమాపోలే.

ఉపపాదిక్కిఱార్ (పరమపద త్తిరిత్యాది.)

నైరుసచ్చారమ్ పణ్ణోన్దవిడతై ఇవర్ క్కుప్పరత త్తరాక వేట్టుపిఱతెన్నెన్న అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వాసనై యిరుక్కిఱపడి) ఎన్దు. వాసనై-పరమపద త్తిల్ వాసనై. (కీర్తాన్తు) తమ్మి. హేత్వ తరమ్ (పెణ్ణో కళవిలేయిత్యాది). ఇవర్ ఘటకరాక క్కుదు మొవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెరుమాళుమిత్యాది). అకావతు - ఇళై యపెరుమాళై ప్పోలే ఇవర్ క్కుక్కన్దవిడతై సర్వేశ్వరత్వవతిపత్తి యజ్ఞా కై యాలే కూదుమ్.

నాయ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పట్టిమేయన్దోర్. 3-౨-

కృష్ణన్ తీమ్బా లేయేఱ్ఱు పెళ్ళల్ నెళ్ళల్ ముఱ్ఱే తన్ ఇన్ శొల్లా లే పరిహరిత్తు, (౧) “రామేణ శ్వాసితాగోప్యః” ఎన్నిఱపడియే - అవర్ కిలై ఆశ్వసిప్పిత్తు పొరుగువిడుకై యాలే ఇననళవిల్ భవ్యనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. ఇనన్టాన్ అవన్ నినై విన్ పడియే తిరియుమననుమాయ్ ఓరళవిల్ నియమిక్కవుమ్ కడవనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨) “తన్నమ్మి యోడప్పిన్ కూడచ్చెల్వాన్” ఎన్నక్కడవతితే. ఇనన్టాన్ ఓరడివిఱ్ఱుడ వితే పామ్మిన్ వాయిలేవిఱ్ఱునతు.

(ఇట్టిట్టి) ఇచ్చేతనన్ ముక్తనానాల్ భగవదనుభవత్తాల్ వన్ద హర్షత్తుక్కు పోక్కువిట్టు, (3) “ఏతత్సామగాయన్నాస్తే” ఎన్ఱు-సామ గానమ్ పల్లవూహాలే, అనన్టాన్ ఇజ్జేవన్దవతరిత్తు ఇప్పరిమాల్ త్తై పెఱ్ఱుకై యాలే వన్దహర్షత్తుక్కు పోక్కువిట్టుప్పల్లమ్ వ్యాపారమిరు క్కిఱపడి. కీర్తే “ఏఱు” ఎన్ఱు - జాత్యుచితమాకప్పల్లమ్ వ్యాపార మిరుక్కిఱపడి. (౪) “అవాక్యనాదరః” ఎన్నిఱత త్వమ్ ‘ఇట్టిట్టి’ ఎన్నున్నడియిరుప్పతే! ఎన్ఱు శిఱియాత్తాన్ పోరవిద్ధరాయరుక్కుమ్” ఎన్ఱు అరుళిచ్చెయ్ వర్. (విలై యాడి) అచ్చెరుక్కుక్కు పోక్కువిట్టుప్ప ల్లమ్ లీలైయైచ్చొల్లకిఱతు. ఇతుతానయితే ప్రయోజనమ్. (ఇజ్జే

ఇవన్ కేరవిడుమ్ ప్రకారత్తై కాట్టుకిఱార్ (కృష్ణన్ తీమ్బా లేయిత్యాది). అనాల్ వరపుక్కు నియామకమిలై యోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్టాని త్యాది). కృష్ణన్ నియామకనాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుమల్ నియా మ్యనాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుకిఱార్ (తన్నమ్మియోడవిత్యాది). నియామ్యనన్ఱి క్కే యిరున్దాల్ పరుమ్ పానియే తెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్టాన్ ఓరడియిత్యాది).

“ఇట్టిఱు” - కేరుక్కాల్ వన్దవ్యాపారమ్. ఇట్టిఱిడుకై - శబధిక్కై. అనాల్ ఏకశబ్దత్తాలే శొల్లవానెన్నెన్న (కీర్తే) ఎన్ఱు.

- (౧) వి.పు.గి.-౨౪-౨౦. (౨) పెరి.తి.-౧.౮-గి. (3) తై.-శృగు.
(౪) థాళ్ళో.-3-౧౪-౨.

330 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పట్టిమేయన్దోర్.

పోత) అక్షేపోనాలుమ్ పెఱవరియ పరిమాన్దై అవన్ ఇక్షేపరిమాఱ
కాణప్పెన్దోరుణ్డో?;

కణ్డవరకళో పాశురమాయిరుక్కిఱతుమేల్; - (ఇట్టమానపశు
క్కళై) యువాక్కళానవరకళో అభిమతవిషయ త్తిలుమ్ ఘటకరై విరు
మ్బియిరుక్కుమాపోలే, ఇవనుమ్ పశుక్కళై యాయ్ త్తు విరుమ్బువతు.
*ఆకళో పోకవిట్టు కుమ్మలూతవేణుమే. “నీ తాన్దో త్తతెన్” ఎఱ్ఱమాతా
వితాక్కళో కేట్టాల్ “పశుక్కళిన్ పిన్నేపానేన్” ఎఱ్ఱ శొల్లలామ్బడి
తనక్కు ఒతుఱ్ఱనిమ్మలాయిరుక్కుమితే అవై. (ఇట్టమానపశుక్కళై)
(౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ ప్పవ త్తి” ఎఱ్ఱిఱపడియే పరమపద
త్తిలుమ్ కాట్టిల్ పశుక్కళై మేయ్ కుమ్మతై యాయ్ త్తు విరుమ్బియిరు
ప్పతు. అవ్విరుప్పిలుమ్ వాయ్ వెరువిక్కిడప్పతుమ్ కనాక్కాణ్ణతువుమ్.
ఇప్పశుక్కళై యాయ్ త్తు.

(ఇనితుమఱిత్తు) ఇరువరాకక్కలన్దు పరిమాతానిన్ద్రాల్ ఎతిర్ త్త
లైయినుడైయ నామగ్రహణమ్ పణ్ణినాల్ అతు ప్రీతియాయురుక్కుమా
పోలేయాయ్ త్తు ఇవన్దోనిన్ పేరైచ్చొల్లియత్తైతాల్ అవన్దుక్కు
ప్రియమాయిరుక్కుమ్బడి. లోక త్తిలే చేతనర్ అసజ్జేయరా యిరుక్కు

పశుక్కళో ఇప్పమ్, పెఱ్ఱళిన్దోపెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (యువాక్కళి
త్యాది). పశుక్కళో ఘటకరాకైయైద్వివిధమాక వదుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆకళో పోక
విత్యాది). ఇవై ఇప్ప మైక్కు హేత్వచ్చరమ్ (నీతాన్దో త్తతెన్నిత్యాది). ఇప్పహేతు
ద్వయత్తై ఇప్ప ఇప్పతైయన్ చరమావధియైక్కాట్టుకితార్ (తివ త్తిలుమ్) ఎఱ్ఱ.

“ఇనితుమఱిత్తు” ఎఱ్ఱతుక్కు - అవన్దుక్కినితామ్బడి అత్తైత్తు ఎఱ్ఱాక్కి
త్తైత్వర్యమ్ (ఇరువరాకవిత్యాది). “పశుక్కళై” ఎఱ్ఱ బహువచనమాయిరుక్కు,
ఎల్లావన్దోయిమ్ మఱిక్కుక్కుడు మోవెన్నవదుళిచ్చెయ్కితార్ (లోక త్తిలేయి

చ్చెయ్ తేయమ్ ఎల్లారుడై యవుమ్ *నామరూప వ్యాకరణమ్ పణ్ణమా పోలే. (సీరూట్టి) అవదోరుక్కు త్తణ్ణిర్ పరుకుకై అపేక్షితమానాల్ తాన్ అరై మట్టునీరిలే † యిట్టిన్దు పిన్నేకై యొక్కట్టిక్కు నిన్దునిన్దు త్తణ్ణిర్ పురు కక్కాట్టుమాయ్ త్తు ఇవన్, పిన్నై అవై యుమ్ కూడక్కుడిక్కుమ్; (౧)* తడమ్ పరుకుకరుముకిలితే. (౨)[సయత్ప్ర]మాణంకురుతేలోక స్త దనువ ర్తతే] కారయితృత్వమిరుక్కిఱపడి. (3) “కన్దుమేయ్ త్తు” ఇత్యాది.*తటాక త్తిలే ఒరు మేళుమ్ పడిన్దాప్పోలేయాయ్ త్తిరుప్పతు.

(పిట్టుక్కొణ్ణుపల్లె యాడ) అభిమతసిద్ధియాలే తన్ మేస్తేపారాతే తిరుక్కుళుల్ పేణాతే, తిరుప్పరియట్టమ్ పేణాతే, సైవరసచ్చారమ్ పణ్ణా నీఱుమ్; అవై మేయ్ ద్దు త్తణ్ణిరుమ్ పరుకుకై యాలే పిన్నై త్తనక్కొరు కర్తవ్యాంశమిల్లై. నిరపేక్షనుక్కితే లీలై యిల్ అన్వయముశ్శతు. ఇన్దు లీలై తానేయితే ప్రయోజనముమ్. (విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే) శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలే కణ్ణాప్పోలే యిరుప్పతోన్దితే తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణుమ్ కాట్టి. శెరుక్కరాయరుక్కుమ్ రాజాక్కళోభోగ త్తుక్కు ఏకాన్తమాన స్థలజ్గళిలే మాళికై శమైత్తు అభిమతవిషయజ్గళుమ్ తాజ్గళుమాయ్ భుజి త్తాప్పోలే యిరుప్పతోన్దితే శ్రీబ్రహ్మదావన త్తిల్ పరిమాల్ ౧౧మ్.

త్యాది). “సీరూట్టి” ఎన్దు కారయితృత్వతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అవదోరుక్కి-త్యాది). అవన్ పడిక్కు మెన్ను మతుక్కుమ్, అత్తై క్కణ్ణు అవై పడిక్కు మెన్ను మతుక్కుమ్ ప్రమాణద్వయమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తడమ్ పరుకిత్యాది). పళమేయ్ కైక్కు యినితా యిరుక్కు మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కన్దుమేయ్ త్తిత్యాది).

మేయ్ క్కిఱపనుక్కు విళైయాట్టుక్కుడు మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవై మేయ్ ద్దిత్యాది). పళమేళైయిల్ జెప్పణ్ణ త్తిలే కాణుజ్జెవోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలిత్యాది). (౧)

33-౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, ౨-పా, అనుజ్జవెన్నై.

మూ.-అనుజ్జవెన్నై ప్పిరివు శెయ్తాయర్ పాడికవర్న్దుణ్ణమ్

కుణుజ్గునాటిక్కుట్టేద్రై కోనర్ తననైక్కణ్డేరే

కణజ్జోదుమిన్ మేక జలన్దాన్దోల్ వనమాలై

మినుజ్జనిన్దువిలై యాడ విరున్దావన తేకణ్డోమే. (౨)

వ్యా.--ఇరణ్డామాట్టు.--(అనుజ్జ) నాన్ జీవియాతపడియాక ప్పిరివై విలైత్తు. “పిరియేన్, పిరియలాద్రేన్” ఎన్దు శొల్లివై త్రితే పిరి వతు. ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలామోవెన్నుమ్ ఆశైయాలే జీవిక్క వుమ్ వేణ్డి ముడియవుమ్ పెతాతే నోవుపడుకిఱపడి. (ఎన్నై) పిరివేయె రువాకప్పణైక్కు త్తాన్ ఎన్దిరున్దానో ఎన్నైయుమ్. (ఆయర్ పాడి కవర్న్దుణ్ణమ్) పట్టిమేయుమ్బడితన్నై చ్చొల్లుకిఱతు. అకజ్గిల్ శీత్రై శె య్తవై త్తవద్రై యేయాయ్త్తు విరుమ్బియముతు శెయ్ వతు. తన్నై యాశైప్పట్టారై ఉపేక్షిత్తుప్పొన్దాన్; ఇప్పొతు ఆశైప్పట్టితే నోవు పడుకిఱతు.

(కుణుజ్గునాటి) ముడైనాద్రైమ్ అనుభవిక్ వేణుమ్మోలే కాణుమ్ ఇవళి తానాశైప్పట్టిరుప్పతు. (౧) [దీక్షితమ్] తిరుమేనియిలే పూశినవెణ్ణెయుమ్, పోర్ త్తవులుప్పత్తొలుమ్, యజమానవేషమ్ తోద్రే యుమ్బడియాక విరుక్కుమ్బడి. [వతనమ్పన్నమ్] ఋషిశొన్నవళివన్ది క్కే, అవన్ ఒరుపట్టినివిడచ్చొలుమాకిల్ తామ్ ఇరణ్డాపట్టినివిడువర్.

అరు.--ఇరణ్డామాట్టు.--(అనుజ్జవిత్త్యాది) “అనుజ్జ” - సదుజ్జ. “అనుజ్జ” ఎన్దు - వినాశమాతల్; నోవుపాడాతల్. అనుజ్జవేణ్ణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (పిరియేనిత్త్యాది). ఇరణ్డామర్దత్తిలే నోక్కాక్ త్తాత్పర్కమ్ (పిరియేనిత్త్యాది). “ఆయర్ పాడి” - ఆయర్ పాడియిలుళ్ళ పెణ్ణళై.

“కుట్టేలు” - ఇళిమువళిమ్. ఇర్ప్పడి జాత్యుచితమాసనాయకవేషత్తై యాశై ప్పట్టివేరున్దో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (దీక్షితమిత్త్యాది).

మూ.-మాలాయప్పిటన్ నమ్మియెమాలే శెయ్యమ్మమాళనై

ఏలాప్పాయ్ కళురై ప్పానై యిళ్ళేపోతక్కణ్ణోరే?

మేలాత్పరన్దవెయిల్ కాప్పాన్ వినత్తై శిఱువన్ శిఱకెన్నుమ్

మేలాప్పిన్ద్రీర్ వరువానై విరున్దావన త్తేళ్ళోమే. (3)

[వరాజినధరమ్] నల్లపరియట్టణ్ణల్ శాత్తుమత్తిన్కిళ్ళై వరాజినధరరాయి
రుప్పర్. [శుచిమ్] ఒరువరై యుమ్ స్పర్శిక్కవాకాతు పిరాట్టియెరు
త్తియెయుమ్ శెయ్యలావతిల్లెయితే యెన్ద్రాల్ అవల్ తన్నై స్పర్శిక్కి
లుమ్ అడు త్తడుత్తు ముక్కుకానిత్పర్; ఇతుక్కెత్తిర్ త్తట్టితే (౧) “ఓత్తై
యినార్ తువరుడుక్కై” ఇత్యాది. అవన్ విరుమ్బాత బ్రహ్మచారినిఱ
త్తాలెన్నప్రయోజనముణ్ణు; ఇప్పడియే కుణ్ణునాన్ ద్రమాయ్ త్తు ఇవ
ళుకప్పతు. (కుట్టేర్ త్తై) అభిమతలాభత్తాలే మేనాణి త్తిరుక్కున్నుడి.
(కోవర్ త్తననై) పెణ్ణై వెణ్ణునరై యాక్కి, పళుక్కలై అభివృద్ధమా
క్కుమ్-ఒనునూతాయరమాక్కుమ్.

(కణజ్జోడు) శతన్నేరాయరమ్ పిల్లైళ్ళోడే. (మిన్నిత్యాది)
మిన్నుమ్ మేఘముమ్ శేర్న్దాప్పోలేయాయ్ త్తు శ్యామమాన తిరుమే
నిక్కు పరభాగమాయ్ ఉజ్వలమాన వనమాలై యరైన్దనవరుమ్బడియాశ.
మాలై యిడువాన్ ఇవనుక్కు భవ్యనాయితేయరుప్పతు. “గర్భదా
సర్” ఎన్నుమాపోలే. (విల్లై యాడ విరున్దావన త్తేళ్ళోమే) ఇమ్మాలై
యిట్టాల్ వికృతరాయరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణ్ణెయన్కిళ్ళై,
శ్రీబ్రహ్మవన త్తిలే నైర్వరసచ్చారమ్ పణ్ణివిల్లై యాడక్కణ్ణోమ్. (౨)

వ్యా.-మూన్దామ్బట్టు.-మాలాయప్పిటన్) పెణ్ణోపక్కల్

మాలాకారర్ ఎన్నాకుల్ “మాలైయిడువాన్” ఎన్నానెన్నెన్ను అరుళిచ్చెయ్
కితార్ (గర్భదాసరిత్యాది). (మాలైయిడువాన్) ఇత్యాదివాక్యర్వయతుక్కు త్తత్ప
ర్యమ్ - తానుమ్ మాలాకారర్ మకళాకైయాలే తానిట్టమాలైయుమ్ శాత్తిక్కొణ్ణు
అవన్ విల్లైయాడు మెట్టరుక్కితాల్ ఎన్నరుళిచ్చెయ్ వర్. (౩)

333 నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, 3-పా, మాలాయ్ ప్పిఱవ్.

వ్యామోహన్ ఒరువడివుకొణ్ణాప్పోలే యాయ్ త్తిరుప్పతు. (౧) “స త్తంజ్ఞానమ్” ఎన్నుమాపోలే. (నమ్మియై) ఇతోరుపలక్షణమాత్ర మాయ్. శొల్లొచ్చొల్లాతగుణజ్ఞాలో పూర్ణనాయ్ దుక్కై. (మాలేశే య్యమ్) (౨) “తేనతేతమనువతాః” ఎన్నుమాపోలే. తన్నుడై య వ్యామోహత్తై క్కాట్టియాయ్ త్తు ఇత్తలై క్కువ్యామోహత్తై విత్తే ప్పీత్తతు. (మణాళనై) తన్నుడై య శేవ్వికొళ్ళ ఇట్టుప్పిఱనాన్ అవన్ పోలేకాణమ్.

(ఏలాప్పొయ్ కళురై ప్పానై) ఒల్లొమ్మజ్జళుమ్ మాళికై చ్చొన్ డుమాయ్ నన్దాల్ “ఇతెల్లామెగ్గిలుమ్ పెల్లొదాయ్” ఎన్దుకేట్టాల్, “మల్లొమ్మో, నాన్ పుళుమ్మివేనో” ఎన్నుమ్. మెయ్ శొల్లుకై తేట్టమాకిల్ రామావతార త్తిలేపోక వమైయాతో. (3) “సత్యవాదీచ” ఎన్నక్కడ వతితే. (౪) “యథాదృష్టార్థవచనచ్చ” ఎన్నక్కడవతితే. ఉపాయమాయ్ భూతహితముమాయరుక్కుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లామెయాలే అప్పోతే మెయ్యాయరుక్కుమ్ - పెరుమాళోవారై; ఇవన్ వారై విఘ్నక్కాట్టిల్

అరు--మూన్టామట్టు... (మాలయిత్యాది) మల్ - ఈశ్వరన్. ధర్మయై ధర్మహాకచోన్నవిడమున్డోతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సత్తంజ్ఞానమిత్యాది). “మాలేశేయ్యమ్” - తన్ పక్కలిలే మాలైయన్డొక్కుకై.

“ఏలా” - ఏతా. తమతియన్దిక్కై ఎన్దువడి. “పొయ్ కళురై ప్పాన్” ఎన్దువు పొయ్ తేట్టనూ యరుక్కుమో, మెయ్యన్డో తేట్టమెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మెయ్ శొల్లుకైయిత్యాది). కృష్ణన్ పొయ్ శొల్లువనోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యథాదృ ష్టార్థవచనమిత్యాది). కృష్ణన్ వారై పొయ్యలిమ్ ఉపాయభూతమయై వారై యాకైయాలే హితముమాయరుక్కుమ్ మెన్దువడి. పొయ్యమ్ మెయ్యమ్ హితమా క్కుడి ఎప్పడియెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణువారైయిత్యాది.) (విఘ్నక్కాట్టిలే)

(౧) కై-అ-౧.

(౨)

(3) రా. అ-౨-3౨.

(౪)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్ కమల. ౨౩౫

మూ.—కార్ త్తణ్ కమలక్కణ్ణెన్నుమ్ నెడుబ్బయిఱుపడి త్తియెన్నై
ఈర్ త్తుక్కొణ్ణువిళైయాడుమిశనన్మైక్కణ్ణేరే?

మెయ్యాయరుక్కుమ్. రామావతార త్తిల్ మెయ్యుమ్ కృష్ణావతార
త్తిల్ పొయ్యమితే ఆశ్రితర్ క్కుత్తణ్ణమ్. ఏకరూపనాయ్, ఇరణ్ణువారై
శొల్లాతే ఆశ్రితరక్షణమ్ పణ్ణుమ్ అవన్; తన్నైయభ్యయమాటి ప్పొయ్
శొల్గిరక్షిక్కుమ్ ఇవన్. పసిలైయిరవాక్కువతు, ఆయుధమెడేనెన్ఱు
ఆయుధమెడుప్పతు, ఎతిరికిళ్ మర్కజ్జళై క్కాట్టిక్కొడుప్పతాయితే
రక్షిప్పతు. (పొయ్ కిళ్ళురై ప్పొన్నై) ఒన్ఱుపొలే యిరుప్పతునూఱాయరమ్
పొయ్యాయ్ త్తు చ్చొల్లువతు. ఇవన్ పొయ్ తేట్టనూయితే “ఇళ్ళేపోతక్క
ణ్ణేరే” ఎన్ఱిఱతు.

(మేలాలిత్తాది) మేలేపరనవెయ్యిలై నోక్కుకైక్కాక.
“విసత్తై శిఱుపన్” ఎన్ఱ పడిఎన్ఱాన్! ఆణ్ణాళ్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్ విధరాయ్.
అవనుక్కు క్కుడైయిడువాన్ ఇవళుక్కు భవ్యనాయితే యిరుప్పతు;
“గర్భదాసన్” ఎన్ఱునూపొలే. (మేలాప్పిన్ కీర్త్తవరువానై) పెరియ
వుడైయార్ మేలో వెయ్యిలే పడాతపడి సమూతిమత్తైత్తాప్పోలే, ఇవనై
యుమ్ పెరియతిరువడి శిఱికిన్ కీర్తేనిన్ఱు విళైయాడుక్కణ్ణోమ్. (3)

కార్యత్తిలే. “తన్నుడైయ సామిత్వమున్ అవనుడైయ దాసత్వమున్ తోడై
‘శిఱుపన్’ ఎన్ఱ పడి పారీర్” ఎన్ఱ సమ్మిళై ఈడుడువర్.

(విసత్తై శిఱుపన్ పడి ఎన్ఱాన్) ఎన్ఱతుక్కు త్తాత్పరమ్ - ఆణ్ణాళ్
పరివళాకైయాలే, పెరియతిరువడి, తమ్ముడైయతాయారై కద్రువాసవో వెయ్యి
లిలేవైత్తపోతు అవ్వెయ్యిలో తట్టాతపడి తమ్ముడైయ శిఱికాలే కవిత్తుక్కొణ్ణు
తాయారై నోక్కినతాక మహాభారతత్తిలే శొల్లుకైయాలే అతుతోడైచ్చొన్నపడి
ఎన్ఱాన్ ఎన్ఱ విధరాకితార్ ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్, శిఱికెన్నుమ్ మేలాప్ప - శిఱికా
శిఱి మేలోకట్టి. (3)

234 నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్ కమల.

పోర్ త్తముక త్తి కుప్పాయప్పకర్ మాలోయానై క్కణ్ణేపోల్
వేర్ త్తునినువిళై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బాట్టు—(కార్ త్తణ్ కమలక్కణ్ణేన్నుమ్) మేఘ
త్తిలే శ్రమహరమాన తామరై పూత్తాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరు
క్కణ్ణిరుప్పతు. నడివుతానే ఆకర్నకమాయిరుక్కచ్చెయ్ తే అతుక్కు
మేలే అవయనశోళై యుమ్ తువక్కవల్లియి. (౧) “మేఘశ్యామమ్”
ఎన్నుమ్మడియితే నడివుతానిరుప్పతు, “కై కేయివయిల్ శ్రీలేపిఱన్ద తాప
మాఱుమ్కిషీర్ కుళిర్ న్నడివిలే విళిక్కప్పెల్ శ్రేనాకిల్” ఎన్నానితే. (కమల
క్కణ్ణేన్నుమ్ నెడుజ్గయిఱుపడు త్తి) తిరుక్కణ్ణళాకిఱ పాశ త్తిలే అకప్పడు
త్తి. (కమలక్కణ్ణేన్నుమ్) వికానమ్, శెవ్వి, కుళిర్ త్తి, పరిమళమ్ తోడ
క్కమానవల్ శ్రీ యుడై త్తాయ్, అకవాయిల్ అనుగ్రహత్తుక్కు-ప్రకా
శత్తైప్పణ్ణుమతువునాయ్ త్తు త్తిరుక్కణ్. (నెడుజ్గయిఱు) పోనవిడమెఱ్ఱు
మ్బాయ్ త్తప్పాతపడి అకప్పడు త్తవల్ శ్రీయాయ్ త్తిరుప్పతు. తప్పాత
పడివల్ త్తు క్కుళిరనోక్కి. ఎన్నై అనన్బారెయ్యామ్మడిపణ్ణి, ఎన్ కా
ర్యమ్ ఎన్ బుద్ధ్యధీనమల్లాతపడి ఎన్నై త్తనక్కలిలే యిఱుత్తుక్కొణ్ణు,
అతువే లీలై యాయురుక్కుమ్ నిరవేక్షన్.

†((కారిత్యాది) వడివల్లై క్కాట్టి త్తిరుక్కణ్ణళాల్ నోక్కిక్కొ
ణ్ణితే ఇనన్ తిరివతు. ఎన్నైక్కణ్ణుకాలే తువక్కి, నాన్ “అతుఅతు”
ఎన్దు వాయ్ వెరువుమ్మడిపణ్ణి, ఇతుతానే తనక్కుప్పోతుపోక్కాకక్కొ
ణ్ణు నిరవేక్షనాయిరానిన్దాన్. (పోర్ త్తవిత్యాది) ముత్తుచ్చట్టెయిట్టా

ఆరు;--నాలామ్బాట్టు —(కారిత్యాది) “కాక్” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యభేద
త్తైయుమ్ కాట్టానిన్దుకొణ్ణుస్వాపదేశత్తిలే మీళవుమరుళిచ్చయ్ కితార్ (వడివల్లై కై
త్యాది) “కుప్పాయమ్” - శబ్దే. (౪)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్ట ౧౪-తి, ౫-పా, మాతవనెన్. 332

మూ.—మాతవనెన్ మణియినై వలై యిల్ పిత్తై త్తపన్దిపోల్
 ఏతు మొన్దుమ్ కొళ త్తారావిశన్దన్దైక్కణ్డేరే;
 పీతకవాడై యుడై తాళు పెరుక్కార్ మేకక్కన్దేపోల్
 వీతియారవరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమ్. (౫)

పోలే కురు వెయర్ పురుమ్మి పుకరై యుడై త్తానయానై క్కన్దుపోలేయా
 య్ త్తువేర్ త్తునిన్దు విలై యాడు మోత్తిరుప్పతు. (వేర్ త్తునిన్దువిలై యాడ
 విరున్దావన త్తేకణ్డోమ్) ముతలిలే వేర్ క్కక్కడవత్తి క్కే యిరుక్కుమ్
 పరమపద త్తిలుమన్ది క్కే, తాయ్ తమప్పసుక్కణ్డో వేర్ క్కవుమ్ మాట్టా తే
 ప్రభువాయ్ మూలై యిట్టిరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియిలుమ్ కాణైయన్ది
 క్కే, శ్రీబున్దావన త్తిలే కాణప్పెల్లోమ్. (౪)

వ్యా—అజ్ఞామ్బట్టు.—(మాతవనెన్ మణియినై) తన్నుడై య
 రసికత్వమ్ ఎనక్కుముడిన్దాళలామ్బడి భవ్యనాయరుక్కిఱవనై. (వలై
 యిల్ పిత్తై త్తపన్దిపోల్) ముతలిలే అకప్పడాతలై అకప్పడు త్తలామ్;
 అకప్పట్టు త్తప్పినత్తేప్పిన్నై అకప్పడు త్తపోకాతిత్తే. ఆకైక్కకప్పడా
 తోచ్చిన్దాల్ పిన్నై అకప్పడు త్తపరికరమిలై. (ఏతు మొన్దుమిత్త్యాది) తన్న
 క్కులుళ్ళతోన్దుమ్ తారాతే “ఇ త్తలై యిలుళ్ళ తెల్లామ్ తన్నతు” ఎన్దిరు
 ప్పానొరువన్.

(పీతకవాడై యుడై తాళు) తిరుప్పీతామృతమానతు తాల్దన్దలై
 నువర. (పెరుక్కార్ మేకక్కన్దేపోల్) పెరుత్తుక్కఱుత్తు అకవాయ
 డజ్గలుమ్ నీరాలేనిత్తైన్దిరుప్పతోరు మేఘుక్కున్దుపోలే. (వీతియారవరు
 వానై) అమ్మేఘుమానతు ఆకాశపురపుడజ్గలుమ్ తనక్కిడమాక్కి

అరు.—అజ్ఞామ్బట్టు.—(మాతపనిత్యాది) (౧) “ఎట్టి నోడిరణ్డెనుమ్ కయిలు”
 ఎన్గిఱపడియే, “వలై” ఎన్దు - కయిల్ గైచ్చొన్దికిఱతు.

ఆర - నిత్యయ. (౨) “పచ్చాద్రవాం గోపసుత్తై పరితోపేణుస్వనానన్దితవిశ్వ

(౧) తి-చ-వి-౮౩. (౨)

33౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౬-పా, తరుమమటియా.

మూ.-తరుమమటియాక్కుఱుమ్మనై త్తళై చ్చార్మతువేపోల్

పురువవట్టమట్టియ పొరు త్తమిలియైక్కణ్డీరే?

ఉరువుకరితాయ్ ముకమ్ కెయ్ తా యుతయప్పరుప్ప త్తిన్దో

విరియుమ్కతిరేసోల్వానై విరున్దావన త్తేణ్డోమే. (౬)

కొణ్ణు వరుమాపోలేయాయ్ త్తు వీధియెల్లామ్ తనక్కిడమాకప్పణ్ణికొణ్ణు వరుమ్మడి. (విరున్దావన త్తేణ్డోమే) ఊరార్ వరక్కక్కాణుమిడ త్తి లన్నిక్కే నమక్కేయానవిడ త్తిలే కాణప్పెల్లోమ్. (౭)

వ్యా.-అతామ్బట్టు.- (తరుమమటియా) ఆనృశంస్యమిరుక్కుమ్మడి ముతలిలే పృత్వ త్తివణ్ణియటియాన్. (౧) [ఆనృశంస్యంవరో ధర్మం త్వత్వపవమయాశ్రుతం] సీర్ వరవిట్ట ఆళిన్ వాయిలే కేట్టవార్తై యత్తే; అతుక్కుమున్నమ్ తమ్ముడై యవాయాలే యరుళిచ్చెయ్య ఎన్ శెవియాలే కేట్టతన్? ఇరువరుమాకక్కలన్దు ఓడమేల్ శ్రీక్కులికొళ్ళు మళవిలే “సీర్ విరుమ్బియిరుప్ప తెన్?” ఎన్దు కేట్ట, “పిఱ్ నోవుపడక్కణ్డాల పొఱుక్కుమాట్టోమ్, అతువేకాణ్ నామ్ విరుమ్బియిరుప్పతు” ఎన్దార్. ఇరువరుమ్ ఒన్ఱునినై త్తుక్కిడక్కిఱార్ కళో. “ఇక్కలవిక్కుప్పిరివు వరిల్ శెయ్ వ తెన్?” ఎన్దు కేట్టలో అవళో; “నమ్మెప్పిరిన్దు నోవుపడవిడో క్లాణ్ నామ్” ఎన్దు రుళిచ్చెయ్ తారానార్ అవర్. [మయాశ్రుతం] “ఇతు శ్రవణమాత్రమేయాయ్ పోమి త్తనై యో, అనుమానపర్యన్తమాకక్కిడ చేతాః । సమ్పూర్ణపీఠింసవిలాసమాయాగ్లోపాలబాలః కులదైవతంసః” ఇత్యేతదను సప్తేయమ్. (౭)

అరు;-అతామ్బట్టు.- (తరుమమటియా) ధర్మమణిన్ద పేర్ తానుణ్డోవెన్న; పెరుమాళివరెన్దిఱార్ (ఆనృశంస్యం వరోధర్మఇత్యాది). కుఱుమ్బున్ - చాటు. ష్నియన్ - అర్థమ్. ఇడైయన్ - ధ్వని.

(౧) రా-సు-3౮.౪౧.

వళన్తో” ఎన్ఱుకేళీర్. (కుఱుమ్బునై) రాజపుత్రకళాకవేణ్ణావో ఆన్ఱుశం
స్యముడై యరాయిరుక్కుమ్బాతు.

(తన్ కై యిత్యాది) పుఱుమ్బు ఒప్పిలై. కై యిలే విల్లిరున్దాల్,
ముకత్తిలే యిరుక్కుక్కడవతు కై యిలే యిరున్దతీ! ఎన్ఱుమ్బడియిరు
క్కుమ్; పురువత్తైక్కణ్ణాల్ ముకత్తిలే యిరుక్కుక్కడవతోవిల్లు, కై యి
లేయన్ఱోవిరుప్పతు ఎన్ఱుమ్బడియాయిరుక్కుమ్. సర్వధాసాదృశ్యమిరు
క్కుమ్బడి. (పారు త్తమిలియై) ఇవ్వఱుక్కుణ్ణానాల్ ప్రయోజనమెన్?, ఉక
న్దార్ పక్కల్ రసమేత్తోల్లుమ్తోన్జాన్. (కణ్ణీరే) అవన్ నమ్మోడుపా
రున్దిబ్బో శ్రీలనెన్నా నమక్కు అవన్బక్కల్ ఆళై యబ్బో శ్రీరాతే. తన్నోడు
పారున్దామైకాణివాయ్ త్తు ఇవళాళైప్పడుకిఱుతు.

(ఉరువిత్యాది) కణ్ణార్ కణ్ణుళిరుమ్బడి ఇరున్దవడివై యుడై
త్తాయ్, యావనత్తాల్ వన్ద పుకరాడుకై యాలే ముకమ్ శెయ్ తాయ్,
ఉదయపర్వత త్తిలే తోబ్బోరుకిఱు ఆదిత్యనై పోలే యిరుక్కిఱుననై. (౧)
[స్వయైవప్రభయామేరుముదయేవిమలోరవిః] తిరువభిషేకత్తుక్కిడాక

“తన్ కైచ్చార్ణమ్” ఎన్బా నెన్, వేఱువిల్లిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(పుఱుమ్బొప్పిలైయెఱు). (సర్వధా సాదృశ్యమ్) వడిపుమాత్రమన్ఱిక్కే కార్యత్తా
లు మెన్ఱుపడి.

(ముకమ్ శెయ్ కై) - తేజస్సు ఒరు ముకమాయురుక్కై. “ఉరుపు కరితాయ్,
ముకమ్ శెయ్ తాయ్” ఎన్ఱి ఇరున్దవిశేషణమువ్ - కితిరుక్కువిశేషణమువ్. ఇత్తాల్ -
బృన్దావనత్తిల్ నెరున్జోట్టా పొన్ పోలేయిరుక్కై యాలుమ్ తిరుమేనికరు తిరుక్కై
యాలుమ్ ఉదయగిరియిలే కణుత్త ఆదిత్యన్ ఉదిత్తాప్పోలే యిరుక్కిఱుతెన్ఱుపడి.
ఉదయగిరియిలాదిత్యనై ఒప్పొకచ్చొన్న విడముణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(స్వయైవప్రభయేత్యాది). (సప్తిలి త్రినశోల్) - షిత్తు వినోదమ్ శొల్లుకై. ఇత్తాల్

340 నాయ్ ద్వియాత్ తిరుమొట్టి ౧౪-తి, 2-పా, పారు త్తముడై యు.

మూ.-పారు త్తముడై యనమ్మియై ప్పటమ్బొలుభుమ్ కరియనై
 క్కరుత్తైప్పిత్తు త్తునిన్ద మ్మిరుమాముకిలై క్కణ్డోరే?;
 అరు త్తిత్తారాకణ్డళా లారప్పెరుకువానమ్బొల్
 విరు త్తమ్ పెరి తాయ్ వరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (2)

హొప్పిత్తు సింహాసన త్తిలే యొద్దునరుళియిరుక్కిట నమయమాకై యా లే
 యెల్లారోడుమ్ నప్పి త్తినశొలైచ్చొల్లి త్తణ్ణళియోడే యిరున్దపడి. (౧)
 “తత్రగోవిందమాసీనం ప్రసన్నాదిత్యవర్చసమ్” ఎన్నిపడియే. (విరున్దా
 వన త్తేకణ్డోమే) తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ మధ్యాహ్న త్తిలాదిత్యనై ప్పొలే
 యాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨)

వ్యా.-ఏథామ్బొట్టు.--(పారు త్తముడై యనమ్మియై) “పారు
 త్తమిలి” ఎన్నతునాటిల్ పారున్దాతారళివిల్ నిఱ్ఱు మెన్దన్దో? (నమ్మియై)
 పారు త్త త్తిలేయమ్ ఒరుకుత్తైశొల్లలామో అవనై. (ప్పటమ్బొలుభుమ్
 కరియనై) ఏకరూపనాయురుప్పానొరువనాయ్ త్తు. చక్రవ ర్తి త్తిరు
 మకన్దై ప్పొలే అకవాయెరుపడియాయ్ ప్పటవాయెరుపడియో యిరు
 ప్పానొరువనల్లన్. (కరుత్తైయిత్యాది) ప్పటమ్బుమ్ ఉభ్యుమిరుక్కిటపడి.

రూపసామ్యము మన్దిక్కే సౌలభ్యగుణసామ్యముమ్ శొల్లకిటతు; “అదిత్యవర్చసమ్”
 ఎన్నిపడియే. బృన్దావన త్తేకణ్డోమెన్ద పూరిప్పతు. (౩)

ఆరు;--ఏథామ్బొట్టు.--(పారు త్తమిత్యాది) వేఱుప్పాయరుక్క చెప్ప య్ తే
 “పారు త్తముడైయన్” ఎన్నలామో, “పారు త్తమిలి” ఎన్నవేణ్ణావోవెన్న (పారు
 త్తమిలియిత్యాది). నాట్టరైప్పల్ లవుమ్ పారు త్తమిరుక్కయాలే వ్యక్త్యమాక
 “పారు త్తముడైయన్” ఎన్నిటతు. “నమ్మి” ఎన్దతుమ్ - వ్యక్త్యమ్. చక్రవ ర్తి త్తి
 రుమకసుక్కు ప్పొటమ్బు శ్యామమాన్ ఉభ్యుదయై యాన్దాయరుక్కుమ్. “కరుత్తు”-
 నిచైపు. “పిత్తైత్తు” - తప్పి.

నాయ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౪-తి, ౭-పా, పొరు త్తముడై య. ౩౪౧

కలక్కిఱ సమయ త్రిలే “పిరియేన్, పిరియిల్ తిరియేన్” ఎన్ఱు శొల్లి వైక్కుమితే. నెన్జాలే పిరివై నినై త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అత్తై ఇవళ్ మెయ్యెన్ఱు అధ్యవసి త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇవళ్ నినైవై తప్పిక్కొ డునిఱుమ్. (అక్కరుమాముకిలై) నినైవై తప్పినానెన్నా విడవొణ్ణత పడియిరుక్కుమాయ్ త్తు వడివల్లకు.

(అరు త్రియిత్త్యాది) అర్థిత్వత్తై విశైప్పతాయ్ స్పృహణీయమా యిరున్దళ్ళ తారాగణజ్జళలే మికవుమ్ నిత్తెన్దిరున్దళ్ళ ఆకాశమౌబలే. (పిరు త్తమ్ పెరితాయ్ వరువానై) తేజిపదార్థజళినుడై య తిరళ్ పోలే యాయ్ త్తు త్తన్నోడొ త్త తరత్తైయుడై యరాన తోన్ఱిన్ఱార్ నడువే వరుమ్బడి. విరు త్తమెన్ఱతు - బున్దమెన్ఱపడియాయ్, మనుష్య సమూ హత్తైచ్చొన్నపడి. అన్ఱియే, “ఆరప్పరుకుమ్” ఎన్ఱు పాశమానపోతు మిక్కవిరుప్పత్తై యుడై యరాయ్ కొణ్ణ మనుష్యర్ కళుడై యతిరళాలే అభినివిష్టమాయ్ కొణ్ణ పార్ క్కప్పడానిన్ఱళ్ళ మేఘమౌబలే యెన్ఱాకి ఆతు. (౧) “నతతర్పసమాయా న్తంపశ్యమానోనరాధిపః” ఎన్నక్కిడప తితే. (విరున్దావన త్తే) అ త్తిరళిన్ నడువే శోలై పార్ ప్పారై ప్పొలే కాణ్ణ యన్ఱి క్కే, ఏకా న్తమాక క్కాణ పెన్ఱో ధోమ్. (2)

(తారాగణమ్) నక్షత్రగణమ్. చేతనర్ ప్రయోజనార్థమాక నవగ్రహాన్తై యమ్ ఆపేక్షిక్తైయాలే (అర్థిత్వత్తై విశైప్పతాయ్) ఎన్ఱిఱతు. “పెరుకువా నమ్” ఎన్ఱు మున్దిసాతమ్. తారాగణమెన్ఱు - నక్షత్రసమూహమాతల్; కణమెన్ఱు మనుష్యసమూహమాతల్. ఆపోతు. ఆరు త్తిత్తు ఆరాతేయిరుక్కిఱ మనుష్యరెన్ఱ పడి. పార్ క్కిఱవర్ కళుక్కు మేఘన్ఱో భోగ్యమామాపోలే ఇవనుమ్ భోగ్యమాయి రుక్కుమో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నతతర్పసమాయాన్తమిత్యాది). (శోలై యిత్యాది) శోలై పార్ క్కై-శోలైయైసముదాయేన మేలెమ్మప్పార్ క్కై అప్పడియన్ఱి క్కే ఏకా న్తత్తిలేసావయవమాక క్కాణ పెన్ఱో ధోమ్ పెన్ఱ పడి. విరు త్తమ్ - వృత్తమ్. (2)

విక-౨ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౯-పా, నాటెప్పడై.

మూ.-వెళియశ్శొన్ముడై యానై పీతక వాడై యుడై యానై
అళిసన్ముడై యతిరుమాలై యాట్టియానై క్కణ్డోరే;
కళివణ్డెజ్జుమ్ కలన్దాత్పొక్క మట్ట పూజ్జుల్ కళ తడన్దోళ్ మేల్
మిళిరనిన్మువిళై యాడవిరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౮)
నాటెప్పడై యెన్దయన్ ముతలా త్తననళిర్ మామలరున్ది
వీటెప్పణ్ణివిళై యాడుమ్ విమలన్మునై క్కణ్డోరే
కాటెనాడి త్తేనుకనుమ్ కళిఱుమ్ పుళ్ళుముడన్ మడియ
వేటెయాడివరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౯)

వ్యా.--ఎట్టామ్బట్టు -- (వెళియశ్శొత్త్యాది) శ్యామమాన
తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన వెణ్డెయొయుడై త్తాయ్, కడల్ పోలే
యొప్పిన్ముక్కే యిరుక్కిఱ శ్రీపాళ్ళజన్మతై యుడై యనాయరుక్కిఱ
వన్. (౧) “కైయిలోర్ శక్కుడై మెన్నిఱక్కడల్” ఎన్నక్కడవతితే.
తిరుప్పీతామ్బరముమ్ శివప్పాలే తిరుమేనిక్కు పురభాగమాయరుక్కు
మితే. (అళిసన్ముడైయ) అకవాయిల్ తణ్ణళిమిక్కిరుక్కుమ్. అతుక్కునిబ
న్దనమ్, (తిరుమాలై) పిరాట్టియోటెవాననై. (అట్టియానై) శ్రీపాళ్ళ
జన్మతోడే శొల్లల్ కణ్డెచ్చిలామెన్ము, వీరిత్తు అనుభవిక్కిఱాళ్. (కళివ
ణ్డెత్త్యాది) మధుపానమత్తమాన వణ్డెకళో పరప్పనాప్పోలే పరిమళిత
మాయ్ దర్శనీయమాయరుక్కిఱ తిరుక్కుల్ కళాననై తిరుత్తోళ్ కళితే
నిన్దలైయ. (మిళిరనిన్మువిళై యాడ) తిరుక్కుల్లై ప్పేణియరుక్కుమ్
తిరువాయ్ ప్పాడియిలన్ముక్కే శ్రీబున్దావన త్తైలే కాణప్పెల్లోమ్. (౨)

వ్యా.--ఒన్దతామ్బట్టు.--(నాటెయిత్త్యాది) శితితిడమ్ తానే

ఆరు.-ఎట్టామ్బట్టు.--(వెళియశ్శొత్త్యాది) “అళి”-కృతే. (౨) “కూరాతాట్టివెల్
శజ్జు” ఎన్నమాపోలే కూడవను సన్నియామల్ పిరిత్తు అనుసన్నిప్పానెన్నెన్న పరుళి
చ్చెయ్ కిటార్ (శ్రీపాళ్ళజన్మత్త్యాది). (౩)

333 నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళి.

మూ.--పరున్దాళి కళిదీ ముక్కరుళ్ శెయ్త పరమన్దనై ప్పొరినేల్
 విరున్దావన తేకణ్డమె విటుళి తన్ కోతై కొల్
 మరున్దామెనుతమ్మన తేవై తుక్కొణ్డవాన్దొర్ కళి
 పెరున్దాళుడై యపిరానడిక్కిళ్ ప్పిరియాతెన్దుమిరుప్పారే. (౧౦)

ఆణ్డాళి తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

ముద్రీదీ ము.

—o—o—o—

శెల్లామ్ పుక్కు త్తేడి, ధేనుకన్, కువలయాపీడమ్, బకాసురన్ ఇవర్
 కళిడైయి ఏకోద్యోగ త్తిలే నిరన్ద్రహాలే యిక్కువాయ్త్తు అభీయ
 చెయ్తతు. (విరున్దావన తే) (౧) “భర్తారమ్” ఎన్నిపడియే అన్దై
 కైక్కు ఏకాన్తమానవిడ త్తిలే కాణప్పెద్రోమ్, (౯)

వ్యా;-నిగమ త్తిల్. (పరున్దాళిత్యాది) పరుత్తుప్పెరియకాలై యుడై
 త్తాయ్; శరీరమ్ పెరు త్తతనై యుమ్ పాడాద్రో వరితాయిరుక్కుమితే;
 అప్పడిప్పట్ట ఆనై యానతు, తన్నిలమల్లాత వేద్రీమనిల త్తిలేపుక్కు
 ముతలైయిన్ వాయిలే యకప్పట్ట ఇడర్ పట్ట అతినుడైయ ఆర్తధ్వని
 శైవిప్పట్టవనన్ద్రమ్, ఆయుధాభరణజ్జళై అక్రమమాక ధరిత్తుక్కొణ్డ
 మడువిన్ కరైయిలే అరై కులైయ త్తలై కులైయవన్దు, అతుపట్ట పుణ్ణ
 అమ్మడి ముకమ్ కొడుత్తు, రత్నకత్వత్తిల్ తన్నై యెణ్ణినాల్ పిన్నై
 యెరువరిల్లాతపడియాయిరుక్కిఅవనై. (౨) “పరమాపదమాపన్నః”

“నాడి” - తేడి. “కళిలు” - యనై. (౯)

ఆరు;-నిగమ త్తిల్.---(పరున్దాళిత్యాది) ఇప్పొతు ఆనైక్కరుళ్ శెయ్త తై
 చ్చొల్లువానెన్నెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (పరమాపదమాపన్న ఇత్యాది).

(౧) రా.ఆ.౩౦-౩౯. (౨) విష్ణుదర్శ-౬౯-౪౭.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరుద్దాళ్ కళిద్రు. ౩౪౫

ఎన్నుమాపోలే. ఇతినుడైయ విడాయడైయ త్తనక్కు పూర్వక్షణ త్తిలు
ణ్ణానపడియుమ్, అతినిడరై ప్పరిహరిత్తాప్పోలే తన్నిడరై ప్పరిహరి త్తపడి
యుమ్ శొల్లుకిఱతు.

(పారిత్వాది) శ్రీవైకుంఠ త్తిలన్తిక్కే భూమియిలే యాయ్, అతు
తన్నిలుమ్ తిరువాయ్ప్పడియిలన్తిక్కే శ్రీబృన్దావన త్తే కణ్ణమైయె.
(విట్టుశి త్తన్ కోత్తెశోల్) కాట్టిక్కు క్కైముతలిరున్దపడి. (మరు
న్దామెన్దు) ఇతుతాన్ సంసారభేషజమెన్దు త్తనాముడైయహృదయ త్తిలే
వైత్తుక్కొణ్ణు, (౧) “నవిభేతికుతశ్చన” ఎన్నిఱపడియే యిరుక్కుమవ
రకళ్, పరమపాప్రవ్యమాయ్ నిరతిశయ భోగ్యమాయరున్దశ్శ తిరువడి
కళైయుడైయవన్ తిరువడికళిలే. (పిరియాతెన్దు మిరుప్పారే) శిలరై
“కణ్డీరే” ఎన్దు కేట్కువేణ్ణాతే, ఎన్దు మొక్కత్తజళ్ కణ్ణాలేకణ్ణు నిత్యా
నుభవమ్ పణ్ణుమితువే యాతై గ్రియాకప్పెఱువర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతినాలామ్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్

ముద్రీ శ్రీద్రు,

(౧) “ఉక్త్యాగ్రసజ్జాయ విభీషణలక్ష్మ్యయాతే ప్రత్యాగ్యలక్ష్మణము నేర్పవతా
వితీర్ణమ్ । శ్రుత్వాపర సదనుబంధ ముదావలిపే నిత్యం ప్రసీదభగవన్మయిరదృగ్భావ” ఎన్ని
ఱ్ణోకమ్ కైముతలుక్కు సంపాదమ్. “పెరుద్దాళ్” ఎన్నైయాలే - పాప్రవ్యాధి
శ్యముమ్ భోగ్యతైయుమ్ శొల్లుకిఱతు. (౧౦)

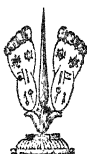
జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్.

—[*]—

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

అతుమ్మదమ్ ముద్రీ శ్రీద్రు.





శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి తనియన్

ప్రతిపదార్థమ్.

$$p(\mathbf{z}) = \begin{bmatrix} \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} \end{bmatrix}$$

అల్లినాళ్ల తామర

(అజ్ఞాతానందన్)

అల్లి తాతుకళెయ్యుడెయ

నాశ్ తామరె అప్పొతలర్న తామరె

మేల్ పూచిల్

ఆర్ వసేయానిన్

అణగారిన అప్రాకృతైయాన పెరి
యపిరాట్టియారుక్కు

ఇన్ ఇష్టచూస

తుజ్జేవి సఖియాయమ్,

మల్లినాడు తిరుమల్లినాడెన్నుమ్

वै.सू.अ.

అణ (గుణత్వాలే ఈదుపడు

2) ఆధ్యాత్మిక

మధ్య భవ్యమాన

మయిల్ మయిల్ పోస్ట్ వళ్ళుమాయ్?

మెల్లియలాళ్ మృదుస్వభావేయామ్

ఆయర్ కులమ్ గోపకులత్తుకు

నాయక నాన కృషి

3

[illegible]

అందువల్ల వీర నర్తకిమ

অসম

యుష్,

తన పుత్రువై ఆత్మకియపుత్రువైనక రిల్

వేయర్ పయస్ వేయర్ కులత్తి లవత రిత్తు

(అక్క-లత్తుక్క)

విశేషము విశేషము-పాఠ్య-పాఠశాల

కెయ్యాయ మిరా

உரிசை.

కోలచురిశబ్ద.

కోలమ్ అక్షరకేయమ్

శురి శురియోయము డెయతాన

ଅର୍ଥାତ୍ ଶିଖା

మాయన్

శుద్ధి

[illegible]

ವ್ಯಯನ ಕವ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾನ

కుణమ్ గుణజ్ఞశ్చ
 విసపుష్కలత్తి విరుప్పల్ ముక్కే-
 నళ్ పైయ్యయే స్వ
 భావమాక పుడైయ
 భాయ్,
 తేన్ తెన్ చేశత్తిలుళ్ళ
 తిరుమల్లినాడి తిరుమల్లినాపై యుడై
 యభాయ్,
 శెఱ్ఱుమ్ వళమ్మిక్కిరున్దుళ్ళ
 పుల్లొమేల్ తన్నుడైయ వళకభారత్తి
 ల్ శూటిన్
 మాలైయైడై కలమ్మకన్ మాలైయై
 తేన్నరంగరుత్తు-అమ్మియమణవాళనుత్తు.

ఈయమ్ సమర్పిక్కుమ్మడి యాస
 మతిప్పూడైయ-పెరుమైయై యుడైయ
 భాయ్
 శోలైక్కిలి శోలైయిల్ వళర్వక్కిలి
 పోల్ ఇనియ మొట్టియై
 యుడైయ భాస
 అవళ్ అష్టాష్టాశుడైయ
 తూయ పావనన్దుళుమాయ్
 నల్ భోగ్యున్దుళుమాన
 పాతమ్ తిరువడికళే
 సమక్కు అత్తరాసనమక్కు
 తుజై రక్షకమ్.

తనియన్ ప్రతిపదాన్తమ్ ముద్రీయపెద్దుతు.



శ్రీమతే రామానుజాయనమః

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి.

ప్రతిపదార్థమ్.

౧-తి, ౧-పా, పై యొరుత్తిళ్ళుమ్.

తైయొరుత్తిడ్ల తైమాసమ్ముతుమ్
శుమ్

తరై సర్వేశ్వరసుడైయన్దలతై

విశక్కి శోధితు

తణ్ కుళిర్ప్ప (అథుకాన)

మణ్డలమ్ ఇట్టు-మణ్డలాకారమాన కోల

తైయిట్టు

మాది మాదిమాసత్తిన

మున్నాళ్ ముతల్ పత్తుత్తిల్

వియ అత్తుకియతాయ్

సుణ్ సూత్తుమాన

మణ్ణక్కొట్టు మణ్ణలైక్కొట్టు

తెరు అపన్ వరుమ్ తెరువై

అత్తుకినుక్కు అత్తుకినుక్కాకవే

అణిన్దు అత్తుకు పెణుమ్మడి

అలన్దుగ్గిత్తు అలన్దుగ్గెయ్దు

అనన్దలేవా మన్మథనే?

ఉయ్యళుమా "ఉజ్జేవిక్కళుమ్ మాడు

జ్జాలా మో"

ఎన్దుళొల్లి ఎగ్గిట వాళైయాలే
ఉన్నైయుమ్ (కామనాన) ఉన్నై

యుమ్

ఉమ్మియైయుమ్ ఉన్తమ్మియానశామ

నైయుమ్

తొమ్మితేన్ వణ్ణిసేన్. [మాన

వెయ్యతు (ప్రతికూలర్ మేల్) ఉగ్ర

తత్తుల్ నెరుప్పూర్వతికళై

ఉమిల్ ఉమిత్తానిన్దుళ్ళ

ఓర్ అద్వితీయమాన

శక్కరమ్ తిరువాట్టియై

కై తిరుక్కైయిలేయడై

[య

వేదగడవణ్కు తిరువేదగడముడయాను

[కు

ఎన్నై (అనన్యకరణైయాన)

ఎన్నై

విశక్కిల్ శి (తెక్కిర్ప్పమ్ పణ్ణుమ్మడి)

కల్పిక్కవేణుమ్.

౧-తి, ౨-సా, వృత్తేనుచ్ఛమణల్.

కామతేవా	మన్మథనే
పెళ్ళె	పెళ్ళు
నుజ్	శిషి తాయదుస్తుళ్ళ
మణిలోకొట్టు	మణిలైకొట్టు
తెరు	అవన్ వరుమ్ వట్టియై
అణిస్తు	అలన్కురై
పెళ్ళరైప్పతన్	కిల్లకు పెళ్ళప్పతన్
మున్	మున్నమే
తుత్త	నీర్ తుత్త కళిలే
పడెస్తు	అవగాహితు,
మమ్మమిల్లా	కట్ట కాదిశూన్యమాన
శుళ్ళి	ఇళివెఱుకుకై
ఎరిమడుతు	అగ్నియిలేయిట్టు
మయన్	ప్రయత్నగ్గోళెయ్ తు
ఉన్నై	ఉన్ వివయమాక
నోట్కిరైన్	వ్రతమనుస్థియా నిష్టన్.
	(ఆకైయాలే)
కళ్	మధువానతు
అవిల్	పెరు కానిష్టళ్ళ
పూ	పుష్పకథాకిఱ

కజ్జె	బాణజుశై
తొడుతు	సన్ధానముట్టికొట్టు
కొట్టు	
కడల్	“సముద్రమొప్ప
వణ్ణన్	తిరుమేని నిజముడైయ
	వన్”
ఎన్నతు	ఎట్టు శొల్లప్పడువతాన
	(ఎమ్మెరుమానుడైయ)
ఓర్పెయర్	ఒరుతిరునామత్తై
ఎఱ్ఱుతి	హృదయత్తిలే ధరిత్తు
	కొట్టు
పుళ్ళినై	“బకాసురనుడైయ
వాయ్	వాయై
పిళనాన్	కిట్టితుప్పకట్టాన్”
ఎన్నతు	ఎట్టు శొల్లప్పడువతాన
ఓర్ ఇలక్కి	ఒరు లక్ష్యమాన (ఆన్ద
నిశ	ఎమ్మెరుమాన్చక్రలిలే)
పుక	(నాన్) కేరుమ్మడి
ఎనై	అనన్యార్తైయానవెనై
ఎయికిర్	మీయే శేకప్పిక్కవేణుమ్.

౧-తి, ౩-పా, మ త్తనన్యమమలర్.

మత్తమ్ షామత్రేయసుండేయ
సలసలుమలర్ నల్లపుష్పజ్జశేయుమ్
మరుక్కమలర్-పలాశ పుష్పజ్జశ
యుమ్
కొణ్ణ కైయిల్కొణ్ణ

ముప్పాతుమ్ కాళత్రయదళిలుమ్
ఉన్ ఉన్నదైయ
అడి పాదదళితే
వణ్ణి తేణ్ణిట్టు [నెత్తుళొల్లి
తతువమిలియెన్ ఇనన్ సత్తమ్ తప్పినవ

నెజ్జోరిన్దు నెజ్జోకొత్తు
 వాశకత్తు వాయాబుమ్
 ఆట్రిత్తు పట్రిత్తు
 ఉన్నె ఉన్నె
 వైతిడామే వలరుమ్ వైయాతపడి,
 కొత్తు కొత్తుకొత్తాక
 ఆలర్ వికసియానిమ్మళ్ళ
 పూ పుష్పకళాకిఱ
 కడై బాణకల్
 తొడుత్తుకొణ్ణు సన్దాసమ్మట్టికొణ్ణు
 కోవిన్దనెన్దు గోవిన్దనెమ్మ శొల్లప్పడువ
 తాన

ఒకపేర్ ఒరు తిరు నామతెయుమ్
 ఎఱ్ఱుతి నెజ్జోలే ధరిత్తుకొణ్ణు
 విత్తకన్ “విస్మయనీయనాన
 వేగ్గడవాణ తిరుమలైక్కు నిర్వా
 నెన్నుమ్ హకన్” ఎన్దు శొల్లప్పడు
 కిఱ
 విళక్కినిల్ విళక్కుప్పోల్ ఉజ్జులనా
 నవెమ్మెరుమానిడత్తిల్
 పుక శేరుమ్మడి
 ఎన్నెవిధి ఎన్నెకల్పిక్కవేణుమ్.
 క్కెన్ద్రీ

౧-తి, ౨-పా, శువరిల్ పురాణ.

కామతేవా? మన్మథనే [రకనే!
 పురాణ చిరకాలమాయ ఉపకా
 శువరిల్ భిత్తికళిలే
 నిన్ ఉన్నడైయ
 పేర్ నామధేయగ్గళై
 ఎఱ్ఱుతి పరైన్దు(పిన్నుమ్)[భాకిఱ
 శుఱవమ్ శుఱావెన్నుమ్ మల్సెర్ది
 సల్ సల్లతాన
 కొడిక్కళుమ్ ధ్వజపటగ్గళైయుమ్
 తురగ్గళుమ్ మత్తిరకళైయుమ్
 కవరి చామరధారికికళాన
 పిణాక్కళుమ్ ప్రికళైయుమ్ [యుమ్
 కరుప్పవిల్లుమ్ కరుమ్మకిఱ ధనున్నె
 కాట్టిత్తనేన్ ఉనక్కు భవ్యమాకత్తా
 కణ్డాయ్ ట్టివై తేన్కిడాయ్.

ఆవరైప్పిరా బాల్వమేతుడగ్గి
 యమ్మోడగ్గి
 ఎన్దుమ్ ఎల్లాక్కాలత్తిలుమ్
 ఆతరిత్తు (ఆవరైయే)విరుమ్మి
 ఎఱ్ఱున్ద వళరన్ద
 ఎన్ ఎన్నడైయ
 తడమ్ పరుత్త
 ములైకళే ములైకళై
 తువరై “శ్రీద్వారైక్కు [ఎన్దు
 పిరానుక్కే నాయకనానకణ్ణుమ్కే”
 శగ్గళిత్తు సగ్గళిత్తుకొణ్ణు
 తొఱ్ఱుతువై పణ్ణినేన్ (ఆకైయాల్)
 తేన్
 ఒరై శ్రీమమాక [వేణుమ్.
 వితిక్కిన్ద్రీ (నాన్ శేరుమ్మడి) కేయ్య

౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్.

కున్దుధనే
వానిడై స్వర్గలోక త్తిలే
వాఱుమ్ వర్తిక్కిఱ
అ అప్పడిప్పట్టు
వానవర్కు దేవకళుక్కాకక్రకళ
కుత్తెయవర్ (ఇద్దుళ్ళ) బ్రాహ్మణర్
వేల్వీయిల్ యాగదళితే
వకుత్త ఉడ్డాక్కిన
అవి వావిన్దై
కానిడై కాట్టిలే
తిరివతోర్ సచ్చరిప్పతోరు
సరి సరియానతు
పుకున్దు ఉళ్ళేవ్రవేళిత్తు
కడప్పతుమ్ తనక్కాక్కి కొళ్ళు
వత్తెయమ్
మొప్పతుమ్ అఘ్రాణిప్పత్తెయమ్

శయవతోప్ప శయవకుహలో
అట్టి తిరువాట్టియైయమ్
శబ్దు శ్రీపాచ్చిజస్యత్తెయమ్
ఊనిడై తనతిరుమేనియిలేధరిత్తి
రు ప్పవరాన
ఉత్తమర్క్కెన్దు పురుషోత్తమసుక్కేన్దై
ఉన్నిల్లెయ్యన్దు కిళర్ వైయ్యన్దు
ఎన్ ఎన్నుడైయ
తడమ్ పెరుత్త
ములైకళ స్తనగళానవై
మానిడవర్ మనువ్యర్ కళుక్కెన్దు
క్కెన్దు నిఱ
వేచ్చు శబ్దమానతు
పడిల్ నాట్టిల్ ఉడ్డామాకిల్
వాఱ్విల్లెన్ ధరిత్తిరుక్క మాట్టేన్
కడ్డాయ్ కిడాయ్.

౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్.

ఉరుఉడైయార్-అత్రికియవడినై
యుడైయరాయ్,
ఇత్తెయార్ యువాక్కళాయ్,
కళ
సల్లార్ సల్లవాచారజ్జై యుడై
యరాయ్ [రిత్తు
ఓత్తు (కామ తస్మత్తై) అధిక
వల్లార్కళై అనుష్ఠిక్క వల్లవర్కళై
కొల్లొ కొల్లొ

వైకల్ నాళతోఱుమ్
తెరువిడై అవన్ వరుమ్పట్టియిలే
ఎతిర్కొల్లొ ఎతిరేశెన్దు
పబ్బునినాళ పబ్బునిమాసత్తిల్
తిరుప్ప తెల్లినిరుక్కైక్కిడాక.
నోట్కిచ్చేన్ నోట్కిచ్చేన్;
కరువుడై జలత్తెయ్డైయ
ముకిల్ కాళమేఱు మొప్ప
వణ్ణన్ పడివైయ్డైయనాయ్

కాయా కాయామ్బు పోస్ట్రయ్
 వణ్ణన్ పళపళప్తైయడైయనా
 కరునిశై పోల్ కాకణమ్బు పోస్ట్ర
 వణ్ణన్ తిరునిఱైయడైయనా
 నవెమ్మెరుమాన్
 కమలమ్ శెన్దామరైయనుడైయ
 పణ్ణమ్ నిఱ మొప్ప
 తిరుళుడై కాన్దియైయడైయ

ముకత్తినిల్ తిరుముఖమణ్డలత్తిలుణ్డాన
 తిరుక్కణ్ణళాల్ తిరుక్కణ్ణళాల్
 తిరుప్ప నన్దాక (ఆవయవక్కు
 తోఱుమ్)
 నోక్కు విశేషకటాక్షమ్ పణ్ణు
 మ్మడియాక
 ఎసక్కు ఎన్విమయత్తిల్
 అరుళోకణ్డాయ్ కృపైపణ్ణవేణుమ్.

౧-తి, ౭-పా, కాయుడై.

మన్నననే !
 కాయుడై పసుక్గాయ్ పెణ్ణుమ్
 పెణ్ణాడు
 కరుమ్బు కరుమ్బుమ్
 అమైతు శమైతు (అత్తుడన్)
 కట్టి కరుప్పక్కట్టియమ్
 అరిని పచ్చరినియమ్
 అవల్ అవలుమ్
 అమైతు శమైతు [రాస
 నాయుడై నల్ల న్నరత్తై యుడైయ
 మాటైయవర్ కానుశాస్త్రమత్తిన్దవర్క
 శుడైయ
 మన్దిరత్తాల్ మన్ద్రత్తాల్
 ఉన్నై ఉన్నై
 వణ్ణుకిన్దేన్ ఆక్రయిక్కితేన్;
 మున్ ముత్తాల్లత్తిలే
 తేశమ్ సకల లోకక్కుళైయమ్
 - అశ్వవన్ తిరువడికళాలశమ్మకొట్టర
 నాయ్

తిరివిక్కిరిచున్ త్రివిక్రమావతారమ్ శెయ్
 తరుళిసనర్వేళ్వరన్
 ఎన్ అనన్బార్తైయానవెన్ను
 డైయ
 కాయుడై ఒళియైయడైయ
 పయిఱుమ్ పయిల్ శైయమ్
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 తడమ్ పరుత్తిరుప్ప
 ములైయైయ సనక్కుళైయమ్
 మ్
 తిరుక్కైక తన్తిరుక్కైకళాల్
 కళాల్
 తీర్థుమ్పణ్ణమ్ స్వర్గిమక్కుడిపణ్ణి
 తరణియిల్ లోకత్తిలే
 తలైప్పుకల్ నిలైన్ద్రపుకల్
 తరక్కిల్ శీ (నాన్) పెణ్ణుమ్మడి శ
 య్యవేణుమ్.

(౮)

౧-తి, ౨-పా, మాకుడై.

తేకుడై తేజస్వియాన్
 తిజలుడై మిదుక్కై యుడైయను
 మాన్
 ఎమ్మెరుమాన్ ఎనక్కు స్వామియమాన
 కామదేవా మన్మథనే?
 మాకుడై అక్కుక్కుప్పడిన్ద
 ఉడమ్మెరు ఉడమ్మెడేకూడ
 తలై తలైమయిరై
 ఉలటి విరిత్తుక్కుడ్టామ్
 వాయ్ప్పళమ్ అధరోష్టక్
 పెళుతు పెళుతుమ్
 ఒరుపాతు ఒరేవేళై
 ఉడ్టామ్ భుజిత్తుక్కుడ్టామ్
 నోట్కిన్ద అనుష్ఠిక్కిళ
 నోన్బినై ఇన్దనోనై
 కుత్తిక్కోళ నీ జ్ఞాపకత్తిల్ వైక్క
 కడ్డాయ్ వేణుక్కాణ్ ;

ఇట్టు ఇప్పోతు (ఉనక్కు)
 పేళువతు శొల్లవేణువతు [వతు)
 ఒన్దుణ్ణు ఒరంశ ముళ్ళతు; (అతా
 పెణ్ మై (ఎన్) సత్తైయానతు
 తలై ఉడైతా తలైమై పెణుమ్బడిక్కి
 క్కుమ్వణ్ణమ్ డాక
 కేశవన్ “కేశవియైనిరసేత్త
 నమ్మియై కల్బాణగుణ్ణత్తాల్
 పూర్ణనాన వేమ్మెరు
 మానుక్కు.
 కాల్పిడిప్పోళ (ఇవళో) కాల్పి
 డిక్కుచువళో”.
 ఎన్నుమ్ ఎన్గి
 ఇప్పేణు ఇన్దపురుషార్తై
 ఎనక్కు ఎనక్కు
 అరుళోకడ్డాయ్ కృపైవణ్ణ వేణుమ్.

౧-తి, ౨-పా, తొమ్మితు.

ముప్పోతుమ్ మూన్దుకాలక్కిలిమ్
 తొమ్మితు ప్రణామపూర్వకమాక
 వణ్ణి (ఉన్నై) అశ్రయిత్తు
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 అడి పాదక్కిళిలే
 తూ పరిశుద్ధనాన
 మలర్ పుష్పక్కిళై
 తూయ్ పణిమాటి

తొమ్మితు నేరిత్తు
 ఏత్తుక్కినేన్ సోత్రమ్పణ్ణుక్కినేన్;
 నాన్ నాన్
 పార్ భూమియై, చూపున్ద
 కడల్ సముద్రమ్మోన్ద
 వణ్ణనుక్కు తిరునిటత్తై యుడైయవ
 నుక్కు
 పమ్మిత్తి కుత్తెలిల్లముల్

(F)

పణిశెయతు కైక్లర్మవణ్ణి
 వామపైతా వామపైతావిట్టాల్
 విడిల్ [ముతు
 అమ్రతముతు (నాన్) పలకాలు మ
 అలమర్డు తడుమాటి
 అమ్మ అమ్మ వెమ్మ కూప్పిట్టు
 కొట్టు
 వర్ధక్ సర్వరిక్
 అతు అతువాసతు
 ఉనక్కు ఉనక్కు
 ఆల్ రువుమ్ మిక్ రువుమ్

ఉత్తెక్కుమ్ ఉత్తెక్కుజ్జిడామ్.
 కడ్డాయ్
 ఉమ్మవతు ఏరుమ్మకిఱ
 ఓర్ ఎరుత్తినై ఒరుఎరుత్తై
 నుకజ్జోడు నుకజ్జియాళే
 పాయ్దు తల్లి
 ఉట్టమిన్జి తీనియిల్లామల్
 తుఱన్దాల్ తుఱ త్తివిట్టాల్ (అల్లోడు)
 ఒక్కుమ్ (ఉన్నై యాశ్రయితు
 ఫలమిన్జిక్ ఒట్టి
 వతు)తుల్యమానుమ్.

౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్.

కరుప్ప కరుప్పకిఱ
 విల్ ధనున్నెయుమ్
 మలర్ పువ్వుడళాకిఱ
 కజ్జై వాణజ్జెయు ముడైయ
 నాయ్
 కామమ్ కామత్తిలే మూట్టుకిఱ
 వనుమాన
 వేళై మన్మథనుడైయ
 ఇజ్జై ఒన్జొక్కొన్జొప్పాన
 కథల్ వీరక్కొలజిన్ద పాద
 గజ్జై
 పణిన్ద పణిన్ద,
 అజ్జు "కంసన్ వాళలిలేనిఱుత్త
 ప్పట్ట
 ఊర్ అద్వితీయమాన
 కరి కువలయా వీడమానతు

అలఱ వీరడుమ్మడియాక
 మరుప్పినై అతన్ కొమ్మై
 ఒశిత్తు ముత్తిత్తుమ్,
 పుకో బకాసురనుడైయ
 వాయ్ వాయ్
 విశిన్ద కిట్టిత్త వనుమాన
 మణి నీలరత్న మోవజ్జ
 వణ్ణుక్కు వడివ్వుకై యుడైయవ
 నోడే
 ఎన్నై ఎన్నై
 వతుత్తిడైయ శేర్ తువివ వేణుమ్' ఎమ్మ
 పారుప్పన్దు ములైకళాడొత్త
 మాడమ్ గృహజ్జళానై
 పాలిన్ద సమ్మథమాన్దొక్కొట్టు
 తోన్జుమ్ తోన్జునిన్జుళ్ళ
 పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిబుళ్ళార్ త్తు

కోన్	నిర్వాహక రాస	తమిళుమలై	తమిళుత్తొడైకళై
విట్టుశిన్నన్	పెరియాళ్వార్ తిరుమక భారాస	వల్లార్	పాడవల్లవర్కళ
కోతై	అట్టాళుడైయ	విణ్ణవర్	నిత్యసూరికళుక్కు
విరుప్పడై	అభినివేశ మడియాక ప్పిళన్ద	కోన్	అతివతియాస వెమ్మెరు మానుడైయ
ఇన్	ఇనియ	అడి	తిరువడికళై
		నణ్ణువర్	కీట్టప్పెరువర్.

..౨-తి,౧-పా,నామమూయిరమ్.

అయిరమ్	అయిరమాస	నాతై	నలి పు పదు కైయిల్
నామమ్	తిరునామక్కుళైయమ్		నిష్ఠమ్
విత్త	స్తోత్రమ్మణ్ణుమ్మడిక్కి డాక	తవిరుమే	తప్పప్పోమో?
నిష్ఠ	(నిత్యవిభూతియిల్) వీ దోదీరుక్కుమ్	కామన్	మన్మథనాసవన్
నారణా	సర్వస్మాత్పరనే!	పోతరుకాల	వరుమ్బడియాస సమయ మెన్ఱు మెన్ఱు
సరనే	(అశ్రితకోక్తాక) చక్ర వర్తితిరుమకనాయవ తరిత్తవనే?	పల్లనినాళి	పల్లనిమాసతిల్
మామి	ఎన్ మామియా రాసయ ళోదైప్పిరాట్టి	కడై	అవన్ పరుమ్ వచ్చియై
ఉనై	ఉనై	పాఠిలోమ్	కోడిలోమ్;
తన్	తన్నుడైయ	తీమై	తీమ్మకళై
మకనాక	పిళ్ళైయాకప్పెల్ గాల్ ప్పెల్ గాల్	శెయ్యుమ్	శెయ్యుమపనాస
ఎమక్కు	ఎడక్కు	శరీతరా	శ్రీధరనే
		పన్ద	(నాడకో విళైయాడు మిడమ్) పన్ద
		ఎడకో	ఎడకుడైయ
		శిల్ శిల్	కొట్టకడై
		శితైయిల్	శితైయాతేకోళి.

౨-తి, ౨-పా, ఇస్టముద్ ముమ్.

ఇస్టముద్ ముమ్-ఇస్టెప్పాముల్లామ్
 ముతుకు ముతు కాశతు
 నోవ నోమ్మడి
 ఇరుస్తు ఏకాగ్రమాయరుస్తు
 ఇస్తైత్ కచ్చప్పట్టుచ్చెయిత
 ఇచ్చిల్ శీలై ఇచ్చిల్ శీలకల్
 నాగ్గుళుమ్ నాగ్గుళుమ్
 సస్తుమ్ సస్తుక
 కజ్ కణ్ణళాశవై
 ఉజ్ గాధావ గాహనమ్బుణ్ణు
 మ్మడి
 రోక్కి పార్తు
 చర్వశన్నై ఎగ్గళాశెయై

తణ్ణిదాయ్ తణ్ణియుమ్మడి వణ్ణవేణుమ్.
 అస్తు మహాప్రళయ కాంతిల్
 పాలకనాకి పాలనాయ్ కొణ్ణు
 ఆలిలైమేల్ ఓరాలమ్మలిలై
 తుయిన్ కణ్ణశోర్ న్దరుళిసవనాయ్
 ఎమ్ ఎగ్గుళుమ్
 ఆతియాయ్ కారణభూతనుమానవనే
 ఉచ్చప్పమ్ ఉచ్చమ్
 ఎగ్గళోమేల్ ఎగ్గళోవిషయత్తిల్
 ఎమ్మమ్ ఎక్కాలత్తిలిమ్
 ఇరక్కమ్ కృపైయాశతు
 ఎమ్మతతు ఉణ్ణాకామలిరుప్పతు,
 ఎమ్ ఎగ్గుళుడైయ
 పావమే పావన్.

౨-తి, ౩-పా, తుణ్ణుసిర్.

కుణ్ణు మికున్దఆత్తైయైడైయ
 రీర్ ఏకాన్దవత్తిలై
 ఉత్తై వాసమ్ శెయ్యమవనా
 య్,
 కోళ్ మిదుక్కైయైడైయ
 అరి క్కణ్ణ మ్మొన్ద వనుమాయ్,
 మతమ్ మదముదితమాన
 యానై గణ్ణేన్ద్రామ్మొన్ద నేర్న్ద
 కోళ్ సలివై
 విదుత్తాయ్ పోక్కినవనే!
 ఉనై ఉన్నై
 కణ్ణు పార్తు

మాలులు ఆకైప్పడు మెగ్గళే
 వోగ్గళై
 కడైక్కణ్ణ కటామవీడుణ్ణవణ్ణి
 లాలిట్టు
 వాతియేల్ సలియా తొళియ వే
 ణుమ్;
 యామ్ నాగ్గళే
 వణ్ణల్ వణ్ణలిలుళ్ళ
 నుజ్ సూక్ష్మమాన
 మణల్ మణలై
 తేళ్ళి ప్పొడైత్తు
 వళి వళి కళజిన్ద

కైకభాగ కైకశక్తికొట్టు
 ఇరమప్పట్లోమ్ కైకపట్లోమ్;
 తెళ్ తెళ్ల
 తిరై ఆలైకైయడైయ

కడల్ ఊరబ్బయై
 వల్లియాయ్ వడుక్కయైకవుడైయ
 వనే?
 ఎడల్ శిర్ శిర్ వస్తుశితైయలే

౨-తి, ర-పా, పెయ్యుమాముకిల్.

పెయ్యుమ్ వర్షియానిన్లుళ్ళ
 మా కలుత్త
 ముకిల్ పోల్ మేళు మోన్లు
 వణ్ణా తిరునిజత్తైయడైయవనే?
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 పేచ్చుమ్ తాన్ పేచ్చుక్కళమ్
 శెయ్ కైయమ్ తాన్ వ్యాపారంగళమ్
 ఎడల్ ఎడల్
 మైయలే శిర్ విచ్చే శిర్
 మయక్క ఆతివు కెడుక్కైమ్
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముకమ్ ముఖమానతు
 మాయమన్దిర అమాన్ పాడియో?
 నాన్ కొలొ

శెయ్యతామరై శెన్దామరైప్పుపోన్లు
 కణ్ణినాయ్ తిరుక్కణ్ణై యడైయ
 వనే! (పిఱర్ ఎడల్ పా
 ర్తు)
 నొయ్యర్ “ఇవర్ కళ్ మిక్ ప్పల్లి
 యరాన
 పిళ్ళైకళ్ బాలైకళ్”
 ఎప్పతణ్ణు ఎన్ట శొల్లు వ త ణ్ణు
 (ఆణ్ణి)

నాడల్ నాడల్
 ఉనై ఉన్నై
 నోవ వరున్దుమ్మడి
 ఉరైక్కిలోమ్ శొల్లుఱిటిలోమ్.

ఎడల్ శిర్ శిర్ వస్తు శితైయలే.

౩-తి-౧-పా, వెల్లై నుణ్ మణల్.

శిర్ శిర్ నాడలిట్టశిర్ శిర్ కళ్
 విత్తిరప్పడ విచిత్రమామ్మడియాక
 వెల్లై వెళుత్తుమ్
 నుణ్ సూక్ష్మముమాన
 మణల్ కొణ్ణు మణ్ణై కొణ్ణు
 తెళ్ళి (అతుతన్నైయమ్) కొ
 ఱ్ళిత్తు

వీతివాయ్ తెరువిలే
 నాడల్ నాడల్
 ఇత్తై ఇట్ట
 కోలమ్ కోలత్తై
 అత్తిత్తియాకి అత్తిత్తాయానాటమ్
 లుమ్
 ఉన్ మేల్ ఉన్ విషయత్తిల్

ఉశ్శమ్ ఎగ్గశుడైయమనతు
 ఓడి శెన్దు
 ఉరుకల్లాల్ ఉరుమమతుపోక్కి
 ఒన్దుమ్ శర్ గ్రాయినమ్
 ఉరోడమిలో రోషముడైయరల్లామ్;
 మ్కణ్డాయ్

కశ్శమ్ కృత్రిమస్వభావనాన
 మాతవా శ్రియశివతియే!
 కేశవా శేషియైనిరసితవనే!
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముకత్తన ముఖతిలిరుప్పవైకళ్
 కణ్ణశల్లవే కణ్ణశన్దో?

౨-తి-౬-పా, ముద్రీలైలాత.

కడలై సముద్రతై
 అడైతు సేతుబద్ధమ్మణ్ణి
 అరక్కరో రాక్షసక్ కళడైయ
 మలడలై పంశడై
 ముద్రీలైపుమ్ పూర్ణమాక(సమూలమాక)
 శెద్రీలు నిరసెత్తు
 ఇలడైయై లడైయై
 పూశలాక్కియ యుద్ధమయనూయచ్చెయ్
 తరుభిన

శేవకా వీరనే!
 ముద్రీలైలాత ముద్రీగ్రాత
 పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకళుమాయ్
 ములై స్తనడళుమ్
 పొన్నిలొమ్మై అఙ్కురియాత వెడళై

నాదొలుమ్ నాశ్ తోలుమ్
 శిద్రీలొమేల్-శిద్రీలొవిషయమాక
 ఇట్టుక్కొణ్డు ఒరువ్యాబత్తైయిట్టుక్కొణ్డు
 నీ నీ (శేయిశివతమ్మ)
 శితిరుణ్డు ఒరుఅభిప్రాయముణ్డు;
 నామ్ నాడళ్
 అతు అన్దవభిపాయితై
 తిణ్ణన అయ్కితాక
 కద్రీలొమ్ (అతికైయత్తక్క-వడి)
 ఆభ్యసెక్కవిలై
 ఎమ్మై (అకైయాల్) ఒన్దుమటి
 యాతవెడళై
 వాతియేల్ బాధియూ తొట్టోయ వే
 ణుమ్.

౨-తి-౭-పా, పేతమ్నన్దు.

పేతమ్ ఉన్వారైయన్ భేదతై
 నన్దు నన్దాక
 అటివార్క అటియవల్లరోడు
 లోడు
 ఇవై ఇవ్వారైకళై
 పేళినాల్ శొన్నాల్

పెరితిన్తువై మికళుమ్ ఇనితా యిరు
 క్కుమ్;
 యాతుఒన్దుమ్ ఎవ్వితభావతైయమ్
 అటియాత అటియకొల్లాత
 పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకళా యిరుక్కిఱి
 వెడళై

నీ నీ
 సలిస్తు వరుతువతాల్
 ఎస్పయన్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు;
 (ఎన్నుకొల్లియసిన్నుఅత్తు
 కుమిక్కవనైక్కణ్ణు)
 ఓశమ్ తిరైకళైయుడైతాయ్
 మా పెరితాయరుస్తుళ్ళ
 కడల్ సముద్రమొప్ప
 వణ్ణ తిరుమేని నిఱముడైయ
 వనే!

అ-తి, ర-పా, వట్టవాయ్.

శువర్ తేజివహన
 శక్కరమ్ తిరువాళిమై
 కైయిల్ తిరుక్కైయిలే
 వీన్దినాయ్ ధరియానిన్ద వనాయ్
 కడల్ సముద్రమొప్ప
 వణ్ణనే తిరుమేని నిఱముడైయ
 వనే!
 వట్టమ్ వుత్తమాన
 వాయ్ వాయైయుడైయ
 శిఱు శిఱితాన
 తూలైయోడు-పానైయోడు
 శిఱు శిఱియ
 శుశుమ్ ముచ్చిలైయమ్
 మణుమ్ మణుమ్
 కొణ్ణ కొణ్ణన్దు
 ఇట్టమా ఇట్టప్పడి

(శిల్ శీలైఅట్టిప్ప
 యాకిల్)

ఉన్ ఉన్నుడైయ
 మణవాట్టి అనన్త మాన నాయ్చ్చి
 మారొడు మార్కళ్ మేల్
 శూఱుమ్ అటై;
 శేతువన్దమ్ తిరువణ్ణయై
 ఆరుత్తినాయ్ కట్టినవనే!
 ఎన్దొశిల్ శీశావన్దశితైయలే

విళైయాదువో విళైయాదుకిఱ వేన్ద
 క్కళ్ళ వుడైయ.
 శిల్ శీశా మణుక్కుట్టకన్ద
 ఈడట్టై మణువడియుమువ
 యోగప్పడాతవడి
 యట్టిప్పలై
 ఎస్పయన్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు;
 తొట్ట తిరుక్కైయిలే తొ
 ట్టుమ్
 ఉత్తైత్తు తిరువడికళాళుత్తైత్తుమ్
 సలియేల్కణ్ణ వరుత్తాల్కొట్టియవేణుమ్
 య్
 కైతాల్ నెన్జుకళత్తుప్పొనాల్
 కట్టియుమ్ కరుప్పక్కట్టియుమ్
 ఇన్నామై రుచియాతెన్నుమిడమ్
 అఱితియే అఱివాయణ్ణో.

౨-తి-౯-పా, ముద్దులత్తాడు.

కోవిస్తా!

ముద్దులత్తాడు-నాడకో ఏకాన్తమాయ్

శేరుమ్ముద్దులత్తిల్

నడువే

పుకుస్తు ప్రవేశితు

నిన్ ఉన్నుడైయ

ముకమ్ ముఖుడై

కాట్టి ఎడగుక్కుక్కాన్బితు

పున్ములువల్-మస్తస్మితత్తై

శేయరు పణ్ణి

శిద్రీలొడు ఎడకో శిద్రీలొ కళ్ళ

యుమ్

ఎడకో ఎడగుడైయ

శినెయుమ్ మనన్సెయుమ్

శితైక్కక్క అభిక్కక్కడవైయో?

డవైయో

ఇడమ్మణ్ ఇడముడైయభూలోకత్తై

యుమ్

ముద్దు మద్దులై లోకడ్డత్తై

యుమ్,

తావి తిరువడికభాలోతావి

బిణ్ణుళ పరమచదత్తశపుమ్

నీణ్ణు వశోస్తు

అశస్తుకొడ్డాయ్-అశస్తుకొడ్డవనే?

ఎమ్మై ఎడక్కై

పద్రీ విడిత్తు

మెయ్ప్పిణ్ణిక్కి } సంశ్లేషితాల్

ఇన్దప్పక్కమ్ ఇన్దప్పక్కత్తిల్

నిన్దవర్ నిన్ముమవర్కకో

ఎన్శొల్లార్ ఎతుతాన్ శొల్లమాట్టార్

కకో.

౨-తి, ౧౦-పా, శీతై వాయములమ్.

శీతై పిరాట్టియుడైయ

వాయములమ్ అగరామ్మతత్తై

ఉడ్డాయ్ ఆస్వాదిత్తవనే?

నీ “నీ

ఎడకో ఎడగుడైయ

శిద్రీలొ శిద్రీలై

శితైయేలస్తు నలియాతేకాళి” ఎమ్మ

పిరివాయ్ విధియిలే

విశ్చెయ్యానుమ్-విశ్చెయ్యానుడిణ్ణి

ఆయర్శిణ ఇడైప్పెల్లగడైయ

మియర్

మల్లై ఇళమెయాన

శొలై పరువమ్ నిరమ్మచ్చొ

అక్కై,

వేతవాయ్ వేదోచ్చారణపరమానము

ఖితైయుడైయరాయ్,

తొమ్మిలార్కకో-వైదిక క్రియాపరరాన

బ్రాహ్మణ్కకో

వాట్ వర్తిక్కిరి
 విల్లివుత్తుర్ శ్రీవిల్లివుత్తురుక్కు
 మన్ ప్రధానరాన
 విట్టుశిశన్ పెరియార్ తిరుమ
 కళారాన
 కోతై ఆట్టాశుడైయ
 వాయ్ తిరుప్పవళిబుడైయ

తమిట్ ద్రావిడరావమాన విప్ప
 తైయమ్
 వల్లవర్ ఆభ్యసిక్కువల్లవర్కళ
 మత్తైవిన్ది ఒరుమత్తైపుమిన్దిక్కే
 వైకున్దమ్ జరమజదత్తై
 శేర్వర్ కిట్టప్పైలువర్కళ.

3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై పుతన్ మున్.

అరవత్తైమే తిరువనాథ్వానాకిజవ
 దుక్కైయిలే [వనే!
 పళ్ళికొడ్డాయ్ తిరుక్కణ్ వళరుమ
 మడైన్దు సన్తాకఅవగాహిత్తు
 నీరాదువాన్ నీరాదుత్తైక్కాక
 కోట్టి కోట్టియానతు
 అత్తైపుతన్ ము - మాపువతణ్ముమున్నే
 స్సమ్
 పొన్దోమ్ పొయ్కైక్కున్దోమ్;
 (ఇప్పొత్తోవైవైలో)
 శల్వున్ శ్రీమానాన
 ఆట్టియన్ మట్టెలాకారముడైయ
 సూర్యన్

ఎత్తున్దాన్ ఉదయమానాన్;
 (నాడ్గో ఉన్నాలో)
 ఆత్మపుమ్ మికపుమ్
 ఏత్తిమైపట్టోమ్-ఇళిమ్ముపట్టోమ్;
 ఇని ఇనిమేలో
 ఎన్దుమ్ ఒరుకాబుమ్
 పొయ్కైక్కు ఇన్ద్రత్తటాకత్తుక్కు
 వారోమ్ వరమాట్టోమ్;
 తోట్టియమ్ ఎన్నుడైయనభియమ్
 నానుమ్ నానుమాక
 తొమ్మిలోమ్ ఉన్నై పణ్ణిలోమ్;
 తుకిరై ఎడ్గళ్ శేలైకళై
 పణిత్తరుళాయ్ - కృపై శేయ్తరుళవే
 ణుమ్.

3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్ పురున్దతు.

ఇట్టు ఇడ్డే
 పురున్దతు ఇతు. ప్రవేళిత్తవితుక్కు
 ఎన్ ఎన్నకారణమ్;
 అబ్బో ఐయో?

ఇప్పొయ్కైత్తు-ఇన్ద్రత్తటాకత్తుక్కు
 ఎవ్వాణు ఎప్పట్టియాలే
 వన్దాయ్ వన్దాయ్;
 మతు తేనమాజాతతాయ్

ఇన్ భోగ్యముమాన
 తుమ్రాయ్ తిరుత్తుమ్రాయ్ మాలైయై
 ముడి తిరు వభి షే. కత్తిల్ ధరి
 యానిఱ్ఱుమ్
 మాలే (ఆశ్చర్యం వక్కల్) న్నా
 మోహముడైయవనే!
 మాయనే ఆశ్చర్యశక్తియుక్తనే
 ఎఱ్ఱముతే ఎఱ్ఱకుమ్ భోగ్యమాన
 వమృత మ్మోక్షవనే!
 వితియి న్డైయాల్-వితియిల్లాత్త తాల్

అతు అన్యసంక్లేషతుక్కు
 మాట్టోమ్ సమృత్తిక్కు మాట్టోమ్;
 విత్తకప్పిల్వాయ్-సమగ్ధనాన బాలనే?
 విరైయేల్ త్వరియాతేకాళ్;
 ఆరవిల్ కాలియన్మేలే
 కుతికొణ్ణు కుతిత్తుకొణ్ణు
 నడిత్తాయ్ నన్దనమృత్తినవనే?
 కురున్దిడై కురున్దమరత్తిలిరుక్కిఱ
 కూటై ఎఱ్ఱళ్ కేలైకత్తై
 వణియామ్ కొదుత్తరుళవేణుమ్;

3-తి, 3-పా, ఎల్లాయీ తెన్ను.

ఎల్లై ఎన్నే?
 ఈతెన్నవిళమై-ఇలోరు బాల్యప్రపుత్తి
 యిరున్దపడియెన్
 (ఎన్ట్రొల్లి)
 ఎమ్మనెమర్ ఎఱ్ఱళ్ తాయ్ మారాన వర్
 కళ్
 కాణిల్ కణ్డార్ కళాకిల్
 ఒట్టార్ సమృత్తిక్కు మాట్టార్ కళ్.
 (నీయోవెన్దాల్)
 ఈతు ఇప్పడినిర్వాణ మాక్కు
 వతు
 పొల్లాణ్డెన్ తిజ్జానశేయలెన్ట
 కరుతాయ్ నిన్దెయాతవనాయ్
 పూ పుష్పిత్తిరున్దళ్ళ
 కురున్ద కురున్దమరత్తిన్ మేల్

వితియిరుత్తి వితిక్కొణ్డిరుక్కిఱాయ్;
 విల్లాల్ విల్లాలే
 ఇలకై లక్కైయై
 ఆఱ్ఱితాయ్ ఆఱ్ఱిత్తుప్పొక్కట్టవనే?
 నీ నీ
 వేణ్ణియతెల్లామ్ విరుమ్ము మవర్లైయై
 తరువోమ్ తరుకితోమ్; [ల్లామ్
 పల్లారుమ్ ఊరిబళ్ళసకలరుమ్
 కాణామే కాణామే
 పోవోమ్ (ఎ కాన్దమాకసంక్లేషి
 క్క) పోవోమ్;
 పట్టై (అతుక్కిడాక) ఎఱ్ఱళ్
 వన్దన్దళ్ళ
 వణిత్తరుళాయ్-తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, ౪-పా, పరక్కవిధిత్తు.

ఇలజ్జే లజ్జేయై
 ఆట్టిత్త నాశమ్ శేయిత
 పిరానే పరమోపకారకనే?
 పల్ల పల్లస్త్రీకళ్
 మడైనాడుమ్ నన్బొకనీరాడానిష్టుళ్ళ
 శునైయిల్ శునైయిల్
 ఎజుమ్ నాన్బు అత్తిలుమ్
 పరక్క నన్బొక
 విట్టిత్తు కణ్ణెతిఱున్దు
 నోక్కి పార్క్క, (అతినాల్)
 కణ్ణెనీరకళ్ బాష్పజలక్కుళాసవై
 అరక్కనిల్లా అడక్కి ముడి యాత
 ననాయ్ కొట్టు

అలమరుక్కిన్బవా-తశుమ్మకిఱపడియై
 పారాయ్ పార్ తరుళాయ్;
 ఒన్బుమ్ శబ్ద గ్రాయనుమ్
 ఇరక్కమిలా కృష్ణైయిల్లాతవనే?
 తాయ్
 కురక్క మరమేఱుమ్ వాస రజ్జ
 శుక్కు
 అరళావతు నీ అభివనాయరుప్పత్తై
 అతిన్దోమ్ (ఇన్బు) అతిన్బొన్దోమ్.
 కురున్దిడై కురున్దమరత్తిలుళ్ళ
 కూర్చై ఎన్దొళ్ళేలైకళై
 పణియాయ్ తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్బ.

కరియ కలుత్త
 కోలమ్ తిరుమేనియైయుడైయ
 పిరానే ఉపకారకనే?
 కయలాడు కయల్ ఎన్నుమ్ కుత్సర్
 ముమ్
 వాళై వాళై యెన్నుమ్ కుత్సర్
 ముమ్
 విరవి ఒన్బాయ్ కూడి
 కాలై (ఎన్దొళ్) పాదక్కుళై
 కతువిడుక్కిన్బ కడియానిన్బన్బ;
 అన్నమార్కళ్-ఎన్దొళ్ తమైయన్ మార్
 కళ్ (నీఎన్దొళ్ళై వరుత్తు
 వత్తైయటిన్బు)
 వేలై వేలాయుధత్తై
 విడిత్తు ధరిత్తుకొట్టు

ఒట్టిల్ ఉన్నైత్తురత్తివిట్టాల్
 (అతు)
 ఎన్నవిళై అగ్రికియవిళైయాట్టాయ్
 ముట్టా విడుమ్.(అక్రయాల)
 నీ నీ
 కోలమ్ అగ్రికియ
 శిబ్ద గ్రాడైపల శిబ్ద గ్రాడైకళైయెల్లామ్
 పుమ్
 కొట్టు వారికొట్టు(కొత్తికొట్టు)
 విఱిఇరాతే మరత్తిన్ మేలఱి ఇరా
 మల్ (శేపిత్తు)
 కురున్దిడై కురున్దమరత్తిల్ వైక్కప్పట్టు
 కూర్చై ఎన్దొళ్ పట్టుచ్చేలైకళై
 పణియాయ్ తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, ౬-పా, తడ త్తవిధ్.

తడత్తవిధ్ పెరుమైయడైత్తాన
పాయ్ కై తటాక త్తిలుణ్ణాన
తామరైత్తాళ్ తామరైత్తడుకళానవే
కళ్

ఎవ్ ఎడగుడైయ
కాలై కాలకళై
కతువ నలియ (అరనాల్)
విడత్తళ్ వివవత్తానరేణానట
ఎత్తిన్దాలేపాల కొట్టిన్దాపార్వె
ఆద్రవుమ్ మికవుమ్
వేదనైపట్టోమ్ క్కేళప్పదానిన్దోమ్.
కుడత్తై కుడక్కుళై

ఎడుతు కైయిరెడుతుక్కొణ్ణు
ఏఱవిట్టు ఆకాళత్తిలేఱవిట్టు
కూత్తావల్ల కూత్తాడుకైక్క సమర్థ
నాన

ఎమ్మోవే ఎడగుడైయస్వామియే!
వడిద్రై (నీ పణ్ణుకిఱ) తీమ్మకళై
యెల్లామ్ యెల్లామ్
తవిర్నెట్ట విట్టు
ఎడగళ్ ఎడగుడైయ
పట్టై పరియటకళై
పజితరుళాయ్-తన్నరుళవేణుమ్.

3-తి, ౭-పా, నీరిలేనిన్దు.

ఊర్చియెల్లామ్ కాలోపలవిత సకల
పదార్థగుమ్ ప్రళయ
త్తిలగ్నైవస్తు, (అవై
కళిన్)

ఉణర్వానే సృష్టిక్కుడియాన సక్కు
ల్పత్తైయడైయవనే!

నీరిలే జలత్తిలే

నిన్దు ఒరుపడిప్పదనిన్దు

అయర్క్కిన్దో అఱివుకల్గిన్దేళప్పదాని
మ్

(నీయోవెన్దాల్)

నీతియల్లాతన అనీతియానవ్యాపారక్కు

శేయ్ తాయ్ పణ్ణినాయ్; [శై

(నాడగ్ ఊరిలేపాయ్ము

త్తెయిదువోమెన్దాల్)

ఊర్ ఊరోవెన్దాల్

శేయ్తు దూరమాయిరానిన్దుతు.

(అప్పళవుమ్ శెన్దాబుమ్)

అకమ్ ఊరిలుళ్ళగ్నహక్కుమ్

ళాలవుమ్ శేయ్తు మికవుమ్ దూరమాయి

రానిన్దున;

ఉనక్కే ఉన్వియత్తిలే

ఆర్వముడైయో అన్బుడైయరాయరా

మ్ నిన్దోమ్.

అమ్మనెమార్ ఎడగళ్ తాయ్మార్

కాణిల్ ఉనక్కు ఇణజ్జినిఱ్కు

మెడగళ్ ప్పార్తాల్

ఒట్టార్ సమ్మతియార్కళై.

పూ పుష్పేతమాన

కుగున్దు కురున్దుమరత్తిలే

ఏఱియరాతు ఏఱియరామల్

ఎడగళ్ పట్టై ఎడగుడైయపట్టుక్కళై

పోరవిదాయ్ ఎట్టుమ్మడితారాయ్.

3-తి, ౧-పా, మామిమూర్.

పొల్ల పత్రియతాన
 ఇరా రాత్రికల్లో (పిట్టా
 ధీశీల్)
 కూ పరిశుద్ధమాన
 మలర్ శెన్దామరైప్పుప్పొన్
 కణ్ణి తిరుక్కణ్ణిళానవై
 పళర నిద్రాపరవళమాప్పడి
 తుయిల్వానే కణ్ణిళార్దురుమపనే?
 ఇట్ట ఇప్పిడత్తిలే
 మామిమూర్ మ వెలుమ్మామిమూర్ పె
 క్కళిల్లామ్ ఇల్లొ మాత్రమస్తు.
 ముద్దుమ్ మేలుమ్
 ఎల్లారుమ్ ఉనక్కుక్కుశవేట్టుమ్
 ముత్తె యుడైయా
 రెల్లారుమ్

పొన్దూర్ వన్నిరుక్కిణ్ణార్కళ్;
 ఇతు నమ్ పరిమాన్ మమ్ ఉ
 రుపచ్చెల్లవేణుమెన్ను
 మితు
 శాల మిక్కుమ్
 శేమమస్తు రత్తై పెద్దులు పొరువ
 తస్తు;
 ఇతు ఇత్తై
 నామ్ నాన్దళ్
 శిక్కినచ్చి సత్కమాకచ్చిన్నోమ్;
 న్నోమ్
 ఆయర్ గోపరుక్కు
 కోమళక్కొమ్మ ఇళిజ్జొమ్మిస్తుపోన్దవనే
 వే
 తురున్దికైక్కుత్తైపణియాయ్.

3-తి, ౧-పా, కజ్జన్ వల్లె.

కజ్జన్ కంసనానవన్
 పల్లెవై నవస్తు ఉన్నెయ్రిక్కొక్కొలి
 నవస్తు
 కారిరుళ్ మిక్కవిరుళైయడైయ
 ఎల్లిల్ రాత్రియిలే
 పిత్తైతు (తమక్కొరునలిపు వా
 రాతపడి) జీవిత్తు
 నిష్ట అమృతమాయ్నిష్ట
 (శేపిత్తునిష్ట)
 ఇక్కన్నియ ఇష్టవిశేష్వర్వముడైయ
 రొమ్మ వెడళుడైయ
 పెల్లు మనస్సుక్కు

తుక్కమ్ పరుత్తై
 శెయ్య విళిప్పతత్కాకవే
 పొన్దాయ్ వన్దాయ్,
 ఆశోత్తై యశోదెప్పిరాట్టియో
 వెన్దాల్
 ఆజ్జ నీభయప్పడుమ్మడి
 ఉరప్పాళ్ అతట్టమాట్టాళ్; (అత్తై
 యాలే)
 ఆణాడ (నీ) వేట్టిల్ దొల్లామ్
 శెయ్యుమ్మడి

విట్టిటిరుక్కుమ్ (ఉన్నై స్వేచ్చై)యా
 క) విట్టిరానిన్ఱాళ్;
 వజ్జకమ్ వజ్జునైయైయై డైయళా
 వేయ్చ్చి పూతనైయై డైయ [న
 పాల్ వివమ్కలన్ద స్తనన్రై

ఉణ్ణి (అక్షుత మ్పాలే) భు
 జిత
 మశుమైయిలీ లజ్జైయిల్లాతవనే?
 కూడై ఎడగో పరియట్టడశ్శి
 తారాయ్ తన్దరుళ వేయమ్.

3-తి, ౧౦-పా, కన్నియరోడు.

ఎడగో నమ్మై డైయస్వామి
 యాయ్,
 నమ్మి (తీమ్బుల్) పూర్ణనాయ్
 కరియ అత్తరియతిరుమేనియ
 డైయనాయ్
 పిరాన్ ఉపకారక నానకణ్ణు
 క్కుమ్

ఇన్ ఇనియ
 ఇళైయాల ఇళైయాలే
 శొన్న అరుళిచ్చెయ్త
 మాలై మాలారూపమాన
 ఈరైన్దమ్ ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కరై
 యమ్

కన్నియరోడు ఇడైప్పెణ్ణిళుక్కుముణ్డైన
 విళైయై ధీలైకళై,
 పాన్ ఇయల్ అత్తకాల్ విళిణ్ణానిట్టళ్ళ
 మాడగో ముళికైకళాలే
 శూన్ద్ర శూన్ద్రప్పట్ట
 పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిప్రహారిలుళ్ళవర్
 కళుక్కు

వల్లవర్ అన్యసక్కువల్లవర్కళ్
 తామ్ తాడగో
 పోయ అర్చిరాదిమార్గమాయ్
 చెన్ఱు
 మన్నియ నిత్యమాన
 వైకుంఠమ్ శ్రీవైకుంఠితి
 పుక్కు ప్రవేణ్ఱు
 మాతవనోడు క్రియఃపతియాన సర్వే
 శ్వరనోడే

కోన్ రాజావాన
 పట్టన్ పెరియార్వారుడైయ
 తిరుమకళారాన
 కోడై అణ్ణాళ్

ఇరుప్పార్ నిత్యానుభవమ్మణ్ణిప్పై
 ఋవర్కళ్.



(౨౨)

ర-తి, ౧-సా, తెల్లీయార్ పలర్.

తెల్లీయార్	నిత్యసుభవమృణ్ణమ్ నిత్యసూరిక తాన	మజాశనార్	ఎన్నె మణ్ణోళ్ళక్కిట్టి యిరుక్కుమవర్,
పలర్	అనేకర్	పల్లికొళ్ళుమిడ	పల్లికొట్టరుళు మ్మాతు
కైలోమ్	అజ్జలిబధ్దమృణ్ణమ్మడి వీదీ శీరుక్కుమ్	త్తు	అడికొట్టిడ
తేవనార్	సర్వస్వామియాన్	కొళ్ళుమాకిల్	అణ్ణీకిరిప్పరానాల్ (అతల్లు సూచకమాక)
వళ్ళల్	పరమోదారరాన్	కూడలే	కూడలే !
మాలిరుణ్ణోలై	తిరుమాలిరుణ్ణోలైమలై యిలే	నీకూడిడు	నీశేరవేణుమ్.

ర-తి, ౨-సా, కాట్టిల్ వేజ్డమ్.

కాట్టిల్	అరణ్యతిలుళ్ళ	ఉత్తై	నిత్యవాసమ్ శెయ్కిఱ
వేజ్డమ్	వడక్కుత్తిరుమలైయి లుమ్	వామనన్	వామననానసర్వేశ్వరన్
కణ్ణపురసకర్	తిరుక్కుణ్ణపురతిలుమ్	ఓట్టరావన్	ఓడివన్
వాట్టమిన్	(సంసారిక శోనదులిరు ప్పూల్) మనత్తళర్	ఎన్	ఎన్నడైయ
	త్తియిన్కి	కైప్పదీశి	కైయైప్పిడిత్తు
మకిట్టన్	సన్దుప్పనాన్	తన్నోడుమ్	తన్నోడు
		కూట్టుమాకిల్	అజైత్తుకొళ్ళుమాకిల్ నీకూడిడుకూడలే ?

ర-తి, ౩-సా, పూమకన్ పుకల్.

పూమకన్	తిరునాథీకమలతిలు జ్ఞాన బ్రహ్మమతలా నారుమ్	అణి	అత్తుకియతాన్
పుకల్	క్రీమాన్దళాన	వాళ్	కాన్తిమలైన
వానవర్	నిత్యసూరికళుమ్	నుతల్	తిరుశెదీశియైయై య
పోదీరుతల్లు	స్తోత్రమ్ వణ్ణువతల్లు	తేవకి	దేవకిప్పిరాట్టిక్కు
అమ్	తకున్	మా	శేరుక్కుమిక్కిరుక్కిఱ
మకన్	పురుషోత్తమనాయ్,	మకన్	పుత్రనాయ్,
		మికు	అధికమాన

శీర్షం సల్లగుణ్ణశ్చైయుడైయ
పశు తేవర్తమ్ శ్రీవసుదేవరైయుమ్
కోమకన్ నియమిక్కుమ్నుకనాన

కృష్ణన్
వరిలో పరువానేయానాలో
కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౪-సా, ఆయ్చ్చిమూర్ కళుమ్.

ఆయ్చ్చిమూర్ ఇడైచ్చికళుమ్
కళుమ్
ఆయరుమ్ ఇడైయరుమ్
అజ్జివ భయప్పడుమ్బుడియాక
లూత్త పుష్పిశమాం
నీళ్ ఉయర్న్దిరున్దుళ్ళ
కడమ్బు కడమ్బురురత్తిలో
ఎఱి ఉయరత్తిలెఱి
లైక కాళియన్తలైయిలో
 తిరువడికళ్ పడు
 మ్మడి

పాయ్దు పాయ్కైయిలో కుత్తు
వాయ్త్ తన్కైయిలకప్పట్ట(తమ్
 తిరువడికళ్ పెఱు
 తచ్చిడానభాగ్యమ్
 పెన్ ౧)
కాళియన్దేలో కాళియనుచ్చియిలో
 నిన్దు
నదమాడియ స్తుత్తమ్కెయ్తరుళిస
కూత్తనాలో నటనమ్కెయ్తరుళిలో స
 కుచ్చనాన కృష్ణన్
వరిలో కూడిడుకూడలే ?

౪-తి, ౫-సా, మాడమాళిక్తె.

ఓడై ముకపడత్తైయుడైయ
 తాయ్,
మా అధికమాన
కుతమ్ మదత్తైయుడైయతాన
యానై కువలయాపీడత్తై
ఉత్తైత్తవన్ ఉత్తైత్తుముడిన్తకృష్ణన్,
శూడమ్ మాడక్కళాలుమ్
మాళిక్తె మచ్చుశీడుకళాలుమ్

శూడ్ర శూడ్రప్పట్ట
మతురైప్పతి మధురానగరత్తై
నాడి అడైన్దు తేడిక్కొట్టు
నమ్ నమ్మడైయ
తెరువిన్నడువే వీధియిన్నడువే
పనిట్టు పన్దు
కూడుమాకిలో నమ్మొడుకూడువానా
 నాలో
 నీకూడిడుకూడలే !

౪-తి, ౬-పా, అద్భుతవనో,

అద్భుతవనో మున్నేతనక్తుఅద్భుత్తి
 ర్ద్దవనాయ్,
 మరుతమ్ మరుతమర్దశానపై
 ముత్యము ముత్యముప్పడియాక
 నడై తవర్దోష్టనడైయై
 కద్భుతవనో అభ్యసితవనాయ్,
 కళ్ళనై కంసనై

వజ్రనైయిల్ వజ్రనత్తాలే
 శార్దవన్ నిరసిత్తవనాయ్,
 తిక్కమ్ విశ్వాన్తనిష్టశ్శ
 మతురైప్పతి మధురానగరత్తుక్కు
 కొద్భుతవనో రాజాపుమానకృష్ణన్
 వరిల్ కూడిదుకూడలే.

౪-తి, ౭-పా, అన్నిన్నాతన.

అన్దు రుక్మిణీస్వయంవరకాల
 త్తిల్
 ఇన్నాతన వెరుప్పామవైర్దైయై
 శయ్ శయ్యానిష్టశ్శ
 శిశుపాలనుమ్ శిశుపాలనుమ్,
 నిష్ట తన్నైయభిష్పతాకని
 నైత్తునిష్ట
 నీళ్ ఓజ్జయిరుప్పతాన
 మరుతుమ్ మరుతమర్దశుమ్,
 ఎరుతుమ్ సప్తపుషభక్తశుమ్,

పుళ్ళమ్ బకాసురనుమ్,
 వెన్ది జయప్రదమాన
 వేల్ వేలైయుమ్
 విజిల్ మిడుక్కైయుముడైయ
 కళ్ళనుమ్ కంసనుమ్
 వీర్ సశిక్కుమ్మడి
 మున్ మున్ను
 కొన్దవన్ నిరసిత్తరుళినకృష్ణన్
 వరిల్ కూడిదుకూడలే.

౪-తి, ౮-పా, ఆవలన్బుడైయార్.

ఆవల్ తమ్మక్కల్ అభినివేశ
 మడియాక నోన్దు
 నోన్దుతు ముతలియ
 వద్దోలినివేశత్తై
 యుమ్
 అన్దు పీతియైయుమ్
 ఉడైయారతమ్ ఉడైయవర్త శుడైయ
 మనత్తని మనత్తోడల్లతు

మేవలన్ మద్దోర్దుమ్ పొరున్దా
 తవనాయ్,
 విరై వరిమశముళ్ళపొట్టిలా
 శూర్ శూర్పుట్ట [లే
 తువరావతి ద్వారక్కైక్కునిర్వాహ
 కనాయ్,
 కావలన్ బగద్రక్షకనాయ్,
 కన్దు కన్దుకత్తై

మేయ్త్తు మేయ్త్తు
విశ్చయాదుమ్ విశ్చయాడానిట్టవనా
య్,

కో గోక్కశైరక్షిప్పతిలో
వలన్ సమర్థనానకృష్టన్
వరిలో కూడిడుకూడలే!

౪-తి, ౯-పా, కొడ్డకోలమ్.

కోలమ్కొడ్డ (బహువర్యచిహ్నజ్ఞా
లో) అధికీతాన
కుటకురువాయ్ - వామనవేషతైయ్తై
యనాయ్,

పట్టు మున్ను
మావలితన్ కుహబలియనడైయ
పెరు వైప్పుమాన
వేళియిలో యాగళాలైయిలో

కెట్టు పుక్కు
అట్టముమ్ అట్టమ్ముతలియ మేలల
కక్కుయిమ్ (2.రడి
యాలో)

నిలనుమ్ భూమియైయిమ్
అడియైన్బినాలో - మల్ ముడిరడియాలో
కొడ్డవన్ అశ్వుకొడ్డత్రివిక్రమన్
వరిలో కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౧౦-పా, ప్దుకునాన్మత్తై.

పద్దుకు అనాదియాన
నాన్మత్తైయిన్ - నాలువేదగ్గళుడైయ
పారుళాయ్ ప్రధానార్థమాయ్,
కుతమ్ కుదజలమానకు
ఒప్పుకు పెరుకానిష్టుళ్ళ
వారణమ్ శ్రీగజేన్ద్రాప్పాన్
ఉయ్య ఉజ్జీవీకుమ్మడి
అళిత్త కృపైపజ్జినవనాయ్,

ఎమ్ నమక్కు (అకిర్ణకమా
మ్మడి)
అత్తుకనార్ సౌవర్ణముడైయనాయ్
అణి అధికీయ
అయ్చ్చియర్ గోవస్త్రీకళుడైయ
శిన్దైయిళ్ళ మనస్సీలే
మత్తుకనార్ కలన్దిరుత్తుమనానకృష్టన్
వరిలో కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౧౧-పా, ఊడల్ కూడల్.

మున్ మున్కాలత్తిలో
ఊడల్ కూడల్ - ఊడలోడు కూడుకై
యమ్
ఉణర్తలో అవనుడైయ ప్దుత్తైకళై
యణర్త్తుకైయిమ్

పుణర్తలో పిన్ను అవన్ పొణుప్పిత్తు
సంక్షేపిక్కుమ్మడియ
మాకీయవివర్తిలో
నీడునిష్టు నీడిత్తునిష్టు

నిత్యపుకడ్డ (అతనాలో) పూర్ణమాన
యశస్సైయుడైయ
అచ్చియర్ తిరువాన్ ప్పాడియిల్
పెణ్ణకుడైయ
కూడలై కూడలిత్తైక్కయైచ్చన్న
పాశురత్తై
కుమ్మర్ అమ్మకియ మయిర్ ముడి
యైడైయళాన

కోతై అణ్ణాళ్
కూటియ అరుళిచ్చెయ్త
పాడలోవత్తుమ్ - ఇప్పత్తుప్పొట్టుక్కత్తై
యమ్
వల్లార్కు అభ్యసెక్క పల్లవర్ క
కుమ్మ
పావమిలై ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావద్ద
ళిలైయామ్.

శ్రీ-తి, గ-పా, మన్ను పెరుమ్బుకడ్డ.

పున్నై పున్నై మరగళై యమ్
కురుక్కత్తి కురుక్కత్తి మరగళై యమ్
నామ్రుల్ కోజుమరగళై యమ్
కెరున్ది కెరున్ది మరగళై యునుడైయ
పాతుమ్మినిల్-ళోలైయిలే
వామ్మ వర్తిక్కిఱ
కుయిలే? కుయిలే!
మన్ను నిత్యమాయ్
పెరు అపరిచ్చిన్నమాన
పుకడ్డ కల్యాణగుణ్డళై యుడై
యనాయ్,
మాతవన్ శ్రియశివతియాయ్,
మా న్నాఘ్యమాన
మణి నీలమణిపొన్డ
వణ్ణన్ తిరునిఱత్తై యుడైయ
నాయ్,
మణి నవమణికళితైత్త
ముడి తిరువళిషేకత్తై యుడైయ
నాయ్,

మైన్దన్దై మిడుక్కైయుడైయ వే
మైరుమానై
ఉకన్దతు అత్తెప్పట్టువే హేతువాక
కారణమాక
ఎన్ ఎన్నుడైయ
శబ్దు శబ్దవళైయలోకత్తై
ఇత్తిక్కుమ్ ఇత్తిక్కైక్కుమ్
వత్తుక్కుడై న్యాయముడ్డో?
ఎన్ ఎనక్కు స్వామియాన
వవళవాయన్ వవళమ్మొవ్వు తిరువధర
త్తైయుడైయవన్
విరైన్దువర ఓడివరుమ్బడి క్కిడాక
(నీ)
ఎప్పోతుమ్ సర్వకాలముమ్
వన్ని అవన్ తిరునా ముక్కిళై
చొచ్చి
ఇరున్దు పలకాలుమిరున్దు
కూవాయ్ కూవవేణుమ్.

గీ-తి, ౨-పా, పల్లె విభిశబ్దా.

కళ మధువై
అవిల్ పెరుక్కానిస్తుళ్ళతాయ్
పూ పూత్తిరుస్తుళ్ళ
శెణ్ణకమలర్ శెణ్ణకపుష్పత్తై
కోతి కొన్ది (అతనాల్)
కళిత్తు సన్దోపిత్తు
ఇళైపాదుమ్ ఇళైకళైప్పాడానిస్తుళ్ళ
మయిలే ?
పల్లె వెణ్ణెయ్ డైత్రాయ్
విలి శబ్దియానిస్తుళ్ళ
శబ్ద శ్రీపాచ్చిజన్మత్తై
ఇడణ్ణెయిల్ ఇడతు తిరుక్కైయిలే
కొణ్ణె యుడైయనాయ్
విమలన్ తన్ స్వరూపానికళ పిఱ
ర్క్కైన్దిరుక్కుమ్
హృదయశుద్ధియుడై
యవన్,
ఎనక్కు ఆవనైయానైప్పట్టవెనత్తు
ఉరు తన్వడివై

కాట్టాన్ కాట్టాతరుమ్మయ్
ఉళ్ళమ్ ఎన్మనస్సిలే
పుకున్దు ప్రవేత్తు
ఎన్నై ఎన్నై
నైకత్తు వరున్దప్పట్టి
ఉయిర్ పెయ్తు-జీవనైయుమ్కొడుత్తు
(మరిక్క-పుమెట్టాతే)
నాళమ్ నాళోణుమ్
కూల్లాట్టు కూత్తాదువెత్తు
కాణుమ్ (ఇత్తై) క్కర్దిరానిన్దాన్,
ఇరున్దు ఆరుకేయిరున్దు
మెళ్ళ మృదువాక
మిల్మల్ శీ కుతలైచ్చుఱ్ఱుశ్చచ్చిల్లి
మిల్మల్ గ్రాతు విలాసవేట్టితక్కుళ్ళప్పణ్ణా
మల్
ఎన్ ఎన్సామియాన
వేక్కుడవన్ తిరువేక్కుడముడైయాన్
వరక్కువాయ్.

గీ-తి, ౩-పా, మాలలీ.

పాతు నానావిధమాన పుష్ప
క్కుళ్
అలర్ వికసియానిస్తుళ్ళ
కావిల్ శోలైయిలే
పుతు పుతితాన
మణమ్ వరిమళమానతు
గాఱ కమల్లు

పాటి ఆఱ్ఱియ
వణ్డిన్ వణ్డుకళుడైయ
కామరమ్ కామరమెనిఱగానత్తై
కేట్టు కేట్టుక్కొల్లు (అన్దహర్ష
త్తైలే,
ఉన్కాతలి ఉన్వత్తియోడు
యోడు

ఉడన్ వాట్ మాడవే వాట్ న్దుకొట్టిరు

క్రిఱ

కుయిలే?

మాతలి ఇన్ద్రసారథియాసమాతలి

యాసవన్

ముస్సు రావణన్ మున్నే

తేర్ తన్ తేర్

కోలాకాళ్య సడత్త

మాయన్ పట్టకనాస

ఇరావణన్ రావణన్నేలే

మేల్

శరమారి శరవర్షత్తై

తాయ్ తై ఆవనుడైయ ప్రధానమాస

తలైకళ్

ఆర్ న్దు అర్ న్దు విక్రముడి

వీళు

తొడుత్త కలుత్తిస

తలైవన్ నాయకనాస చక్రవర్తి

త్తిరుకుకనుడైయ

వరపు వరుకైయై

ఎజ్జుమ్ ఎప్పట్టయిలుమ్

కాజేన్ కాణ్ణిటిలేన్. (ఆక్రయా

ల్)

ఎన్ ఎసక్కు ఆసుభాప్యనాస

కరుమాణిక్కమ్ నీలరత్న మ్పొన్డ తిరు

మేనియుడైయవన్

వరక్కువాయ్.

గీ-తి, ర-పా, ఎన్నురుకి.

కుయిలే?

ఎస్సు ఎలుమ్ముకళాసత్తై

ఉరుకి ఉరుకిప్పొనతుమ్మన్

ఇసమ్ ఒప్పొక్కొన్టొప్పొయ్

వేల్ వేలాయుధ మ్పొల్ పిఱరై

వరుత్తుమతాయ్

నెడు నీన్డతుమాస

కణ్ణళ్ ఎన్ కణ్ణళాసత్తై

పలనాళమ్ నెడుక్కలమాక

ఇమైపారున్డా ఉఱ్ఱుకిఱనవిలై; (నానో

వెన్దాల్)

తున్నమ్ దుఱ్ఱిమాకిఱ

కడల్ సముద్రత్తిలే

పుక్కు ఆమిన్దు (కరైయేఱు
వతఱ్ఱు)

వైకున్డనెన్నతు శ్రీవైకున్డనాథ నెన్డు శొల్ల
ప్పడుకిఱ

ఒర్ ఒరు

తోణ్ణి ఒడత్తై

వెతాతు కిట్టప్పెతామల్

ఉల్లొకినేన్ అలమరుకినేన్;

అన్బుడైయారై-న్నేహికళ్

పిరిపుఱ్ఱు పిరిన్దు పడుమ్మడియాస

నోయతు వ్యసనత్తై

నీయుమ్ నీయుమ్

అఱ్ఱి అఱ్ఱివాయన్దో? (ఆక్ర
యాల్)

పాన్పురై పాన్బోల్ సున్దరమాన
మేని తిరుమేనియడైయనాయ్
కరుళక్కొడి గరుడభ్యజతై యుడైయ
యుడై నాయ్

పుణ్ణియనై ఆనృశంస్య రూఱగన్మతై
యుడైయనానకృష్ణన్
వరక్కావాయ్.

గీ-తి, గీ-సా, మేన్నడైయన్నమ్.

మెల్సడై మృదువానగతియైయుడైయ
అన్నమ్ హంసన్దళానవై
వరన్దు శుదీశీలుమ్వ్యాస్తమాన్
విశైయాడుమ్-విశైయాడానిన్మళ్ళ
విలిపుత్తూర్ శ్రీవిలిపుత్తూరిలే
ఉత్తైవాన్ వాన్మ శేయ్కిఱవె మ్మెరు
మాహడైయ

పాన్ అత్తకియ
అడి తిరువడికళై
కాణ్మతు కాణ్ణైయిలుడైన
ఒర్ అద్వితీయమాన
అశైయినాల్ అశైయాలే
ఎన్ ఎన్నుడైయ
పారు పారానిన్మళ్ళ
కయల్ మత్స్యమోన్మతాయ్

ఇణ్ణై ఒన్టొక్కొన్టొప్పాన
కణ్ కణ్ణళానవై
తుణ్ణా ఉజ్జుకిఱవెవై.
కుయిలే?

ఉలకళన్దాన్ తిరుపులకళన్దరుళిసన్
వర వరుమ్మడి
కూవాయ్ కూళువాయానాల్

ఇన్నడిళిలాడు కన్నలముతైయమ్
పాలముతు పాలముతైయమ్
ఉట్టి భుజిప్పిరు
ఎదుత్త శీరాట్టియెడుత్త
ఎన్ ఎన్నుడైయ

కోలమ్ అత్తకియ
కిలియై కిలియై
ఉన్నొడు ఉన్నొడే
తోమైకొళ్ళన్ స్నేహమ్మణ్ణువిప్పేన్.

గీ-తి, గీ-సా, ఎత్తిశైయుమ్.

కొత్తు పూణ్ణొత్తుక్కల్
అల్ అకనయానిన్మళ్ళ
కావిల్ శోలైయిల్
మణి అత్తకియ
తడమ్ ప్రదేశత్తిలే
కణ్ణడైకొళ్ళమ్ ఉజ్జునిన్మళ్ళ

ఇళమ్ ముగ్ధమాన
కుయిలే?
ఎత్తిశైయుమ్ ఎల్లాత్తిక్కుక్కలియమ్
అమరర్ బ్రహ్మాదిదేవర్కళాల్
వణిన్దు వణిన్దో
ఎత్తున్ స్తోత్రమ్మణ్ణుప్పదుకువ
నాయ్

ఇరుడికేళన్ ఇద్దియగ్గుకునియ
 న్నావాన సర్యశ్వరన్
 వలిశేయ్య తన్నెక్కాట్టలే మి
 ఋక్కుక్కశిషణ్ణి
 (అత్రాలే)
 నాన్ నాన్
 ముత్తుఅన్న ముత్తుక్కుళ్ పొన్న
 వెళ్ వెళ్లత్త
 ముఱువల్ ముద్దస్మిత తినుడైయపుమ్
 శేయ్య శివన్
 వాయుమ్ అధర తినుడైయపుమ్
 ములైయుమ్ స్తనగ్గుకుడైయపుమ్

అత్తుకట్టిసేన్ అత్తుకుపోమ్బడియా
 నేన్;
 ఎన్ ఎనక్కు
 తత్తువనై సత్తాహేతువాన వెమ్మె
 రుమానై
 వర ఎన్నిడమ్ వరుమ్బడి
 కూకిల్ శ్రీయా కూవవలైయేయానాల్
 కిల్ (అతుక్కు ప్రత్యుస
 కారమాక)
 తలైయల్లాల్ ఎన్తలైయాల్ ఉన్నై
 వణ్ణుమలొళ్ళియ
 కైమ్మొటిలేనే వేఱుప్రత్యుసకారము
 డైయేసల్లెన్.

గీ-తి, 2-పా, పొణ్ణియపాఱ్కుడల్

అమ్ అమ్మియ
 ములై ?
 పొణ్ణియ తిరైక్కిళ్ ప్పలైయుడై
 య
 పాఱ్కుడల్ తిరుప్పాఱ్కుడలిలే
 పల్లికొల్వానై కణ్ణిశ్శోన్దరుళుమవ
 న్నోడే
 పుణర్వతు సంశ్లేషిక్కువేణుమెన్ఱి
 ఒరైయనాల్ ఒరుఅత్తైయనాలే
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కొడై స్తనగ్గుళాననై
 కిళర్న్దు పరుత్తు
 కుమైత్తు బాధిత్తు
 కుతుకులిత్తు ఆరవారిత్తు

అవియై ఎన్ ప్రాణనై
 అకులమ్ శేయ్య వగులైనిష్టన్;
 మ్
 మత్తైన్దు (ఎన్ కణ్ణుక్కుప్పలప్ప
 డాతే) ఒళిత్తు
 ఉత్తైపు వసేప్పతాల్
 ఉనక్కు ఉనక్కు
 ఎన్న ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు,
 అట్టియుమ్ తిరువాళ్ళియామ్మానుమ్
 శబ్దమ్ శ్రీపాళ్ళిజన్యముమ్
 తణ్ణియ ఎప్పొతుమ్ నీళ్ళామలిరు
 క్కిఱ
 కైయవనై తిరుక్కైకళైయుడై
 యవనై

వర ఎన్ని డమ్ వరుమ్మడి
కూవిల్ కూపువాయాకిల్
నీ నీ

శాల మికవుమ్
తరుడుమ్ గర్మతై
పెఱుతి పెఱువాయ్.

గీతి, ౮-పా, శార్దూమ్ వల్లెయ్.

తేమ్ ఇనితాన
కని పద్దెక్కైయుడైయ
మా చూతపుట్టెక్కైయుడై
 య
పొట్టిల్ శోలైయిలుళ్ళ (సలడై
 భుజితు)
శేమ్ శివన్
తల్లిర్ తుళ్లిర్ కల్
కోతుమ్ కోతానిన్దుళ్ళ
శిఱుకుయిలే శిఱియకుయిలే?
శాడమ్ శ్రీశార్దూమెనుమ్ విల్లా
 సతు
వల్లెయ వల్లెయుమ్మడి
చలిక్కుమ్ ఇల్లుక్కానిన్దుళ్ళ
తడమ్ పెరియ
కై తిరుక్కై కల్లెయుడైయ
 నాయ్
శతురన్ సమర్థనాయ్
పొరుత్తముడై స్నేహత్తిల్ పొరున్దియి
యన్ రుక్కుమపనాన వె
 మ్మెరుమానుమ్
గడ్డల్ గాడ్డల్

ఎమ్మిల్ దమ్మతిక శానవెడ్డకుళ్ళ
 శ్
ఇరున్దు ఏకోపిత్తిరున్దు
ఒట్టియ పణ్ణెన
కప్పడమ్ వ్యవనైయై
నానుమ్ నానుమ్
అవనుమ్ అవన్దానుమ్
అఱితుమ్ అఱివోమ్; (అక్కెయా
 ల్ నీ)
అఱు అఱ్ఱేక్కెన్దు
తిరుమాలై త్రియకపతియాన సర్వ
 శ్వరనై
విరైన్దు ఎన్ని డమ్ పతటి ఓడివరు
 మ్మడి
ఒల్లై శీఘ్రమాక
కూకిల్ శీయా కూవవల్లెయాకిల్ (పి
 కిల్ స్పు)
నాన్ నాన్
అవనై అవన్ తిఱత్తిల్
శేయవన శేయ్యుమ్ వ్యాపారడై
కాణ్ నీపార్ క్కప్పొకిఱాయ్.

గీ-తి, ౯-పా, పెళ్లివివాహం.

పొద్దు	అధికమాన
ఒలి	కానియెయడైయ
వణ్ణు	వణ్ణుకళానవై
ఇరైక్కుమ్	శబ్దియానిష్టుళ్ళ
పొట్టి	శోలైయిలే
వాల్	వర్తియానిష్టుళ్ళ
కుయిలే	కుయిలే?
నీ	నీ
ఇతు	నాన్ శొల్లపొక్కిటి విస్త విషయత్తై
కుటిక్కొట్టు	(నెళ్ళిలోపదుమ్బడి) అవధానమ్ పణ్ణి
శేళ్	శేట్టు వేణుమ్, (అతా వతు - నాన్)
పై	అథ్రికితాన
తిలి	తిలిపొన్
వణ్ణన్	తిరునిఱత్తైయడైయ
శిరీతరనెన్నతు	శ్రియశివతియెన్నిఱ
ఒర్	ఒరు
పాశతు	పలైయిలే

అకప్పట్టరు	అకప్పట్టుక్కొట్టిరానిష్టే
వేన్	న్.
ఇట్టుళ్ళ	(నీ) ఇట్టుట్టాన
కావినిల్	శోలైయిలే
వాల్	వర్తిక్రైక్కు
కరుతిల్	ఇచ్చిత్తాయాకిల్,
శజ్గొడు	శ్రీపాశ్చజన్యత్తైయమ్
శక్కరల్తాన్	తిరువాళ్ళియాళ్ళానై యముడైయవన్
వర	ఎన్నిడమ్ వరుమ్బడి
కూపుతల్	కూపుకై; (అల్లతు)
పాన్	అథ్రికియ
పశై	కైవలైయై
కొట్టు	కొడువన్
తరుతల్	తరుకై,
ఇరణ్ణతు	ఇనైయిరణ్ణికుళ్
ఒన్	ఒరు కార్యత్తై
తిణ్ణమ్	దృఢమాక
వేణుమ్	శెయ్యవేణుమ్.

గీ-తి, ౧౦-పా, అన్యులకమళ్లనానై.

అన్	మహాబలిక్కు శేషమానవన్
ఉలకమ్	మున్దులొక శైయమ్
అళ్లనానై	(ఇరన్దు పెట్టు) అళ్లన్ కొట్టవనై
ఉకన్	అశైప్పట్టు (అవన్ తిఱ తిలో శెయ్యవాశైప్పట్టు)

అడిమైక్కణ్	కైక్కర్నత్తినిడైయా ట్టత్తిలే
అవన్	అన్దవెమ్మెరుమాన్
వలి	వలమిటుక్కుక్కై
శెయ్య	పణ్ణు మోతు,
తెన్దులుమ్	తెన్దుత్తాన్

తిగ్గళుమ్ పూర్ణచంద్రునుమ్
 ఊడలుతు సదుపేరును
 ఎన్నె ఎన్నె
 సలియుమ్ సలికైక్కిడాయరుప్పలొ
 రు

ముతైమై వకైయె
 అటియేన్ నానటికిటిలేన్;

కుయిలే?

నీయుమ్ (అవైకళిపోలే)నీయుమ్
 ఎన్నుమ్ సర్వకాలముమ్
 ఇక్కావిల్ ఇన్దళోలైయిల్

ఇరున్దిరున్దు జీవితక్కొట్టిరున్దు
 ఎన్నె నోపుసదుకిఱివెన్నె
 తతర్లైతే వరుత్తాతెక్కాళ్;
 ఇన్దు ఇన్దుమ్

నా రాయనై సర్వేశ్వరనై
 వర ఎన్నిడమ్ వరుమ్బడి!
 కూవామేల్ కూవామేల్ పోవాయే
 యానాల్ (ఉన్నె)

ఇట్టుతునిన్దుమ్-ఇవ్విడత్తిల్ నిన్దుమ్
 తురప్పన్ ఓటివిడువేన్.

గీ.తి, ౧౧-పా, విజ్ఞాననీణు.

వేల్ వేల్ పొన్దు
 కణ్ తిరుక్కణ్ణళై యుడైయ
 లాయ్
 మడనై స్త్రీత్వపూర్తి యుడైయ
 లాయ్,

పణ్ణులు స్వరప్రధానమాస
 నాన్మత్తయోర్-నాన్మ వేదకళుమ్ కల్
 మవర్కళి వర్తిక్కిఱి

పుతువై శ్రీవిల్లిపుత్తూరుమ్
 మన్నన్ నిర్వాహకరాస
 పట్టర్పిరాన్ పెరియాళ్వార్ తిరు
 మకళారాస

కోలై ఆట్టాళ్,
 విత్ పరమాకాళ శతశపుమ్

కొఱ పారున్దుమ్బడి

నీణ్ నీణ్దిరుక్కిఱి

అడి తిరువడికళాలే
 తావియమై మూన్మలొక్కళై యుమళ
 వనై న్దు కొణ్ణమిడుమ్బుడై
 యవనై

విరుమ్మి సంక్షేపిక్క అవేక్షిత్తు
 కరుణ్ణుయిలే?

కడల్ సముద్రమ్మొన్దు
 పణ్ణనై తిరుమేనియుడైయవనై

ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కణ్ణుఱి కణ్ణుమ్మవివయమాయ్
 వరుమ్బడి

కూపు కూవవేణుమ్

ఎన్దు ఎన్దుతాన

మాల్ మమ్ పాశురమాక

శొన్న అరుళిచ్చెయ్ తాయ్

నణ్ణులు నన్నాకభగవద్విషయతై
 వఱివిక్కుత్తక్కతు
 మాన
 వాళకూలై వచనరూపమానవైకళై
 పల్లార్ అభ్యసిక్కువల్ల వరకళై

నమోనారాయ } వరమపదత్తిల్ న
 నాయవెన్నారే } మోనారాయణా
 యవెన్మ పల్లాణ్ణుపాడ
 ప్పెఱువర్.

౬-తి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్.

తోడ్రి సఖియే!
 నారణన్ సర్వేశ్వరనాయ
 నమ్మి సౌలభ్యగుణపూర్ణనాన
 కృష్ణన్
 ఆయిరమ్ ఆయిరమాన
 వారణమ్ యానైకళై
 శూక్ర శుభ్రీలుమ్వ్యాపిక్కు
 ప్రదక్షిణమాక
 పలమ్ శేయతు నడక్కిన్తా నెన్మ నడవదుకితా నెన్మ
 ఎతిర్ అపనుక్కు అభిముఖ
 మాక

పాన్ స్వర్ణమయద్గళాన
 పూరణక్కుడమ్ పూర్ణమమ్మిడళై
 వైత్తు తన్దామ్ పుటవాళలి
 రణ్ణరుమ్మవైత్తు
 పుటమెఱుమ్ నగరత్తిన్ పుటమై
 ల్లామ్
 తోరణమ్ తోరణ స్తమ్మిడళై
 నాట్ట నాట్టియరుప్పతాక
 నాన్ నాన్
 కనాక్కణ్డేన్ స్వప్నమ్కణ్డేన్.

౬-తి, ౨-పా, నాల్లై వత్తువై.

నాల్లై నాల్లైక్కు
 వత్తువై మణ కన్యావివాహమెన్మ
 మెన్మ
 నాల్లెట్టు ముహూర్తమిట్టు
 పాల్లై పాల్లై కనుడన్ కూడియ
 కముతు పాక్కుమరడళై నదువ
 తాలుణ్ణాన
 పరిశుడై అల్లైయుడైయ
 పడక్కిన్ పడలిన్ కీర్

కోళ మిడుక్కైయుడైయ
 అరి సింహమ్మొస్త మేనాణి
 ప్పైయుడైయనాయ
 మాతవన్ శ్రియఃపతియాయ
 గోవిన్ద నెన్నాన్ గోవిన్ద నెన్మి
 ఓర్ ఓరు
 తాల్లై యువావాసవన్
 పుకుత వర

కనాక్కణ్డేన్ తోడ్రినాన్.

౬-తి, 3-పా, ఇన్దిరనుల్కిట్ట.

ఇన్దిరనుల్కిట్ట ఇన్ద్రన్ముతలాస
తేవర్కుమూమె దేవసమూహమెల్లామ్
ల్లామ్
వస్తు ఇబ్బువస్తు
ఇరుస్తు కాలపావినిస్తు
ఎన్నె ఎన్నె
మకళ్ పేరి పెన్ పేరి
మన్దిరిత్తు నన్దకవిచారిత్తుఱుతి
యిట్టు

అపరి నాన్దనాన దుర్గయాన
వళ్
మన్దిరక్కోడి మన్ద్రవాసనై
ఉడుత్తి ధరిప్పిత్తు
మణమాలై కల్యాణమాలైయై
శూట్టు శూట్టువతాక

కనాక్కణ్డన్ తోళ్ళీనాన్.

౬-తి, ౪-పా, నాన్ద్రీశై.

పార్వనచ్చిట్టర్ బ్రాహ్మణాగ్రేసరరె
పల్లార్ ల్లారుమ్
నాన్ద్రీశై నాన్దదిమ్మక్కళిల్
నిమ్మమ్
తీర్త్తమ్ పుణ్యతీర్థగళై
కొణర్దు కొణ్ణువస్తు
ననినలోకే వలకాయుమ్ప్రాక్షిత్తు
ఎడుత్తు ఉచ్చస్వరమాకవెడుత్తు
ఎత్తి మద్దళాశాసనమ్బుణ్ణి

పూ పుష్పగళాలే
పునై అలక్కిరిక్కప్పట్ట
కణ్ణి మాలైయైయుడైయనా
య్
పునితనోడు పవిత్రనానకృష్ణనోడు
ఎత్తన్నె ఎన్నె
కాప్పనాణ్ కాప్పక్కయిల్లై
కట్ట కట్టుమతాక

కనాక్కణ్డన్ తోళ్ళీనాన్.

౬-తి, 5-పా, కతిరొళితిపమ్,

కతిర్ కతిరైయమ్
ఇళ వడివినిశై మైయైయుము
డైయ
మజ్జయర్తామ్ స్త్రీకళిల్లామ్
కతిరొళి సూర్యనోల్ ప్రకా
శియానిష్ట
తీపమ్ దీపతైయైడైయ

కలశమ్ పాఱులకళై
ఉడవేన్ది కైయిలేన్దికొణ్ణు
వస్తు వస్తు
ఎతిర్కొళ్ళి ఎతిర్కొళ్ళానిఱ్ఱు
మతురైయార్ శ్రీమధురైయిలుళ్ళార్
కు
మన్నన్ రాజావానకృష్ణన్

ఆడినిలై తిరువడినిలైకళై (పా
దుకైయై)
తొట్టు అశిస్తుకొణ్ణు
సెఱుమ్ భూమియెల్లామ్

ఆతిర ఆతిరుమ్మడి
పుతుత నడన్దువర
కనాక్కణ్డేన్ తొఱ్ఱినాన్.

౬-తి, ౬-పా, మత్తశ్శొట్ట.

మత్తశమ్ మత్తశ్శె
కొట్ట ఆడిక్కళుమ్
పరి రేవైకళైయుడైయ
శ్శమ్ శ్శత్తై
నిన్దు నిలైనిన్దు
ఊత ఊతపుమ్
ముత్తుడైతామమ్ ముత్తుమాలెకళుడైయ
నిరై పరికైకళానవై
తాఱ్ఱన్ద తాఱ్ఱన్దుకొణ్ణిరుమ్కు
మ్మడియాన

పన్దట్కీయ్ పన్దలిన్కియ్
మైతునన్ మైతునమైముతైమై
యుడైయనాయ్
నమ్మి కల్యాణగుణపూర్ణనాన
మతళూతన్ మధువైనిరసిత్తకృష్ణనా
నవన్
పన్దు తానెపన్దు
ఎన్నై ఎన్నై
కైన్దలమ్పన్దై కైయైప్పిడిక్క
కనాక్కణ్డేన్ తొఱ్ఱినాన్.

౬-తి, ౭-పా, వాయ్నల్లార్.

వాయ్నల్లార్ అఱ్ఱుకితాకస్వరత్తిలై
ఉచ్చరిక్క-వల్లవర్
కళే
నల్ల శాఘ్రిమాన
మత్తై పేదన్దళై
ఓతి శొల్లి
మన్దిరత్తాల్ తమ్మన్దు మన్దన్దళైకొణ్ణు
పాళు పళుత్త
ఇలై ఇలైయైయుడైత్తాన
నాణల్ నాణ్ణులై
పదుత్తు అగ్నియైచ్చుఱ్ఱుప్పదు
త్తు (పరిన్దరిత్తు)

పరితివైత్తు సమితైయిట్టు (వైశ్వు)
కాయ్శివమ్ మిక్కికోపత్తైయుడై
మా పెరియ [య
కళిఱుఅన్నాన్ యానైయైయుత్తకైరు
కైయైయుడైయ కృ
ష్టన్
ఎన్ ఎన్నుడైయ
కైప్పన్దీ కైయైప్పిడిత్తుకొణ్ణు
తీవలమ్కెయ్య అగ్నియైప్రదక్షిణమాక
చ్చున్దీవర
కనాక్కణ్డేన్ తొఱ్ఱినాన్.

౬-తి, ౮-పా, ఇమెక్కుమ్.

ఇమెక్కుమ్ ఇప్పిటప్పక్కుమ్
 ఎక్కుమిటవి కాలతత్వముల్కతనై
 క్కుమ్ యమ్
 పద్ధావాన్ తుడైయాకువనాయ్
 సమైయడైయ సమక్కుశేషియాయ్
 వన్
 సమ్మి కల్యాణగుణపూర్ణనాయ్
 నారాయణన్ నారాయణనానకృష్ణన్

శైవైయడైయ ఇవవైయడైయ
 తిరుక్కైయాల్ తిరుక్కైకళాలే
 తాళ్ ఎన్ కాలై
 పద్ధి పిడిత్తు
 ఆమ్మి ఆమ్మియై
 మితక్కు మితిప్పతాక
 కనాక్కణ్డేన్తోళ్ళీనాన్.

౬-తి, ౯-పా, నరిశిలై.

వరి అక్రియ
 శిలై విల్పోస్తపురువతై
 యమ్
 వాళ్ ఒళిపారున్దియ
 ముకత్తు ముకత్తైయుముడైయ
 ఎన్నెమార్ ఎన్భాతాక్కళాన
 తామ్ పర్కళ్
 వన్దిట్టు వన్దు
 ఎరిముకమ్పారిత్తు అగ్నిముఖతైప్పారిత్తు
 ఎన్నె లజ్జితైయాయ్ప్పిన్నే
 నిత్రిఱవెన్నై

మున్నే ఎల్లారుక్కుమ్మున్నే
 నిఱుత్తి ప్పాపిత్తు
 అరిముకన్ సెంహమ్మొన్న్దవనాన
 అచ్చుతన్ కృష్ణసుడైయ
 కైమేల్ కైమేలే
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కైవెత్తు కైయైవెత్తు
 పారి నెత్పొరియై
 ముకన్దు అళి
 అట్ట అగ్నియిల్ పరిమాఱ
 కనాక్కణ్డేన్తోళ్ళీనాన్.

౬-తి, ౧౦-పా, కుజుమమప్పి.

కుజుమమ్ కుజుమక్కుమ్మై
 అప్పి ఉడమ్మెబుమ్మళి
 కుళిర్ కుళిర్నన్దు
 శాన్దమ్ చన్దన్దై
 ట్టిత్తు మర్దిత్తు
 మణిసేర్ పరిమళితమానవన్దజ
 లైక్కొణ్డు

మగ్గలమ్ మగ్గళార్థమాకపలన్దురి
 క్కప్పట్ట
 వీతి వీధియిలే
 పలవ్ శెయ్తు ప్రదక్షిణమాకపన్దు
 అజ్జు అన్దవీధియిలే
 అనైమేల్ అనైయిన్నేలేయరున్దు

అవనోదుష్	అన్యకృష్ణనోడే	ఉడన్ మజ్జన	కూడమణిరాట్ట
శెను	కూడచెను	మాట్ట	
అమ	అపొతు	కనాక్కణ్డేన్తో	క్రీనాన్.

౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

వేయర్	శ్రీవైష్ణవర్కళాలే	తూయ	పరిశుద్ధమాన
పుకల్	స్తుతిక్రష్ణదుకిఱ	తమిల్ మాలై	తమిల్ తొడైయాన
విల్లిపుత్తూర్	శ్రీవిల్లిపుత్తూరుకు	ఈరైన్దు	పత్తుప్పాట్టుక్కళై
కోన్	నిర్వాహకరాన పెరి		యమ్
	యాభ్యూర్తిరుమ	వల్లవర్	అనుసన్ధిక్రవల్లవర్కళో
కోత్తై.	అడ్డాకో [లారాన	వాయుమ్	పారున్దిన
ఆయనుక్కాక	కృష్ణన్ పేర్దుకుటు	సలో	విలక్షణరాన
	ప్పాక	మక్కళై	శివ్యపుత్రర్కళై
తాన్కణ్డ	తామేకణ్డ	పేర్దు	లభిత్తు
కనావినై	కనావై [య్	మకిల్ వర్	అసన్దిక్రక్కడవర్
శో	అరుళిచ్చెయితవై యా		కళో.

౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

అట్టి	గప్పిరమాయుమ్	నాల్ ముమ్	పరిమళత్తెయుమ్
వెళ్	వెళుత్తతుమాన	విరుప్పవ్ ము	భుజిక్ర. అత్తెప్పట్టు
శ్శ్శ్	శ్రీపాళ్ళుజన్యాభ్యావే !	కేట్కిన్	కేట్కిన్ శేన్;
మరుప్ప	కువలయాపీడ త్తిన	తిరు	అట్టైయ
	కొమ్మై	పవళమ్	పవళ మ్మొన్
ఒత్త	ముటిత్తు అత్తెనిరసెత్త	శేమ్	శివన్
మాతవన్	క్రియశివతియానసరేన్	వాయ్ తాన్	తిరువధరమానతు
	శ్వరసుడైయ	కరుప్పురమ్	పచ్చైకరుప్పురమ్మోల్
వాయ్	తిరువధర త్తిసుడైయ	నాటు మో	పరిమళిక్కు మో? (అ
శువైయుమ్	రసత్తెయుమ్		ల్లతు)

కమలప్పు శైద్ధామరైమలర్ పోలే
నాఱుమో చరిమల్లిత్తుమో?
(అతన్ రసమానతు)

తిత్తిత్తిరుత్తుమో-ఇనితాయురుక్కుమో
శోల్ శొల్ల వేణుమ్. (౧)

2-తి, ౨-పా, కడలిల్.

కడలిల్ తిరుప్పాక్కడలిలే
పిఱన్దు ఇనిత్తు
ఁజ్జాశనన్ ఁజ్జాజననెన్నుమసుర
నుడైయ
ఉడలిల్ గర్భత్తిలే
వశర్ ప్దు అభిపుద్ధమాన్
కరుతాతు (అవైకళై) నినైయా
మల్
పోయ్ అవ్విడత్తిన్ నిన్దుమ్
పోయ్

ఉడ్డియాన్ కాలనిర్వాహకనాన
సర్వేశ్వరసుడైయ
కైత్తలత్తిడలిల్ కైరవేశత్తిలే
కుడియేటి కుడిపుకన్దు
తీయ కొడియరాన
అళురర్ అళురర్ కళానవర్ కళ
నడలైప్పడ వరున్దుమ్మడి
ముల్లిమైమ్ శబ్దియానిన్దుళ్ళ
లోల్ దత్తాయ్ అత్తుకుడైయ [శోల్;
నల్చిణ్ణే నల్ల పాళ్ళజన్మమే

2-తి, 3-పా, తడవరై.

కోలమ్ అత్తుకైయమ్
పెరుమ్ పెరుమైయముడైయ
శణ్ణే శ్రీపాళ్ళజన్మమే!
శరత్కాలమ్ శరత్కాలత్తిలే
శద్దిరన్ పూర్ణచంద్రనానవన్
ఉవాఇడైయిల్ - పార్ణవమియనన్దు
తడమ్ పెరితాన
వరైయన్మితు ఉదయగిరియిలే
వన్దు ప్పిట్టి
ఎమ్మిన్దాత్పోల్ - ఉడిత్తాపోలే

నీయమ్ నీయమ్
వడమతురై వడమగురైయ లుళ్ళా
యార్ ర్కు
కున్నన్ రాజావాన్
వాళులేవన్ వసుదేవ పుత్రనాన కృష్ణ
నుడైయ
కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
కుడియేటి కుడిపుకన్దు
వీల్ శ్రీరుద్రాయ్ - పెరుమతిప్పోడే ఇరు
ద్రాయ్.

౭-తి, ౪-పా శనిరమణుల మౌల్.

శనిరమణుల మౌల్ - చంద్రమణుల మౌల్
తామోతరన్ కృష్ణసుడైయ
కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
అందర మొన్ని ని ఒరుకాలుమ్ పిరివిట్టిక్కే
ఏటి పడియేటి
అవన్ శెవియిల్ - అవన్ తిరుచ్చేవియిలే

మనిరమ్మకొత్తాయ్ - రహస్యతైచ్చొల్లు
పోలుమ్ మవన్పొలిరుక్కిఱ
వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళజన్యమే!
ఇనిరనుమ్ దేవేంద్రనుమ్ [యత్తిల్
శెల్వత్తుక్కు సంపత్తుమతిక్కుమ్ వివ
ఉన్నోడు ఉన్నోడు
ఏలాన్ సమాసమాకమాట్టాన్.

౭-తి, ౫-పా, ఉన్నోడుడనే.

పాళ్ళశనియమే!

ఒరుకడలిల్ ఒరుసముద్రత్తిలే
ఉన్నోడుడనే-ఉన్నోడుకూడవే
వాల్వారై వర్తిక్కిఱవర్కశై
ఇన్నార్ “ఇప్పడిప్పట్ట స్వరూపము
డైయవర్;
ఇనైయార్ ఇప్పడిప్పట్టస్వభావముడై
ఎస్తు యవర్” ఎస్తు
ఎణ్ణువార్ ఎణ్ణుక్కడవార్

ఇలైకాణ్ ఇలైకిడిర్.

మన్నాకిన్ఱ సర్వనిర్వాహకనాయ్నిన్ఱ
మతుళూతన్ మధుసూదననాన కృత్త
నుడైయ

వాయముతమ్ వాగమృతత్తై

పలనాళుమ్ పలకాలుమ్

ఉణ్ణియై భుజియానిన్ఱాయ్.

శోల్;

౭-తి, ౬-పా, పోయ్ త్తిరమ్.

పోయ్ నెడునూరమ్ శెస్తు
తిర్తమ్ గడ్డెముతలియత్తిరజ్జిలే
అడాతే నీరాడామల్,
నిన్ఱ అసురావిష్టమాయ్నిన్ఱ
పుణ్ణి పరస్పరమ్ సంశ్లిష్టజ్జాన
మరుతమ్ మరుతమరజ్జి
శాయ్తు ముటిత్తు
ఈర్తాన్ ఇల్లుత్తుక్కుణ్ణు
కెత్తలత్తు శెన్ఱకృష్ణసుడైయ
ఏటి తిరుక్కైయిలే
ఏటి ఏటి

కుడికొణ్ణు వసిత్తుక్కుణ్ణు
శేయ్ తిర్తమా మికవుమ్ పావనమా
య్నిన్ఱ యిరుక్కిఱ

శెట్టణ్ణాల్ పుణ్ణిరీకాక్షనాన కృత్త
తన్నుడైయ నుడైయ

వాయ్ తిరమ్ వాగమృతత్తిలే

పాయ్ ను మతిత్తు

అడవల్లాయ్ నీరాడవల్ల

వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళజన్యమే!

శోల్.

2-తి 2-పా, శైజమలమ్.

శైజమలమ్ శస్త్రామరైయన్
 నాశ్ ఆప్పతలర్న్ద
 మలర్ మేల్ మలరిన్ మేలే
 తేన్ మధువై
 సకరుమ్ పానమ్మణ్ణెనిమ్మళ్ళ
 అన్నమ్మోల్ హంసత్తైప్పలే
 శెమ్ ఇవన్ద
 కణ్ తిరుక్కణ్ణశైయమ్
 కరు కలుత్త
 మేని తిరు మేనియైయుముడైయ
 వాళుతేవ వసుదేవ పుత్రనాన కృష్ణ
 సుడైయ సుడైయ

అమ్ అట్రియ
 కైత్తలమేటి తిరుక్కైయిలేయేటి
 అన్నవశమ్ ఉణ్ణుక్కీడాక ఇడమ్
 శైయ్యమ్ వలమ్కొళ్ళుకిఱ
 శక్తరైయా శక్తరాజనే?
 ఉన్ ఉన్నుడైయ
 శెల్వమ్ విశ్వరూపానతు
 శాల మికవుమ్
 అట్రియతు ఇఱన్దతన్దో
 శోల్.

2-తి, ౩-పా, ఉణ్ణతుశొల్లిల్.

పాళ్ళశన్నియమే?
 ఉణ్ణతు ఉన్ ఆహరత్తై
 శొల్లిల్ శొల్లప్పక్కాల్
 ఉలకశన్దాన్-తిరువులకశన్దవనుడైయ
 వాయమతమ్-వాగమృతమ్; [కిల్
 కణ్ణుడైక్కొల్లిల్-నిడ్రై] శేయవతుశొల్లప్ప
 కడల్ సముద్రమ్మొవ్వు
 వణ్ణన్ తిరు నిఱత్తై యుడైయ
 సర్వేశ్వరసుడైయ

కైత్తలత్తు తిరుక్కైయిలేయామ్.
 పెణ్ణుడైయార్-అత్తై జీవనమాకవుడైయ.
 పెణ్ణి అన్దార్లొరుమ్.
 ఉన్మేల్ ఉన్మేలే
 పెరుమ్మాళల్-మహాయుద్ధమ్మొలే
 శాల్ బుకి కైయెడుత్తు తూప్పిడా
 న్దార్ నిన్దార్ కళ్;
 వణ్ణులశేయకి అన్యాయ కృత్యజ్ఞశైప్ప
 న్దాయ్ జ్ఞానిన్దాయ్.

2-తి, ౪-పా, పతినాటు.

పెరుమ్ శెల్వమ్-భగవ దనుభవ మాకిఱ
 పెరియ శెల్వత్తైయుడైయ
 శ్శే శ్రీపాళ్ళుజన్మమే!
 తేజిమార్ తిరుత్తేవిమారాన.

పతినాటామా పతినాటాయర్వగోప స్త్రీ.
 యరవర్ కళ్
 మతు అమృతత్తై
 వాయుల్కా భుజిత్రాప్పలే(ఇనితాన)
 డ్దాప్పోల్

పార్తిరుప్ప (ఆవన్ వాగ్మృతతై భుజి
క్క) కాలమ్ పార్తు
క్కొచ్చిరుక్క
పాతు వాక సర్వసాధారణమాక
ఉచ్చుతు ఉచ్చుత్తక్కతాన
మాతవ్వున్ శ్రియఃపతియాన సర్వే
శ్వరసుడైయ

౬-తి, ౧౦-పా, పాశ్చాతన్నియడై.

పాశ్చాతన్నియడై - శ్రీపాశ్చాతన్నియత్తుమ్
పట్టనాపనోడుమ్ - శ్రీపద్మనాభనోడు
వాన్దన్ కట్టిన్
పెరుమ్ ప్రబలమాన
కున్దుమ్ ఉజ్జవై
ఆక్కిన్ కత్తిర్తపభాయ్,
ఒజ్ అధ్యాయ
పుతువై శ్రీవిల్లిపుత్తూరిల్
వియప్ప పారున్దిన
పుగల్ పుక్కుయైయడైయరాన

వాయమతతై వాగ్మృతతై
నీ నీయొరువనుమే
పుత్తు ప్రవేశిత్తు
ఉచ్చుక్కాల్ భుజిత్తాల్
ఉన్నోడు ఉన్నోడే
శ్చిత్రయారో శ్చెయిడాకళా ?

పట్టకపి రాన్ పెరియాభ్యూర్తిరుమ!

భారాన

కోతై ఆత్మాశరభిచ్చెయ్త
తమిళ్ తమిళ్ భాషెయాన
ఈరైదుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కల్తై
యమ్
అయ్దు మనస్సారే అనుస్థిత్తు
విరైవల్లారవర్ సుతక్కవల్లవర్కళ్
అణుక్కర్ అణ్ణియరావర్కళ్.



౭-తి, ౧౦-పా, విన్జీలమేలాప్ప.

విజ్ ఆకాశావతాశమడన్
లుమ్
నీలమ్ నీలనిజమాన
మేలాప్ప మేల్కట్టియై
విరిత్తాత్పోల్ పరప్పినాప్పొలిరుక్కిఱ
మేకట్టాళ్ మేఘుడళి?
తేళ్ తెల్పిన్
నీర్ అరువికళానవై
పాయ్ ప్రవహియానిస్తుళ్ళ

వేగ్గడత్తు తిరుమలైయిల్ వస్తునిచ్చిఱ
ఎన్ ఎన్నుడైయ
తిరుమాలుమ్ శ్రియఃపతియమ్
పోన్దానే ఉడగుడన్ కూడవన్దానో?
ములై స్రవగ్గళాకిఱ
మవట్టిల్ పర్వతశిఖరగ్గళితే
కణ్ణనీర్కళ్ కణ్ణనీర్కళానవై
తుళిశోర అరువికళ్ పోల్ పెరుక
శోరేవై పరుస్తుకిఱ వెన్నుడైయ

పెటెనీర్లై త్రిత్వతై
ఈడట్రిక్కు - మురలోడట్రిక్కుఁజితు
మితు

తమక్కు ఆవరుక్కు
ఓర్ పెరుమైయే-ఒరు పెరుమైయో?

౧-తి, ౨-పా, మూము త్తనితి.

మా పెరువిలైయనాన
ముత్తమ్ ముత్తుక్కైయుమ్
నితి పొన్నైయుమ్
శొరియుమ్ శొరియానిమ్మశ్శతాన్
మా పెరుమైయైయుడైయ
ముకిల్ కాళ్ మేఘుడళ్?
వేడడత్తు తిరుమలైయ లే
శామత్తిన శామనిఱుడై యుడైయ
నిఱుమ్కొడై
తాళాళన్ తిరుమేనియై త్తనక్కాక
కొండైరుక్కుమవర్
వారై (ఇఱు వారాఱాఱిమ్)
ఆవర్ శొల్లుమ్ వారై
యావతు

ఎన్నే ఎన్న;
కామత్తి విరహాన్నియానతు
ఉళ్ళేవుకున్దు ఉళ్ళేవుకున్దు
కితువప్పట్టు కప్ప, ఆతనాలోదాదై
ప్పట్టు
కఱ్ఱుల్ రాత్రియిన్
ఇడైఎమత్తు నడుయామత్తిలే
ఓర్ అద్వితీయమాన
తెన్దులుక్కు తెన్దుత్కాల్ బుక్కు
ఇఱు తేనిమైయానఇఱు
నాన్ నాన్
ఇలక్కాయ్ లక్ష్మమాన్
ఇరుప్పేసే ఇరుప్పనో?

౧-తి, ౩-పా ఒళివణ్ణమ్.

అళియత్త కృపావాన్దళాన
మేకణ్ణళ్ మేఘుడళ్!
ఒళి దేహకాన్తియుమ్
వణ్ణమ్ నిఱుముమ్
వత్త తోళ్ వత్తముతలియవత్త
కిరుమ్
శిడై మనస్సుమ్
ఉఱక్కత్తోడు నిడైయుమ్
ఇవైయెల్లామ్ ఆళియ వివైయెల్లామ్
ఎళిమైయాల్ ఎన్తనిమైయా లే

ఈడట్రియ ఎన్మిదుక్కట్రియ
బ్బడి (కడక్కెన)
ఎన్నే ఎన్నే
ఇట్టుప్పొయిన-పొకట్టుప్పొయ్ విట్టన;
కుళిర్ కుళిర్
అరువి అరువి కత్తైయుడైయ
వేడడత్తు తిరుమలైయ లెమ్మిన్దురుళి
యిరుక్కుమ్
ఎన్ ఎన్ ప్పొమ్మియాన
కోవిన్దన్ కోవిన్దనుడైయ

కుణమ్ గుణుడై
పాడి సుతిత్తు (అత్తాలే)

ఆవి ఎన్ ప్రాణనై
కాత్తిరుప్పేన్ రక్షత్తుక్కొట్టిరుప్పేనో?

౨-తి, ౨-పా, మిన్నాకి తైయికిన్.

మిన్ మిన్నలాసతు
ఆకత్తు తన్ శరీర త్తిలే
ఎయ్కిన్ ఉణ్ణాకిన్
మేకణ్ణాళ్ మేఘుడై
ఎన్ ఎన్నడైయ
ఆకమ్ మార్విలుణ్ణాస
ఇళమ్ ఇళమైపారున్దియ
కొణ్ణై న్ననడళాల్
తామ్విరుమ్మి అవరైతామాకైప్పట్టు
పాన్ అయ్కియ
ఆకమ్ అవన్ మార్వోడై
పుళుకుతయ్ - అయ్కియ పేరు మెన్.

నాడోయ్ నాళోయ్ ముణ్ణాస
ఎన్ పురిపు ఎన్నడైయ ఆయ్కియ
డైమై మైయై
వేడడత్తు తిరుమలైయలే
తన్ తన్నడైయ
ఆకమ్ తిరుమేనియలే
తిరుమణ్ణై పెరియపిరాట్టియార్
తణ్ణియ నిత్యవాసమ్ పణ్ణికియ
శీర్ పెరుమై తణ్ణియ
మార్వోక్క తిరుమలైయ యడైయవ
రుమ్
కెప్పమిన్ శొల్లుజోళ్.

౨-తి, ౩-పా, వాన్ కొణ్ణు.

వాన్ ఆకాళత్తై
కొణ్ణు ఎయ్కిక్కొణ్ణు
కిళరై అభివృద్ధియ
ఎయ్కిన్ మేలెయ్నిన్ వైకళాయ్,
వేడడత్తు తిరుమలైయల్
తేన్ కొణ్ణై తేన్ మిక్కిరున్దుళ్ళ
మలర్ పుప్పడళాసనై
శితట శితటుమ్మడి
తిరణ్ణు ఒన్ణాక తిరణ్ణు
ఏటి ఆకాళత్తిలేటి
పొయ్కిరొక్కాళ్ - వర్మిమ్మ మువర్కళా
మాముకిరొక్కాళ్ - పెరియ మేఘుడై!

ఉన్ కొణ్ణై మాంసళమాయ్
వళే కూరితాస
ఉకిరాల్ నఖడళాళే
ఇరణియనై పొరణ్ణాసురసుడైయ
ఉడల్ శరీరతై [శ్వరన్
ఇడన్ ఇరుపిళవాకప్పిళన్దుళ్ళ
తాన్ తాన్
కొణ్ణై కవర్మన్దుణ్ణు [యమ్.
శరివళకళే ఎన్ శరియెయమ్ వళైయై.
తరుమాకిల్ కొడుప్పతాళవిరున్దాన్
శాన్ ముమిన్ శొల్లుజోళ్.

౮-తి, ౬-పా, శల్విక్ష్ణు.

శలమ్ కడల్ నీరై
 కొణ్ణు పానమ్మణ్ణి
 కిళర్ పు విళిగ్గినవర్ కళాయ్ కొణ్ణు
 ఎమ్మిన్ మేలెమ్మిన్
 తణ్ కుళిర్ చ్చియుడైయ
 ముకిల్ కాళ్ మేఘుగళే!
 మావలియై మహాబలివక్రలిలే నీరే
 న్దుమ్మెన్
 నిలజ్గొణ్ణన్ భూమియై అశస్థుకొణ్ణవన్
 వర్తిక్కిఱ
 వేడడత్తు తిరువేడడమలైయిలే
 నిరస్థు పరవి
 ఏఱి ఆకాశతిలేయేఱి
 పొట్టిపిర్ కాళ్ - వర్తిక్కుమవర్ కళే!

ఉలబ్బు పెరువ్వికొ పుకుకళే
 ఉణ్ణ మొన్ద
 విళిగ్గనిపోల్ విభామ్మయిమ్మొల
 మెలియ నాన్ మెలియుమ్మడి
 ఉళ్ ఎన్ శరీరుత్తుళ్ళే
 పుకుస్తు శ్రవేతిత్తు
 ఎన్ ఎమ్మడైయ
 నలత్తై స్త్రీత్వత్తై
 కొణ్ణ అపహరిత్తుకొణ్ణ
 నారణ్ణు నారాయణసుమ్మ
 ఎన్ ఎమ్మడైయ
 నడలైనోయ్ నిట్టతిరుప్పతుకిడప్పతాన
 ప్యాధియై
 శెప్పమిన్ శొణ్ణిజ్గొళ్.

౮-తి, ౭-పా, శబ్దమాకడల్.

శ్కమ్ శబ్దకళాల్ నిత్తైవ
 మా అపరిచ్చేద్యమాన
 కడల్ తిరుప్పాఱుడలై
 కడైన్దాన్ మధనమ్మణ్ణినసర్వేశరన్
 వర్తిక్కిఱ
 వేడడత్తు తిరుమలైయిల్ సచ్చరి
 క్కిఱ
 తణ్ శ్రమహరమాన
 ముకిల్ కాళ్ మేఘుగళే!
 శ్కణ్ మోల్ వుణ్ణిరీకాక్షనాన వెమ్మె
 రుమాసుడైయ
 శేవడిక్కిఱ్ తిరువడికలిల్ విమ్మిన్

అడివీఱ్ చ్చి అడియాట్టియాన వెమ్మె
 డైయ
 విణ్ణప్పమ్ విణ్ణప్పత్తైకరైయిజ్గొళ్;
 ఆతావతు;
 కొణ్ణమేల్ స్తనకళిలేయిళ్ళ
 కుజుమత్తిన్ కుజుమకుమ్మమ్మనతు
 కుమ్మమ్మ
 అఱ్ఱియ అఱ్ఱియామ్మడి
 ఒరునాళ్ ఒరునాళాకిలుమ్
 పుకుస్తు పదు
 తబ్బుమేల్ సంశ్లేషిక్కుమాకిల్

ఎన్	ఎన్నడైయ	తగ్గుమెన్లు	నిలైనిఱ్ఱుమెన్లు
ఆవి	ప్రాణనాసతు	ఉరైయిర్	శొల్లుజ్జొళ్.

౧-తి, ౧-పా, కార్ కాలత్తు.

కార్ కాలత్తు వర్షా కాలత్తిల్

ఎఱ్ఱుక్కిన్ తోడై నానిన్

కార్ ముకిల్ కణ్ణుత్త మేఘుడళే!

కాళ్

వేడడత్తు తిరుమలైయి లే

పోర్ కాలత్తు - యుద్ధ కాలత్తి లే

ఎఱ్ఱువరుళి కత్తునిరసనార్థమాక ఎఱ్ఱు
వరుళి

పారుతవనార్ - పోర్ శెయ్ తట్టిత్త చక్ర

వర్తి తిరుమకనుడైయ

పేర్ తిరునామడళే

శొల్లి వాయారచ్చొల్లి

నీర్ కాలత్తు మఱ్ఱై కాలత్తి లే

ఎరుక్కినమ్ ఎరుక్కమరత్తినుడైయ

పఱ్ఱువిలైపోల్ - పఱ్ఱుచ్చు అదై ముచ్చి

మాపోలే

వీధి వేనై వరున్దుకిఱవెనక్కు

వార్ కాలత్తు నెమజ్జలమ్ కట్టి త్తా

లుమ్

ఒరునాళ్ ఒరునాళి లే

తమ్ ఆవర్తమ్ముడైయ

వాళకమ్ ఒరువారైయాయుమ్

తన్దరుళారే ఆరుళాతొట్టివరో.

౧-తి, ౧-పా, మతయనై.

వేడడత్తై తిరుమలైయై

పతియాక వాసస్థానమాకక్కొణ్ణు

వాఱ్ఱ్యోర్ కాళ్ - వాఱ్ఱుమవోర్ కళాయ్

మతమ్ మదముదితమాన

యానైపోల్ యానైకళైప్పోలే

ఎఱ్ఱున్ద మేలెఱ్ఱున్ద

మా పెరియ

ముకిల్ కాళ్ మేఘుడళే!

పామ్మ తిరువన్దామ్మానై

అత్తెయాన్ పదుక్కైయాకపుడైయ

సర్వేశ్వరనుడైయ

వారై వారైయానతు

ఎన్నే ఎన్న పొయ్యి యి రా

నిన్దతు;

తాన్ తాన్ (అత్తితర్కు)

ఎన్దుమ్ ఎక్కాలత్తిలుమ్

కతియావాన్ రక్షకనాయరుక్క,

కిరుతితు అత్తెనినైయామల్

ఒర్ “ఒరు

పెణ్ కొడియై వణ్ణిక్కొడియై తపెణ్ణై

వత్తె శెయతాన్ - వరుత్తి నాన్”

ఎన్నుమ్ శొల్ ఎన్నిఱ్ఱొల్

వైయకత్తార్ లోకత్తార్

మతియారే నినైయార్ కళో?

౯-తి, ౧౦-పా, నాక త్తినజ్జేయానై.

పోకత్తిల్ భగవద్విషయమాన సకల
భోగజ్జలిలుమ్

వఱ్ఱువాత కుత్తైయాతవరాయ్

పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలుళ్ళార్ళ్ళు

కోన్ నిర్వాహకరుమాన పెరి

యార్జ్ఞాన్ తిరుకు

సల్ ఆక్రియ [కథాయ్,

సుతలాళ్ నెల్ శ్రీమైయడైయళాన

కోతై ఆర్జ్ఞాన్

నాకత్తినజ్జే తిరువనన్దార్జ్ఞానై పుడు

యాన్ క్కైయాక పుడైయ

నాయ్

వేగ్గడమ్ తిరుకులైళ్ళు

కోవై నిర్వాహకనాన సర్వేశ్వ

రన్నిషయమాక

నయన్దరై శైయ్-అత్తైప్పట్టరులిచ్చెయ్

తాయ్,

మేకత్తై ఒరుమేఘత్తై

విడుతూతిల్ అనుప్పమ్బడియాన తూ

తిల్

విణ్ణిప్పమ్ విణ్ణిప్పమాయ్

తమిళ్ ద్రావిడరూపమానవిప్పత్తు

ప్పాట్టుక్క-శైయమ్

ఆకత్తు తగ్గళ్ నెజ్జిలే

వైత్తు ఆపద్ధనమాకవైత్తుక్కొణ్ణు

ఉరైప్పారవర్ శొల్లుకువర్కళ్

ఆడియారాకు - అవనుక్కుశేష భూత

వర్ రావర్కళ్

౯-తి, ౧-పా, శిన్దురచ్చెమ్మొడి.

తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుమ్ శోలైమలై

జ్జోలైయె యెజ్జుమ్

జుమ్

ఇన్దిరకోపగ్గళ్ పట్టుప్పుచ్చికళానవై

శేమ్ ఇవలిరుక్కిఱ [ప్పోల్

శిన్దురప్పొడిప్పోల్ - శాతిలిగ్గప్పొడియై

ఎఱ్ఱున్దు మేలెఱ్ఱున్దు

వరన్దిట్టన వరవిన్; [కాలత్తిలే

అన్దు దేవర్కళ్ శరణమడైన్దు

కున్దిరమ్. కున్దురవర్వతై

నాట్టి డే-రాభియిల్ నాట్టిక్క

డైన్దు

కొమ్మమ్మతు మికపుమ్మధురమాన

రమ్

శాణు అమృతరసత్తై

కొణ్ణి ఎదుత్తు దేవర్కళ్ళుక్కు

క్కొడుత్త

శున్దురమ్. ఆక్రియ

తోటదేయాన్ - తిరువ్తోళ్ కత్తయ
దేయ అత్తకరుదేయ

శుభ్రలైయిల్ శూడ్రవలైయిల్ నిమ్మ
నిమ్మ
ఉయరున్గోల్ పిత్తైప్పొమ్మ?

౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిఱు

పోర్క్ యుద్దోన్ముఖమాన
కళిఱు యానైకళ్
పారుమ్ కరై పారుతువివారియా
నిమ్మళ్ళ

[యిల్

మాలిరుజ్జిదోలై తిరుమాలిరుమ్ శోలై
అమ్ అత్తకియతాయ్

పూ పుష్పితమాన
పుళవిల్ వక్కప్రదేశ్కళిలై
తార్ అత్తకితాకప్పుత్తిరున్ద
కొడిముత్తైకళుమ్ - ములైక్కొడ్డకళుమ్
తవళ్ళనకై అవనుడైయపున్ శిరిప్పై
కాట్టుకిన్ద - స్మరిప్పిత్తుమతాయిరాన్దన
కార్కోళ్ శిన్నెయైయడైయతాన

వడాక్కళ్ పుప్పవిశేషన్గళ్
నిమ్మ ఒరువడిప్పడనిమ్మ
కత్తిచ్చిరిక్క - ఎన్నైప్పార్తుజయ
సూచకమానపెరియహా

సమ్వణ్ణ (అతుక్కు)

తరియేన్ ధరిక్కమాట్టుకిటిలేన్;

తోళ్ళి సఖియే!

అవన్ అవన్తోళిలజిన్ద

తార్ ములైయానతు

శేయత్ విత్తైత్త

పూశలై వ్యధైయై

అర్క్కు ఆరడత్తిల్

ఇదుకో శొల్లి ఆఱువోమ్.

౯-తి, 3-పా, కరువైల్.

ఒళ్ అత్తకియ
కరువైల్ మలర్ - కాక్కణమ్మక్కళ్
కాళ్ [క్కళ్
కాయామలర్ కాళ్ - కాయామ్మ
తిరుమాల్ శ్రియశివతియాన సర్వే
శ్వరనుడైయ

ఉరువొళి - తిరుమేనినిఱత్తై

కాట్టుకిన్దీర్ కాట్టానిన్దకోళ్.

ఎనక్కు ఎనక్కు

ఒన్దు ఒరానారు

ఉయవ్వుక్కు-ఉజ్జీవిక్కుముపాయత్తై!

ఉరైయార్ శొల్లకిటికోళిలై;

తిరు పెరియపిరాట్టియార్

విత్తైయాడు విత్తైయాడానిమ్మళ్ళ

తిణ్ తిణ్ణ పారున్దియ

తోళ్ తోళ్ళైయడైయరాయ్

తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైమలై
జ్జోలై యిలెమున్దరుళియిరు
ప్పారాయ్
సమ్మి కల్యాణగుణపూర్ణరాసను
న్దరదామువాసపర్

ఇల్ ఎన్గళ్గృహత్తిల్
పుకున్దు ప్రవేళిత్తు
వరివళై అత్రికియెన్గళ్వళైకళై
వన్దిపల్మమ్ బలాత్కారమాక అపహ
రిక్కైమ్మ
వత్తుమ్మళితో న్యాయమున్దో.

౯-తి, ౮-పా, పై మొప్పుల్.

దిమ్మెరుమ్మత పచ్చుమహాపాతకరైప్పి
కర్ కాళ్ లోనలిఁబునిన్ద
పై పరన్ద
పొట్టిల్ శోలైయిల్
వాల్ వర్తిక్కిఱ
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
ఒళ్ అత్రికియ
కరువిళై కాళ్ కాకణమ్మాక్కళే!
వమ్మ కాదాచిత్కమాకప్పమున్ద
కళన్గనికాళ్ కళాప్పన్దళే!
వణ్ణమ్ అత్రికియనిఱత్తైయుమ్

సఱు పరిమళత్తైయుముడైయ
పూవైమలర్ కాళ్ కాయామ్మాక్కళే!
అణి అత్రికియ
మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరు జ్జోలైయిలె
నిన్ద మున్దరుళియిరుక్కిఱ
ఎమ్మెరుమాను ఎన్మక్కసామియాసవ
డైయ నుడైయ
నిఱమ్ తిరుమేనినిఱమానతు
ఉన్దళుమ్మ ఉన్దళుమ్మ
ఎన్ శెయ్వతు ఎన్ ప్రయోజనత్తైత్తర
చ్చుకుకితు. (౪)

౯-తి, ౯-పా, తుజ్జమలర్.

తున్దమ్ ఒన్గిన
మలర్ మలరైయుడైత్తాన
పొట్టిల్ శోలైకళాలే
శూల్ శూల్పట్టు
తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైయిలె
జ్జోలైనిన్ద మున్దరుళియిరుక్కిఱ
కెన్దల్ ఇవన్దతిరుక్కణ్ణళైయుడైయ

కరుముకిలిన్ కణున్ద మేళుమ్మోన్ద అత్రి
కరుడైయ [ప్పోలే
తిరుపురుప్పోల్ - అత్రికియతిరువడివై
మలర్ మేల్ పుప్పన్దళిలే
లోన్గియ పొరున్దియిరుక్కిఱ
వణ్ణినజ్జాళ్ ఇనమానవణ్ణుకళే?
తోట నెరున్గియిరున్దళ్ళ

పూ అధికీయ
 శునైకాళ్ శునైకశే!
 శునైయిల్ అన్దనీరూద్ ముక్కలిలే
 తణ్ణు పారున్దియ
 శెన్దామరైకాళ్ - శెన్దామరైమలక్ కశే!

ఎసక్కు ఉన్దకాల్ బాధితైయాన
 వెసక్కు
 ఓకళరణ్ ఉన్దకై తప్పిజీవిప్పతొరు
 విరకై
 శాద్ ముమిన్ శొల్లుజోళ్.

౯-తి, ౬-పా నాఱునఱు మొప్పులిల్.

నాఱునఱుమ్ మిక్కవరిమశ్మపీశా ని
 స్తుళ్ళ
 పొత్తిల్ శోలైకకాల్ శామ్రుప్పట్ట
 మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరుజ్జోలైయి
 లెమ్మన్దరుళియరుక్కిఱ
 సమ్మిక్కు కల్యాణగుణ పుర్ణనాన
 మున్దరబామపుక్కు
 నాన్ వాన్
 నూఱుతడావిల్ - నూఱు పాత్రన్దలిల్
 నితైన్ద
 వెణ్డెయ్ వెణ్డెయై
 వాయ్ వాయాలే య్య)
 నేకేఱు సదుర్పిత్తు, (అముతు శే
 పరావైత్తేన్ - పొరితువైత్తేన్

నూఱుతడా నూఱు తడాక్కులిల్
 నితైన్ద నితైన్ద
 అక్కార అక్కార పడిశిలై అముతు
 వడిశిల్ శేయ్ తరుళ వేణు మెన్దు
 శొన్నేన్ వాయాలే శొల్లవై తేన్
 ఏఱు మేన్దేలన అభిపుద్ధమాన
 తిరువుడైయాన్ - సమ్మత్తైయై డైయై
 యశవతియానవన్

వన్దు ఇఱ్ఱువన్దు
 ఇన్దై వాయాల్ నేకేన్దవిన్దై
 ఇన్దు ఇప్పొతు [కశే
 కొళ్ళుజోల్ (అనుష్ఠానపర్యంతమాక్కి)
 స్వీకరిక్కవల్లనో (౬)

౯-తి, ౭-పా, ఇన్దువన్దు.

తెన్దల్ తెన్దల్ కాద్ నానతు
 మణివ్కమమ్మమ్ - మణితైక్కొడువన్దు
 వీశానిన్దుళ్ళ
 తిరుమాలిరుజ్జోలై - తిరుమాలిరుజ్జోలై
 రన్నుకోనిన్ద యిలెమ్మన్దరుళియరు
 క్కిఱ

పిరాన్ ఎసక్కు ఉపకారనాన సరేయ్
 శ్వరన్
 ఇన్దు నాన్ ప్రార్థిత్తిరుక్కిఱ
 విన్దు
 వన్దు ఇన్దిడత్తిల్ వన్దు
 ఇన్దనైయమ్ ఇన్దనైయమ్

అమరుశయ్య అమరు శయితరుశవ
 తిడప్పెటిల్ తాకితరుపార్థతైప్పె
 తీల్,
 నాన్ నాన్,
 ఒస్తు ఒరుతడాపుక్కు
 నూజాయర నూజాయరమ్మతడాక్కు
 మాక భాక

కొడుతు సమర్పితు, (అతువుమన్సి)
 అడియేన్ దాసభూతైయాసవెన్ను
 డైయ
 మనత్తేవస్తు మనోరథి తప్పడియేవస్తు
 నేర్వడిల్ కిటిప్పెటిల్
 పిన్నమ్ అతుక్కుమేలే
 ఆనుమ్శయ్య వకుత్త కైక్కర్కళై
 చన్ యుమ్ పణ్ణువేన్.

క-తి, ౮-పా కాలైయెమ్మిన్.

కరియసురువి భరద్వాజపక్షికానవై
 క్కణ్డక్
 కాలైయెమ్మిన్ విడియక్కలత్తిలే యె
 రుస్తు మున్దిరుస్తు
 శోలైమలైప్పె తిరుమలిరుజ్జోలైయిలే
 రుమాన్ మున్దరుళియిరుక్కుమ్
 స్వామియాయ్
 తువరావతి శ్రీమద్వారకైక్కుని
 ఎప్పెరుమాన్ రావహకరాయ్

అలినిలైప్పెరు. వటదశకాయయాసఅన్ద
 మానవన్ సర్వేశ్వరసుడైయ
 వారై వారైకత్త
 ఉరైక్కిన్ శొల్లానిన్దన. (ఇప్పడి)
 మాలిన్ ఆశ్రితవ్యాముగ్ధనుడైయ
 వరపుశొల్లి వరుకైయెచ్చొల్లి,
 మరుళ్ పాడు మరుశేన్దిఱ పజ్జెప్పా
 తల్ దుకై
 మెయ్మైకొలొ-మెయ్యాకవల్లొ.

క-తి, ౯-పా, కోజ్లరుమ్.

కోజ్లు, కోజ్లుమరడక్
 అలరుమ్ మలరానిస్తుళ్ళ
 పొట్టిల్ పొట్టిలాలేళుప్పట్ట
 మాలిరుజ్జోలై తిరుమలిరుజ్జోలైయిలే
 యిల్
 కొన్నెకళ్ మేల్-కొన్నెమరడలిన్మేలే.
 తుజ్లు తొడ్డానిస్తుళ్ళ

పొన్నాలైక పొన్నిఱమాన మాలైక
 లొడు లొడు,
 ఉడనాయ్ కూడవిరుస్తు,
 నిన్దు
 తుజ్లుకెన్దన్ తొడ్డానిన్దన్.
 పొజ్జొళ్ అమ్మితాన
 తిరుముకత్తు తిరుప్పవళిత్తిలే
 మదుత్తు వేత్తు

ఊతయ ఊతిన
శక్తిలియమ్ శక్తిస్థనియమ్
శాగ్గిల్ తిరుచ్చార్గమెన్నమ్ విల్లి
లేటిట్ట

నాణలియమ్-నాణోళైయమ్,
తలైప్పెయవతు-కిట్టువతు
ఎళ్ళాన్తుకొలూ - ఎచ్చో. (F)

౧-తి, ౧౦-పా, శనొడు.

శనొడు చప్పనక్కటైకళైయమ్
కారకిలుమ్ కణ్ణత్తవకిలకటైకళై
యమ్
శుమన్దు అడిత్తుక్కొణ్ణు
తడగ్గళ్ తటాక్కడళై
పారుతు అట్టిత్తుక్కొణ్ణు
వన్దియిట్టియమ్-వన్దియిట్టియానిన్దుళ్ళ
శిలమ్మాలుడై తిరుచ్చిలమ్మాల్లై యు
డైయ
మాలిరుణ్ణిల్లై తిరుమాలిరుణ్ణిల్లైయి
నిన్దు లెమ్మిన్దురునిరుక్కిట
శున్దరనై శున్దరల్లైశుడైయాన్ వివయ
మాక,

శురుమ్బూర్ వణ్ణుకళోపడిన్దు
శుక్కుల్ తిరుక్కుమ్మలై యుడైయ
కోతై అణ్ణాళో
లొకుత్తురైత్త కల్వణిగుణ్ణుకళైచ్చేర్ త్త
రుళిచ్చెయ్త
శెమ్ శెవ్వితాన
తమిళ్ తమిళూలాకియ
పత్తుమ్ ఇప్పత్తు ప్పాట్టుక్కళై
యమ్
వల్లూర్ అళ్ళసిక్క-వల్లవర్
తిరుమాల్ శ్రీయశివతియినుడైయ
అడి తిరువడికళై
శేర్వర్కళో కిట్టుప్పెయవర్కళో.

—o—

౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

కార్ కణ్ణత్త
కోడగళూ కాన్దళళూక్కళై!
క్కాళ్
కార్ కణ్ణత్త
కడల్ కడల్ పొన్దు
పణ్ణన్ తిరునిటత్తై యుడైయవ
నాయ,

ఎమ్మోల్ ఎగ్గళోపేరిల్
ఉమ్మై ఉగ్గళై
పొగ్గొలమ్ యుద్ధత్తుమ్మరియ వల
శేయ్తు జ్జార్మ శేయ్తు
పొరవిదుత్త వరప్పివ నాన సర్వే
వన్ శ్వరన్
ఎమ్మోల్ నాన్ ఎగ్గేయిరుక్కితాన్.

నామ్ నామ్
 ఇని ఇప్పడిఉక్కులలో బాధితై
 యానపిన్ను
 అక్కో యారిడత్తిలెపోయ్
 పూళిడువతు కూప్పిడువతు;
 అణి అక్రియ
 తుమాయతా తిరుతుమాయమలైయై
 ర్కు

ఓదుమ్ అలైప్పట్టు ఇదిలమాకా
 నిష్ట
 నెజ్జెవనై మననై
 పడైక్కవల్లెన్ - పడైక్కుమ్మడియాన
 పావత్తైయుడైయనా నేన్ద
 అన్దో ఐయో?

౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి.

మేల్ ఉయరప్పుత్తిరానిష్ట
 తోన్ఱిప్పు కాన్దో పూక్కుళే!
 కాన్దో
 మేలులక్కలి ఉపరితన లోకక్కలిస్త్రితు
 స్త్రితుపోయ్ శృ అణ్డెక్కైక్కడన్ద
 పోయ్
 మేల్ తోన్ఱిమ్ ప్రాకృత తేజస్సుకళై అతి
 శయిత్తిరుక్కిఱ
 శోతి మిక్క ఒళియైయుడైయ
 పరమపదత్తిలే వీర్ శ్రీ
 రుక్కుమపరాయ్
 వేతముతల్వర్ వేదైకసమధిగమ్య రాన
 నారాయణుడైయ

వలక్లైయి న్మేల్-వలతుతిరుక్లైయిలై,
 తోన్ఱిమ్ ప్రకాశియానిట్కిఱ
 అత్తియిన్ తిరువాళ్ళి యాత్వాను
 డైయ
 వెమ్ వెవ్వియ
 శుడర్ పోల తేజస్సుపోలే
 శుడాతు దహియామల్
 ఎమ్మై ఎజ్జి
 మాన్ద్రోలై భగవదనుభవత్తుక్కు
 ప్పట్టవర్ మాన్ద్రోలై ప్పట్టవర్
 కళానకేవలకళు
 కూట్టుత్తు తిరళిలే [డైయ
 వైత్తుక్కోళ్ వైక్కవల్లిరో?
 కిన్ద్రోరే

(౨)

౧౦-తి 3-పా, కోవై మణాట్టి.

కోవై కోవైక్కడియాకిఱ
 మణాట్టి స్త్రీయే!
 నీ నీ

ఉన్ ఉన్నడైయ
 కొమ్మ అక్రియ
 కనికొమ్మ పట్టెక్కళాలే

ఎవ్వై ఎడగుడైయి
 ఆవిఁ ప్రాణనై
 తొలైవియేల్ పోక్కాతేకోళ్,
 వాయ్మకర్ ఆధియతిరువధరముడై
 తమ్మె యవర్ వివయత్తిల్
 అజ్ఞాతుమ్ భయప్పడాన్తిసేన్,
 పావియేన్ పావియాసనాన్
 తోన్ఱి పిఱప్పిన్
 నాణిలియేనుక్కు-లజ్జెయిల్లాతవేన్ వివ
 యత్తిల్

పామ్మజై అనన్తశాయియాసవేమ్మె
 యార్క్కు రుమానుక్కు
 తమ్ తమ్మడైయ
 పామ్మపొల్ పామ్మపొలే
 నాళుమ్ నాక్కుమ్
 ఇరణ్ణుఱళ ఇరణ్ణాక వాయ్తో?
 వాయ్తు (3)

౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

ములై ములైక్కొడియాకిఱ
 పిరాట్టి స్వామినియాయ్
 ఆళ్ళి గమ్మిరస్వభావైయాస
 న్దాయ్ పెణ్ణే!
 నీ నీ
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముఱువల్కళ్ ముప్పిత్తై
 కొణ్ణు
 ఎవ్వై ఎడగ్ వివయత్తిల్
 ఆల్లల్ వరుత్తతై
 విలైవియేల్ శెయ్యాతేకోళ్,
 ఉన్ ఉన్నే
 అడైక్కలమ్ శరణమడైసేన్; డైయ
 కాలై వరప్పట్టిన్ద శయ్కైయ

అరక్కియై శూర్పణఖియుడైయ
 మూక్కు నానైయై
 అరిన్దిట్ట ఇళైయ పెరుమాళైక్కొణ్ణు
 అఱుత్తు ప్పొక్కట్టవ.
 రాయ్
 వుమరనార్ చక్రపత్తిరుమకనా
 రుడైయ
 శొల్లమ్ వారైయమ్
 పాయ్యానాల్ పాయ్యాయ్ విడుమా
 నాల్.
 నానుమ్ నానుమ్
 పిఱప్పై పెరియార్థ్వార్ వయిల్
 శీల్ పిఱప్పతు
 పాయ్యిన్దే పాయ్యిన్దో.

౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

పాడుమ్ పాడానిష్ఠుళ్ళ
 మయిల్ కాళ్ మయిల్ కాళ్!
 ఈతు కణ్ణకొరమాన ఇతు
 ఎన్నపాడల్ ఎన్న పాట్టు;
 సల్ విల ఇమాన
 వేడనాడల్ తిరుమలైయై యిరుప్పిడ
 మాకవుడైయవర్
 సమక్కు సమతిఱ్ఱిల్
 బిరువాల్లు ఉడళ్ పాట్టుక్కేట్టుతఱ్ఱు
 రియలొరు వాల్చియై
 తన్దాల్ కొడుప్పారేయానాల్
 వస్తు నీడళ్ ఎన్నిడత్తేవడు

పాడుమిన్ పాడుజోళ్;
 ఆడుమ్ ఆడానిష్ఠుళ్ళ
 కరుళక్కొడి గరుడనైప్పుజమాక వుడై
 యుడైయార్ యవర్
 వస్తు కిట్టి
 అరుళ్ళెయ్తు కృపైపణ్ణి
 కూడువరాయి సంళ్లేప్పిరేయానాల్
 డిల్
 కూవి ఉడత్తై వరవత్తైతు
 నుమ్ ఉడళ్ళుడైయ
 పాట్టుక్కళ్ పాట్టుక్కత్తై
 కేట్టుమ్ కేట్టోమ్. (౫)

౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్.

కణమ్ తిరళాయ్ రాస
 మా పెరుమైయై యుడైయ
 మయిల్ కాళ్ మయిల్ కాళ్!
 కణ్ణపిరాన్ ఉపకారకనానకృష్ణు
 డైయ
 తిరు అక్రియ
 కోలమ్పోన్టు ఒప్పనైయుడైయ
 రాయ్క్కొణ్డు
 ఆడి అక్రియతాయ్
 మా ఉత్తమమాన
 నడమ్ నాట్టుత్తిలే
 పయిన్టు పయికి
 ఆడుక్కిన్ పు-ఆడానిష్ఠుళ్ళుడైయ

ఆడి పాదక్కిలే
 వీర్క్కినేన్ తెణ్ణిదానినేన్.
 ఆడు ఆడానిష్ఠుళ్ళ
 వణమ్ పట్టకైయుడైయ
 అరవు తిరువనన్దాన్దానాకిఱ
 అడై తిరుప్పడుక్కైయిలే
 పట్టలకాలముమ్ కాలముళ్ళతనై
 పళ్ళికొళ్ పళ్ళికొణ్ణరుగుకిఱయిమ్
 మణివాళర్ అక్రియమణివాళర్
 నమ్మై నమ్మై [మృడిపణ్ణిన
 వేత్త ఉడళ్ కాల్లెప్పిడిక్కు
 వరితుఇను - ఇన్ద్రకారత్తై
 కాణ్ణిన్ కాణ్ణిజోళ్.

(౧౬)

౧౦-తి, ౭-పా, నడమూడి.

నడమూడి కూత్తాడికొట్టు
 టోకై టోకై కత్తై
 విరిక్కిన విరిక్కిరి
 మా శ్లాఘ్యమాన
 మయిలోకాల్ మయిలోకశే!
 ఉమ్మై ఉడగుడైయ
 నడమూట్టమ్ నర్తనతై
 కాణి పార్క్కైక్కు
 పాపియేన్ మహాపాపియాన
 నాన్ నాన్
 ఓర్ ఒరానొరు
 ముతలిలేన్ కాణ్ణెక్కు సాధనమాన
 కణ్ణుడైయేనలేన్;

కుడమూడు కుడమూక్కుత్తాడినవనాయ్.
 కూత్తన్
 కోవిన్ గోపాలకనానకప్పన్
 కో స్వతస్త్వరానారశర్ వణ్ణ
 క్కడవ
 మిత్తైశెయ్తు మిఱుక్కక్కశైప్పణ్ణి
 ఎమ్మైఉడై ఎన్నుడైమైయాన
 మాడు ధనతై
 కొణ్ణాన్ అవహరిత్తుకొణ్ణాన్;
 ఇని ఇనిమేల్
 ఉడట్టు ఉడగుక్కు.-(ఎన్మున్నే)
 ఒన్ఱు ఆడినలికైయానతు
 పోతు మే కూడు మో?

౧౦-తి, ౮-పా, ముత్తైయే.

కుణ్ ముత్తై
 పుళిమ్ పెయిలే
 పూడి పూడి
 ఉళ్ళాయ్ ఉళ్ళే
 మెఱుగు మెఱుక్కై (వెతుప్పి)
 నిన్ఱుఱాదీనా-ఱాదీరుమాపోలే
 తోలే
 ఱాదీరుమ్ పొట్టియానిన్ఱుళ్ళ
 ముత్తైయేముత్తైయే-పేమేఘడ్గశే!
 నల్ విలక్షణమాన
 వేడకత్తుళ్ తిరువేడకమలైయిల్

నిన్ఱు అత్తితరై పెఱుక్కైక్కు
 నిఱుక్కుమవరాయ్
 పిరానార్ ఉపకారకిరుమాన
 అఱుకర్కత్తై అఱుకరై
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 నెఱ్ఱుత్తు మనస్సితే
 అకప్పడ ప్రకాశిక్కుమ్బడియే
 తఱ్ఱువినిన్ఱు నాన్ అఱైక్కుమ్బడివణ్ణి
 ఎన్నై ఎన్నై
 తలైత్తుకొణ్ణు-నెరుక్కికొణ్ణు
 ఱాదీరువువలైయే-వర్రిక్కవుమ్ కూడు

[మే.

౧౦-తి, ౯-పా, కడలే.

కడలేకడలే - ఓసముద్రమే |
 ఉడలుక్ ఉన్నడైయ శరీరత్తిన్
 (మధ్యత్తిల్)
 పువ్వు ప్రవేత్తు
 నిష్ట ఒరుపడిప్పడనిష్ట
 ఉన్నై ఉన్నై
 కడైయ మనసమ్మళ్ళి [క్రి
 కలమ్మలుత్తు - మలైయైఉలుత్తు క్కలాల
 ఉడలుక్ ఉడల్ గ్రాసవమ్మత్తై
 అలుత్తవర్క్కు - వాణ్ణిఅసారమక్కినవ
 ఎన్నైయుమ్ ఎన్నడైయపుమ్ రాయ్
 ఉడలుక్ మనస్సినుళ్ళే

పువ్వునిష్ట ప్రవేత్తునిష్ట
 ఉడలుక్ ఎన్ ప్రాణనై,
 అలుక్కిన్ పొక్కుమవరాయ్
 మాయర్క్కు అశ్చర్యభూతనాన
 వెమ్మెరుమానిడత్తిల్
 (విణ్ణప్పమ్మణ్ణుమ్మడి)
 ఎన్ ఎన్నడైయ
 సడలైక శ్లొమ్ - దుఃఖిన్ శ్లొమ్
 నాకడైక్కు (అవర్) పడక్కై యాన
 తిరువనన్దాత్తానిడత్తిల్
 శ్లొమ్ నీ పోయ్
 ఉరైతి శొల్లవేణుమ్.

౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్నోళ్ళి.

ఎన్ ఎనక్కు
 సల్ల మికపుమ్ ప్రియైయాన
 తోళ్ళి సఖియే!
 నాకడైమిశై తిరువనన్దాత్తానాకిప
 దుక్కైయిల్ కణ్ణుళ
 రుమవరాయ్
 సమ్మరక్ ప్రసిద్ధమానవరత్వత్తైయు
 డైయరాయ్
 శ్లొమ్ శ్రియశివతియాయ్
 పెరియర్ ఎల్లార్క్కు ముయర్న్దవ
 రాససర్వేశ్వరనై
 విలుమానిడవర్ - అతిక్కుద్రమనువ్యరాన
 నామ్ నామ్

శ్లొమ్ వతు శ్లొమ్ తక్కుతు
 ఎన్ ఎన్నవిరుక్కిఱతు;
 విల్లిపుతునైసర్ - శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు
 సమ్మి నిర్వాహకరాయ్
 విట్టుశిత్తర్ ఎమ్మెరుమానుక్కు మిక్
 పుమభిమతరాన పెరి
 యాత్తావర్
 తక్కులేవరై తమక్కుస్వామియాన వె
 మ్మెరుమానై
 వల్లవరితు తమన్దప్రకారక్కుళాలే
 వరువిప్పరేల్ వరప్పణ్ణువరేయానాల్
 అతుకాణ్ణుమ్ అవ్వణ్ణియాల్ కాణ
 క్కుడవోమ్.

౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

ఏడు ధరక్కప్పట్ట
 ఇయ్యోయిర్ ఆభరణజ్జై యుడైయ
 వర్కళే!
 తామ్ అన్దసర్వేశ్వరన్
 ఉకక్కుమ్ మెచ్చిక్కొళ్ళుకిఱ
 తమ్ కైయిల్ తమతుతిరుక్కైయిలుళ్ళ
 శఙ్గమ్ శఙ్గల్లోడు
 యామ్ నాన్
 ఉకక్కుమ్ ఉకన్దకొట్టిరుక్కిఱ
 ఎమ్ ఎన్నుడైయ
 కైయిల్ కైయిలుళ్ళ
 శఙ్గమ్ శఙ్గుపల్లెయలోకళే

పోలావో ఒవ్వాలో;
 తీ క్రూరమాన
 ముకత్తు ముఖిన్దైయుడైయ
 నాకణైమేల్ తిరువనన్దాన్దానాకిఱ ప
 డుక్కైయిలే
 శేరుమ్ పల్లికొట్టిరుళ్ళుకిఱ
 తిరువరన్దర్ అత్తుకియమణవాళర్
 ముకత్తై ఎన్నుడైయముఖిత్తై
 నోక్కార్ నోక్కుకిఱ్ఱారిల్లై;
 ఆ కప్పమ్;
 ఆమ్మనై } ఆవరైనినైక్కళుమ్భ
 ఆమ్మనై } యమాయరానిచ్చ తీ.

౧౧-తి, ౨-పా, ఎత్తిలుడైయ.

ఎత్తిలుడైయ అత్తుకుడైయ
 అమ్మనైమిర్ తాయ్మార్కళే!
 ఎన్ ఎనక్కాక
 అరన్దత్తు కోయిలిలే శాయ్నరుళి
 యిరుక్కుమ్
 ఇన్ పరమభోగ్యమాన
 అముతర్ అమృతమాన పరాయ్
 కుత్తులక్కుర్ అత్తుకియ మయిర్ ముడి
 యుడైయరాయ్
 వాయ్మకర్ అత్తుకియతిరుప్పవళత్తై
 యుడైయరాయ్
 కణ్ణిక్కుర్ అత్తుకియ తిరుక్కణ్ణిత్తై
 యుడైయరాయ్

కొల్పొట్టిల్ తిరునాభియిలే
 ఎత్తు ఉడ్డాన
 కమలప్పు అత్తుకియ తామరైప్పు
 పత్తుకర్ వైయుడైయరాయ్
 ఎమ్మానార్ ఎనక్కున్దామిన్దాన అ
 త్తుకియమణవాళర్
 ఎన్నుడైయ ఎన్దనుడైయ
 కత్తులోవళైయై కైయిలుళ్ళకత్తులో
 వళైయై
 తాముమ్ తానుమ్
 కత్తులోవళైయై-విరహత్తాల్ కత్తున్దపా
 కిఱవళైయాకవే
 ఆక్కినరే ఆక్కిన్జిట్టార్.

౧౧-తి, 3-పా, పాజ్ఞోతమ్.

పాజ్ఞు అలైయైతియానిష్టుశ్శ
 ఓతమ్ సముద్రత్తాలే
 శూన్య శూన్యపట్టు
 పువనియుమ్ భూమియుమ్
 విణ్ణులనుమ్ పరమపదముమాకిఱ
 ఆజ్ఞు అవివరణ్ణావిభూతియిలు
 మ్ [తపడి
 అతుమ్శోరామే-ఒరుకు కైపుమ్ వారా
 ఆశోక్తిస్థ నిర్వహితుక్కొణ్ణుపోరు
 మవరాయ్ [మాయ్
 ఎప్పెరుమాన్ ఎసక్కునిర్వాహకరు

శెణ్ణోలుడైయ తమ్ అజ్ఞైయాలే ఉభ
 యవిభూతియైయమా
 శుమవరాస
 తిరువరిజచ్చెల్వ కోయిలిలే పల్లికొణ్ణరు
 నార్ శానిన్లు అఱ్ఱియమణ
 ఎన్ ఎన్నుడైయ [వాళర్
 కోల్ అఱ్ఱిత్తాన
 వళైయాల్ కైవళైయాల్
 ఇడర్ తీర్వ వళైవాలుణ్ణాన తుయర్
 రాకాతే తీర్ పవరాకైక్కో;
 (కొణ్ణరుశీనార్)

౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్.

మచ్చు మేల్ తళిగ్గళాలే
 ఆణి అలక్కరిక్కపట్టు
 మాడమ్ గృహకళైయుమ్
 మతిళ్ మతిళ్ కళైయ ముడైయ
 అరక్కర్ కోయిలిలే ఎఱ్ఱున్దురుళి
 యిరుక్కుమవరాయ్
 వామననార్ వామనావతారమ్ శేయ
 తరుళిన
 పచ్చైప్పశున్దేవర్-శ్యామమానతిరుమెని
 యైయుడైయ పరదే
 వళైయాన అఱ్ఱియ
 మణవాళన్
 తామ్ తమ్ముడైయై పెప్పర్
 నిల్లతుభరియాతళామ్

పణ్ణు త్రిలోకతైయుమ్ మహా
 బలిఅక్రమిత్త కాలత్తిలే
 నీరేల్ల అవనిడత్తిల్ ఇరన్దు ఉ
 దకపూర్వకమాకప్పే
 ధ్ధ
 పిచ్చై పిచ్చైయిల్
 వళైయాకి వళై పుడైయరాయ్,
 (అత్తై తీర్ పృతత్తాళ)
 ఎన్నుడైయ ఎన్నుడైయ
 పెయ్ వళై మేల్-కైయిల్ వళైయిలే
 ఇచ్చైయుడైయ-అళైయుడైయ రాకిల్
 రేల్ [క
 ఇత్తైరువే ఎడళ్ తెరువన్ పళియా
 పోతారే ఎఱ్ఱున్దురుళారో? (౪)

౧౧-తి, ౧-పా, పొట్టాక్కుటల్.

పొట్టాక్కుటల్ - ముక్కుమిక్కిరుస్తుళ్ళ
 కుజశురువాన్ - వామనావతారిమ్ శెయ్
 తరుళి
 పాన్ అమ్మియ
 కైయిల్ కైయిలే
 నీరేల్లు దానజలలైప్పేల్లు
 ఎల్లాపులకుమ్ ఎల్లాలోకకైయుమ్
 అశ్వుకొట్టె అశ్వుతన్నతాక్కికొ
 ట్టవరాయ్
 ఎమ్మెరుమాన్ అచ్చెయలాలేవనైన్
 శనక్కాక్కిగవ
 రాయ్,
 నల్లార్కళ్ అనన్యప్రయోజనర్

వామ్మ నిత్యవాసమ్ వణ్ణుమతా
 య్
 నళిర్ కుళిర్ తిమిక్కిరుస్తుళ్ళ
 అరక్కమ్ కోయిలలే
 నాకకైయాన్ - తిరువనన్దాత్తావైల్
 పళ్ళికొట్టెరుకుమ్ అ
 మ్మియమణవాళన్
 ఇల్లాలోమ్ తమ్మైయ్మియ్ తుడైయి
 ల్లాతవెన్నుడైయ
 కైప్పారుకుమ్ - కైమ్మతలైయుమ్
 ఎయ్తువా కైక్కొళ్ళువాన్మోలేయి
 నొత్తుళన్ రానిన్దార్.

౧౧-తి, ౨-పా, కైప్పారుళ్ కళ్.

మున్నమే బాల్వత్తిలేయే
 కైప్పారుళ్ కైయిలుళ్ళ వశైముతలా
 కళ్ నవైకకై
 కైక్కొట్టార్ కైక్కొట్టెవరాయ్,
 కావిరిన్ తిరుక్కావేయిన్ ప్రవా
 హమానతు
 శెయ్ వయళాకళిలే
 పురిళ పురశుప్పడి
 ఓడుమ్ ఓడానిస్తుళ్ళ
 తిరువరక్కమ్ తిరువరక్కత్తి లెమ్మివరుళి
 యిరుక్కుమ్
 శెల్వసార్ శ్రీమానాయ్,

ఎప్పారుట్టుమ్ - ఎల్లావకుక్కశుక్కుమ్
 నిన్దు సులభరాయ్ నిన్దు
 ఆర్కుమ్ జ్ఞానవాగ్గశుక్కుమ్
 ఎయ్తాతు కిట్టాతవరాయ్,
 నాన్దత్తైయిన్ - నాన్దువేదక్కళిలుళ్ళ
 శొల్ శొల్లుక్కు
 పారుళాయ్ అర్థమాకనిన్ద అమ్మియమ
 నిన్దార్ మణవాళన్
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 మెయ్ప్పారు ఆత్తాల్లియక్కళిరత్తైయుమ్
 కుమ్
 కొడ్డార్ కైక్కొట్టార్.

౧౧-తి ౭-పా, ఉజ్జాయంతి.

తిజ్జాయంతి వలిమైయాల్ పూర్ణమాస
 మతిశ్చ మతిశాలే
 శూన్య శూన్యపట్ట
 తిరువరంగమ్ కోయిలిలేమ్మిచ్చరుళియి
 రుక్మమ్
 కల్వనార్ శ్రియశివతియాస సర్వే
 శ్వరన్ (చక్రవర్తితిరు
 మకనా యవతరితపో
 పెన్ పిరాట్టియినుడైయ [తు
 ఆత్మై తిరుమేనియిల్ ఆస్తి
 యాల్

ఆష్టమి కట్టప్పట్టు (తాన్)
 ఉజ్జాయంతి భుజియామలుమ్
 ఉజ్జాయంతి నిద్రైయిల్లామలుమ్
 ఒలికడలై శబ్దియానిష్ఠసముద్రై
 ఊడలుత్తు కూర్మిలుత్తు నేతుబ్బమ్
 తామ్మిశ్చ తామ్మపట్ట [వణ్ణి(ఇప్పడి)
 పేల్లెల్లామ్ ఎళిమైయెల్లామ్
 ఎజ్జాయంతి ఎజ్జాయంతి
 తమ్మడైయ తమ్మడైయ
 నన్నెకళ పెరుమైకళైయే
 ఎజ్జాయంతి ఎజ్జాయంతి.

౧౧-తి, ౮-పా పాశితూర్ త్తు.

పణ్డారునాళ్ భూమియై ప్రళయజ్ఞాన్
 కాలత్తిలే
 పాశి పాశియాసతు
 తూర్ త్తుక్కిడప్ప-పర్మిక్కిడప్ప
 పార్ మకట్టు శ్రి భూమిప్పిరాట్టియై
 ఉద్ధరిక్కైక్కాక
 మాళు ఆమ్మక్కేజిన
 ఉడమ్మిల్ శరీర త్తినిష్ఠమ్
 నీర్ జలమాసతు
 వారా ఒమ్మకానిట్టతాయ్
 మానమిలా ఈశ్వరాభిమాన మిల్లాత
 తాన

పన్నియామ్ పరాహవతారమ్ కేయ
 తరుళి
 తేళుడైయ అత్తాలేవద్ద తేజనైయి
 తేవర్ డైయరాన
 తిరువరంగచ్చై శ్రీరంగశ్రీమైయిడైయ అ
 యనార్ బ్రహ్మయమలవాళన్
 పేరియరుప్ప మున్ను (భూమిప్పిరాట్టిము
 నకళ్ తలనార్ ముక్క) శొన్న
 శొలపుకళ్
 పేర్క్కళుమ్. నెళ్ళిల్నిష్ఠమ్ పేర్క్క
 పేరా పోకిజనవిల్లై.

౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణాలమ్ కోడిత్తు.

కణ్ణాలమ్ కల్యాణత్తుమ్మ-చైయ్యవే
 జ్జియ వ్యాపార్జశై
 కోడిత్తు పెరియ మనోరథత్తోడే
 కైయ్తు

కన్నితన్నై కన్యకైయాసరుమ్మిణి ప్పి
 రాట్టియై

కైప్పిడిప్పాన్ పాణిగ్రహణమ్ పణ్ణ శ్చ
 తుకితో మెన్తు

తిణ్ణార్నిరున్ద దృఢచిత్తనాయరున్ద

శితుపాలన్ శిశుపాలనానవన్

తేశక్కిప్పు తేజోహనిప్పట్టు

అణ్ణానిరుక్ ఒరు కైయలు ముత్తీరుక్

అబ్బు అన్దమణిప్పట్టలిలే
 అవళై అన్దరు క్కిణిప్పిరాట్టియై
 కైప్పిడిత్త పాణిగ్రహణమ్ కైయ్తరు
 శిసవనాయ్

పెణ్ణాశన్ పెణ్ణకైయాశు మవనె
 ప్రసిద్ధనాన వెప్పెరు
 మాన్

వేణుమ్ విరుమ్మివర్తిత్తుమ్

ఊర్ దేశత్తిమడైయ

వేరుమ్ నామముమ్

అరంగమ్ పెరియపిరాట్టియారుత్తు
 స్తుత్తస్థానమానశ్శీరంగమ్.

౧౧-తి, ౧౦-పా తైమైయుడైయ.

తైమైయుడైయ-మనోవాక్కాయ్దగ్గి
 మూన్ముమ్ ఒరుపడిప్పట్టి
 రుక్మిణి

తిరువరంగ్ అత్తియమణవాళర్

తామ్ తామే

పణిత్త (మున్పుఅర్జునవ్యాజేన)
 అరుళిచ్చెయ్తతాయ్

మెయ్ మై యథార్థముమాయ్

పెరు శీరియతుమాయ్

వార్లై చరమశ్లోక రూపమాన
 వార్లైయై

విట్టుశిత్తర్ పెరియార్వార్

కేట్టు కేవితాత్తుక్కేట్టు

ఇరుప్పర్ తన్నివ్వురాయిరుప్పర్.

తమైయుక “తమైవిరుమ్మియిరుప్పవ
 ప్పార్లై రొక్కళై

తామ్ తాంగళమ్

ఉకప్పర్ విరుమ్మువర్కళ్ళే”

ఎన్నుమ్ శొల్ ఎన్నిటి ప్పుమొట్టియా
 నతు

తమ్మిడైయే తమ్మిడత్తిలేయే

పొయ్యానాల్ - పొయ్యాన్ పొయ్
 విట్టాల్

ఇని ఇనిఇన్ద్రలోకత్తిలే

శాతిప్పార్ తమైనియమిక్కువల్లార్

ఆర్ యారుణ్ణు. (౧౦)

౧౨-తి, ౧-పా, మద్రీశ్రీరుద్దీకళి.

మద్రీశ్రీరుద్దీ ఎన్నిలావేటాయ్ అస్యవ
రకట్టు సాయనిష్ఠరాయరు
ద్వశ్శుడగ్గళాలే

అతీయలాకా - త్వరానిష్ఠయానవెన్

దక్షయతీయప్పకాతు,

మాతవనెప్పతు-శ్రియఃపతియైనిఱ

ఓర్ అద్వితీయమాన

అస్తుతనై అనై

ఉద్రీయ లభితు(శ్రియఃపతియై ఆ

తైప్పట్టు)

ఇరునేనుక్కు అవనిడమ్పాకమాట్టామే

యరుక్కు మెనక్కు

ఉరైప్పత్తెల్లామ్-నీడగ్గళొల్లవత్తెల్లామ్

శెకుడరోదు బధిరొక్కళోడే

ఉమైయర్ ఉమైకళివార్తొల్లవతు

వార్తె పొలిరానిన్దన;

పెద్రీరుద్దాశ్శ-తనైప్పెద్రీదేవకియై

ఒట్టియ విట్టు

పొయ్ నడగోకులత్తుక్కుప్పొయ్

వేరొరుతాయ్-వేలు తాయారానయ

శోదైప్పిరాట్టియడైయ

ఇలా గృహత్తిలా

వశర్ద వశర్దవనాయ్,

మళి మల్లరానవర్కళి

పారున్దా యుద్ధభూమియై క్కిట్టు

వతెట్టుమునై

మట్టుశమ్ యుద్ధభూమియై

అడైవ శెన్ద కిట్టి

నమ్మి పూర్ణనాన కృష్ణమడైయ

మతురైప్పటతు - మతురైయిన్ పరిసర

త్తిలా శ్శెన్ద ఎనై

ఎనై కాలోనడైతారాత

ఉయ్త్తిదుమిన్-కొదుపొయ్ చేర్కప్పి

యడగ్గళి. (౧)

౧౨-తి, ౨-పా, నాణియిని.

ఇని ఇనిమేల్

నాణి వెట్టుప్పట్టు

ఓక్కరుమమిలై-ఒరుప్రయోజనమిలై;

నాలయలారుమ్-ఉలిరుత్తూరెల్లారుమ్

అజిన్దొట్టొర్-అజిన్దొర్కళి;

పాణియాతు కాలవిశమ్మమిల్లామల్

ఎనై ఎనక్కు [యెతు

మరున్ద శెయ్తు-వేణుమ్ పరిహర్గళి. శె

పణు విశ్లేషత్తుక్కు పూర్వమా

నసంశ్లేషత్తుక్కు

పడ్డాక్కపుఱుతి మున్నానకన్యకావన్దై

రాకిలా యైప్పొక్కిప్పొర్

త్తికోళాకిలా,

మాణియురు వామనావతారమ్ శెయ్త

వాయ్ [రుత్తి

ఉలకు ఎల్లాల్కడగ్గళి యుమ్

అశ్వ తిరువడికళాలశ్మకాణ్డ
 మాయనై ఆశ్వర్యచేష్టితనై
 కాణ్డో కణ్డో
 తనైకుటి (అన్ గ్రామయాల్ వన్
 యువ్ నోయ్)తనైకుడన్దుమ్.
 అణ్డ ఉన్డకళాణ్డయ్;
 నోన్ నోన్

ఎనై ఎనై
 కాక్కవే నోక్కప్పార్ తి కాణ్డ
 ణ్డో [కొ
 అయ్ప్పాడిక్కే-తిరువాయ్ప్పాడియిలే
 ఎనై ఎనై [గ్లోకో
 ఉయ్ తిడుమిన్-కొన్డుపాయ్ ప్పొకడు

౧౨-తి, ౩-పా, తనైయుమ్.

తనైయుమ్ తమప్పసువై
 తాయుమ్ తాయారుమ్
 ఉన్ గ్రారుమ్ బన్దుక్కనుమ్
 నిఱ్ఱ ఇరుక్కచ్చయ్ తే (ఇవర్
 కళైవిట్టు)
 తనివళి తనివళియే
 పోయినాళ్ పోనాళ్
 ఎన్నువ్కొట్టు ఎన్దిఱవార్తయనతు
 వన్దువై వన్దువన్దు
 పళి కాప్పరితు-అన్ పళిపరిహరిక్క
 ప్పొకాడు;
 మాయవన్ ఆశ్వర్యచేష్టితనానకణ్డన్
 వన్దు ఉరువేళిప్పాటిలేవన్దు

ఉరుక్కాట్టు తన్ వడివన్దుకైక్కాట్టు
 క్కొన్ నిన్దున్ (అణ్డయాల్)
 కొన్దుమాక్కొ ఇరుక్కిట్టు విరుక్కిట్టు
 పరక్కాట్టు పళివిశేట్టు
 పుణుమ్మ శయ్-వన్దు యదుడిక్కైక్కాక్క
 వాన్
 ఓర్ ఓప్పయ్
 మకనై త్రతనానకణ్డనై
 పెన్దు నోప్పనోన్దు ప్పెన్దు
 నన్దుకొవాలన్ శ్రీనన్దుగోవరుడయ
 కణ్డతలైక్కే-వాళలిలే
 నన్దురుక్కో-శత్రువిరుళిలే
 ఎనై ఎనై [గ్లోకో
 ఉయ్ తిడుమిన్ - కొన్దుపాయ్ ప్పొకడు

౧౨-తి, ౪-పా, అణ్డ తలమ్.

అవ్ అయ్కియ
 కైతలతిణ్డ తిరుక్కైయిలే
 అణ్డొణ్డొన్ తిరువాళియైగురిత్త
 తిపన్ అన్దుకృష్ణుడయ

ముకన్దు తిరుముకన్దులగ్గాముల్
 విళియేనెన్దు వేటారువర్ ముకన్దు
 క్కై నెన్దు
 శన్దు శివన్దు

కన్పు అడైకొట్టు - రవి కైయోకి ఆవస్థ

కదా త్తాదే
త్తగ్గోకణ్ణ

ఆకత్తు మత్తెత్తు

నిలుమానిడవరై - త్తుద్రుమనువ్యరై

కాణిల్ కణ్ణాల్ [శృ

నాణుమ్ లణ్ణెత్తు ఉళ్ళేమడిపు కానిన్

ఇవైకొణ్ణ ఆవనైనినెత్తువీణ్ణిన్ ఇన్

త్తలమ్ సనదెట్టుకై

నోక్కికాణ్ణిల్ - నన్దాకప్పారుణ్ణోళ్;

కోవిన్దనుక్కల్లాల్ - (ఇవై) జనుక్కళిన్

పిన్ శెల్లుమ్ కృష్ణు

కొట్టియ

వాయిల్ పోకా - మన్దోరువర్ వట్టియే

పోకమాట్టా. (ఆకై
యాళ్)

ఇట్టుతైవాత్తై ఉరువెలిప్పాదాయను

యొట్టియ భవిక్కయోగ్యుళ్ళాన్

ఇవిన్దత్తియనమ్మిద్దియై

పిట్టు,

యమువైక్క ఆవనెత్తిరువడి స్వర్నమ్ శె

రెక్క మ్మ యమునానదీతీర

తైదే

ఎన్నెఉయ్ తిడుమిన్;

౧౨౨తి. ౫-పా, ఆర్కుమ్.

జమ్మనెమిర్ తాయమార్కళ!

ఎన్ ఎన్నుడైయ

ఇతునోయ ఇన్ద వ్యాధియానతు

అరక్కమ్ పిరువర్క్కమ్

అతియలాకా ఇవ్వళవెట్టు పరిచ్చేదిక్క

పోకాతు;

కుత్తిప్ప (సిక్కిల్) దుఖిప్పదాతే, (ఇ

దాతే త్తణ్ణుప్పరిహరతై శ్కే

కుక్కిల్)

కార్క్కడల్ కరుగడల్ పోల్ శ్రమ

వణ్ణనెన్బానో హరమానవడిచై యుడై

దువన్ య కృష్ణన్

కడవ కైకళాల్ స్వర్గిక్క

తిరుమ్ ఇనోయ్ తిరుమ్.

కైకణ్ణయో (ఇతు) కైకణ్ణపుపాయమ్;

కమ్ (ఆకైయాలే)

నీర్క్కరైనిన్ద - కాళిన్దమడువిన్ కరైయ

లిరుక్కియ

కడమైయేటి కడమ్మమరైతైటి

కాళియనుచ్చి కాళియనెన్నుమ్ సర్వ

యిల్ తిన్ తవైయిలే

నట్టుమ్ పాయ్దు - శేరేనిట్టుమ్మడిమతిత్తు

పోర్క్కళ (ఇత్తైక్కేట్టువర్కళ ఈ

మాక దువట్టు) పదుకళప్ప

దుమ్మడియాక

నిరుత్తమ్ సర్వమ్ శయితరుళిన్

శయిత

పాయ్ కైక్కరై - మడువిన్ కరైయిలే

ఎన్నెఉయ్ తిడుమిన్. (౫)

౧౨-తి, ౬-పా, కార్-త్తన.

కార్ వర్షాకాలత్తిలుజ్జాకిఱ
 తజ్ కుళిర్న
 ముకిలుమ్ మేఘముమ్,
 కరువిశైయుమ్-కాక్కణమ్ముపుమ్,
 కాయామలరుమ్-కాయామ్ముపుమ్,
 కమలప్పుపుమ్-తామరెప్పుపుమాకిఱ
 ఇవైకళ్
 పనిట్టు వస్తు
 ఇరుడికేశన్ “ఇన్నియజ్జుకు న్ని
 పక్కల్ యామకనానకృష్ణనిడ
 త్తిల్
 పోవస్తు నీయుమ్పో” ఎస్తు
 ఎన్నె ఎన్నె
 కుర్తిడుక్కిన-పల్లీయియూనిన్దన;
 (ఆకైయాలేవెన్నె)

వేర్తు పశుమేంక్కిఱ శ్రమ
 త్రాలే వేర్వేయడైన్ద
 పశిత్తు పశియినాల్ వరున్ది
 వయిఱిశైన్ద వయిఱితశిర్న్ద
 వేణ్డిడిలి “ముషివత్తిక్ శి వేణ్డివర్
 విట్టప్రసాదతై
 ఉణ్ణుమ్ అముతుశైయ్యపృథుకిఱ
 పోతు కాలమ్-
 శుతుఎస్తు ఇతు” ఎస్తు
 పార్తిరున్ద వరపుపార్తు
 నెడునోక్కు బహుకాలమ్ కటాక్షితు
 కొళ్ళుమ్ కొణ్డిరుమ్ముమ్
 పత్తవిలోశ పత్తవిలోశన మెన్దిఱ ప్రదే
 నత్తు శత్తిలే
 ఉయ్ తిడుమిన్, (౬)

౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణుమ్.

వణ్ణుమ్తిరిపుమ్-వైవర్ణ్యముమ్
 మనజ్జుశైపుమ్-మనత్తశిర్చియుమ్
 మానమిలామై స్త్రీత్వాళి మానమిల్లామై
 యుమ్ యుమ్ [మ్
 వాయ్ వేరుప్పమ్-వాయిలుజ్జాన వేరుప్ప
 ఉణ్ణులుతామై భుజియాతతినాలుజ్జాన
 యుమ్ బలహనియుమ్
 ఉళ్ మెలిపుమ్ ఉళ్ళిరుమ్ముమ్ జ్ఞానత్తు
 మ్మణ్ణాన సజ్కోచ
 ముమ్ (ఆకిఱిఇవైకళ్)

ఓతనీర్వణ్ణు ఓతమ్ కిశిర్న్దకడల్ పోన్ద
 నెన్నాన్ పడివై యుడైయనాయ్
 ఒరువన్ ఇతర విసజాతీయనాన
 కృష్ణన్ శాత్తియరుళిన
 తాయ్
 తజ్ కుళిర్న్ద
 అమ్ అత్రికియతాయరున్దశ్శ
 తుయ్యైన్నుమ్-తిరుత్తుయ్యమానైయై
 మాలై
 కొణ్ణు కొడువస్తు

కూట్ట స్ఫర్షిప్పిక్క
తణియున్ తణియుమ్. (అక్రయా
ఎన్నె ఎన్నె భ్రా
బలతేవన్ బలరామర్
పిలమ్మనన్నె ప్రలమ్మసురనె

వజ్జియోయ సస్థిబద్ధకౌతులైయ
వెన్న బయత్తవిడమాన
పాణ్ణివడత్తు భాణ్ణిరమెన్నుమ్ పటవ్వు
క్షుత్తిసరుకే
ఎన్నె ఉయ్త్తిడుమిన్;

౧౨-తి, ౮-పా కర్దశీనమ్.

కర్దశీనమ్ కమ్మక్కుట్టకళే
మేయ్క్కుళుమ్-మేయ్క్కులుమ్
మేయ్క్కుప్పే మేయ్త్తానాకళు మాకి
ద్రాన్ తాన్;
కాదువాదో కాట్టిరే వసిప్పతమ్మిరి
య

ఉక్కుకుక్కు ఉక్కుకుక్కు
ఎచ్చుక్కులూ-ఒరేచ్చు;
కర్దశనపే నీడకోకర్దశనైకళేప్పే
వశపుతాతె ఎన్నిడత్తిల్ వశపుకళ్ళ
కేళాతే

జాతియుమాక జాతియాన ఇడైక్కుల
ప్పేద్రాన్ తిల్ పిఱన్దానాకళు
మాకితాన్.

కాలికళో వశుక్కుకో

కర్దశి వెణ్ణెయ్కళవిలో పిడిక్క
ప్పట్టు
ఉరలిడై ఉరలిలే
అప్పముణ్ణాన్ కట్టుణ్ణానుమాకితాన్.

ఉయ్య ఉణ్ణివిక్కుమ్బడి
మత్తై ఇప్పన్ విడుత్తకలోవర్ల
తడుత్తు పరిహరిత్తు [తై
కొద్రమ్ అన్దయత్తుక్కు సూచక

(ఇవైకళేల్లామ్)
పావికాళో గుణత్తెక్కుద్రమాక
క్కుళ్ళుమ్పాపికళే!

కుడైయాక కుడైయాక [మాన
ఎన్నినిష్ట అనాయానేన ధరిత్తునిష్ట
కోవర్త్తనత్తు-గోవర్ధనపర్వత శ్రుకే
ఎన్నె ఉయ్త్తిడుమిన్.

౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.

కిలి నాన్వళకత్త కిలియానకు
కూట్టిలిరున్దు కూట్టిలిరున్దుకొణ్ణు
ఎప్పొతుమ్ ఎల్లాక్కాలత్తియమ్
కోవిన్దాకోవిన్దా-గోవిన్దాగోవిన్దావెన్దు
ఎన్ను

అత్తైక్కుమ్ నూనానిష్టతు;
ఉట్టక్కో ఉణ్ణిక్కోడామలో పట్టి
డాతు నివిట్టు
శెఱుప్పనా కోవిత్తుక్కోళ్ళనాకిళో
కిళో

ఉలకశస్త్రానెట్టు-తిరుపుల కశస్త్రవసేయెట్టు
ఉయరక్కూపుమ్ - ఉరత్తుక్కూనానిట్టు

నాటిల్ నాటిలే [తు;

తల్లె తల్లెమెయాన

పల్లె పల్లెయె

ఎయ్యతి ప్రాపిత్తు

ఉడ్గల్ ఉడ్గరుడైయ

నన్నె నన్నెయె

ఇట్టు ఇట్టు

౧౨-తి, ౧౦-పా

పాని ఇయల్ - పానాల్ శమైక్కప్పట్టు

నూడమ్ గృహద్దళాలెళూపుట్టు

పొలిన్దొన్దొమ్ - మికపుమ్విశ్చానిన్దొళ్ళ

పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుమ్ ని

కోన్ ర్వాహకరాన

విట్టుశిత్తన్ పెరియార్వార్ తిరుమక

ళారాయ్,

తాబ్బొమ్మలార్ - తాబ్బొమ్మలైయడై

యళాన

కోతై అడ్డాల్,

మన్ను భగవత్సమ్మప్పమ్మాతాత

తాన

మతురైతోడ వడమధురైతోడగ్గి

క్కమాక

నన్ వశప్పతైయడైయ

తువరావతి శ్రీమద్వార్తైయళవాక

తన్నళ్ళపుమ్ చొన్నవిడగ్గలిల్

తలైయడాతే లజ్జిత్తుక్కవిభోతలైయ
థామల్

మాట్టుయర్ నెదీశికళయర్ న్దొ

న్దొనిన్దొళ్ళ

నూడగ్గల్ మాలిక్కళాతే

మాట్టొన్దొ మాట్టొప్పట్టు

తోన్దొమ్ విశ్చానిన్దొళ్ళ

తువరావతిమ్మ - శ్రీమద్వార్తైయళే

నన్నెఉయ్ త్తిమిన్,

మన్నుమతురై,

తన్నె తన్నె

తమర్ తమ్మబమ్మక్కళానవక్కల్

ఉయ్త్తుప్పై కిట్టుమ్మడికొన్దొపాయ్విడ

య్యశేణ్డె వేణ్డె

తుజిన్దొతుజిన్దె తాన్దొళమాకనిళ్ళయిత్త

తుజిన్దె

ఇన్ ఇనియ

ఇన్దొయల్ పణ్ణారే

శొన్న అరుళిచ్చెయ్తతాయ్

శెణ్ణిల్ శెమ్మెయాన శొల్లాలియ

దీనియ

మాతే మాలారూపమాన ఇప్పత్తు

ప్పొట్టైయమ్

విత్తవల్లార్వల్ - అశ్వసిక్కవల్లవర్త్తు

ఇడప్పై ప్రాప్యమానసానమానతు

వెనునమే పరమపదమేయాన్.

౧౩-తీ, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

కణ్ణనెన్నుమ్ కృష్ణనెన్నుళ్ళొప్పడుఁజి
 కరుమ్ కరుత్తనీఁజ్జెయ్ఁడైయ
 తేయవమ్ పరవేవత్తెయన్
 కాట్టి తోన్ మరవిలే
 ప్పొకి ప్పొకి (శీలైయాయ్)
 కిడప్పేనై పడుత్తెయిలేయే కిడ
 క్కొటప్పేన్నై
 పుణ్ణిర్ పుణ్ణిన్ వివరత్తిలే
 పుళి పుళియై
 పెయ్తాప్పోల్-శొర్నిప్పోల్
 పుటప్పొన్ఱు మీట్కుమ్ వివయత్తిలే
 యరుప్ప
 అయ్యవేళాతే ఒరుననైళ్ళొప్పే,
 పెణ్ణిన్ పెణ్ణుడైయ

పరుత్తమ్ పరుత్తై
 అత్తియాత అత్తియాత వనాయ్
 పెరుమాన్ ఎల్లాక్కమ్ స్వామియో
 నకృష్ణనుడైయ
 అరైయిల్ తిరువరైయిల్ శాత్తియో
 రుళిన
 పీతకవణ్ణపాడై-తిరుప్పీతామృరత్తై
 కొణ్ణు కొడువన్ఱు
 ఎన్నై ఎన్నుడైయ
 వాట్టమ్ విరహత్తి నాలుళ్ళాన మెలి
 వానతు
 తణియ తీరుమ్మడి
 విళిర్ వీళుణ్ణోళ్. (౧)

౧౩-తీ, ౨-పా, పాలాలిలై.

పాల పాల పాయమ్ పరువ
 తైయడైయ
 ఆలిలై అలన్ఱిరిలే
 తుయిల్ కొణ్ణ కణ్ణిశ్శొర్పరుళుమ్
 పరమన్ అఘటితఘటనా సామ
 ధ్యత్తైయడైయ పనుడై
 పలై పలైయిలే [య
 పట్టిరుప్పేనే అకప్పట్టిరుప్పేనే
 వేలాల్ వేలాలే
 తున్నమ్ పెయ్ తుత్తాప్పోలే
 తాప్పోలే

వేట్టిన్ఱై ఉక్కళుక్కు తోన్ఱీనవై
 ల్లామ్ కళైయెల్లామ్
 పేళాడే శొల్లాత్తే,
 ఆయనాయ్ గోవకులత్తిలవతరిత్తు
 కోలాల్ కోలాలే
 నిరై పళుక్కుట్టై
 మేయ్త్తు మేయ్త్తవనాయ్,
 కుడప్పై తిరుక్కుడనైయిల్
 కిడప్ప శాయ్ఁపరుళినవనాయ్
 కుడమాడి కుడక్కుత్తాడిన కృష్ణనుడై
 నీలార్ పళుమైమిక్కు [య

కణ్ కుశీర్ణ
అమ్ ఆధీకీతాయరుస్తుళ్ళ
కుఱ్ఱాయ్ తిరుతుఱ్ఱాయ్
కొణ్ణు కొడువన్
సెత్తి పేణామల్ నెఱ్ఱు

మెన్ మురువా యరుస్తుళ్ళ
ఎన్ ఎన్నుడైయ
పొల్ మేల్ కుఱ్ఱులిలే
శుట్టిర్ శుట్టుజ్జోళ్. (2)

౧౩-తి, ౩-పా, కజ్జాక్కాయ్ న్.

కజ్జా కరసనై
కాయ్ న్ నిరసిత్త
కరు పెరుమై యుడైయ
విల్లి విల్ పొన్ పురువత్తై యుడై
యనానకృష్టనుడైయ
కడైక్కణ్ణ కడైక్కణ్ణు శొల్లప్పడు
న్నుమ్ మతాయ్,
శ్శెత్తి శిశుకై యుడైయతాన
కోలాల్ అమ్మలే
నేన్జు ఎన్ నెన్జిలే
ఱుడురువ నడువేళిరువిచ్చెల్లుమ్మడి
పీపుణ్ణు శేలుత్తప్పట్టు (ఆత్తాలే)
నిలైయుమ్ నిలైమైయుమ్
తళర్ న్దు కులైన్దు

నైవేనై వరున్దుకిటవెన్నే
అణ్ణేల్ “భయప్పడాతేకాళ్”
ఎన్నానవన్ ఎన్దుశొల్లాతపనాయ్
ఒరువన్ పెణ్ణిశేత్తుడక్కప్పణ్ణుమవ
అవన్ అన్దుకృష్టనుడైయ [నాన
మార్వు మార్విల్
అణ్ణిన్ శాత్తియరుళిన
వనమాలై వనమాలైయై
వజ్జియాతే వజ్జియామల్
తరుమాకిల్ తన్దురుళినానాకిల్
కొణ్ణర్ న్దు అత్తైక్కొడువన్దు
మార్ విల్ ఎన్ మార్ విలే
పురట్టిర్ పురట్టుజ్జోళ్. (3)

౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయులకత్తు.

ఆయర్ పాడి తిరువాన్ ప్పాడియలు
శ్శుప్పెణ్ణుశై
కవర్ న్దు కళపుకణ్ణు
కణ్ణుమ్ అనుభవియానిన్దుశ్శు
తారేలు కలుత్త ఋషభ మ్మొచ్చ
కృష్ణన్

ఉక్కు తుకైక్క
ఉక్కుణ్ణు (ఆత్తాలే) వరున్ది
తళర్ న్దుమ్ సన్దిబ్బడన్ శ్శులైన్దు
ముఱిన్దుమ్ ఒరువన్దువాక్కవొణ్ణాత
కిడప్పేనై పడి మన్దిక్కిడక్కిఱ
వెన్నే

ఉలకత్తు ఇద్దలొకత్తిలే
 ఆద్దువా ఆద్దుమవకే
 ఆర్ యారుణ్ణు;
 ఆరావమత } ఎత్తనైకాలమ్ వరుకి
 మనైయాన్ } నాలుమ్వర్యాప్పిపిఱ
 వారే వమృతమ్మివ్వు
 కృష్ణమడైయ [మాన
 అమతమ్ అమృతమ్మోలోలోగ్గ

బాయిలో తిరుప్పవళత్తిలో
 ఊటియ ఊటిస
 సీర్తాన్ సీరైయావతు
 కొణ్ణు కొడువన్దు
 పులరామే ఉలక్కుపోకామే
 వరుక్కి వరుకుమ్మడివణ్ణి
 ఇళిప్పై ఎన్నుడైయఅయాసత్తై
 సీక్కర్ సీక్కప్పారుణ్ణోళ్.

౧౩-తి, ౧-పా, అట్టిలుమ్.

అట్టిలుమ్ భక్తివణ్ణినాలుమ్
 తోట్టిలుమ్ ప్రపత్తివణ్ణినాలుమ్
 ఉరు తన్వడిత్తై
 కాట్టాన్ కాట్టుకిటిలన్;
 అణ్ణైలన్నాన్-అణ్ణా తేయెమ్మోల్లకిటి
 అవన్ అవనుమ్ [లన్;
 ఒరువన్ ఒరువనే;
 పుకున్దు (అవన్) వన్దు
 ఎన్నై ఎన్నై
 తమ్మిది అడైత్తు
 ముమ్మి మూక్కాలేముమ్మి
 కుల్ శీచ్చుత్తిన్దు - కూర్తూ చూచ్చు నిన్దు
 పోకాన్ పోకితానిల్లై; సంశ్లేషిత్తు

ఆలో కష్టమ్;
 తత్తైయన్ పీలికళాలాకియ
 పోట్టిలోనాయ్ శోలైయన్కీత్తై
 నిరై వకునిరైకళిన్
 పిన్నే పిన్నే [కృష్ణన్
 నెదుమాలో మికపుమ్వ్యాముగ్గనాన
 ఊతివరుక్కిన్దు ఊతికొన్దువరుకిఱ
 కుత్తిలిన్ వేయ్జుత్తిలిన్
 తుళ్ళివాయ్ ద్వారత్తిలిల్లొక్కాకిఱ
 సీర్కొట్టు సీరైకొడువన్దు
 కళిర కళిరుమ్మడి
 ముకత్తు ఎన్ముఖిత్తిలే
 తడవిర్ తడవప్పారుణ్ణోళ్.

౧౩-తి, ౬-పా, నడైయొన్దిల్లా.

ఒప్పునడైయిల్లా-మర్యాదెయిల్లామ్ కులై
 న్దుకిడక్కిఱ
 ఉలకత్తు ఇద్దలొకత్తిలే
 స్తొక్కోవన్ శ్రీసన్దగోవరుడైయ[నాయ్
 మకనెన్నుమ్-పుత్రనెన్నుళ్లొప్పడుమన

కొడియ స్వార్థపరనాయ్
 కడియ పిఱర్ నోవటియాకవ
 తిరుమాలాలో శ్రీయకిపతియాలే [నాన
 కుళప్పకూటు-మితిత్తవిడత్తిలో మితి
 కొళప్పట్టు క్కప్పట్టు

నాన్ నాన్
 పుడైయమ్ పక్కలియమ్ మాడ
 పెయరకిల్లన్ చచ్చిక్కైయిన్ నవళా
 యిరానిన్జేన్; (అక్కయిల్)
 పొమ్మన్ శుడైకడనానక్కడ్డన్
 మితిళ్ళ మితిత్తరుళిన

అడిప్పాట్టిల్ అడికళిలుళ్ళ
 పాడిత్తాన్ పాడికళి
 కొణిర్న్దు కొడువన్దు
 పోకాపుయిర్ పోకాతపుయిరై యుడై
 ఎన్ఉడమై ఎన్కరిత్తిల్ [య
 పూళిర్ కాళ్ళ పూళప్పారుజ్జోళ్.

౧౩-తి, ౭-పా, వెల్లిన్.

పెల్లిన్ జయనూచకమాన
 కరుక్కొడి గరుడధ్వజుడై యుడైయ
 యాన్దన్ సర్వేశ్వరసుడైయ
 మిమికాడా మేన్దెమ్మమేలే శెల్లాదు
 లిరుక్కిఱ
 ఉలకత్తు లొకత్తిలే
 పెల్లిన్దతాయ్-పెల్లిన్దతాయారానయ
 శోదైప్పిరాట్టి
 పెల్లిన్దపెట్టిలే ప్రియోబనశూన్యమాక
 వేప్పియాక వెణున్ వేప్పియాకవే
 పళిర్తాళ్ (అవనై) పళిర్తాళ్.
 శుల్లిన్దమల్లిన్ద అవనైయైయివేటారు
 వనై ఆశైప్పడాత

ములైతనై ఎన్నుడైయ సనక్కిశై
 కుమరన్ యువాకుమార నాన
 కృష్ణసుడైయ
 కోలమ్ అఱ్ఱియితాయ్,
 పడై పరత్తిరున్దుళ్ళ
 తోళోడు తిరుతోళ్ళకళోడే
 అల్లిన్ద అవనుక్కే అల్లిన్దరుప్ప
 తినాలుణ్ణాన
 కుల్లిన్దమనై విల్లేవత్తాల్ వన్దప్పనన్
 తీర తీరుమ్మడి [యాక
 అడైయ నన్దాక సంక్లేషిమ్మమ్మడి
 అముక్కిక్క - అముక్కిక్కట్టి విడు
 ట్టిర్ జ్జోళ్.

౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయరుకి.

ఉళ్ళే ఉళ్ళుమ్మళ్ళేయే
 ఉరుకి కరైన్దు [వెనై
 నైవేనై శిథిలైయా యిరుక్కిఱ
 ఉళ్ళో "జీవిత్తిరుక్కితాళో?"
 ఇలళో జీవిత్తిలళో"
 ఎన్నాత ఎన్నువిచారియాతవనాయ్

కొల్లైకొల్లి ఎన్సర్వస్వత్తైయ కువ
 హరిత్తవనాయ్
 కుణుమ్మనై పెణ్ణోవిచయత్తిల్ పొల్లా
 జుళైయ్యుకువనాయ్
 కోవర్ తననై పళుక్కళై పర్థిప్పిమ్మ
 కువనాన కృష్ణనై

కణ్డక్కాల్ వరున్దిక్కాణప్పేర్ గూల్
కొళ్ళున్వపయ ఒరుప్రయోజనమ్ పెలు
నొన్దిల్లాత తణ్కుయోగ్యమల్లాత
కొణ్డతన్దై స్రగ్గళై స్రతత్తోవోడే
కొణ్డోడుమ్ అవర్లుక్కాళయమా
అల్లిప్పటిత్తిట్ట-అల్లిప్పిడుక్కి

అవన్ అస్థకృష్ణమడైయ
మార్విల్ తిరుమార్ పిలే
ఎటిన్ద ఎటిన్ద
ఎన్ ఎన్నుడైయ
అట్రైత్తిరేన్-దుఃఖిన్ సేజ్జినవళావేన్;

౧౩-తి, ౯-పా,

కొమ్మై కిళర్ న్దవారాన్దిన్
ములైకళ స్రగ్గళుడైయ
ఇదర్ ఇదరాళతు
తీర తీరుమ్బడి
ఇమ్మైప్పిఱవి ఇన్దజన్మత్తిరేయేన్దనుత్తు
కోవిన్దర్ కు గోక్కళైరమ్మేకుమ్ కు
ఒరవిద్రో అన్దరగ్గళాన్, కైక్కర్య
పల్ తై
శయ్యతే వణ్ణామల్
ఇని ఇని
పోయ్ (పరమకదత్తిరే) పోయ్
శయ్యమ్ శయ్యప్పటకీఱ

కొమ్మైములైకళ

తవన్దాన్ కైక్కర్యన్దాన్ ప్రబ్బు.
ఎన్ ఎన్న ప్రయోజనతైత్తర
కెమ్మైయడైయ-కెమ్మైయడైయడైలాన్
తిరుమాన్దిల్ తిరుమార్ వోడే (అవన్)
శేర్తానేల్ సంక్లపిప్పిత్తా నాకిల్
సన్ద అట్రకీఱ; (ఇల్లావిడిల్)
ఒరునాన్ద ఒరునాన్
ముకమ్నోక్కి-ముక్తైప్పార్ తై
మెయ్ మైకొల్లి-మెయ్ మైకొల్లి
విడైతాన్ “నీవేడా” ఎన్దిఱుత్తర
తరుమేల్ తస్సరుమకీల్ త్రై
మికనన్ద మికళుమ్నలన్.

౧౩-తి, ౧౦-పా, అల్లల్.

విల్లిపుతువైన కర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిల్మొన్దరుని
సమ్మి పూర్ణరాన [యాన్
విట్టుళిత్తన్ పెరియాళ్వార్ పెణ్ణిళ్ళై
వియన్ ఆళ్ళర్యనఱ చేప్పితగ్గళా
లో విస్మయనియళాయ్
విలై భవనై
తొలైత్త (సామ్యువిషయత్తిల్) తో
త్వియడైయమ్మడిపజ్జిన

పురువత్రాళ్ పురువతైయడైయళాన్
కోతై అట్టాళ్,
అల్లల్ విశేత్త-తిరువాయ్ప్పాడి ముట్టు
తుమ్తన్ తీమ్మక్క-వి.
యమాళప్పజ్జినవనాయ్
పెరుమానై అత్తాల్ వర్గపెరుమైయ
డైయనాయ్
ఆయర్ పాడిత్తు-తిరువాయ్ప్పాడిక్కు

అణివిశక్తై ముగ్ధదీపమృతప్రకా
శకరనాన కృష్ణనే
వేద్యైయద్ బు-ఆశ్చేష్ట
మికవిరుమ్మున్-మిక్క అభినివేశముడై
శాలై యశాయ్చోన్న పాశుర
మానఇప్పతుప్పాత్తైయుమ్

తుతిక్కవల్లా శొల్లవల్లవర్కళ్
ర్కళ్
తున్నక్కడ సంసారసాగరత్తిలే
లుళ్
తువళార్ తువణ్ణునోవు పడమాట్టా
ర్కళ్

—o—

గర-తి, ౧-పా పట్టిమేయన్దు.

పట్టిమేయన్దు కళవిల్వయైమేయన్దు
తిరియ్యాన్దుళ్ళ
ఓర్ ఒప్పల్ద
కారేణు కణుత్తమువళ మృల్
మేనాణిప్పైయుడైయ
కణ్ణపిరాన్
వలతేవణ్ణు నమ్మిమాత్త పిరానాన
బలభద్రుక్కు
ఓర్ ఒప్పల్ద
శ్రీక్కన్డాయ్ - తిరుత్తమ్మి యాయ్
ఇట్టిటిట్టా కేరుక్కాల్ వన్ద వాన్
పారణ్ణైచ్చెయ్తు
విశ్చయాడి అనేకలిలైకళప్పణ్ణిక్కొణ్ణు
ఇణ్ణేళాత్ ఇణ్ణే ఎఱ్ఱున్దరుళ

కణ్ణిరే కాణప్పెల్ శ్రీర్కళోప్పెన్దు
(కణ్ణవర్కళ్ పాశురమ్)
ఇట్టమాన తనుక్కుభిమతన్దళాన
వళుక్కళై వళుక్కళై
ఇనితు (అవల్ బుక్కు) ఇనితా
మ్మడియత్తైతు
మణితు మడక్కి-మేయ్తుక్కొణ్ణు
నీరుట్టి నీరెప్పరుతుమ్మడిపణ్ణి
విట్టొక్కొణ్ణు తిరుక్కుళాల్ ముతలియ
వైకళైప్పేణామల్ వి
ట్టొక్కొణ్ణు
విశ్చయాడ స్వేచ్చెయక (అవన్)
లిలైకళై ప్పణ్ణానిఱ్ఱ
విరున్దావనత్తే శ్రీబృన్దావనత్తిలే [ర్కళ్
కణ్ణిమ్ కాణప్పెల్ శ్రీ మెన్దితా

గర-తి, ౨-పా, అనుజ.

అనుజ నాన్ నోవుపదుమ్మడి
ఎన్నె ఎన్నె
పిరియకేయ్తు విశ్లేషిప్పిత్తు, శ్రీ ప్పెణ్ణై
అయర్ పాడి తిరువాన్ ప్పాడియి లు

కవర్న్దుణ్ణుమ్ కళవిలేఅవహరిత్తు అను
భవియానిత్పానాయ్
కుణ్ణునాటి ముడైనాల్ దైలై యుడై
యవనాన్

కుష్టేంద్రై చాలముపథమ్మాలే మే
 నాణితిరుప్ప మవనాయ్
 కోవర్త్తననై గోక్కై వర్తిప్పిన్దుమ
 వనాన కృష్ణనై
 కణ్ణీరే, ఎన్న;
 కణ్ణిగోడు తన్తోన్మాన్ తరగో
 మిన్ మిన్నలుమ్ [దు

గర-తి, 3-పా మాలాయ్.

మాలాయ్ పెణ్ణోవక్కల్ వ్యామో
 మే ఒరు వడిపుకొణ్ణా
 పిఱన్డ అవతరిత్తవనాయ్[ప్పోల్
 సమ్మియై కల్వణగుణ్ణభాల్ పూ
 ర్ణనాయ్
 మా లేశెయ్యుమ్ - తన్నక్కలిరే ఆనై
 యుణ్ణామ్మడి వణ్ణుమ
 విలా పారున్దాత [వనాయ్
 పాయ్కళురై ప్పానై. పాయ్కళై చ్చెల్ల
 మవనాయ్
 మణాళనై ఎన్నై తిరుమణిమ్ శే
 య్ వతణ్గురియనాన
 కృష్ణనై

గర-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్.

కార్ మేఘుత్తిరే
 తవ్ కుళిరన్డ
 కమలమ్ తామరై పూతాపాలిరు
 కణ్ణెనుమ్ తిరుక్కణ్ణభాకిణక్కిఱ
 నెడు గీర్ణి
 కయిలు పాకత్తి

మేకముమ్ మేఘముమ్
 కలన్దాప్పోలే శేర్న్దాప్పోలే (తిరుమే
 నిక్కుప్పరభాగమాన);
 వసమాలై వసమాలైయానతు
 మినుగ్గనిన్డు విశణ్ణుమ్మడినిన్డు (అవన్)
 విశైయాడువిరున్దావసత్తే కణ్ణోమే ఎన్ని
 తార్కళ్.

ఇణ్ణే పోతక్కణ్ణీరే, ఎన్న;
 మేలాలే మేలే
 పరన్డ వ్యాపితిరుక్కిఱ
 మెయిల్ మెయిల్ (తిరుమేనియి
 ల్ పడాతపడి)
 కాప్పాన్ నోక్కుమవనాయ్
 వినత్తెఱిఱువన్ వినతాపుత్రనాన పెరియ
 తిరువడియినుడైయ
 ఇఱకెన్నుమ్ ఇఱకాకిఱ
 మేలాప్పిన్కీర్తే-మేఱుట్టియిన్ కీర్తే
 వరువానై ఎఱున్దురుభా నిఱుమ్.
 కృష్ణనై
 విరున్దావసత్తే కణ్ణోమే, ఎన్నితార్కళ్.

ఎన్నై ఎన్నై
 పడుత్తి అకప్పడుత్తి
 ఈర్తుక్కుణ్ణు-ఇఱుక్కుణ్ణు
 విశైయాడుమ్ విశైయాడానిన్డుళ్ళ
 ఈశన్డనై సర్వేశ్వరనానకృష్ణనై
 కణ్ణీరే.

పోర్త పోర్క్కప్పట్టి
ముత్తినకుప్పా ముత్తుచ్చప్పెయై యుడై
యమ్ యతాయ్
పుకర్ పుకరై యుడైతాన

మూర్ పెరియ
యానైక్కన్దేపోల్-యానైక్కట్టిపో
వేర్త్తునిన్దు వేర్వెయ్బునిన్దులే
విళైయాడవిరున్దావనత్తేకణ్డోమే,

గర-తి, ౫-పా, మాతవన్.

మాతవన్ శ్రియశపతియాయ్.
ఎన్మణియినై ఎనకుమణిపోల్ భవ్య
వలైయిల్ వలైయినిన్దు [నాయ్,
పిత్తై తప్పిత్తుక్కణ్డ
ఐన్దిపోల్ ఐన్దిపోలే (ఆత్తయ్యాకి
ఉవలైయిల్ తప్పిత్తిరి
వానాయ్)
ఏతుమొన్దుమ్ తన్నక్కలుళ్ళయ్యాయ్మొన్దుమ్
కొళ పిఱ్కొళ్ళమ్మడి
తారా తారాతవనాయ్
కుళన్దెన్దు సర్వేశ్వరనాన కృష్ణనై
కణ్డీరే;

పీతకవాడై తిరుప్పీతామ్పరమాకిఱ
ఉడై తిరుప్పరియట్టమానతు
తామ్ర తామ్రేన్దైన్దువర
పెరు పెరుత్తు
కార్ కణుత్త
మేకక్కన్దేపోల్-మేళుళాబిమ్పొలే
వీతియార తిరువీధి నిత్రైయమ్మడి
యాక
వరువానై ఎమ్మొన్దురుమాకిఱ కృష్ణనై
విరున్దావనత్తేకణ్డోమే.

గర-తి, ౬-పా, తరుమమఱియా.

తరుమకు ఆశ్రుశంస్య పెన్దిఱధర్మతైము
టియా తలిలేఱటియాతవనాయ్,
కుఱుమ్మనై ధూర్తస్వభావనాయ్
తన్ తన్నుడైయ
కై తిరుక్కైయిలుళ్ళ [య్
శార్దమతువే } తిరుచ్చార్దమొన్నుమ్ వి
పోల్ } ట్లు పోన్దు
వట్టమ్ వర్తుళమాన
పురువమ్ పురుకణ్డళాల్

అత్రికియ అత్రికియవనాయ్
పారుత్తమిలియై-తన్నై యాత్తెప్పట్టా
రోడు సారున్దాతవనా
నకృష్ణనై
కణ్డీరే;-
ఉరువుకరితాయ్-కణుత్త నిఱతైయ్మడై
యనాయ్
ముకన్డకెయ్ తేజన్దెన్దొమ్మరుముకమ్
తాయ్ శ్చెయ్తుకొణ్డిరుక్క-ము
వనాయ్

ఉతయస్సరుష్ప-ఉదయవరతత్త్వి

తత్త్విస్తో

విరియుమ్ తోబ్బుకిఱ

కతిరేపాల్వానై-ఆదిత్యనై ప్పొలిరుక్కి

అకృష్టనై

విరుద్ధావసత్తైకణ్డోమే.

౧౪-తి, ౭-పా, పొరుత్తముడైయ

పొరుత్తముడై తన్నెయ్యైప్పట్టారళ

యనప్పియై విల్ పొరుద్దామైయాకి

అగుణత్తాల్ పురణ్ణనాయ్,

పుఱి మ్మొల్, తిరుమేని నిఱి మ్మొలే

ఉళ్ళుమ్ ఉళ్ళేయుమ్

కరియానై కలుత్తవనాయ్,

కరుత్తై ఎన్నినై

పిత్తైత్తునిష్ట తప్పిక్కుడునిఱు మ
వనాయ్

అక్కరుమా అఱ్ఱియ పెరియ కాళ

ముకిలై మేళుమ్మొన్దకృష్టనై

కణ్డీరే,

[శ

అరుత్తి స్పృహజేయమా యరున్దు

తారాకణ్డ సత్తైత్రగణ్డళాళే

ళాళా

ఆరప్పెరుకు మికపుమ్ నిఱైన్దిరున్దుళ్ళ

వానమ్మొల్ ఆకాళమ్మొల్

విరుత్తమ్పెరి తన్నొడొత్త తోబ్బున్దా

తాయ్ రాయ్ పెరియతిరత్తై

యడైయనాయ్

వరువానై ఎఱ్ఱున్దురుకుఱికృష్టనై

విరుద్ధావసత్తై కణ్డోమే.

౧౪-తి, ౮-పా, వెళియశఙ్గు.

నెళియ నెళిత్తిరుప్పతాయ్

ఒన్దు అద్వితీయమాన యనాయ్

శఙ్గుడైయానై-శ్రీపాళ్ళుజన్మత్తై యుడై

పీతకవాడైయ-తిరుప్పీతామ్బరత్తై యు

డైయానై డైయనాయ్ నాయ్

అళిసన్దుడైయ కృపైమిక్కిరుక్కుమవ

అఱ్ఱియానై తిరువాళియైధరిత్తిరున్దు

మవనాయ్

తిరుమాల్: గ్రియశపతియానవనై

కణ్డీరే,

[కళ

కళివణ్డు మధుపానమత్తమానవణ్డు

ఎఱ్ఱుమ్ ఎల్లావిడఙ్గిలుమ్

కలన్దాఱ్ఱోల్ పరమ్మినాప్పోలే

కమళ్ళో పరిమళితమాయ్

పూ అఱ్ఱియతాయరున్దుళ్ళ

కుఱ్ఱొకళ్ తిరుక్కుఱ్ఱొల్ కళానత్తై

తడమ్ పెరితాన

తోళ్ళోమేల్ తిరుత్తోళ్ళోకళ్ళోమేలే

మిళిర నిష్టలైయుమ్బడి

నిష్టవిత్తై ఒరువడిప్పడ నిష్టవిత్తై

యాడ

యాడ,

విరుద్ధావసత్తైకణ్డోమే.

గర-తి, ౯-పా, నాట్యపద్య

నాట్యపద్యయెను - లోకకళాశ్రుష్టియెను
అయినముతలా - బ్రహ్మతొడక్కమాన
తన ఉడ్డాకిన ప్రజాపతికళ
నళిర్ కుళిర్దు
మా పరప్రేయదైయ
కులర్ శేవి తామరై పూవై
యదైతాన
ఉని తిరునాళియిలే
పీటైప్పణ్ణి బ్రహ్మపుక్కు మ్మడియి
రుప్పైప్పణ్ణిక్కొడుతు
విత్తయాదుమ్. లీలారసమనుభవిక్కిఱ
విమలన్దన్నె పరిశుద్ధనానకృష్ణనై

కట్టేరే-

కాటై దువ్వర్కళ వసిక్కుమ్ కా
నాడి తానేతేగిచ్చెన్దు [దుకళ
తేనుకనుమ్ భేను కాసురనుమ్
కళిఱుమ్ కువలయాపీడ మెన్నుమ్
యానైయుమ్
పుళ్ళుమ్ బ కాసురనుమ్
ఉడనమడియ - ఒరేప్రయత్న త్తాల్ము
డియుచ్చుడి
వేటైయాడి వేటైయాడి య్ముద్దురు
వరువానై శుకీకృష్ణనై
విరుద్ధావనత్తై కణ్ణోమే!

గర-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళి.

పరున్దాళి పరుశకాలైయదైతాన
కళిర్దుకు శ్రీజ్యోత్స్నావసుక్కు
అరుళిశెయిత కృపైపణ్ణియరునిన
పరహన్దన్నె రక్షకత్వత్తిల్ తనక్కు
మిక్కార్లొతకృష్ణనై
పారిమేల్ భూమియిలే
విరున్దావనత్తు శ్రీబృన్దావనత్తిలే
కట్టమై కాణప్పేర్మిమయై
విట్టుశిత్తనకోతై - పెరియాళ్వార్తిరు
మకళారాన ఆణ్ణాళరుళి
చ్చేయత [యుమ్
శోల్ పాశురమాన ఇప్పత్తుప్పాటై

పరున్దామెన్దు పీఠవినియోక్కు. పరున్దా
తమ్మనత్తు తన్దళి మనస్సే [మెన్దు
వైత్తుక్కొణ్ణు ధరిత్తుక్కొణ్ణు
వాళ్వార్కళ ఇతువే పేటాకవెణ్ణి ఉజ్జే
విక్కుమవర్కళ
పెరున్దాళుడైయ - మిక్క పెరుమైపా
రున్దియతిరువడికళ
యదైయ
పిరాన్ ఉపకారకనాన సర్వేశ్వ
ఆడిక్కిల్ తిరువడికళిలే [రనుడైయ
ంన్దుమ్ ఎక్కాలత్తిలుమ్
పిరియాతిరు పిరియామల్ నిత్యాను
ప్పార్ భవమ్ పణ్ణిప్పెఱువర్కళ.

నాయ్చ్చియార్ తిరుమొట్టి పడవురై ముల్ శ్రీశ్రీలు,

